

TOLEDO EDUCA 2.0

La mejor oferta educativa para Toledo



Ciudades
Amigas
de la Infancia

CURSO 2025-26



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

TOLEDO EDUCA 2.0 Curso 2025-26

Programa educativo municipal

La concejalía de Educación y Servicios Educativos se complace en ofrecer al alumnado, docentes y AMPAS de Toledo la edición correspondiente al curso 2025-2026 de 'Toledo Educa 2.0', un programa que crece en ambición, con nuevas propuestas para que la formación traspase las aulas y responda a las cuestiones que interesan, preocupan y, por qué no, entretienen a la comunidad educativa en esta sociedad compleja, pero llena de oportunidades.

Esta vez, son 146 los talleres a los que puede optar toda la comunidad escolar, además de la posibilidad de participar en las actividades complementarias que organizamos desde nuestra Concejalía, siempre intentando mejorar y enriquecer nuestras propuestas. El Día de la Infancia, la conmemoración de la Constitución española, el Día de Europa, los torneos de Puzles y Ajedrez o el certamen de Villancicos, que este año se desarrollará en dos jornadas, dado el gran interés de los centros educativos, son fechas señaladas para alumnos, docentes y padres.

Favorecer la conciliación familiar es otra de las preocupaciones de la concejalía de Educación, a la que damos respuesta con el programa «Aulas Abiertas», que estará en funcionamiento cada uno de los 25 días no lectivos de este curso escolar, con la finalidad de que los padres y madres puedan asistir a sus ocupaciones laborales con la seguridad de que sus hijos e hijas estarán bien cuidados y en un ambiente seguro, mientras socializan con compañeros.

Por otro lado, el éxito del Congreso de Educación, cuya primera edición tuvo lugar el pasado curso centrado en el uso de las pantallas, contará con una segunda edición en los próximos meses, atendiendo a las preocupaciones de la comunidad educativa.

Centrándonos en las actividades y talleres del 'Toledo Educa 2.0', en esta edición insistimos en formar al alumnado no sólo en conocimientos, sino en valores para hacer de ellos personas libres y con criterio, que se adapten a los tiempos actuales, que normalicen la diversidad y la tolerancia y que sepan desenvolverse ante cualquier reto que se les presente en el futuro.

Continuamos apostando por Toledo, su historia y su patrimonio histórico y contemporáneo. También en esta amplia oferta hay talleres que se ocupan de prevenir adicciones, de formar en salvamento, del arte o la robótica, entre otros muchos apartados, con una novedad: la cultura de la paz, tan necesaria en un mundo convulso como el actual.

Familias y docentes también encontrarán, a buen seguro, iniciativas que sean de su interés entre la amplia gama de iniciativas de este 'Toledo Educa 2.0', que presentamos con ilusión y con los mejores deseos para el curso que ahora comienza. En la concejalía tendrán siempre un aliado para escuchar y atender las demandas que nos requieran desde los centros, docentes y alumnado, así como las AMPAS. Entre todos, a buen seguro, conseguiremos un curso 2025/2026 próspero y fructífero.

ÍNDICE

| | | |
|-----|--|------------------|
| 1. | HACEMOS CIUDAD | <u>4</u> |
| 2. | PRACTICAMOS ARTE E IDIOMAS | <u>19</u> |
| 3. | HACEMOS CIENCIA | <u>34</u> |
| 4. | MUNDO TECNOLÓGICO | <u>39</u> |
| 5. | NOS CUIDAMOS | <u>45</u> |
| 6. | HACEMOS COMUNIDAD | <u>55</u> |
| 7. | DOCENTES Y AMPAS | <u>62</u> |
| 8. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <u>77</u> |
| 9. | AULAS ABIERTAS | <u>77</u> |
| 10. | SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN | <u>78</u> |

TOLEDO EDUCA 2.0

ACTIVIDADES PROPUESTAS

CURSO 2025 - 26



1. HACEMOS CIUDAD

1.1. Conoce tu Ayuntamiento.

En la actividad, no sólo conocerás el edificio, sino que se accederá al mismo y se visitarán varias de las salas más representativas del organismo municipal. Una vez dentro se realizarán actividades didácticas relacionadas con “el día a día” del Ayuntamiento y de la Corporación Municipal.

Duración de la actividad.

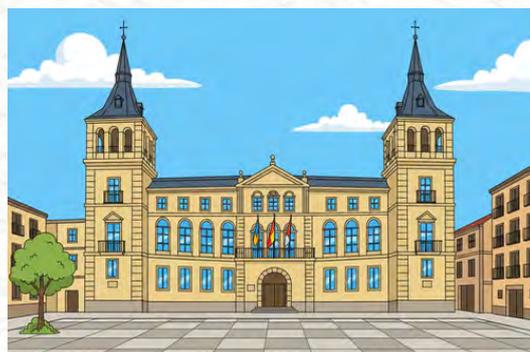
La visita tendrá una duración aproximada de 75 minutos.

Lugar de realización.

Ayuntamiento de Toledo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato, FP y Educación de Adultos.



1.2. Tren turístico de Toledo.

TrainVision Spain ofrece la prestación del servicio de visita panorámica por la ciudad de Toledo mediante el uso de un tren turístico, cuyo itinerario recorre los puntos más singulares de especial interés turístico.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 1 hora.

Lugar de realización.

Toledo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Educación Primaria y ESO.



1.3. Conventos de Toledo: Visita comentada y taller.

El Monasterio de Santa Clara la Real es un lugar clave para varias actividades educativas ofrecidas por la **Asociación de Amigos de los Conventos** dentro del programa Toledo Educa, específicamente como parte de talleres que combinan una visita comentada con una actividad práctica. La visita al monasterio tiene como objetivo general despertar la curiosidad por la historia y la vida monástica de forma amena y participativa, además de fomentar el respeto por el patrimonio cultural y los espacios sagrados.

- **Taller Manos Dulces.** (Alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria).
- **Colores en movimiento.** (Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria).
- **El jardín del Alma.** (Alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria).
- **Manos a la tierra.** (Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria).
- **Manos al papel.** (Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria).

Duración.

La visita a Santa Clara La Real tendrá una duración total de 1 hora y 25 minutos.

Los talleres tendrán una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos.

Lugar de realización.

La visita se realizará en el Monasterio de Santa Clara la Real.

El Taller de Manos Dulces se realizará en el Convento de las Comendadoras de Santiago. El resto de Talleres se realizarán en diferentes dependencias del Monasterio de Santa Clara la Real.



1.4. Los guardianes de Toledo.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada por el casco histórico de la Ciudad de Toledo, aprovechando la magnífica Guía "Los Guardianes de Toledo", editada por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Siguiendo los itinerarios y personajes de la Guía, se ayudará al grupo a resolver las pruebas planteadas en la misma.

La actividad culmina en las Oficinas del Patronato Municipal de Turismo de Toledo, donde hace entrega de obsequios a los alumnos que hayan conseguido resolver todas las pruebas.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

En el Casco Histórico de la ciudad.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y ESO.



1.5. Los guardianes de la judería de Toledo.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada de la judería de Toledo, aprovechando la magnífica Guía "Los Guardianes de la judería de Toledo", editada por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Siguiendo los itinerarios y personajes de la Guía, se ayudará al grupo a resolver las pruebas planteadas en la Guía. La actividad culmina en las Oficinas del Patronato Municipal de Turismo de Toledo, donde hace entrega de obsequios a los alumnos que hayan conseguido resolver todas las pruebas.

Duración de la actividad.

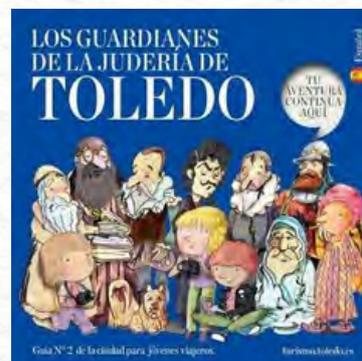
La actividad tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

En el Casco Histórico de la ciudad.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y ESO.



1.6. Museo de Santa Cruz

1. El Hospital de Santa Cruz. Historia del edificio y recorrido por sus dependencias más significativas. Aprovechamiento didáctico de la portada.
2. Prehistoria e Historia Antigua en Toledo a través de las piezas de la colección arqueológica del Museo de Santa Cruz.
3. La Hispania Visigoda a través del Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda: la colección arqueológica y el edificio.
4. Botánica andalusí en los jardines del Museo de Santa Cruz.

Además de estas propuestas, también se ofrece la posibilidad de realizar una visita libre por parte del profesorado con su alumnado.

Todos los itinerarios (en el caso de que la opción deseada sea la visita libre también podría solicitarse) concluyen con la realización de una actividad didáctica, acorde con la etapa educativa, y que se llevará a cabo en el propio Museo.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración aproximada de 90 minutos (45 min. de visita guiada y 45 min. de taller).

Lugar de realización.

Museo de Santa Cruz (espacios visitables del Museo y aula didáctica) y Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria (posibilidad Ciclos Formativos y Educación Especial).



1.7. Puy du Fou España.

Spanish Tour Guides ofrece una visita cultural y educativa. Un paseo por la historia de España desde el reinado de Recaredo I a la llegada del ferrocarril, pasando por la batalla de las Navas de Tolosa y el Descubrimiento de América. Terminando con el gran espectáculo "El Sueño de Toledo".

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 1 día.

Lugar de realización.

En el Parque Puy du Fou España.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

1.8. Viaje en el Tiempo: Toledo y sus Tres Culturas.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada mostrando una época muy especial en la historia de la ciudad de Toledo, donde vivieron tres grupos diferentes de personas: cristiano, judíos y musulmanes. Cada uno con sus propias creencias, tradiciones y formas de vida.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

En el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y ESO.



1.9. Descubre un Monasterio, una Sinagoga y una Mezquita.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada de dos edificios históricos. El Monasterio de San Juan, construido por orden de los Reyes Católicos, permite conocer la historia de España durante el siglo XV, y nos acerca a estos personajes y sus inquietudes. La Sinagoga del Tránsito, construida en el siglo XIV, cuya arquitectura mudéjar combina elementos de la tradición judía con influencias de la cultura árabe y cristiana. Un lugar para entender la cultura e historia judía. Admiraremos también el exterior de una antigua mezquita del siglo X, identificando los elementos más característicos de estas construcciones.

Duración de la actividad.

La visita tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

En el Casco Histórico de la ciudad.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.



1.10. La Catedral: Más que piedras y vidrieras.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada educativa que captará el interés de los escolares motivándoles a explorar y a aprender sobre este monumento histórico y cultural.

Duración de la actividad.

La visita tendrá una duración de 2 horas.

Lugar de realización.

En el Casco Histórico de la ciudad.

Destinatarios.

Alumnos de ESO y Bachillerato.



1.11. Entre Puentes: El Río Tajo.

Desde el Puente de San Martín hasta el Puente de Alcántara disfrutaremos de la naturaleza y la biodiversidad que ofrece el Tajo promoviendo el entorno natural y la conciencia medioambiental. En esta ruta ofrecida por **Spanish Tour Guides**, disfrutaremos de las historias surgidas a orillas del Tajo. Observar las especies de flora y fauna, y aprender sobre la importancia de proteger nuestro río.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

En la Senda Ecológica del Tajo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y ESO.



1.12. Toledo, entre fortalezas e historia viva: el Alcázar y Las Tres Culturas.

Spanish Tour Guides ofrece una visita guiada a uno de los edificios más emblemáticos de Toledo, el Alcázar, símbolo de poder y resistencia, que permite conocer la evolución histórica de la ciudad desde la época romana hasta la Guerra Civil Española. Completaremos la actividad con un recorrido por el casco histórico, descubriendo cómo convivieron en Toledo cristianos, judíos y musulmanes durante siglos.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 3 horas.

Lugar de realización.

Alcázar de Toledo y casco histórico.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y ESO.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

1.13. "Toledo de leyenda". Historia viva para mentes curiosas.

A través de este taller ofrecido por **KidsTalent**, los niños descubrirán su pasado de una forma fascinante: a través de sus leyendas más populares.

Con un enfoque narrativo, teatral y participativo, los alumnos viajarán por el Toledo medieval, sus calles, sus culturas y sus secretos, sin moverse del aula. Conocerán a personajes históricos y legendarios, aprenderán valores como la tolerancia, la valentía o la justicia, y despertarán su interés por el patrimonio cultural de una forma lúdica y creativa

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por grupo.

Lugar de realización.

El taller se imparte en el aula del propio centro educativo, o en una sala común (biblioteca, aula polivalente, etc.). No es necesario desplazarse.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria (de 1º a 6º curso), con grupos adaptados por edad y un máximo de 30 alumnos.



1.14. Toledo para niños y niñas, Capital Europea de la Cultura.

Proyectos Culturales ofrece esta actividad que combina la interpretación del entorno monumental y museístico con referencias a la dimensión europea de la ciudad y su candidatura a Capital Europea de la Cultura, fomentando la participación activa del alumnado en el conocimiento del patrimonio.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración aproximada de 90 minutos.

Lugar de realización.

Casco histórico.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria, ESO. y Bachillerato.



1.15. Conferencia/Charla. La figura del Aprendiz.

El objetivo de esta actividad ofrecida por la **Asociación Carlos III Antiguos Alumnos de la Escuela de Formación de la Fábrica Nacional de Armas de Toledo**, es dar a conocer a los jóvenes cómo se iniciaba el proceso de aprendizaje al entrar a trabajar en la Fábrica de Armas de Toledo. Además, se pretende concienciar a los jóvenes de la necesidad de que, para ser un buen oficial, primero hay que ser un buen aprendiz.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 1 hora y 15 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de 1º a 4º de ESO.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

1.16. Ruta Teatralizada. "Las ninfas del Tajo".

La **Asociación Cultural Estudio Teatro Ruido y Compañía ETR** ofrece esta ruta protagonizada por unas ninfas que provienen de las orillas del Tajo, que no son sino las musas que inspiran a Garcilaso de la Vega. Estos personajes guiarán al grupo en un recorrido por lugares mágicos de la ciudad. Los participantes irán en busca de personajes históricos, rincones escondidos y leyendas... Durante el recorrido van apareciendo de forma inesperada diferentes personajes en diferentes localizaciones, que les contarán divertidos relatos relacionados con la historia de Toledo y personajes que pasaron o vivieron en esta ciudad. Se trata de una actividad interactiva en la que al público se le hace partícipe de la historia y de los planteamientos por parte de los personajes para resolver distintas situaciones hasta llegar al final de los objetivos e incógnitas planteados en el comienzo de la ruta.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 1 hora y 15 minutos aprox.

Lugar de realización.

Calles y plazas del Casco Histórico de Toledo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria. Esta actividad puede hacerse con unos 50-60 niños aproximadamente.



1.17. "Selfie - Tour Toledo": Una manera divertida y diferente de conocer Toledo.

OcioPark propone, a través de una original app con una completa audioguía, que los alumnos puedan conocer, mientras pasean por sus calles, la historia y curiosidades de nuestra emblemática ciudad de Toledo. Además, los participantes podrán divertirse con nuestro concurso de selfies acompañados por nuestros monitores. Posibilidad de hacer los juegos tipo "Escape Room".

Los alumnos podrán descubrir la belleza del patrimonio artístico de la ciudad de Toledo de una manera atractiva y divertida mediante una ruta por sus calles con una original herramienta tecnológica, didáctica y motivadora. La mejor opción para conocer la historia, el arte y las curiosidades de nuestra ciudad, mientras participan en un divertido concurso de selfies con sus compañeros, subiendo las fotos más originales y divertidas de la manera en que se indica en cada monumento. ¡Aprende mientras te diviertes!



Duración de la actividad.

La duración prevista será de unas 3 horas.

Lugar de realización.

En el Casco Histórico de la ciudad de Toledo.

Destinatarios.

Alumnos de la ESO y Bachillerato.

1.18. La Ciudad Cultural que Soñamos: Música y Movimiento para una Toledo Biocéntrica.

Proyecto de talleres escolares participativos y vivenciales presentado por la **Asociación TDAH** dirigido a niños de Toledo. A través de técnicas de música y movimiento con enfoque biocéntrico, los participantes explorarán su conexión con el entorno, desarrollarán su expresión creativa y emocional, y co-crearán una visión de la ciudad ideal. Se busca que los niños imaginen una Toledo más humana, segura, limpia y culturalmente rica, donde sus voces sean esenciales para el diseño de espacios y actividades. El proyecto empodera a los jóvenes como agentes de cambio cultural y urbano, fomentando el bienestar desde una perspectiva de respeto a la vida.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Lugar de realización.

Los talleres se llevarán a cabo en las propias aulas amplias o salas multiusos de los centros educativos participantes.

Destinatarios.

Edades de los participantes y cursos educativos:

- Grupo A: 6-8 años (1º a 3º de Educación Primaria).
- Grupo B: 9-11 años (4º a 6º de Educación Primaria).
- Grupo C: 12-14 años (1º a 3º de la ESO).



1.19. La Oca de Toledo: un viaje iniciático por la ciudad mágica.

La **Asociación Urbs Regia** presenta esta actividad que combina la magia, el juego, el trabajo en equipo, la espiritualidad y valores humanos y la imaginación conociendo el patrimonio de la ciudad, su historia y los personajes que la hicieron grande. El casco histórico de Toledo parece un verdadero juego de la Oca. En la ruta te introducirás en calles laberínticas, misterios e historia, en busca de respuestas. Se juega lanzando uno o dos dados. Las casillas están representadas con templos, lugares, objetos de poder y personajes significativos, disponiendo de unas normas especiales y diferentes a cualquier otro juego de la Oca. Por el camino encontraremos las casillas de las ocas e, incluso, las veremos físicamente a orillas del Tajo; antiguamente las ocas eran los guardianes de los lugares, alertando de la presencia de intrusos con su especial canto; eran consideradas las guías sagradas, enviadas para aconsejar a los humanos a través de sus cánticos, y simbolizaban la sabiduría que se pretende adquirir durante el viaje. Pero llegar a la meta no es fácil, la sabiduría se alcanza con el equilibrio, de ahí que para acceder a la meta sea necesario sacar una puntuación justa, para no verse obligado a retroceder en el tablero.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración aproximada de 3 horas.

Destinatarios y Lugar de realización.

- Educación Primaria, ciclos inicial y medio, se realizará en el aula del colegio.
- Ciclo superior, opcional en el aula, o recorriendo el casco histórico de la ciudad.
- Educación Secundaria: recorriendo el centro histórico de Toledo.



1.20. Ruta Crisol de Culturas.

Aprovechando el pasado multicultural que tiene la ciudad como receptora de pueblos y culturas que, desde la tolerancia y la integración, han sido fundamentales para una identidad toledana, **Raíces Toledanas** propone esta ruta. En ella, a través de la historia, el arte, la literatura, la tecnología y la gastronomía, nos serviremos de ejemplo para aceptar los beneficios de la multiculturalidad, la tolerancia y la integración para las sociedades y para sentarnos a debatir temas tan actuales como la discriminación racial o el acoso escolar desde una perspectiva más abierta y multidimensional.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas por día y grupo. La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará a las 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

En determinadas rutas, según su temática y recorrido, existe la posibilidad de entrar en monumentos, subterráneos, las termas romanas, la Iglesia de San Román. En tal caso se informará con anterioridad de esta posibilidad a las partes implicadas para realizar las gestiones oportunas, tanto la solicitud de la plaza, como si hubiera algún cargo adicional por las entradas.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.21. Toledo Histórica.

Raíces Toledanas ofrece una ruta por los principales barrios de la ciudad. Pasearemos contemplando los lugares y monumentos emblemáticos de nuestra historia, adaptando los contenidos al currículo vigente y a las demandas de los profesores (solicitadas con tiempo suficiente). En esta ruta, separaremos la historia de la leyenda.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas por día y grupo. La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará a las 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de la ESO y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional.

El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.22. Toledo literaria.

Ruta que aprovecha todas las opciones que nos ofrece la ciudad para tener una buena clase de literatura en cada barrio. En esta ruta, ofrecida por **Raíces Toledanas**, se hablará tanto de escritores nacionales como internacionales ligados a la ciudad que hayan dejado su impronta o cuyas obras hayan sido influenciadas por Toledo. También se adaptarán los contenidos al currículo vigente y a las demandas de los profesores (solicitadas con tiempo suficiente).

Duración de la actividad.

2 horas por día y grupo.

La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará a las 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.23. Toledo Tecnológica.

Actividad ofrecida por **Raíces Toledanas** en la que hablará de los recursos tecnológicos e inventos que a lo largo de la historia de la ciudad han sabido resolver las necesidades e inquietudes de los hombres y mujeres de la época. Hablaremos de la lucha constante por el agua, desde su acueducto, las norias, los sistemas de regadío implementados, pozos y aljibes, el artilugio de Juanelo y las fuentes. Pero también de astrolabios, hombres voladores y sobre los primeros científicos que se asentaron en la ciudad. Asimismo, se adaptarán los contenidos al currículo vigente y a las demandas de los profesores (solicitadas con tiempo suficiente).

Duración de la actividad.

2 horas por día y grupo.

La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.24. ¡Gancheros, al Tajo!

Proyecto interdisciplinar presentado por Raíces Toledanas. Las áreas de Educación Física, Lengua y Literatura, Historia y Ciencias de la naturaleza se entrelazan con un doble objetivo. Por una parte, dar a conocer a los alumnos que el Tajo es parte imprescindible del patrimonio histórico y cultural y de la identidad de todos los ciudadanos. Por otra parte, concienciar de la importancia de cuidarlo y de generar soluciones para los problemas actuales que presenta el río. Con la idea de movernos y de hacer un poco de ejercicio, caminando, daremos un paseo por la Senda ecológica abordando el tema desde la historia, la literatura, la tecnología, la ciencia y por supuesto desde la memoria colectiva de nuestros mayores. La actividad terminará con *Visual Thinking*, donde se entregará material físico para visibilizar las diferentes posibles ideas para mejorar el entorno del río.

Duración de la actividad.

2 horas por día y grupo.

La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará a las 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.25. Descubriendo mi ciudad.

Toledo, Patrimonio de la Humanidad.

Una ciudad monumental, de reinas, reyes y caballeros, inventores, astrónomos, médicos, poetas, pintores; gente que supo trabajar la tierra. Gente como tú y como yo que fueron escribiendo, cada uno, a su tiempo, la historia de nuestra ciudad.

Raíces Toledanas ha pensado esta actividad para los más pequeños, con el fin de conocer mejor la ciudad en donde viven, de saber cuáles son esos valores tan excepcionales por los que se declara ciudad patrimonial. Haciendo especial mención de lo que significa vivir en una ciudad Patrimonio de la Humanidad, para conocer la propia identidad y ser consciente de preservar dichos valores.

Duración de la actividad.

2 horas por día y grupo.

La actividad comenzará a las 9:30 h. y finalizará 11:30 h.

Lugar de realización.

De forma general, la actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, de la ESO y también a alumnos que estén cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional.

El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30 por grupo.



1.26. VIII Centenario Catedral de Toledo.

En el año 2026 se cumplen 800 años del inicio de la construcción de la catedral de Toledo. Con motivo de esta efeméride se va a llevar a cabo una programación cultural durante todo el año. Por esto es muy interesante que los estudiantes de Toledo conozcan la que es una de las catedrales más importantes de Europa.

Es por esto que, como novedad para el próximo curso, se ha elaborado un recorrido para visitar el interior de la Catedral, en la que veremos además de su arquitectura, el Tesoro, la Sala Capitular, el Claustro y la Sacristía. De esta manera **Toledo Guiado** dará a conocer lo más importante del edificio y también su gran riqueza artística.

Duración de la actividad.

Cada una de las visitas guiadas tendrá una duración aproximada de 2 horas.

Lugar de realización.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo en el casco histórico de Toledo, explicando sus zonas más importantes y también visitando el interior de los monumentos pertinentes en cada ruta, en este caso de la Catedral.



Destinatarios.

Visitas guiadas educativas especialmente diseñadas para grupos escolares desde Primaria hasta Bachillerato.

1.27. Leyendas de Toledo + Visita subterráneo.

Toledo aparece con frecuencia como escenario o lugar de inspiración de algunos de los escritores más importantes de nuestro país. Mención aparte merecen las leyendas que se sitúan por toda la ciudad. Es también escenario de historias curiosas y a veces desconocidas. En **Toledo Guiado** creen que el conocimiento de Toledo por medio de sus leyendas y de sus historias más desconocidas puede ayudar a los alumnos de la ciudad a interesarse por la historia, la literatura y por el patrimonio.

Duración de la actividad.

Cada una de las visitas guiadas tendrá una duración aproximada de 2 horas.

Lugar de realización.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo en el casco histórico de Toledo, explicando sus zonas más importantes y también visitando el interior de los monumentos pertinentes en cada ruta, en este recorrido se visitará también un espacio arqueológico subterráneo para que los niños puedan conocer un parte del patrimonio más desconocido. Abriremos para nuestros grupos el Pozo del Salvador.



Destinatarios.

Alumnos desde Educación Primaria hasta Bachillerato.



1.28. Toledo Tres Culturas.

Toledo Guiado nos introduce a la historia de las Tres Culturas en la ciudad. El recorrido nos llevará por las zonas más importantes del casco histórico. Comenzaremos explicando el pasado árabe de la ciudad en la plaza de Zocodover. Después iremos a ver una parte de la muralla para explicar el sistema defensivo que tenía la ciudad en la Edad Media. Tras ver la puerta del Sol y la de Bab al-Mardum, veremos el exterior de la Mezquita del Cristo de la Luz, como muestra del estilo califal y de la religión islámica en la ciudad. A continuación, iremos a la plaza del Ayuntamiento donde explicaremos el exterior de la Catedral, obra cristiana más importante de la ciudad y gran muestra del arte gótico español. Esta ruta terminará en el barrio de la judería donde podremos visitar el interior de la sinagoga del Tránsito y descubriremos los secretos de este importantísimo monumento toledano.

Duración de la actividad.

Cada una de las visitas guiadas tendrá una duración aproximada de 2 horas.

Lugar de realización.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo en el casco histórico de Toledo.

Destinatarios.

Alumnos desde Educación Primaria hasta Bachillerato.



1.29. El nuevo invento de Juanelo.

Ruta de carácter teatral, ofrecida por **Toledo Errante**, por el casco histórico de la ciudad de Toledo. A través de un viaje al pasado nos adentraremos en la historia, las leyendas, el arte y el folclore de la ciudad.

Duración de la actividad.

Aproximadamente 3 horas de duración.

Lugar de realización.

Casco Histórico de la ciudad de Toledo.

Destinatarios.

Educación Primaria → 5º y 6º (participantes de 10 a 12 años).

Educación Secundaria → 1º, 2º, 3º y 4º (participantes de 12 a 16 años).

Bachillerato → 1º y 2º (participantes de 16 a 18 años).

Grupos: mínimo 10 - máximo 30 personas.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

1.30. Aprendemos jugando.

Esta propuesta de **Raíces Toledanas** busca como principal objetivo que los alumnos desde edades muy tempranas y a través del juego cooperativo, conozcan su ciudad; que empiecen a adquirir ciertos contenidos de lengua y literatura, conocimiento del medio, historia, de arte, de tecnología, entre otros. Que se puedan reforzar los contenidos que se adquieren en el aula, en vivo y en directo. Que la ciudad se vuelque hacia ellos como un aula de puertas abiertas. Y que, a través de dichos contenidos, vayan incorporando valores como el de la integración, la multiculturalidad, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la preservación. Valores de los que la historia de Toledo es un claro ejemplo de ello. Con la idea de "aprender jugando", proponemos una serie de Gymkhanas que se estructuran en dos especialidades; histórica y literaria, utilizando la gamificación educativa como recurso principal.

• **Gymkhana Histórica.**

Esta actividad está pensada para los más pequeños y para los alumnos de castellano para extranjeros, y se centrará en la investigación y la exploración donde los pequeños exploradores, en las calles de la ciudad recogerán los datos y resolverán las inquietudes propuestas. Al final de esta etapa se hará una breve puesta en común de los resultados y se responderán las dudas y preguntas.

• **Gymkhanas Literarias.**

Con esta actividad queremos transformar la lectura en una experiencia única y está destinada a los alumnos de ESO, bachillerato y FP ya que es imprescindible que hayan trabajado con los textos en clase.

Los alumnos se convertirán agentes literarios con una misión clara que será la de salvar la literatura y los propios textos. Resolverán misterios, localizarán rincones en nuestra ciudad relacionados con los escenarios o los personajes, buscarán pistas en los textos, extraerán ideas principales.

Las Gymkhanas que se proponen son las siguientes:

1. **"Los amigos del Lazarillo".**
2. **"La Celestina de TikTok".**
3. **"Los juglares del Cid".**

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Lugar de realización.

La actividad se realizará al aire libre en el casco histórico de la ciudad. Comenzando en la Plaza del Ayuntamiento.

Destinatarios.

La actividad está dirigida a los alumnos de primaria, a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y también a los alumnos que están cursando la educación superior postobligatoria, el bachillerato y formación profesional.

La actividad se desarrollará en grupos formados por hasta 25 alumnos.



1.31. Gymkhana: El Código del Arte.

Toledo Errante presenta esta Gymkhana educativa y cooperativa por el casco histórico de la ciudad de Toledo con temática artística.

Duración de la actividad.

Aproximadamente 3 horas de duración.

Lugar de realización.

Casco Histórico de la ciudad de Toledo.

Destinatarios.

Educación Primaria (6 a 12 años). Grupos: mínimo 10 - máximo 35 participantes.



1.32. Gymkhana Quijotera.

Gymkhana educativa y cooperativa ofrecida por Toledo Errante sobre la figura de Don Quijote y Cervantes por el casco histórico de la ciudad de Toledo.

Duración de la actividad.

Aproximadamente 3 horas de duración.

Lugar de realización.

Casco Histórico de la ciudad de Toledo.

Destinatarios.

Educación Primaria (6 a 12 años). Grupos: mínimo 10 - máximo 35 participantes.



1.33. Cuentacuentos: De Barrio en Barrio.

Cuentacuentos teatralizado de Toledo Errante.

Duración de la actividad.

Aproximadamente 3 horas de duración.

Lugar de realización.

Casco Histórico de la ciudad de Toledo.

Destinatarios.

Educación Infantil → 1º-2º-3º-(3 a 6 años).
Educación primaria → 1 y 2º (6-8 años).
Grupos: mínimo 10 - máximo 30 personas.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

2. PRACTICAMOS ARTE E IDIOMAS

2.1. Cocina divertida en inglés: aprender cocinando con nativos.

KidsTalent propone con este proyecto una experiencia educativa y sensorial a través de la cocina, combinando el aprendizaje de recetas sencillas con el uso del inglés como lengua vehicular. A través de actividades prácticas y lúdicas, los participantes no solo desarrollarán habilidades motrices y creativas, sino que también reforzarán su comprensión y expresión oral en inglés en un contexto real y significativo. Cocinar es una forma maravillosa de explorar sabores, texturas y tradiciones, y además se convierte en una excelente oportunidad para fomentar la autonomía, la cooperación y el respeto por los hábitos de higiene y seguridad en la cocina.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por grupo.

Lugar de realización.

La actividad se desarrollará en las instalaciones del propio centro educativo, adaptándose al espacio disponible.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil y de Educación Primaria.
Mínimo 10 - máximo 30 alumnos.



2.2. Teatro en Inglés.

El aprendizaje de una lengua extranjera no depende solo del estudio consciente, sino también de experiencias significativas, creativas y emocionales.

Este taller de **KidsTalent** propone una inmersión lingüística en inglés a través del teatro, combinando juegos dramáticos, improvisaciones y expresión corporal, lo que permite al alumnado practicar el idioma sin miedo, de forma natural y divertida.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por grupo.

Lugar de realización.

La actividad se desarrollará en las instalaciones del propio centro educativo, adaptándose al espacio disponible.

Destinatarios.

Dirigido a alumnos de Educación Primaria (3º a 6º), ESO y Escuela de Adultos. Agrupados por edades o niveles.



2.3. Baile moderno.

Una propuesta dinámica y divertida de **KidsTalent** que introduce a los participantes en el mundo del baile moderno a través de coreografías inspiradas en estilos como el hip-hop, funky y gym-jazz, nacidos en los años 70 en EE.UU. El baile moderno favorece la coordinación, el ritmo, la autoestima y el bienestar físico y emocional. La dificultad de los pasos se adapta a la edad y nivel del grupo, convirtiendo cada sesión en una experiencia accesible y motivadora.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 min. por grupo.

Lugar de realización.

La actividad se desarrollará en las instalaciones del propio centro educativo, adaptándose al espacio disponible.

Destinatarios.

Dirigido a todos los niveles: Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Adultos (profesorado o AMPAs).

Máximo por grupo: 60 alumnos.



2.4. Laboratorio de CINE - ¡Un cole de Cine!

Esta propuesta de **KidsTalent** lleva el mundo del cine al aula, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de convertirse en creadores audiovisuales. En lugar de ser meros espectadores de contenidos multimedia, aprenden a interpretar, analizar y crear sus propios proyectos cinematográficos.

Vivimos en una era en la que los niños están continuamente expuestos a imágenes, pantallas y contenidos audiovisuales. Este laboratorio ofrece una experiencia didáctica donde podrán descubrir cómo funciona el lenguaje audiovisual, trabajar en equipo y desarrollar su creatividad a través de una metodología práctica y participativa.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 90 min. por grupo.

Lugar de realización.

La actividad se llevará a cabo en el propio centro educativo.

Destinatarios.

Destinado a los cursos de educación primaria, desde 1º hasta 6º.

Estarán divididos por grupos. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 30.



2.5. Taller de Cuentacuentos. “Cómo ser un buen cuentista infantil”.

En este taller de iniciación al cuento infantil, ofrecido por la escuela **ArteBaRia**, aprenderemos a contar cuentos e historias inolvidables a los más pequeños. Gracias a este trabajo conseguirán despertar la imaginación de los niños, al mismo tiempo que ellos mismos disfrutarán narrándolos e interpretando, no solo con su voz, sino con todo su cuerpo. Todos los cuentos infantiles que trabajarán, tendrán valiosos mensajes y valores dirigidos a los chicos que los van a escuchar: tolerancia, amor, igualdad, compromiso, generosidad, lealtad, amistad, comunicación, esfuerzo, superación, sinceridad, respeto, perdón, gratitud, honradez...

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas por grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Estos talleres están dirigidos a chicos a partir de 4 años.

Se realizarían por rango de edad.

- 3º y 4º de primaria.
- 5º y 6º de primaria.

Máximo 10 niños por grupo.



2.6. Taller de Teatro e Improvisación.

En estos talleres propuestos por **ArteBaRia** combinaremos el desarrollo de la creatividad y la expresión teatral con la creación de personajes. El teatro, a través de juegos y actividades en grupo o individuales, es ideal para ayudarles a desarrollar la expresión verbal y corporal y así tener conocimiento de su propio cuerpo. Les ayuda a estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental, reteniendo diálogos, mejorando y favoreciendo su dicción. Con el teatro se aumenta su autoestima, aprende a respetar y convivir en grupo, conocen y controlan sus emociones, descubren lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo.

Les proporcionará las herramientas necesarias para potenciar su creatividad, capacidad de improvisación. Les ayudará con el miedo escénico, a poder hablar y desenvolverse entre el público con seguridad, lo cual les ayudará muchísimo a la hora de exponer trabajos en clase. El teatro hace mantener una mente activa.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Se realizarían por rango de edad.

- Infantil (4 y 5 años) (Duración de 1 h. por grupo).
- 1º y 2º primaria (Duración de 90 minutos por grupo).
- 3º y 4º de primaria (Duración de 90 minutos por grupo).
- 5º y 6º de primaria (Duración de 90 minutos por grupo).

Máximo 25 niños por grupo.



2.7. La música se cuele en el aula.

Talleres didáctico-musicales ofrecidos por **Momentum Toledo**, en los que a través de la actividad interactiva con los alumnos, se pretende introducirles en el mundo de la música. Estos talleres son apropiados para desarrollar en la propia aula.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 45 a 50 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Educación Primaria y ESO.



2.8. CO & CO. Concierto y coloquio.

Encuentro de música presentado por **Momentum Toledo** en el que músicos ya introducidos en el mundo profesional y jóvenes intérpretes comparten experiencias a través de la música. Primero con un micro-concierto y posteriormente con un diálogo en el que intercambiar vivencias.

Duración de la actividad.

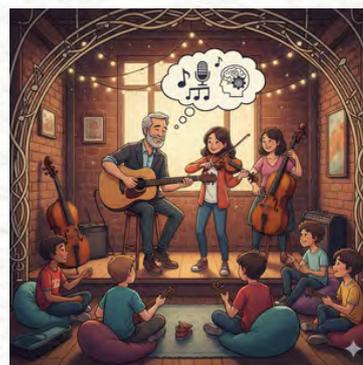
La duración del concierto y coloquio, estará en torno a 60 minutos, dependiendo del interés de los participantes, en el momento del coloquio.

Lugar de realización.

Teatro de Rojas, sala Thalia, Circulo de Arte, conservatorio, escuela de música o instalación similar.

Destinatarios.

Alumnos de conservatorio, escuelas de música y colegios en los que la música forma parte de su programación.



2.9. Música y movimiento.

Se trata de que los alumnos tengan su primer contacto directo, físico, cognitivo e intuitivo con la música, trabajaremos el unísono. Podrán escoger entre varios elementos percusivos aquel que más les atraiga por su sonido, forma, etc. y con él realizaremos una base rítmica conjunta, a través del acompañamiento en conjunto, creando un sentimiento colectivo de gran orquesta/grupo.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de 3 a 10 años.



2.10. Sentido del ritmo 4X4.

Taller centrado en hacer una introducción básica al compás más utilizado en la música popular, el 4x4. Para ello utilizaremos nuestro propio cuerpo y extremidades, generando una pequeña coreografía basada en este compás. El objetivo es que los alumnos interioricen a través de su cuerpo el ritmo y les haga fluir. Es un trabajo de coordinación en equipo, psicomotricidad y oído musical.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de 5 a 12 años.



2.11. Conoce la percusión.

Se realizará una pequeña clase magistral, de cómo se construye un ritmo, se darán a conocer en directo varios tipos de ritmo, podrán ver cómo suena una batería en directo, podrán subirse a tocar un ritmo básico que el monitor le enseñará, el resto de los alumnos acompañarán con palmas u otros instrumentos percusivos, baquetas, bongos, cajón flamenco, etc.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de 7 a 18 años.



2.12. Cómo se hace una canción.

En esta actividad se enseña el proceso creativo para componer una canción, música, letra, ritmo, elección de los instrumentos que la acompañan... Entre todos buscaremos un tema al que cantar. Crearemos frases, le daremos una armonía y un ritmo y obtendremos nuestra canción común o himno.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Todas las edades.



2.13. Conoce tu voz.

Se realizará una pequeña clase magistral, para enseñar cómo funciona este instrumento interno que todos llevamos dentro. Trataremos de que a lo largo del taller sean capaces de encontrar la diferencia entre estar afinados (tono correcto) o no. Haremos una pequeña escala y cantaremos todos juntos a modo de coro una canción en directo.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

Se propone que los grupos estén compuestos de un máximo de 20 participantes.



2.14. Conoce la guitarra.

Se trata de que los alumnos conozcan este instrumento, historia, tipos de guitarras, formas, tamaños, sonidos, etc. Se muestran los diferentes tipos de guitarras que existen y cómo ha ido evolucionando este instrumento a lo largo de la historia. Proyectaremos videos para dar a conocer a algunos de los más famosos guitarristas y sus diferentes estilos. Tendrán a mano una pequeña exposición de guitarras.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de 9 a 18 años.



2.15. El hombre orquesta.

Un solo músico mostrará la habilidad de tocar varios instrumentos a la vez, voz, guitarra, armónica, bombo y pandereta. Se trata de una exhibición y concierto individual, donde el músico demuestra que con entrenamiento, disciplina y ganas podemos coordinar varias zonas de nuestro cerebro a la vez dando un resultado muy atractivo para los alumnos, al ser una actuación muy orgánica y participativa. Tratamos de que los conceptos básicos de la música popular no sean olvidados por las nuevas generaciones. La actividad va acompañada de una charla/monólogo en clave de humor pero formativa.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o Instalaciones de **Estudio74/La Pasarela** en C/ Río Marchés 79.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y de ESO. Se propone que los grupos estén compuestos de un máximo de 20 participantes.



2.16. Burbulógica.

Presentado por **7Burbujas Acción Cultural** es un taller de burbujas de jabón en 3 niveles y sesiones de varios niveles de destreza destinados a la infancia y la juventud.

Duración de la actividad.

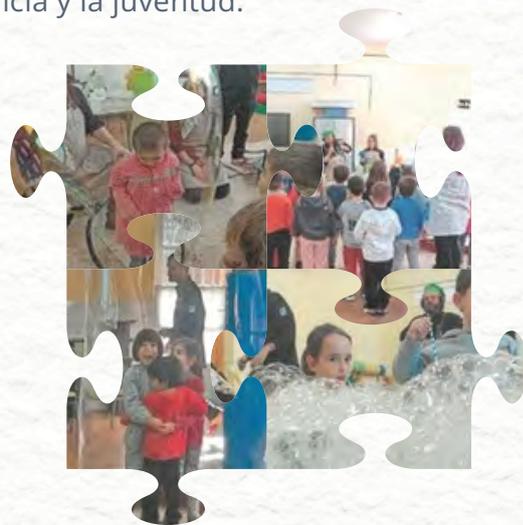
La duración de la actividad es de 60 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo o cualquier aula. Se precisa de aula bien iluminada con una mesa y una silla para cada participante y espacio para poder estar de pie. Espacio para una pantalla de proyección, proyector y mesa amplia de ejemplos.

Destinatarios.

A partir de 3 años sin límite de edad (15-35 alumnos). Especial atención a la vulnerabilidad y riesgo de exclusión social. Todos los públicos con un mínimo de motricidad que les permita soplar y manipular elementos sencillos.



2.17. Universo de papel.

Taller de papiroflexia de **7Burbujas Acción Cultural** que consta de varios niveles y sesiones destinados a la infancia y la juventud.

Duración de la actividad.

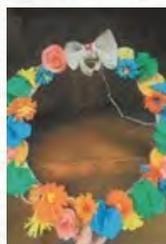
La duración de la actividad es de 60 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

A partir de 6 años sin límite de edad. (15- 30 alumnos). Especial atención a la vulnerabilidad y riesgo de exclusión social. Todos los públicos con un mínimo de motricidad que les permita doblar una hoja de papel y mantener un mínimo de concentración y capacidad cognitiva.



2.18. Burbuja Doble.

Presentado por **7Burbujas Acción Cultural**, segunda parte de nuestra loca comedia de pompas de jabón. El público vuelve a ser protagonista clave en esta búsqueda de la alegría de la vida. Una creación de nuevas imágenes y texturas en el juego dramático, porque una burbuja nunca fue suficiente.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 80 minutos más charla coloquio.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo si hay escenario, Teatro de Rojas de Toledo, sala Thalía centro cívico o cualquier espacio escénico dentro de la ciudad.

Destinatarios.

A partir de 3 años sin límite de edad (15-35 alumnos). Especial atención a la vulnerabilidad y riesgo de exclusión social. Todos los públicos con un mínimo de motricidad que les permita soplar y manipular elementos sencillos.



2.19. Eolo. Nuestro Molino.

Para público juvenil. La historia de la última y casi única mujer molinera de La Mancha. Todo un clásico basado en hechos y personas reales contemporáneas.

Experiencia escénica multidisciplinar.

Presentado por **7Burbujas Acción Cultural** cuenta con un videojuego real dentro de un molino y un vídeo de la construcción de un molino.



Duración de la actividad.

La duración de la actividad es de 90 minutos más exposición.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo si hay escenario, Teatro de Rojas de Toledo, centro cívico o cualquier espacio escénico dentro de la ciudad. Cabe la posibilidad de realizarlo al aire libre.

Destinatarios.

A partir de 9 años sin límite de edad. Especialmente indicado para 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO. Especial atención a la vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.

Todos los públicos con un mínimo de motricidad que les permita soplar y manipular elementos sencillos.

2.20. Obra escénica: Seres de la Imaginación.

Obra escénica multidisciplinar, inspirada en un texto de Gustavo Adolfo Bécquer y acompañada de textos de Charles Baudelaire y Hermann Hesse, para construir un viaje sensorial a través de la imaginación. La obra combina múltiples lenguajes escénicos: títeres, teatro gestual, mimo, danza, narración oral, música, generando una experiencia estética rica y envolvente.

Emilio Samino Pérez nos ofrece una pieza sin texto narrativo lineal que evoca temas como la fantasía, la soledad, el amor, el miedo, el deseo o el poder creativo de la mente humana. Todo ello se presenta desde un enfoque contemporáneo.



Duración de la actividad.

Representación: 50-60 minutos. Posibilidad de charla-coloquio posterior: 15-30 minutos.

Lugar de realización.

Salón de actos o espacio escénico acondicionado del centro escolar. Requiere posibilidad de oscurecer el espacio y acceso a toma eléctrica por parte del técnico.

Destinatarios.

Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato.

2.21. Da vida a tu personaje: Taller de Creación de Títeres.

Taller artístico-manual en el que los alumnos diseñan y construyen su propio títere a partir de materiales reciclados y guiados por profesionales. **Emilio Samino Pérez** propone al alumnado que sea protagonista de todo el proceso creativo, desde el diseño, la construcción y la manipulación. Se fomenta el aprendizaje a través del juego, el arte y el trabajo individual y cooperativo.

Duración de la actividad.

90 minutos por sesión.

Lugar de realización.

Aula-taller, clase habitual o cualquier espacio adaptable.

Destinatarios.

Alumnado de 1º a 6º de Primaria. Grupos de 10 a 25 participantes.



2.22. Cuerpo y Objeto: Iniciación al Teatro Físico y a la Manipulación Escénica.

Taller práctico de iniciación al teatro físico, el gesto, el mimo y la manipulación de objetos o títeres como formas de expresión dramática. Propuesto por **Emilio Samino Pérez**, está adaptado en dificultad para Primaria (2º y 3º ciclo) y Secundaria/Bachillerato.

Duración de la actividad.

Taller de 2 horas (posibilidad de ampliar a 4 horas o programa continuo).

Lugar de realización.

Sala amplia del centro escolar: gimnasio, aula de usos múltiples, salón de actos o cualquier espacio adaptable a las necesidades.

Destinatarios.

Educación Primaria. Educación Secundaria. Bachillerato. Máximo 25 participantes por grupo. Mínimo 10 participantes.



2.23. La Fábrica de Dragones: Taller Creativo con Obra Final.

Toledo Errante nos propone este taller creativo donde el alumnado diseña y construye su propio dragón con materiales manuales, y participa en una pequeña dramatización final colectiva. El alumnado es protagonista de todo el proceso creativo, desde el diseño, la construcción y la representación final. Se fomenta el aprendizaje a través del juego, el arte y el trabajo individual y cooperativo.

Se trabaja en dos fases: construcción del dragón y realización de una historia colectiva con actuación guiada.

Duración de la actividad.

2 horas (ampliable a 3 según necesidades).

Lugar de realización.

Aula, patio o salón de actos.

Destinatarios.

Alumnado de Educación Primaria. Grupos de 10 a 25 participantes.



2.24. Cuentacuentos "Desmontando cuentos".

La **Asociación Cultural Estudio Teatro Ruido y Compañía ETR** presenta a Los detectives Tino y Tina que tienen una misión: encontrar el libro mágico de todos los cuentos. En esta aventura descubrirán que los cuentos no son como nos los han contado: El Arpitarrista de Gambundú, basado en el Flautista de Hamelin, El emigrante feroz, basado en Los tres cerditos y Caperucita valiente.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 50-55 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Salón de actos o sala multiusos.

Destinatarios.

Las edades a las que va dirigida este cuentacuentos es desde los 5 hasta los 12 años, está pensado para todos los cursos de primaria.



2.25. Cuentacuentos "Ellas son las protas".

Por lo general, los cuentos tradicionales han mostrado una imagen estereotipada de los personajes femeninos. Pero eso es cosa del pasado, la **Asociación Cultural Estudio Teatro Ruido y Compañía ETR** propone ahora que las protagonistas de nuestros cuentos tomen la palabra y cuenten todo desde su punto de vista.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 50-55 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Salón de actos o sala multiusos.

Destinatarios.

Las edades a las que va dirigida este cuentacuentos es desde los 5 hasta los 12 años, está pensado para todos los cursos de primaria.



2.26. Cuentacuentos "Un invierno diferente".

Anita vive con su padre en "ValleRollo", una aldea perdida en medio del campo, donde nunca ocurre nada. Un día la niña recibe el encargo de su padre: Llevar una cesta de comida a un viejo solitario, al que le llaman "el ogro". Anita va a regañadientes, sin saberlo aún, que este verano será uno de los mejores de su vida.

Cuentacuentos de la **Asociación Cultural ETR**.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 50-55 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Salón de actos o sala multiusos.

Destinatarios.

Las edades a las que va dirigida este cuentacuentos es desde los 5 hasta los 12 años, está pensado para todos los cursos de primaria.



2.27. Cuentacuentos "Mujeres en tela de juicio".

La **Asociación Cultural Estudio Teatro Ruido y Compañía ETR** invita a reconocer, poner en valor y homenajear los logros de diferentes mujeres a lo largo de nuestra historia. Mujeres, reales y de ficción, cuyas vidas en ocasiones han sido menospreciadas, discriminadas y olvidadas. Mujeres que, a pesar de todo, lucharon contra los prejuicios y la hostilidad en una época caracterizada por el sometimiento masculino. Mujeres sensibles, creativas, luchadoras y soñadoras. Algunas mujeres son Carmen de Burgos, La Reina Juana, Laurencia, Antígona,...

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 40 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Salón de actos o sala multiusos.

Destinatarios.

Alumnos a partir de los 12 años. El número de participantes para esta actividad será un máximo de 90 personas.



2.28. Raíces Sonoras: Jugamos con la Música Tradicional Ibérica.

Actúa Formación y Ocio ofrece esta actividad musical participativa que acerca a niños de 6 a 12 años a las raíces de la música popular ibérica. A través de la exploración de instrumentos tradicionales, como cucharas, vieiras, panderetas o tamboriles, juegos rítmicos y bailes sencillos, se fomenta la creatividad, la expresión corporal y el respeto por el patrimonio cultural.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

Aula polivalente o sala de psicomotricidad del centro educativo, espacio diáfano para movimiento.

Destinatarios.

Niños de 6 a 12 años y de 13 a 15 años. Nº propuesto: 25 a 50.



2.29. Crea tu Canción: Taller de Composición Musical para Jóvenes.

Actividad práctica de iniciación a la creación musical de **Actúa Formación y Ocio**. El taller combina técnicas básicas de escritura de letras, estructura de canciones y grabación sencilla mediante bases instrumentales. Los participantes explorarán estilos actuales como rap, pop o música urbana, canalizando emociones e intereses propios de su edad, fomentando la autoestima, la expresión y el respeto.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

Aula de música o espacio con pizarra, altavoz y sillas en disposición flexible.

Destinatarios.

Chicos de 13 a 16 años. Nº propuesto: mínimo 10, máximo 25.



2.30. Archery Tag – Batalla de Arqueros.

Actividad lúdico-deportiva de **Actúa Formación y Ocio** que combina elementos de tiro con arco, juego estratégico y trabajo en equipo. Adaptada a niños de 9 a 16 años, fomenta valores como la convivencia, el respeto a las normas y la superación de retos de forma segura y divertida.

El Archery Tag se desarrolla en un espacio controlado, con arcos adaptados, flechas con punta de espuma y protecciones individuales, bajo la supervisión de un único monitor con formación específica.



Duración de la actividad.

Tiene una duración de 90 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Zona exterior segura (patio, pista polideportiva) o pabellón cubierto con espacio amplio y delimitado. El campo de juego necesario es aproximadamente del tamaño de una pista de fútbol sala.

Será necesario contar con una toma eléctrica.

Destinatarios.

Niños de 9 a 16 años. Nº recomendado: mínimo 12, máximo 20.

2.31. Jugamos con la Música.

Actividad lúdico-musical diseñada para niños de 3 a 5 años. **Actúa Formación y Ocio** propone a través de juegos, movimiento y exploración de sonidos, fomentar la expresión, la creatividad, la escucha activa y la socialización. La actividad contribuye al desarrollo psicomotor, lingüístico y emocional, respetando el ritmo evolutivo de cada participante.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

Aula polivalente o sala de psicomotricidad del centro educativo, espacio diáfano para movimiento. Es recomendado que haya esterillas o alfombras para sentarse.

Destinatarios.

Niños de 3 a 5 años. Número propuesto de participantes: un aula, hasta 22 por sesión. Máximo dos aulas/sesiones diarias.



2.32. El Viaje Musical por el Mundo.

Actúa Formación y Ocio invita a los niños de 3 a 5 años a "viajar" imaginariamente por diferentes lugares del mundo a través de la música y la danza. Con canciones y ritmos típicos de cada cultura, los participantes conocerán instrumentos, sonidos y movimientos propios de distintas tradiciones, fomentando el respeto por la diversidad cultural.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 90 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Aula polivalente o sala de psicomotricidad del centro educativo, espacio diáfano para movimiento. Es recomendado que haya esterillas o alfombras para sentarse.

Destinatarios.

Niños de 3 a 5 años. Número propuesto de participantes: un aula, hasta 22 por sesión. Máximo dos aulas/sesiones diarias.



2.33. Cantacuentos, emociones y valores con Gusarapo Baby.

Actividad de educación artística y emocional basada en cuentos infantiles y canciones originales interpretadas por **Gusarapo Baby**. Cada sesión se centra en uno o varios cuentos con valores pedagógicos y emocionales (tolerancia, autoestima, diversidad, amistad, etc.) acompañado de música en directo, dinámicas participativas y propuestas creativas.

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 1 hora aproximadamente.

Lugar de realización.

Centros educativos (aula o espacio polivalente). No se requiere instalación municipal específica. Necesidades técnicas: espacio para sentarse en el suelo.

Destinatarios.

Edades: de 3 a 8 años (Educación Infantil a 2º de Primaria). Nº de participantes por grupo: mínimo 10 y máximo recomendable de 40.



2.34. Arte y naturaleza - Aves de Toledo.

Spiral ocio y educación propone este taller que fusiona la realización de dos creaciones artísticas con el aprendizaje y concienciación medioambiental.

Un primer taller donde crearán un recurso didáctico permanente para el aula (con recursos didácticos de SEO BirdLife), y un segundo taller donde la creación será para uso individual. Iniciación básica a dos técnicas de artesanía como la transferencia de imágenes y la "encuadernación".

Duración de la actividad.

Tiene una duración de 120 minutos aproximadamente.

Lugar de realización.

Las actividades se realizarían en los Centros Educativos.

Destinatarios.

Dirigido a niños de 1º, 2º y 3º de educación primaria.
El número propuesto de participantes es de 25.



2.35. Tejidos en Telares.

Mª Concepción Iglesias Llamas trata de dar a conocer este ornamento singular que se elabora en nuestra provincia. El significado de los elementos que lo componen, los tejidos y sus elaboraciones, manipular tejidos e hilaturas diferentes y elaborar y decorar una pequeña pieza. También conocer los beneficios cognitivos y comportamentales de las tareas de costura y elaboraciones textiles demostrados en algunas investigaciones en el ámbito de la salud neurológica e identificar los estereotipos culturales en este ámbito.

Talleres:

- **Repostereros toledanos.**
- **Taller Fotobordado.**
- **Taller puntadas en el Tiempo.**
- **Hilando con el pasado.**

Duración de la actividad.

Al menos 4 horas.

Lugar de realización.

Las actividades se realizarían en los Centros Educativos.

Destinatarios.

Alumnos a partir de 6 años.



2.36. Sonidos que cuentan.

Un espectáculo participativo, donde la música en directo, la narración oral y la poesía se integran en una experiencia artística íntima y transformadora. **Veleta Roja** propone un viaje imaginativo y emocional a través de cuentos de tradición oral y realismo mágico, con obras de autores como Mayra Navarro o narraciones populares como La Cucarachita Martina. La propuesta se adapta al nivel educativo del público, fomentando la escucha, la empatía, la creatividad y la convivencia.

La propuesta se desarrolla en un formato de espectáculo en vivo con interacción directa con el público. La improvisación musical y la narración se adaptan a cada perfil de público. La dinámica articula la escucha, el juego, la memoria emotiva y el desarrollo emocional, favoreciendo la atención plena y la creación del vínculo afectivo.

Desarrollo del contenido:

Selección variable de piezas como:

INFANTIL Y PRIMARIA

- Diminuto (poema de Canturía).
- Los vestidos de la luna (cuento popular).
- Gota curiosa (Mayra Navarro).
- Pollito chiquitito (cuento tradicional musicalizado).
- Akeké y el baile (cuento afrocubano).

SECUNDARIA

- Donde nacía la lluvia
- Los caminos de la isla
- Los novios
- Hermana pájaro
- Se acabaron los abrazos



Duración de la actividad.

1 hora por sesión (50 min + tiempo de acceso/salida). Pueden realizarse varias sesiones en una jornada si se acuerda con el centro.

Lugar de realización.

Preferentemente en los centros educativos, en espacios acondicionados (salones de actos, salas polivalentes, aulas grandes).

También viable en espacios municipales si se requiere coordinación intercentros.

Destinatarios.

Público escolar de Primaria (6–12 años) y Secundaria (12–16 años).

Grupos de entre 30 y 80 personas (mínimo 10).

3. HACEMOS CIENCIA

3.1. El apasionante mundo de las abejas.

Miel de Melque nos enseña el sector de la apicultura. Mediante una colmena de observación de cristal, los alumnos identificarán quién vive dentro de la colmena, sus principales funciones y partes del cuerpo. La importante labor de polinización que desarrollan las abejas. Múltiples curiosidades sobre este sector. Aprenderán a valorar la producción de alimentos locales. Se enseñarán hábitos saludables de alimentación. Los alumnos conocerán el papel que las abejas desarrollan para la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 50 minutos por sesión.

Lugar de realización.

Aula grande del propio centro que contenga 4 mesas en un lado de la sala y 4 mesas en el otro con proyector y pantalla.

Destinatarios.

Alumnos de 1º Primaria a 6º de Primaria.

Máximo 15 alumnos/sesión (preferiblemente de la misma edad).



3.2. Huertos escolares y comunitarios, más allá del aprendizaje significativo.

La **Asociación IntermediAcción** ofrece un taller práctico para la creación, cuidado y dinamización de huertos escolares dentro de las instalaciones de los centros educativos de Toledo. La actividad promueve un aprendizaje significativo y transversal, vinculado a la sostenibilidad, la salud, el trabajo colaborativo, la educación ambiental y la participación comunitaria. Además, contempla la posibilidad de realizar una visita complementaria a un huerto escolar-comunitario ya en funcionamiento, como herramienta vivencial de conexión con el entorno.

Duración de la actividad.

Cada sesión tendrá una duración de 1 hora.

Lugar de realización.

La actividad se llevará a cabo en las instalaciones del propio centro educativo, que dispondrá o habilitará un espacio destinado al huerto. En caso de realizarse la actividad complementaria, la visita será a El Huerto del Ángel o El Huertódromo.

Destinatarios.

Alumnado desde Educación Infantil hasta la ESO. Grupos de entre 10 y 25 alumnos por sesión, con contenidos adaptados a la edad.



3.3. Ciencia divertida en clase.

Mediante una dinámica participativa **Ciencia Divertida** nos ofrece visibilizar la importancia de la ciencia en el mundo que nos rodea. Trabajamos una educación a través de la experimentación despertando la curiosidad de los niños y las niñas con experimentos científicos.

Duración de la actividad.

Se realizarán un mínimo de 2 sesiones de los talleres propuestos para realizar en cada centro educativo en un mismo día. Cada sesión tendrá una duración aproximada de 60 minutos, lo cual permitirá el trabajo con grupos-aulas de cada curso.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria. Se propone que los grupos estén compuestos de un máximo de 22 participantes (mínimo 10).



3.4. Observando como l@s científic@s.

Ciencia divertida nos propone observar todo lo que nos rodea para poder aprender y mejorar en nuestras investigaciones. De esta manera podemos reconocer e identificar diferentes materiales y elegir cuál es el mejor para un determinado uso.

Duración de la actividad.

Se realizarán un mínimo de 2 sesiones de los talleres propuestos para realizar en cada centro educativo en un mismo día. Cada sesión tendrá una duración aproximada de 60 minutos, lo cual permitirá el trabajo con grupos-aulas de cada curso.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil. Se propone que los grupos estén compuestos de un máximo de 22 participantes (mínimo 10).



3.5. El aula del agua + visita a la presa.

TAGUS presenta este taller donde el alumnado se adentrará en el conocimiento de diversos conceptos relacionados con el ciclo del agua. Además, posteriormente, podrán manipular y experimentar ellos mismos. El taller incluye también visita al Embalse de Guajaraz, donde podrán visitar la presa, las torres de captura, pasar por túneles... todo ello, acompañado de las explicaciones correspondientes.

Duración de la actividad.

La duración del aula del agua + visita a la presa será de 4 horas.

Lugar de realización.

Aula del agua Calle Molino de viento 10 Polígono Industrial – Presa de Guajaraz (Argés).

Destinatarios.

A escolares de primer y segundo ciclo de primaria, para refuerzo de las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

3.6. Taller Expodinosaurios.

Los alumnos descubrirán el apasionante mundo de los dinosaurios: cómo vivían, por qué desaparecieron... Los talleres de **OcioParc** tratan de acercar el mundo de los dinosaurios, sus características y modos de vida a los alumnos/as participantes; así como el método de trabajo de los paleontólogos y sus principales hallazgos, mediante la proyección documental 3D + charla exposición réplicas de dinosaurios, fósiles reales y paneles informativos + cómo trabaja un paleontólogo.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 1 hora.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar en cualquier aula o sala polivalente. Horario según el colegio. Necesidades específicas no se requieren.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil y Primaria. Hasta 100 alumnos (organización por grupos)



3.7. Arqueología para escolares.

OcioParc nos ofrece un asombroso viaje al pasado para poder comprender nuestro presente y futuro.

- Museo Móvil-Exposición de piezas originales y de réplicas de objetos arqueológicos de gran valor científico... acompañados de las charlas y explicaciones de nuestros monitores especializados. Todas las piezas pueden ser tocadas y manipuladas por los asistentes.
- Charla-Proyección de imágenes para comprender de una manera gráfica las etapas de la prehistoria y la importancia del trabajo que desempeñan los arqueólogos.
- Cueva Rupestre: nos adentraremos en la réplica de una cueva rupestre, donde un monitor explicará el significado del Arte Rupestre.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 1 hora.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar en cualquier polideportivo, aula o sala polivalente. Mesas para colocar la exposición.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria y la ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos)



3.8. Astronomía para escolares.

El objetivo de este sorprendente taller de **OcioParc** es asombrar y motivar a los escolares para que valoren la belleza de nuestro Universo, fomentando actitudes de concienciación y respeto por nuestro planeta como elemento global. + Proyección Planetario Móvil 3D: Formación del Universo, las constelaciones, las estrellas y los planetas. + Exposición-Charla Materiales y Trajes Espaciales: la conquista del Espacio y cómo viven los astronautas en la estación internacional.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 1 hora y 30 minutos.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar en alguna sala interior tipo polideportivo, aula o sala polivalente. Punto de luz para el Planetario y mesas para colocar la exposición de los trajes espaciales.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Primaria y la ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos)



3.9. Taller: “Protegiendo la biodiversidad”.

Una forma sorprendente y única de aprender a valorar y respetar la Naturaleza en vuestro propio colegio que nos propone **OcioParc**:

- Exposición “Toca-Toca”: Amplia exposición con material biológico donde los alumnos/as descubren las clasificaciones de los animales: vertebrados-invertebrados, insectos, reptiles, aves, mamíferos, herbívoros, carnívoros, omnívoros... Los participantes posteriormente podrán tocar y descubrir de una manera directa e impactante todo lo aprendido: cráneos, cornamentas, mudas de serpientes, insectos, huevos, plumas... todo documentado y explicado por monitores-naturalistas.
- “Animales Misteriosos”: Presentación y modos de vida de los animales más curiosos de la Naturaleza: reptiles, tarántulas, insectos palo, milpiés, cucarachas gigantes,...

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 1 hora y 30 minutos.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar en cualquier aula o sala polivalente. Horario según el colegio. Necesidades específicas no se requieren.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Primaria y la ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos).



3.10. Taller Apicultura: “La Colmena viajera”.

OcioParc nos descubre el fascinante mundo de las abejas, cómo se organizan, qué productos recolectan los apicultores, etc.

- CHARLA EXPLICATIVA del fascinante mundo de las abejas: la organización y vida de la colmena, diferenciación de la abejas: reina-obreras-zánganos, los productos que producen (miel, cera, medicamentos)...
- EXPOSICIÓN MATERIALES Y COLMENA DE OBSERVACIÓN: llevamos también una colmena de observación para que los asistentes vean una colmena real y sus abejas trabajando, exposición de material, trajes y herramientas del apicultor...
- REALIZA TU PROPIA VELA: además de probar en una cata diferentes tipos de mieles los participantes realizarán una vela con auténtica cera de abeja que podrán llevarse a casa.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 1 hora y 30 minutos.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar en cualquier aula o sala polivalente. Horario según el colegio. Necesidades específicas no se requieren.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Primaria y ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos).



3.11. Taller de Neurociencia: “Encantado de conocerme”.

Este taller presentado por **OcioParc** supone un apasionante viaje por el cerebro y sus cuadrantes para medir tus capacidades cerebrales, entender cómo eres y por qué eres así, descubrir tus talentos y decidir cómo poner al servicio de los demás aquello que te hace destacar.

Duración de la actividad.

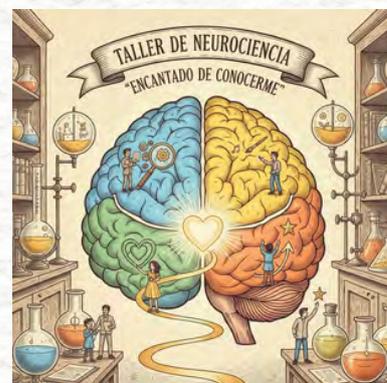
2 horas/taller. Dos talleres en horario consecutivo

Lugar de realización.

El taller será impartido en el propio Centro Educativo que lo solicite, en un aula espaciosa, con capacidad para 30 personas dispuestas en círculo. Se necesitará una pantalla o cañón de proyección para la presentación y sillas.

Destinatarios.

Alumnos de Bachillerato.



4. MUNDO TECNOLÓGICO

4.1. Robótica con LEGO Education.

Con esta propuesta de **Algorithmics Toledo** el alumnado conocerá los componentes de un robot y aprenderá a realizar tareas sencillas de programación visual, entendiendo la lógica de programación y el lenguaje propio de Lego. En la primera parte de la sesión probarán distintas formas de programar movimientos sencillos para un robot y manejarán el software para incorporar distintas herramientas.

En la segunda parte de la sesión, desarrollarán diferentes actividades en equipo para conseguir pequeños retos. Para grupos avanzados, existen desafíos que exigirán el uso del sensor de movimiento.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 1º a 4º de Educación Primaria. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 25.



4.2. Inteligencia Artificial.

En **Algorithmics Toledo** nos sumergimos en el fascinante mundo de la inteligencia artificial, una tecnología que está transformando la forma en que vivimos, trabajamos y nos comunicamos. A medida que los dispositivos y sistemas de IA se vuelven más comunes en nuestra vida cotidiana, es crucial que aprendamos cómo utilizarlos de manera responsable y ética. Están a punto de embarcarse en un viaje de descubrimiento tecnológico que les ayudará a comprender mejor este emocionante campo y cómo pueden convertirse en ciudadanos digitales responsables. La IA es una herramienta poderosa, y depende de nosotros utilizarla de manera ética para construir un mundo digital mejor.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 1º de la ESO a 2º de Bachillerato.



4.3. Diseño 3D con Tinkercad.

Durante este taller de **Algorithmics Toledo**, los participantes descubrirán el mundo del diseño tridimensional de una forma práctica y divertida. Usando Tinkercad, una herramienta sencilla y muy visual, aprenderán a crear sus propios modelos 3D desde cero. El alumnado aprenderá a:

- Comprender los conceptos básicos del diseño 3D y cómo se aplica en el mundo real.
- Diseñar figuras, objetos y prototipos de manera creativa.
- Desarrollar la visión espacial y potenciar la creatividad.
- Preparar sus creaciones para impresión 3D.

Una experiencia motivadora que les permite dar vida a sus ideas, mejorar su pensamiento espacial y acercarse al mundo de la tecnología y la ingeniería de forma divertida y práctica.

Duración de la actividad.

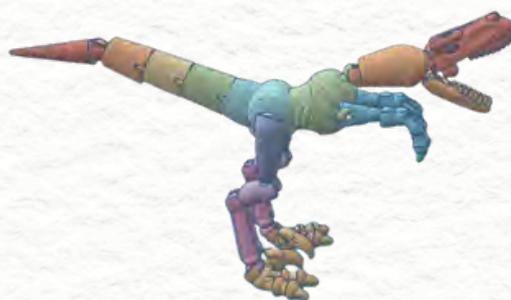
La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 5º Primaria a 2º de la ESO. El máximo de alumnos para desarrollar la actividad serán 25.



4.4. Diseño de videojuegos con Roblox Studio.

En este taller de **Algorithmics Toledo**, los alumnos tienen la posibilidad de crear su propio videojuego aprendiendo a diseñar los personajes y programando las variables y eventos necesarios para que el juego se desarrolle de manera óptima. La plataforma que utilizamos para el desarrollo de este taller es Roblox Studio, una de las plataformas más populares de diseño de videojuegos en 3D a nivel mundial. La realización de este taller asegura la adquisición de la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria. El número máximo de alumnos por taller será de 25.



4.5. Iniciación a la programación con Python.

Durante esta sesión de **Algorithmics Toledo**, los participantes entrarán en el fascinante mundo de la programación a través del lenguaje profesional Python creando sus propios proyectos. Trabajarán los conceptos básicos de programación y algoritmos y probarán distintas áreas del desarrollo de software. Este taller es especialmente interesante para los jóvenes entre 12 y 17 años interesados en aprender cómo se programa realmente algunas de las aplicaciones que más usan en su día a día (Instagram, Netflix, Spotify, Intel...). Aprenderán las bases del lenguaje de programación más utilizado y crearán proyectos divertidos.

Duración de la actividad.

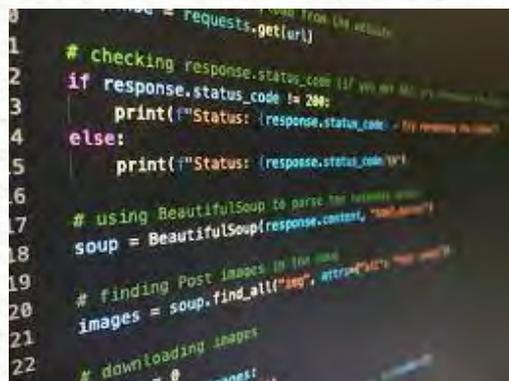
La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 1º a 3º de la ESO (Nivel Python Start) y de 4º de la ESO a 2º de Bachillerato (Nivel Python Pro). El número máximo de alumnos por taller será de 25.



4.6. Programación de videojuegos con Scratch.

Sumérgete en el fascinante mundo de la programación y la creación de videojuegos que ofrece **Algorithmics Toledo**. En este taller, aprenderás a diseñar y programar tu propio videojuego: laberinto, plataformas, shooters, ..., de manera sencilla e intuitiva, utilizando el popular sistema de codificación de bloques de Scratch.

En este taller, desarrollaremos habilidades esenciales de programación y diseño de videojuegos. A través de actividades prácticas y divertidas, aprenderás a diseñar personajes y escenarios, y programar su comportamiento. Comenzaremos con conceptos básicos y avanzaremos gradualmente hacia programaciones más complejas.

Duración de la actividad.

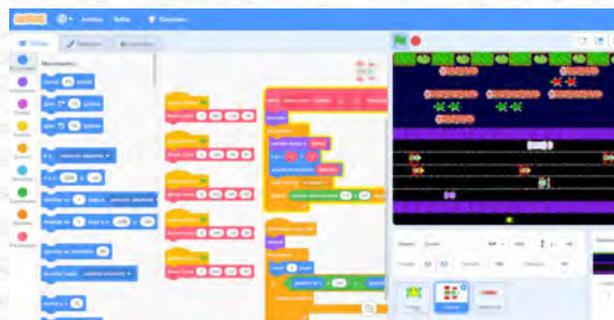
La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 4º Primaria a 2º de la ESO.



4.7. Programación visual.

La plataforma TI de **Algorithmics Toledo** permite trabajar de forma lúdica y dinámica con los participantes para que desarrollen el pensamiento lógico, creativo y algorítmico. Para la consecución de estas habilidades se trabajan de forma particular conceptos básicos de programación. Por lo tanto, durante esta sesión, los participantes se familiarizan con el desarrollo de la programación por bloques. La programación visual desarrolla la imaginación y activa la curiosidad de los niños y niñas. Asimismo, les enseña a establecer objetivos correctamente y a buscar el camino adecuado para lograrlos. En este taller tendremos una divertida aventura espacial en Marte y aprenderemos a enseñar a distintos robots en los desafíos que se les plantean. ¡Los alumnos y alumnas formarán parte de una Academia Marciana!

Duración de la actividad.

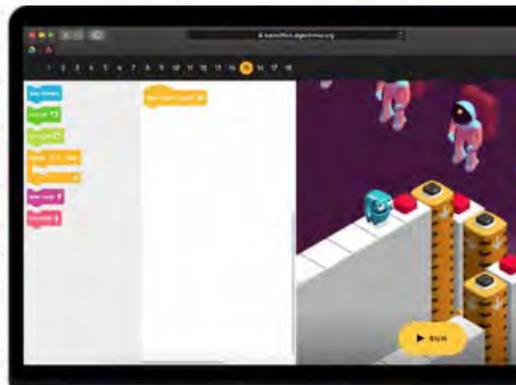
La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, en un aula con sillas y mesas facilitada por el mismo que tenga cabida suficiente para los alumnos y el material.

Destinatarios.

Alumnos de 3º y 4º Primaria. El número máximo de alumnos será de 25.



4.8. Educación en valores a través de la robótica.

La Robótica en la Educación es una herramienta para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, aumentar las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores y además el centro educativo es el espacio más adecuado para que se interrelacionen las ciencias humanísticas y la tecnología, Al alfabetizar tecnológicamente la educación, también se establece una relación con los valores y los derechos humanos y se construyen espacios de convergencia de ambos.

Manos Unidas plantea un proyecto de robótica en las aulas que puede aportar numerosos beneficios al alumnado ya que se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan competencias que son muy valiosas para desenvolverse en la sociedad.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Lugar de realización.

Se requieren dos aulas del centro educativo, ya que cada taller consta de tres sesiones y el grupo dividido va rotando por las dos aulas hasta que completa el circuito.

Destinatarios.

Alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria (mín. 10 - máx. 25). Se pueden impartir los talleres en todos los niveles de primaria y de la ESO.



4.9. Tecnología: Realidad aumentada y Realidad Virtual.

Una actividad educativa y tecnológica presentada por **KidsTalent** en la que el alumnado descubrirá el apasionante mundo de la realidad aumentada (AR) y la realidad virtual (VR): cómo funciona, dónde se aplica y, lo más importante, cómo pueden crear sus propias aplicaciones con el móvil.

Se trata de una experiencia multisensorial que transforma la manera de aprender, crear y explorar el entorno, despertando interés por la tecnología aplicada a campos como la educación, la arquitectura, los videojuegos, la medicina o el arte.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, utilizando aula de grupo, biblioteca y sala de informática o usos múltiples.

Destinatarios.

Dirigido a alumnos de 6º de Primaria, Educación Secundaria (1º a 4º de la ESO), Bachillerato o adultos. Divididos por grupos según edades. Máximo por grupo: 30 alumnos.



4.10. Robótica con LEGO.

KidsTalent nos trae una experiencia educativa y divertida que combina construcción, tecnología y trabajo en equipo. Los alumnos vivirán la experiencia de construir su propio robot con piezas LEGO, programarlo y superar desafíos por equipos.

Durante el taller, el grupo se dividirá en equipos que diseñarán y programarán sus robots. La última parte de la sesión se dedicará a competiciones amistosas, en las que podrán poner a prueba lo aprendido con retos personalizados.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, utilizando aula de grupo, biblioteca y sala de informática o usos múltiples.

Destinatarios.

Dirigido a alumnos de Educación Primaria (de 1º a 6º). Divididos por grupos según edades. Máximo de participantes por grupo: 30 alumnos.



4.11. Usos prácticos y correctos de la Inteligencia Artificial.

Este proyecto educativo de **KidsTalent** tiene como finalidad introducir a los participantes en el mundo de la inteligencia artificial (IA), abordando su funcionamiento, sus aplicaciones prácticas y su impacto en la vida cotidiana.

A través de una sesión dinámica y participativa, se promoverá el uso responsable y ético de esta herramienta tecnológica, fomentando una actitud crítica y consciente ante el entorno digital.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro, utilizando aula de grupo, biblioteca y sala de informática o usos múltiples.

Destinatarios.

- Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.
- Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º a 4º de la ESO).
- Público adulto interesado en adquirir conocimientos sobre IA.

Máximo 30 participantes.



4.12. Inteligencia Artificial para mentes curiosas.

La inteligencia artificial ya forma parte de nuestras vidas: desde los filtros de fotos, las recomendaciones de YouTube o los asistentes de voz, hasta las herramientas que crean imágenes, música o detectan enfermedades. Este taller de **KidsTalent** está pensado para acercar este mundo de forma lúdica, visual y creativa a los niños, despertando su curiosidad, desarrollando el pensamiento crítico y sembrando la semilla de futuros creadores de tecnología.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

En el centro educativo, en el aula o en una sala polivalente. Se puede adaptar al uso de tablets o móviles si hay disponibilidad.

Destinatarios.

Dirigido a alumnos de 3º de Primaria hasta 2º de la ESO. Los grupos estarán adaptados por nivel de edad. Máximo de alumnos por grupo: 30.



4.13. Taller Audiovisual con dispositivos móviles.

Este taller de creación audiovisual de **Sembrando Átomos** está pensado para que los jóvenes que acudan a estas clases aprendan a manifestar y expresar sus dudas y sus miedos, así como a potenciar su creatividad a través de una o varias historias con narrativa visual, producidas por ellos mismos con sus dispositivos móviles.

5. NOS CUIDAMOS

5.1. Educación nutricional en edades tempranas, tutores legales y actividades deportivas.

Este taller-charla propuesto por **NOW Sports Health & Nutrition** pretende:

- Reflexionar sobre nuestras emociones; qué son, qué función tienen.
- Reconocer las emociones a las que nos enfrentamos en el día a día.
- Adquirir algunas ideas sobre cómo mejorar nuestra autoestima.
- Aprender a resolver conflictos

Duración de la actividad.

Cada taller-charla constará de 90 minutos.

Lugar de realización.

Los propios centros donde se impartan las charlas.

Destinatarios.

Dirigida a jóvenes y adolescentes entre 12 y 16 años



5.2. Quererla es crearla: La Escuela inclusiva. Proyección del documental y coloquio.

Down Toledo nos presenta esta actividad que propone:

- Reflexionar a partir del visionado del documental: “Quererla es crearla” sobre la escuela inclusiva.
- Analizar las barreras que se encuentran el alumnado con algún tipo de necesidad educativa para subsanarlas.

Duración de la actividad.

Cada taller-charla constará de 90 minutos.

Lugar de realización.

Los propios centros donde se impartan las charlas.

Destinatarios.

Dirigida a alumnado de últimos cursos de Educación Primaria y Educación Secundaria, familias, personal docente y comunidad educativa en general.



5.3. Bien-Estar para Estar Bien.

Down Toledo nos presenta esta actividad que propone:

- Reflexionar sobre nuestras emociones; qué son, qué función tienen.
- Reconocer las emociones a las que nos enfrentamos en el día a día.
- Adquirir algunas ideas sobre cómo mejorar nuestra autoestima.
- Aprender a resolver conflictos.

Duración de la actividad.

Cada taller-charla constará de 90 minutos.

Lugar de realización.

Los propios centros donde se impartan las charlas.

Destinatarios.

Dirigida a jóvenes y adolescentes entre 12 y 16 años



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

5.4. Caminos culturales, hacia la Salud Mental.

En la sociedad actual, el suicidio y las enfermedades mentales en los niños y adolescentes son un problema creciente que requiere una atención urgente. Afortunadamente, existe un enfoque innovador y efectivo que ha demostrado ser beneficioso en la prevención y el tratamiento de estas situaciones: el arte y las actividades culturales.

- **Taller de Mimo.**
- **Taller de Teatro Terapéutico.**
- **Yoga.**

Estos talleres de **Sembrando Átomos** ofrecen una salida creativa y expresiva.

Lugar de realización.

En el propio centro.

Destinatarios.

Niños y adolescentes.



5.5. Práctica Psicomotriz Aucouturier para infantil y primaria.

La Práctica Psicomotriz Aucouturier es una intervención centrada en la globalidad del niño que favorece su maduración psicológica, desde los 0 a los 7/8 años, a través de la comprensión profunda de su expresividad motriz.

Eva M^a Torres Belinchón nos presenta un espacio de juego, de exploración, de relación, que favorece el conocimiento de uno mismo, del otro, la expresión emocional y la transformación de la pulsión en formas simbolizadas de comunicación. Supone un espacio lúdico de crecimiento y de maduración psico-corporal.

Duración de la actividad.

Sesiones de 1 hora a 1 hora y 30 minutos de duración.

Lugar de realización.

Sala de psicomotricidad que tenga el material adecuado para ello.

Destinatarios.

Niños del primer ciclo de infantil, 0-3 años, del segundo ciclo de infantil 3-6 años y del primer ciclo de primaria 7-9. Grupos de 10-12 niños como máximo.



5.6. Disfruta de las pantallas. Cuídate en la red.

Taller de la **Asociación IntermediAcción** que tiene como objetivo ofrecer información y recursos para fomentar el uso responsable de dispositivos, redes sociales y videojuegos, conocer posibles riesgos y recursos de apoyo.

Duración de la actividad.

El taller tendrá una duración de una hora y media para cada grupo. Los grupos podrán contar con un máximo de 30 alumnos/as. Igualmente, la actividad se podrá adaptar a las necesidades del centro, previa coordinación con la entidad.

Lugar de realización.

La actividad se desarrollará en las instalaciones del centro educativo, durante el horario escolar.

Destinatarios.

Taller dirigido a alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria, y de 1º y 2º de la ESO.

5.7. Taller: Antitabaco + Antialcohol.

Los programas de Prevención para Adolescentes de **Ciencia Divertida** se basan en una metodología educativa de prevención de malos hábitos de consumo que aporta una herramienta innovadora que ha demostrado ser realmente eficaz ya que: no impartimos conferencias ni generamos documentación para formar a los jóvenes; generamos experiencias.

Gracias a nuestra metodología experimental demostramos a los adolescente el peligro a que se exponen sometiéndose a consumos nocivos (como tabaco, alcohol, cannabis...)

La metodología aúna rigor científico y generación de experiencias directas para los asistentes con bromas y teatralidad... combinación de extraordinaria eficacia formativa.

El ritmo de cada una de nuestras sesiones permite mantener un alto grado de atención y asimilación de contenidos en públicos jóvenes poco acostumbrados a hacer esfuerzos de concentración.

Duración de la actividad.

Son un mínimo de 2 sesiones de los talleres propuestos para realizar en cada centro educativo en un mismo día.

Cada sesión tendrá una duración aproximada de 60 minutos, lo cual permitirá el trabajo con grupos-aulas de cada curso.

Lugar de realización.

Las actividades se realizarán en los distintos centros educativos.

Destinatarios.

Alumnos de 10 a 15 años. Número de participantes: 22 aprox. (mínimo 10).



5.8. Programa de Prevención de Conductas Adictivas en el Medio Escolar.

Proyecto Hombre presenta un Programa de prevención que pretende abordar el problema de la aparición de conductas adictivas en niños, niñas y jóvenes, adaptando la intervención a las necesidades que se detecten. Está basado en el programa de prevención "Juego de Llaves" de la Asociación Nacional Proyecto Hombre, reconocido como "Buena práctica" por el Plan Nacional de Drogas.

El objetivo es prevenir y/o reducir el consumo problemático de drogas y otras conductas adictivas en la población infanto-juvenil de la ciudad de Toledo.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 1 hora por cada módulo-taller.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de 4º y 5º de Ed. Primaria y de 1º a 4º de la ESO, FP, etc. (20-25 alumnos).



5.9. Practicando modales en Sociedad. Educación en Valores.

Mercedes Lobón Sánchez presenta este taller que nace con la intención de establecer las claves para ser personas valoradas, en sociedad y en convivencia con los demás. Va dirigido a jóvenes y adolescentes, pero también a adultos, para facilitar la tolerancia mutua, con detalles que pueden marcar la diferencia, de forma sencilla y natural, en nuestro comportamiento habitual. En definitiva, facilitar un guión con un enfoque claro, ameno, realista y dividido por temas de interés, que nos ayude a afrontar con éxito situaciones que, en determinados momentos, nos puedan poner en apuros.

Duración de la actividad.

3 horas.

Lugar de realización.

En el centro.

Destinatarios.

Taller dirigido a la ESO, Bachiller, FP, AMPA y personal del centro.



5.10. Uso y abuso de internet, móvil y redes sociales.

Rafael Sancho Zamora ofrecer información y recursos para fomentar el uso responsable de dispositivos, redes sociales y videojuegos, conocer posibles riesgos y recursos de apoyo.

Duración de la actividad.

El taller tendrá una duración entre 2 y 4 horas.

Lugar de realización.

En el centro educativo, durante el horario escolar.

Destinatarios.

Alumnos de la ESO.



5.11. YOGA: Conexión cuerpo-mente desde la infancia.

Esta actividad de **KidsTalent** está diseñada para introducir a niños y adolescentes en el mundo del yoga de forma amena y adaptada a su etapa de desarrollo. A través del movimiento, la respiración, la atención plena y el juego, los participantes mejorarán su bienestar físico y emocional, adquiriendo herramientas para gestionar el estrés, mejorar la concentración y fortalecer su autoestima.

Se trata de un enfoque integral, que favorece una conexión saludable entre cuerpo y mente, y que fomenta hábitos positivos desde edades tempranas. La práctica regular del yoga en el entorno escolar ayuda a crear una comunidad más tranquila, cooperativa y empática.

Duración de la actividad.

Taller de 60 minutos

Lugar de realización.

La actividad se realizará en una aula diáfana o espacio amplio donde el grupo pueda moverse libremente, sentarse o tumbarse en el suelo. Importante: Los grupos pasarán por el aula asignada a la actividad, evitando desplazamientos de la profesora y del material.



Destinatarios.

Alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria y ESO. (Mín.10 - máx. 28 alumnos).



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

5.12. Salvavidas Escolar: Taller de Reanimación Cardiopulmonar.

El objetivo de este taller de la **Asociación Amidan** es conocer los conceptos teóricos básicos y las maniobras de RCP junto a primeros auxilios. Adquirir las destrezas y actitudes necesarias para poder afrontar las situaciones de deterioro grave en caso de una situación de riesgo. Para ello habrá exposiciones teóricas de conceptos básicos, así como simulación con maniquíes y desarrollo de escenarios afines a las situaciones planteadas.

Duración de la actividad.

El taller tendrá una duración de 50-60 minutos.

Lugar de realización.

Aula grande o gimnasio de los centros educativos donde se vaya a impartir.

Destinatarios.

Alumnos de 6º de Educación Primaria y 4º de la ESO.
El número de participantes será de 20 a 30 por sesión.



5.13. TruequeArte.

El taller de **Arte Aplicado LC** busca fomentar la creatividad, la autoexpresión y el bienestar emocional a través del juego literario y la creación colectiva. Proporciona un aprendizaje experimental basado en dinámicas participativas y la construcción de un espacio seguro, acogedor y de confianza, donde cada participante puede disfrutar de momentos de intimidad e introspección, mientras se siente parte de un colectivo de iguales con el que aprender conjuntamente.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

Centros educativos solicitantes.

Destinatarios.

Alumnos de primaria y secundaria.



5.14. AcompañArte.

Taller de Animación a la Escritura Creativa ofrecido por **Arte Aplicado LC** para fomentar la creatividad, la autoexpresión y el bienestar emocional a través del juego literario y la creación colectiva proporcionando un aprendizaje experimental basado en dinámicas participativas y la construcción de un espacio seguro y común para el alumnado participante.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

Centros educativos solicitantes.

Destinatarios.

Alumnos de primaria y secundaria.



5.15. Talleres de promoción del uso responsable de las TRIC.

La **Asociación Punto Omega** busca sensibilizar al alumnado en el uso seguro y responsable de las TRIC (Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación) mediante la incorporación de valores como el respeto, la empatía y la igualdad de género. Para ello, se facilitará un espacio de reflexión sobre el impacto que el uso de las TRIC está teniendo en sus vidas y en la de las demás personas, en especial en su entorno más cercano.

Duración de la actividad.

Entre una hora o dos, ajustándose a la disponibilidad del centro educativo y a los participantes.

Lugar de realización.

Las actuaciones se llevarán a cabo en los centros educativos solicitantes o en los espacios cedidos por los organismos y entidades que lo soliciten.

Destinatarios.

El proyecto está dirigido a dos colectivos diferenciados: población infanto-juvenil (alumnado de 5º y 6º de primaria, de secundaria, bachillerato y ciclos formativos) y personas adultas (familiares y profesorado)



5.16. Taller Prevención de los trastornos de la conducta alimentaria.

La **Asociación Punto Omega** aborda la influencia del modelo estético actual en nuestra autoestima y en nuestros hábitos de alimentación desde la perspectiva de género. El cuerpo se ha convertido en el objeto de mayor consumo. Además, ese cuerpo y la imagen que la persona proyecta está enmarcado dentro de la "cultura de la delgadez". Los medios de comunicación, las redes sociales, la moda y la publicidad nos bombardean con imágenes de personas perfectas a las que todas y todos deseamos aspirar. El cumplimiento del ideal de belleza, especialmente en las mujeres, se ha convertido en un factor de vulnerabilidad frente a los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA).

Duración de la actividad.

La duración es de 1 a 2 horas, ajustándose a la disponibilidad del centro, profesorado y familias.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de 2º de la ESO, Bachillerato, FP, Docentes y AMPAS.



5.17. Talleres sobre educación afectivo-sexual.

Los datos de los últimos estudios ponen de manifiesto el aumento del consumo de contenido pornográfico por parte de la población infanto-juvenil, así como el incremento de las infecciones de transmisión sexual (ITS), evidenciando la necesidad de generar entornos seguros en los que se facilite información adecuada sobre la sexualidad humana.

Actividad presentada por la **Asociación Punto Omega**.

Duración de la actividad.

Entre una hora o dos, ajustándose a la disponibilidad del centro educativo y a los participantes.

Lugar de realización.

El proyecto está dirigido a dos colectivos diferenciados: población infanto-juvenil (alumnado de 5º y 6º de primaria, de secundaria, bachillerato y ciclos formativos) y personas adultas (familiares y profesorado).

Destinatarios.

Alumnado de 3º y 4º de la ESO, Bachillerato y FP. (Mín.10 - máx. 28 alumnos).



5.18. Alumnado Ayudante TRIC.

Este proyecto de la **Asociación Punto Omega** persigue la formación de grupos de alumnado referente para la promoción de la ciberconvivencia positiva en el centro educativo.

Es una iniciativa de intervención educativa basada en el modelo "Aprendizaje-Servicio", que tiene como objetivo fundamental la creación de un grupo de alumnado que pueda actuar posteriormente como agente de formación con alumnado de cursos inferiores, en relación a dos aspectos fundamentales: concepto de intimidad en la red y de respeto en la red.

Duración de la actividad.

La duración es de 1 a 2 horas, ajustándose a la disponibilidad del centro, profesorado y familias.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de 2º y 3º de la ESO.



5.19. Programa LIBRES.

La **Asociación Punto Omega** ofrece este proyecto basado en la metodología "Aprendizaje-Servicio", que tiene como objetivo principal la creación de un grupo de agentes de prevención de la violencia de género en el ámbito educativo.

Para ello, en colaboración con el equipo de orientación y el Centro de la Mujer de referencia, se sensibiliza y forma al grupo en temáticas relacionadas con género, igualdad y violencia contra las mujeres, además de entrenarles en habilidades de comunicación.

Duración de la actividad.

La duración es de 1 a 2 horas, ajustándose a la disponibilidad del centro, profesorado y familias.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de 3º y 4º de la ESO.



5.20. Talleres Pequeños chefs saludables.

Los talleres Pequeños Chefs Saludables de **Cocinar con Arte Cocina Formativa** integran la cocina en el ámbito escolar como herramienta educativa, fomentando habilidades prácticas y valores fundamentales. A través de dinámicas estructuradas.

Destinatarios.

Taller dirigido a alumnado desde los 6 a los 18 años.



5.21. La Ruta Saludable.

Propuesta educativa de **Cocinar con Arte Cocina Formativa** para alumnos de primaria que, mediante talleres, juegos y relatos interactivos, promueve el aprendizaje vivencial sobre la alimentación equilibrada y el funcionamiento del cuerpo humano. Se integra al currículo escolar como una experiencia colaborativa que potencia el desarrollo de hábitos saludables desde la infancia.

Destinatarios.

Taller dirigido a alumnado desde los 6 a los 12 años.

5.22. Teatro para la animación a la lectura: “PinUno, PinDos... PinOcho”.

Obra de **Zaguán Teatro** que promueve el amor por los libros y la literatura y muestra la importancia de que los niños tengan acceso a ellos. En la obra, Pinocho logrará convertirse en un niño de carne y hueso gracias a los Libros. Es la literatura la que lo hace crecer y convertirse en un niño de verdad.

Duración de la actividad.

Una hora y media de montaje. 50 minutos de la presentación de la obra de teatro y una hora de desmontaje.

Lugar de realización.

Aula polivalente, auditorio o espacio grande y adecuado para la presentación de una obra de teatro, del propio colegio, y dentro del horario escolar.

Destinatarios.

Alumnos de 1º a 5º de primaria. Para un máximo de 60 alumnos.



5.23. Teatro para la IGUALDAD: “La vuelta al mundo en un cocodrilo”.

Convencidos de que la única manera de que los niños puedan crecer en igualdad de condiciones es que tengan acceso a los recursos educativos, planteamos esta obra de teatro, en la que los espectadores se adentrarán en una aventura que los lleva a entender la importancia del lenguaje, el dialogo y la lectura. Este espectáculo de **Zaguán Teatro** busca promover el libro y la lecturas entre nuestros estudiantes. En nuestra obra, la historia salta al escenario desde un libro de grandes dimensiones (2 metros) del que surgen, gracias a la técnica del pop up (libro tridimensional) escenarios y personajes sorprendentes que nos van a conducir a través de un viaje plagado de aventuras, diversión y sabiduría.

Duración de la actividad.

Una hora y media de montaje. 50 minutos de la presentación de la obra de teatro y una hora de desmontaje.

Lugar de realización.

Aula polivalente, auditorio o espacio grande y adecuado para la presentación de una obra de teatro, del propio colegio, y dentro del horario escolar.

Destinatarios.

Alumnos de 1º A 5º de Primaria. Para un máximo de 100 alumnos.



5.24. Teatro para la sensibilización ante la diversidad: “Catarina, la cabra cantarina”.

Obra de **Zaguán Teatro** con actores y títeres, que trata el tema del respeto por la diferencia y la diversidad. En este caso, buscamos concienciar a los espectadores sobre la realidad de un niño dentro del espectro autista.

Duración de la actividad.

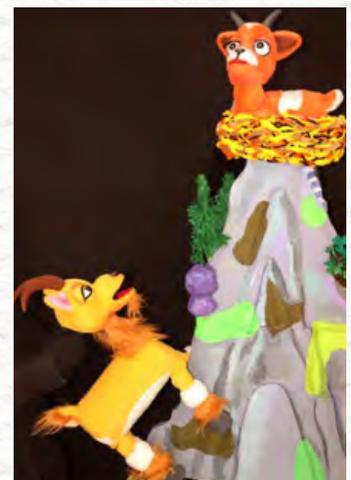
Dos horas de montaje. 50 minutos de la presentación de la obra de teatro y una hora y media de desmontaje.

Lugar de realización.

Aula polivalente, auditorio o espacio grande y adecuado para la presentación de una obra de teatro, del propio colegio, y dentro del horario escolar.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria, tanto primer como segundo ciclo. Para un máximo de 150 alumnos.



5.25. Teatro para aprender la importancia del reciclaje: “Recicluentos”.

Obra de **Zaguán Teatro** que promueve las tres “eRRes”: Reducir, Reutilizar y Reciclar, los tres conceptos que los niños y todos debemos manejar para ayudar a cuidar nuestro planeta. Estas tres concepciones nos llegan en una aventura hilarante en la que el teatro, las marionetas (construidas con material de desecho) y la música en directo (con instrumentos, también contruidos con material de desecho) son protagonistas. Una experiencia imborrable.



Duración de la actividad.

Una hora y media de montaje. 50 minutos de la presentación de la obra de teatro y una hora de desmontaje.

Lugar de realización.

Aula polivalente, auditorio o espacio grande y adecuado para la presentación de una obra de teatro, del propio colegio, y dentro del horario escolar.

Destinatarios.

Alumnos de 1º A 6º de Primaria. Para un máximo de 150 alumnos.

5.26. Innovación educativa, los procesos de aprendizaje y la inteligencia emocional.

El **Dr. José Ramiro Viso Alonso** ofrece diversas actividades dirigidas a alumnos:

Entiende lo que lees.

Ofrece técnicas de comprensión lectora.

Pierde el Miedo a Hablar en Público.

Proporciona técnicas de oratoria y comunicación no verbal.

Respiración Consciente, Base de la Salud Física y Mental.

Incluye técnicas básicas de respiración.

Triada Mágica de la Salud Física y Mental.

Se centra en el ejercicio físico, el sueño reparador y una dieta equilibrada.



6. HACEMOS COMUNIDAD

6.1. Conoce tus Servicios Sociales.

Los centros escolares que lo soliciten podrán visitar los servicios sociales de atención primaria del barrio del casco histórico y Santa María de Benquerencia, previa solicitud.

Duración de la actividad.

La duración de la actividad será de 60 minutos.

Lugar de realización.

Centro Social Casco Histórico (Plaza de Padilla, s/n) y en el Centro Social Santa María de Benquerencia (Sala Thalía, C/ Río Bullaque, 24).

Destinatarios.

Alumnos de la ESO.



6.2. Toledo Matsuri en las aulas.

La propuesta contempla el acercamiento al alumnado de secundaria y bachillerato a las distintas labores, perfiles profesionales y tareas que tienen lugar en la creación e implementación de las distintas ediciones de un festival de esta magnitud, donde confluyen muchas áreas profesionales y especialidades artísticas, técnicas, creativas, logísticas, etc.

El planteamiento está basado en un formato de charlas a medida de cada centro formativo, realizadas en el propio centro por parte de los profesionales de Toledo Matsuri. Esto permite moldear cada charla de cada entidad educativa a las características y necesidades del alumnado que acude a la misma, lo que multiplica el interés de los alumnos y docentes e igualmente el beneficio obtenido.

Duración de la actividad.

Charlas de entre 45 y 90 minutos.

Lugar de realización.

Los propios centros donde se impartan las charlas.

Destinatarios.

Alumnos y docentes de colegios e institutos de Toledo. En base a pasadas ediciones se estima una afluencia media de 50 personas por taller.



6.3. Agentes de la Discapacidad.

Proyecto de **COCEMFE Toledo** para la sensibilización y formación en los centros escolares sobre las necesidades y competencias de las personas con discapacidad. Contenido temático:

- Discapacidad, tipos y productos de apoyo.
- Empatía y resiliencia.
- Cómo, cuándo y por qué ayudar.
- Adaptabilidad, accesibilidad y barreras.

Los centros que participen en los talleres pueden solicitar también su inclusión en las Jornadas de la Discapacidad para conocer el impacto y el avance logrado tras las píldoras informativas.

Duración de la actividad.

Sesiones de 90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnos de Educación Primaria.



6.4. Consejo de Participación Infantil y Adolescente.

Actualmente la ciudad de Toledo cuenta con el Consejo de Participación Infantil y Adolescente (CPIA) como estructura de gobernanza. Este grupo está trabajando actualmente en la difusión de herramientas que permitan a los estudiantes identificar posibles situaciones de desigualdad, así como dotar a estos de conocimientos y herramientas que permitan paliarlas. De esta manera, tanto los centros como el alumnado pasarán a formar parte de una estrategia de ciudad encaminada a la protección de la infancia y la adolescencia frente a todo tipo de violencia. Actividades propuestas:

"Iguales pero diferentes".

Duración de la actividad.

90 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnado de 5º de Primaria, 6º de Primaria y 1º de la ESO.

"Conozco y defiendo mis derechos"

Duración de la actividad.

70 minutos.

Lugar de realización.

En el propio centro educativo.

Destinatarios.

Alumnado de 1º de Primaria, 2º de Primaria, 3º de Primaria y 4º de Primaria.



6.5. Taller Educación por la Igualdad y la Inclusión: “Juegos desenchufados”.

Ludoteca itinerante ofrecida por **OcioParc** que consta de talleres inclusivos que rescatan la esencia del juego tradicional como una herramienta lúdica y educativa, así como una actividad integradora, motivadora y multidisciplinar.

Conocerán los juegos de “toda la vida” y a través del juego y del respeto por sus normas trataremos de manera transversal los graves problemas que se detectan en las relaciones tanto escolares como sociales: Bullying o acoso escolar, igualdad, Inclusión, respeto, educación y mejora de las habilidades sociales...



Duración de la actividad.

4 horas. La duración prevista de cada taller será de hora y media. La actividad se llevará a cabo en días laborables, en horario de mañana (9 h. a 14 h.).

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Se puede realizar tanto en exterior (patio colegio) como en interior (polideportivo o salas polivalentes).

Destinatarios.

Alumnos de Educación Infantil, Primaria y ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos).

6.6. Taller Educación por la Igualdad: ESCAPE ROOM SCHOOL “Agentes de Igualdad”.

“Una carrera contrarreloj para evitar que desaparezcan las mujeres más influyentes de la historia... ¿Te apuntas como Agente de Igualdad?” **OcioParc** presenta un sorprendente juego de pistas y pruebas de ingenio donde los participantes tendrán que rescatar a las mujeres más respetadas y conocidas antes de que sean capturadas y borradas de la Historia.

¿Qué hubiera pasado si Marie Curie no hubiera existido para el mundo de la medicina, o Margaret Hamilton no hubiera rectificado los cálculos matemáticos para que Neil Armstrong pudiera llegar a la luna en el Apolo XI? A través del juego y del trabajo en equipo recordaremos la figura de tantas mujeres que han hecho posible los grandes cambios de la humanidad.



Duración de la actividad.

3-4 horas. Duración del juego / grupo de 25 alumnos/as: 90 minutos

Lugar de realización.

En los propios centros escolares. Nos adaptamos a los horarios y espacios de los que dispongan. Necesidades específicas no se requieren.

Destinatarios.

Niños a partir de 4º de Primaria y ESO. Hasta 100 alumnos (organización por grupos de 25 participantes)



6.7. EducArte, Inclusión con Ilusión.

Los objetivos principales son fomentar el trabajo en equipo y la igualdad de oportunidades así como promover las inteligencias múltiples, favorecer la estimulación cognitiva y desarrollar habilidades sociales y de comunicación.

Propuesta de talleres didácticos inclusivos basados en el aprendizaje lúdico y temáticas diversas: ciencia, literatura, tecnología...

• **Valentina Tereshkova: Viaje al Espacio.**

Este taller sensorial y visualmente impactante está diseñado para sorprender y hacer reflexionar al alumnado a través de una experiencia inmersiva con luz negra (ultravioleta) y colores neón. Conocemos a Valentina Tereshkova, la primera mujer en viajar al espacio, mientras trabajamos valores como la igualdad de género, el pensamiento científico, y el empoderamiento femenino.

Duración de la actividad.

1 hora (infantil) 1 hora y media (primaria).

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

3 a 12 años. (Infantil y primaria).



• **Cuentacuentos sensorial: El Monstruo de colores.**

Una experiencia diferente y envolvente que convierte un cuento muy conocido en una vivencia sensorial única. A través de luces, texturas, sonidos y materiales adaptados, los niños y niñas se sumergen en el mundo de las emociones de forma activa y participativa. Es ideal para trabajar la educación emocional en infantil, este taller les ayuda a identificar, nombrar y gestionar lo que sienten, favoreciendo la empatía y el autoconocimiento desde la primera infancia.

Duración de la actividad.

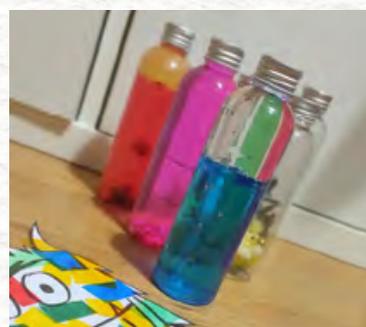
1 hora.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

3 a 6 años. (Infantil).



• Descubriendo la Inteligencia Artificial.

La inteligencia artificial ya forma parte del presente de nuestro alumnado, por eso es clave aprender a usarla con responsabilidad, pensamiento crítico y ética. En esta charla dinámica, combinamos reflexión y juego para conocer desde cero y sin tecnicismos qué es la IA, cómo influye en nuestra vida diaria y qué diferencias siguen marcando lo humano.

Sin posicionamientos extremos, esta actividad invita a reflexionar sobre los límites del uso de la tecnología, la importancia del pensamiento crítico y el papel insustituible de las personas en la toma de decisiones.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

7 a 16 años. (Primaria y ESO).



• Lengua de signos: comunicación para todos.

Taller de iniciación a la lengua de signos española (LSE), de una forma sencilla, dirigido a niños, niñas y adolescentes para que aprendan vocabulario básico y expresiones cotidianas. A través de juegos y dinámicas divertidas, se fomenta la empatía y la inclusión, ofreciendo herramientas útiles para comunicarse con personas sordas o con otras dificultades en el habla o el lenguaje.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

5 a 16 años. (Primaria y ESO).



• Braille: explorando nuevos sentidos.

Taller de iniciación al sistema Braille, diseñado de forma sencilla y accesible para niños, niñas y adolescentes, que les permite aprender el alfabeto táctil y algunas palabras básicas. A través de juegos y actividades prácticas, los participantes se ponen en el lugar de las personas con discapacidad visual, descubriendo cómo y cuánto se usa el braille en el día a día. ¿Es fácil? ¿Vivimos en un mundo inclusivo? Así, fomentamos la empatía, la inclusión y el respeto hacia la diversidad sensorial.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

8 a 16 años. (primaria y ESO).



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

• **Escape Room Frida Khalo.**

Nuestro emocionante "Escape Room" transporta al fascinante mundo de Frida Kahlo, una de nuestras pintoras favoritas. Los pequeños exploradores tendrán la oportunidad de sumergirse en la vida y obra de esta icónica artista mexicana mientras resuelven misterios y acertijos así como trabajan en equipo usando su ingenio para devolver la vida y los colores a las maravillosas obras de arte.

Adaptado por edades y necesidades. Además, incluye una parte de ciencia divertida con un experimento de mezcla de colores.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

6 a 12 años. (Primaria).



• **Gymkhna El Mago de Oz.**

Entramos en el maravilloso mundo del cuento clásico El Mago de Oz. A lo largo de la actividad, hacemos un resumen participativo y los niños y niñas superan pruebas relacionadas con cada uno de sus personajes, explorando diferentes áreas que van desde las emociones hasta las actividades manipulativas y terminando con un experimento ¡Ciencia divertida!. Una forma divertida y educativa de fomentar la lectura, el trabajo en equipo y la creatividad.

Adaptada para grupos y edades diversas, con actividades dinámicas y participativas que mantienen la atención y el interés en todo momento.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

6 a 12 años. (Primaria).



• **Robo en el museo.**

Una emocionante aventura que nos transporta al Museo del Louvre, donde los pequeños se convierten en detectives para resolver un intrigante misterio en torno al robo del famoso cuadro de la Mona Lisa.

Recorren diferentes cuadros y obras de arte en busca de pistas, observando con detalle y poniendo a prueba su capacidad de atención y deducción. A lo largo de la actividad, aprenden sobre la importancia de cuidar nuestro entorno y desarrollan valores éticos, como la honestidad y la no apropiación indebida. Al final, deben unir todas las pistas para descubrir quién es el culpable.

Duración de la actividad.

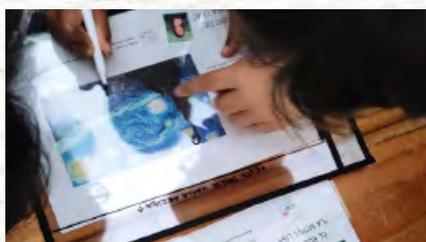
1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

8 a 11 años. (Primaria).



• Torneo de Juegos de Mesa.

Este torneo ofrece la oportunidad de disfrutar y aprender a través de juegos de mesa seleccionados según su edad y nivel. En un entorno sin pantallas, se fomenta la interacción social, la toma de decisiones, la paciencia y el trabajo en equipo.

Se pueden organizar ligas por cursos para crear un ambiente competitivo sano y motivador, con diplomas y reconocimientos para los ganadores, que no solo son los que ganan la partida.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

6 a 16 años. (Primaria y ESO).



6.8. Taller de Cultura de Paz.

Dentro del programa dedicado a los jóvenes: Cultura y Aventura en Europa, para facilitarles el conocimiento de Europa y sus referentes actuales, se desarrollan diversos talleres de crecimiento personal y actividades que les permitan crear nuevas redes de conocimiento e interés.

Conscientes que sin educación no habrá paz, la **Asociación Urbs Regia** presenta el taller de Cultura de Paz.

Está dividido en dos partes, una teórica y otra práctica en la que los alumnos, divididos en grupos, tendrán que resolver una situación conflictiva.

El grupo conocerá qué es la Cultura de Paz, los conceptos y prácticas centrales de la Cultura de Paz, qué son los conflictos y tipos y técnicas de detección y resolución de los conflictos.

Duración de la actividad.

A partir de 3 horas

Lugar de realización.

En aula o espacio cerrado con formato de taller.

Destinatarios.

Educación Secundaria. Los grupos serán de 20 participantes



7. DOCENTES Y AMPAS

7.1. Conociendo mi cerebro y el de mis hij@s.

Este taller ofrecido por **OcioParc** supone un apasionante viaje por el cerebro y sus cuadrantes para medir tus capacidades cerebrales, descubrir cómo eres y decidas cómo sacar tu mejor versión. Además, conocerás el nivel de desarrollo emocional y racional de tus hij@s, para entenderles mejor y acompañarles adecuadamente en su infancia, adolescencia y juventud.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

El taller será impartido en el propio Centro Educativo que lo solicite, en un aula espacioso, con capacidad para 30 personas dispuestas en círculo. Se necesitará una pantalla o cañón de proyección para la presentación y sillas para los participantes.

Destinatarios.

Destinado a AMPAS, Escuelas de Familias, etc,



7.2. Afrontar en familia los riesgos de videojuegos, internet y redes sociales.

Taller de la **Asociación IntermediAcción** dirigido a familias y equipos docentes con el objetivo de ofrecer información y recursos para fomentar el uso responsable de dispositivos, redes sociales y videojuegos en los niños, niñas y adolescentes.

Duración de la actividad.

El taller tendrá una duración de dos horas.

Lugar de realización.

La actividad se desarrollará preferentemente en las instalaciones del centro educativo, aunque si el centro se considera oportuno, se pueden buscar alternativas públicas (centros sociales, etc.). De la misma forma, el horario será convenido con el centro educativo y/o el AMPA, pudiendo realizarse por la mañana o por la tarde, con el fin de adaptarla a las necesidades de las familias participantes.

Destinatarios.

Destinado a AMPAS, familias y profesorado.



7.3. Neurociencia, psicología y pedagogía para andar por clase.

Evidencias científicas que desarrollarán aún más tu potencial docente. Propuestas:

- **50 ideas de la neurociencia, psicología y pedagogía que activan y potencian aprendizajes, para poner en práctica en clase.**

Aprovechar los conocimientos de la neurociencia, psicología y pedagogía para potenciar aprendizajes en el ámbito escolar.

Duración de la actividad.

5 h aprox. Horas ajustables según necesidades. O ponencias de 1h y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

Docentes Educación Primaria y de la ESO.



- **Motivación y aprendizaje. La motivación factor decisivo en el aprendizaje. 10 ideas básicas.**

Conocer los factores que disminuyen y los factores que potencian la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

Duración de la actividad.

4 h aprox. Horas ajustables según necesidades. O ponencias de 1h y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

Docentes Educación Primaria y de la ESO.



- **La evaluación formativa. El alumnado no aprende para ser evaluado, es evaluado para aprender.**

Conocer aspectos y estrategias básicas para favorecer una mejor evaluación formativa.

Conocer la dimensión y aspectos importantes de la evaluación formativa.

Conocer ideas prácticas y estrategias pedagógicas para desarrollar una mejor evaluación formativa.

Duración de la actividad.

5 h. aprox. Horas ajustables según necesidades. O ponencias de 1h y media.

Lugar de realización.

En los propios centros escolares.

Destinatarios.

Docentes Educación Primaria. y de la ESO.



7.4. Neurociencia, psicología y pedagogía para andar por casa. ¡Educamos juntos!

Aportaciones prácticas y evidencias científicas aportadas por la neurociencia, psicología y pedagogía para aplicar en tu día a día y mejorar tu actividad educativa en el entorno familiar y con los más jóvenes.

Favorecer y desarrollar el potencial educador de los participantes a través de las nuevas evidencias que aporta la neurociencia, psicología y pedagogía.

Lugar de realización.

Colegio o centro social.

Destinatarios.

Familias.



- **Conocer y aprovechar las cualidades del cerebro que mejoran en gran medida tu actividad y tu vida social.**
- **Comunicación que conecta. Obstáculos, barreras y puentes en la comunicación.**
- **Aprendizaje, motivación y emociones.**

7.5. Formación en habilidades y competencias personales.

Varios talleres o cursos ofrecidos por **Rafael Sancho Zamora**, destinados a los profesores para mejorar dichas competencias.

Duración de la actividad.

Los cursos tendrán una duración entre 2 y 4 horas.

Lugar de realización.

En el propio centro.

Destinatarios.

Profesorado.

- **Cómo trabajar en equipo y motivación.**
- **Resiliencia y Gestión de la adversidad.**
- **Presentaciones de Alto Impacto.**
- **Gestión del tiempo.**
- **Negociación.**
- **Design Thinking.**
- **Creatividad e innovación.**
- **Cómo hablar en Público y Comunicación.**



7.6. AcompañArte.

El arte es una poderosa herramienta para el aprendizaje y exploración de la propia realidad y la realidad compartida en colectivo y/o con otro grupo de personas.

Nuestra capacidad creadora es un apoyo para la vida diaria tanto en la resolución de conflictos, toma de decisiones, gestión de emociones, construcción de relaciones familiares, personales y profesionales.

Los participantes, en este proyecto de **Arte Aplicado LC**, podrán vivenciar el poder terapéutico y transformador del arte y a través de diferentes disciplinas artísticas, se enfrentarán a un proceso de autoindagación del que saldrán reforzados como individuos y parte de un colectivo.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

Centros educativos solicitantes (aulas o biblioteca del centro). No se requiere instalación municipal específica, solo es necesario un espacio amplio con mesas y sillas para los participantes, que se dispondrán de una forma que favorezca el trabajo en grupo.



Destinatarios.

Padres del alumnado de centros educativos de Toledo preferentemente organizados a través de AMPAS.

Docentes de centros educativos de Toledo.

La actividad se realizará en grupos de entre 12 y 15 participantes por taller.

7.7. Títeres que educan y sanan. El poder del títere en el aula y en la vida.

Taller vivencial, presentado por **Zaguán Teatro**, centrado en el uso del títere como herramienta educativa y terapéutica. A través de la creación y manipulación de títeres sencillos de papel, el taller pone en valor el títere como mediador emocional, facilitador de la comunicación y recurso creativo en contextos educativos y de salud.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

Aula o sala con mesas para trabajo manual y espacio despejado para dinámicas prácticas. Puede realizarse en centros educativos o instalaciones municipales.



En caso de ser espacio municipal, se adaptará al horario disponible.

No se requieren condiciones técnicas especiales, solo acceso a luz, mesas y sillas.

Destinatarios.

Edad: Taller dirigido exclusivamente a adultos.

Perfil: Profesorado de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial, Pedagogía

Terapéutica o Audición y Lenguaje. También personal educativo vinculado a contextos de salud o diversidad funcional.

Número mínimo de participantes: 6.

Número máximo recomendado: 30.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

7.8. Charlas-taller con clases prácticas para enseñar recetas sencillas y equilibradas.

Iniciativa de **Cocinar con Arte Cocina Formativa** que ofrece charlas-taller con clases prácticas para enseñar recetas sencillas y equilibradas. Su propósito es brindar herramientas culinarias que complementen el menú escolar, promoviendo una alimentación completa y saludable en el hogar.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 2 horas.

Lugar de realización.

Centros educativos solicitantes (aulas o biblioteca del centro). No se requiere instalación municipal específica solo es necesario un espacio amplio con mesas y sillas para los participantes que se dispondrán de una forma que favorezca el trabajo en grupo.



Destinatarios.

AMPAS y familiares de los menores de la provincia de Toledo.

7.9. Curso de Introducción a la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Este curso de **Eva M^o Torres Belinchón** permite iniciarse a la psicomotricidad vivenciada o relacional (psicomotricidad no dirigida) y obtener un conocimiento básico sobre la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Al ser un curso teórico-práctico los docentes sienten que se abre una perspectiva diferente a la hora de mirar a la infancia y situarse ante los niños.

La Práctica Psicomotriz Aucouturier es una intervención centrada en la globalidad del niño que favorece su maduración psicológica, desde los 0 a los 7/8 años, a través de la comprensión profunda de su expresividad motriz.

Duración de la actividad.

Este curso consta de 12 horas.

Lugar de realización.

La realización de este curso requiere de un aula con mesas y sillas, o sillas de pala, y equipo audiovisual (cañón proyector).

Se necesita que en el aula pueda recogerse el mobiliario para despejarlo y dejar espacio para poder hacer alguna situación de trabajo corporal, o en su defecto, poder usar otro espacio más grande, libre de mobiliario tipo gimnasio o sala de psicomotricidad para alguna situación concreta.

Destinatarios.

Curso dirigido a toda persona interesada en conocer la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Destinado a todos los docentes (maestros y educadores) que componen el equipo pedagógico y forman parte del claustro.

Numero máximo de participantes 30.



7.10. Curso de Sensibilización a la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Este curso de **Eva M^o Torres Belinchón** permite sensibilizarse a la psicomotricidad vivenciada o relacional (psicomotricidad no dirigida) y obtener un conocimiento básico sobre la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Al ser un curso teórico-práctico los docentes sienten que se abre una perspectiva diferente a la hora de mirar a la infancia y situarse ante los niños y las niñas.

La Práctica Psicomotriz Aucouturier es una intervención centrada en la globalidad del niño que favorece su maduración psicológica, desde los 0 a los 7/8 años, a través de la comprensión profunda de su expresividad motriz.

Duración de la actividad.

Este curso consta de 20 horas, distribuidas en 14 horas de formación personal y 6 horas teórico-prácticas.

Lugar de realización.

La realización de este curso requiere de dos espacios:

- Sala amplia tipo gimnasio o sala de psicomotricidad. Sería interesante que tuviera materiales de psicomotricidad: espalderas, colchonetas, módulos de goma espuma, espejo, bancos suecos, baño cerca.
- Aula con mesas, sillas, y equipo audiovisual.



Destinatarios.

Curso dirigido a toda persona interesada en conocer la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Destinado a todos los docentes (maestros y educadores) que componen el equipo pedagógico y forman parte del claustro.

Número máximo de participantes 30.

7.11. Gestión de la diversidad en el Aula.

El grupo de entidades sociales **CECAP** nos ofrece una formación sobre los principios de equidad e inclusión en la educación implicando valorar la presencia, participación y logros de todos los estudiantes, sin importar sus circunstancias personales; reconocer los beneficios de la diversidad estudiantil; analizar y evaluar las barreras que algunos estudiantes enfrentan para participar y tener éxito, especialmente aquellos en riesgo de fracaso o exclusión.

Duración de la actividad.

La duración prevista será de 4 horas.

Lugar de realización.

Las sesiones formativas se llevarán a cabo en los mismos centros educativos solicitantes.

Destinatarios.

El proyecto está diseñado para profesores de centros educativos de Educación Secundaria, desde 1º de la ESO hasta Formación Profesional de cualquier ámbito, pasando por Bachillerato.



7.12. Programa para la sensibilización por el respeto y la tolerancia a la diversidad en entornos escolares.

Mediante este proyecto se ofrece diferentes talleres y actividades de sensibilización dirigidas a toda la comunidad educativa: Alumnado de Educación Infantil y primaria, Profesorado, familias y entorno educativo.

Cada centro en función de sus intereses y necesidades podrá seleccionar aquellas acciones más adecuadas a su realidad. No obstante, en comunicación con cada centro educativo se podrán realizar actividades nuevas o según días temáticos (Día Mundial de las Personas con Síndrome de Down, Día Internacional de las Personas con Discapacidad...)

Las diferentes acciones que constituyen el programa se pueden llevar a cabo en los propios centros educativos y/o en locales propios de **Down Toledo** o cedidos por el Ayuntamiento, si así lo prefiere el centro educativo.

Bien-estar para Estar-bien.

Se trata de reflexionar sobre nuestras emociones; qué son, qué función tienen. Reconocer las emociones a las que nos enfrentamos en el día a día en el seno familiar, indagar sobre las fuentes de estrés familiar y su abordaje y adquirir algunas ideas sobre cómo apoyar a nuestros hijos a gestionar sus emociones y mejorar su autoestima.

La charla, que se realizará siguiendo un formato de café-colquio para lograr un ambiente distendido, combinará aspectos teóricos y prácticos tratando de partir de las realidades personales de cada asistente.

Duración de la actividad.

2 horas.

Destinatarios.

La actividad puede estar dirigida para dos grupos de familias:

1. Familias de niños y niñas de infantil y primaria.
2. Familias de jóvenes de secundaria.

En todo caso el número máximo de participantes no superará los 25.



Cultivando la resiliencia.

Crear un espacio de reflexión y ayuda mutua donde hablar, desde la experiencia personal, sobre cómo nos enfrentamos a las adversidades de la vida pudiendo salir reforzados.

Todos en nuestro día a día estamos sometidos a grandes cargas y más con las circunstancias socio-sanitarias actuales, Los tiempos han cambiado, las circunstancias han cambiado, y a veces no sabemos cómo afrontar estos cambios pero...sabemos que debemos hacerlo.

Duración de la actividad.

2 horas.

Destinatarios.

La actividad puede estar dirigida para dos grupos de familias:

1. Familias de niños y niñas de infantil y primaria.
2. Familias de jóvenes de secundaria.

En todo caso el número máximo de participantes no superará los 25.



El futuro que yo quiero: expectativas familiares y su influencia en la crianza.

En este espacio queremos invitar a las personas asistentes a compartir y reflexionar sobre las expectativas que tenemos cada uno en relación a su hijo y cómo éstas influyen en su desarrollo y en nosotros mismos

Una expectativa es el deseo de que algo suceda.

Normalmente se basa en la realidad y es una proyección probable del futuro, pero en otras ocasiones se trata de sueños poco realistas. Se trata de la última de las 3 charlas.

Duración de la actividad.

2 horas.

Destinatarios.

La actividad puede estar dirigida para dos grupos de familias:

1. Familias de niños de infantil y primaria.
2. Familias de jóvenes de secundaria.

En todo caso el número máximo de participantes no superará los 25



Sexualidad para todos y todas: Amor, Sexo, Cariño y otras historias...

Reflexionar sobre la importancia de la Educación Sexual en todas las personas, y el Derecho a la Sexualidad de las personas.

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Destinatarios.

La actividad está dirigida fundamentalmente a padres y madres de niños y jóvenes con algún tipo de discapacidad intelectual o trastorno del desarrollo si bien está abierta a cualquier familia con interés en el tema.



Hablemos de Conducta.

Una de las mayores fuentes de estrés en una familia pueden llegar a ser las conductas de sus hijos en el caso de que se produzcan conductas desafiantes, En este espacio queremos reflexionar sobre qué es una conducta y cómo poder manejarlos ante los llamados "problemas de conducta".

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Destinatarios.

Dirigidos a familias con hijos en etapa escolar (infantil y primaria).



"No me cuentes cuentos". Orientaciones para una participación activa en el aula.

Conocer cuáles son las barreras que nos encontramos en la participación en el aula. Conocer metodologías y estrategias para la participación en el aula. Conocer diferentes plataformas y editoriales de material adaptado

Duración de la actividad.

1 hora y media.

Destinatarios.

Profesorado primaria y secundaria.



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Taller de adaptación. El Currículo Multinivel: la herramienta para enseñar en aulas heterogéneas.

Aproximar a profesionales en el conocimiento y manejo del currículo multinivel. Adaptar un material a 3 niveles de aprendizaje.

Duración de la actividad.

2 horas.

Destinatarios.

Profesorado primaria y secundaria.



7.13. Innovación educativa, los procesos de aprendizaje y la inteligencia emocional.

El doctor **José Ramiro Viso Alonso** ofrece diversas actividades dirigidas a profesores y familias.

Tríada Mágica de la Salud Física y Mental.

Se centra en el ejercicio físico, el sueño reparador y una dieta equilibrada.

Ayuda a tus alumnos a comprender mejor.

Técnicas básicas de comprensión lectora.

Ayuda a tus alumnos a expresarse mejor.

Técnicas de oratoria y comunicación no verbal.

Ayuda a tus hijos a entender lo que leen.

Técnicas básicas de comprensión lectora.

De los malos hábitos a los hábitos saludables.

Para profesores y sus alumnos. Para padres y sus hijos.

Disciplina positiva bien entendida.

Firmeza y flexibilidad. Técnicas de disciplina positiva para la gestión del aula.

Gestión de las emociones y salud mental.

Cómo ayudar a tus alumnos o a tus hijos.

Gestión del estrés y vida saludable.

Técnicas básicas para profesores.

Menos adictos a las pantallas.

Cómo asesorar a tus alumnos y a sus familias sobre hábitos saludables con las nuevas tecnologías.

Para familias: cómo generar alternativas saludables en tus hijos.

Pierde el miedo a hablar en público.

Técnicas de oratoria y comunicación no verbal.



Respiración consciente, base de la salud física y mental.

Técnicas básicas para profesores y sus alumnos. O para familias y sus hijos.

Ser padre/madre de un adolescente y no morir en el intento.

Criterios y técnicas para sobrevivir como educador.

Ser padre/madre de un niño de infantil y no morir en el intento.

Criterios y técnicas para sobrevivir como educador.

Ser padre/madre de un niño de primaria y no morir en el intento.

Criterios y técnicas para sobrevivir como educador.

7.14. Inteligencia Artificial en el Aula. Herramientas, usos educativos y reflexiones éticas.

La inteligencia artificial está transformando el mundo educativo. Desde asistentes que generan contenidos, hasta herramientas que personalizan el aprendizaje o apoyan la evaluación.

Este curso de **KidsTalent** tiene como objetivo capacitar al profesorado en el uso pedagógico y ético de la IA, ofreciendo una visión práctica, crítica y aplicada al aula. Se adapta a todos los niveles educativos y no requiere conocimientos previos de programación.

Duración de la actividad.

La actividad tendrá una duración de 60 minutos por cada grupo.

Lugar de realización.

Presencial en el propio centro educativo o en formato online (según disponibilidad).

Se recomienda aula con proyector y acceso a dispositivos (portátiles o tablets).

Destinatarios.

Profesorado de Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP.

Equipos directivos y personal orientador interesado en la transformación digital.

No es necesario tener conocimientos técnicos previos.



7.15. “Del cuerpo al aprendizaje”. Cuerpo, Cerebro y desarrollo integral en la Escuela.

Este proyecto formativo de **Irene Lozano Crespo** nace con el objetivo de ofrecer al profesorado de Educación Infantil y Primaria una mirada más amplia, integradora y práctica sobre el desarrollo infantil y su relación con el aprendizaje escolar. Desde una perspectiva de neurodesarrollo, se facilitarán herramientas que permitan al docente detectar señales de alerta, comprender cómo ciertos síntomas pueden tener una base y aprender a derivar o intervenir de forma ajustada.

El proyecto “Del cuerpo al aprendizaje” se organiza en 5 módulos temáticos que abordan de manera progresiva y transversal los aspectos claves del neurodesarrollo y su impacto en el aprendizaje, integrando teoría, práctica y reflexión.

Módulo 1: Introducción al neurodesarrollo y aprendizaje.

Módulo 2: Señales y factores de alerta en el aula.

Módulo 3: Estrategias prácticas de observación y evaluación.

Módulo 4: Intervención educativa y adaptación curricular.

Módulo 5: Prevención, autocuidado docente y recursos.

Duración de la actividad.

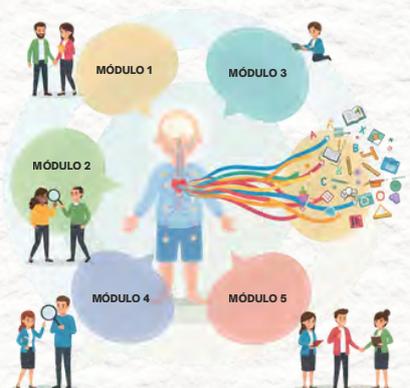
Curso de aproximadamente 8 horas distribuidas en sesiones de 4 horas. Propuesta de distribución: 2 sesiones de 4 horas

Lugar de realización.

La formación se desarrollará en los propios centros preferentemente en aulas, bibliotecas o salas multiusos habilitadas para actividades formativas del profesorado.

Destinatarios.

Dirigido exclusivamente al profesorado de Educación Infantil y Primaria.



7.17. "Sembrando Valores en Movimiento: Biodanza para la Aceptación y el Crecimiento Familiar".

Proyecto de la **Asociación TDAH Toledo** que ofrece 9 talleres mensuales de Biodanza dirigido a padres de los centros escolares de Toledo. Su objetivo principal es sensibilizar a las familias sobre la importancia de los valores humanos fundamentales, especialmente la aceptación incondicional del otro tal y como es, fomentando el respeto, la empatía y la comunicación asertiva en el seno familiar. A través de la vivencia corporal, la música y la danza, los participantes explorarán sus propios valores, fortalecerán el vínculo afectivo con sus hijos y con la comunidad, y co-crearán una visión de ciudad más cohesionada y respetuosa, donde cada persona es valorada en su singularidad.

Cada taller será una vivencia independiente, pero formando parte de una progresión para profundizar en la sensibilización y la integración de valores:

- **"Mi Esencia, Mi Valor: Conectando con la Autoaceptación".**

Autoaceptación y autoestima. Reconectar consigo mismo, con la propia valía y singularidad, como base para aceptar a los demás.

- **"El Valor de Tu Ser: Aceptación Incondicional del Otro".**

Aceptación incondicional y respeto. Vivenciar la aceptación del otro tal y como es, disolviendo juicios y conectando con la empatía.

- **"Puentes de Compasión: Entendiendo las Emociones del Otro".**

Empatía y compasión. Desarrollar la capacidad de sentir y comprender las emociones de los hijos, especialmente cuando son diferentes a las propias, cultivando la compasión.

- **"La Verdad que Nos Une: Comunicación Auténtica y Asertiva".**

Honestidad y asertividad. Fortalecer la comunicación auténtica y asertiva en la familia, expresando verdades desde el respeto y la escucha.

- **"El Nido del Amor: Sembrando el Respeto en el Hogar".**

Respeto y amor incondicional. Profundizar en la vivencia del respeto hacia la singularidad de cada miembro de la familia, creando un hogar donde el amor sea incondicional y el respeto mutuo el pilar.

- **"Mano a Mano: Colaboración y Cooperación Familiar".**

Colaboración y cooperación. Fomentar el valor de trabajar juntos en familia, reconociendo la importancia de la contribución de cada miembro en las tareas y en la toma de decisiones.

- **"La Magia de lo Simple: Gratitud y Reconocimiento".**

Gratitud y reconocimiento. Conectar con la capacidad de reconocer y agradecer las pequeñas y grandes cosas en la vida familiar y en el entorno, cultivando una actitud positiva.

- **"Huellas de Bondad: Generosidad y Solidaridad en la Ciudad".**

Generosidad y solidaridad. Inspirar a los padres a vivir y transmitir valores de generosidad y solidaridad, pensando en cómo pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de Toledo.



- **"Nuestra Ciudad de Valores: Tejiendo un Futuro Colectivo".**

Responsabilidad social y visión de futuro. Integrar todas las vivencias para co-crear una visión compartida de una Toledo cultural y social profundamente basada en valores, proyectando acciones futuras desde la perspectiva familiar.

Duración de la actividad.

Cada taller tendrá una duración de 2 horas (120 minutos). Para un ciclo completo de 9 talleres en centros educativos:

- Total de talleres por centro: 9 talleres.
- Horas totales por centro: 9 talleres x 2 horas/taller = 18 horas.

A esto se sumarían horas de preparación, coordinación, evaluación y reuniones.

Lugar de realización.

Los talleres se llevarán a cabo en las propias salas multiusos o gimnasios de los centros educativos participantes. O en las salas del Centro Cívico del Ayuntamiento de Benqueherencia. También se podría considerar un espacio municipal adecuado (ej. centro cívico, salón de actos con espacio diáfano) si un centro no dispone de las instalaciones adecuadas o si se agrupa a padres de varios centros.

Destinatarios.

Grupo de participantes: Padres de familia de los centros escolares de Toledo.

Número propuesto de participantes: Se establecerá un mínimo de 10 y un máximo de 25 participantes por taller para asegurar una interacción efectiva y una atención personalizada en las sesiones de Biodanza.

Frecuencia: Un taller mensual de forma continuada durante el curso escolar (9 talleres en total, ej. de octubre a junio).

7.18. Cuidar sin romperme: amor propio en tiempos de entrega.

Taller ofrecido por la **Asociación TDAH Toledo** para reconocer los límites entre el amor y el desgaste, y encontrar equilibrio entre el autocuidado y la entrega a otros.

Duración de la actividad.

2 horas.

Lugar de realización.

En los centros educativos.

Destinatarios.

Cuidadores de personas mayores, familiares, hijos o parejas en procesos de enfermedad o condiciones y discapacidades.



7.19. Sanar desde el color: emociones y garabatos terapéuticos y arteterapia.

La **Asociación TDAH Toledo** brinda un espacio de autoconocimiento emocional y expresión libre a través del arte, fomentando la autoestima, la empatía y el respeto por la diversidad emocional.

Duración de la actividad.

1 sesión de 2 horas 1 vez al mes.

Lugar de realización.

En los centros educativos.

Destinatarios.

Familias, adolescentes (desde 14 años), cuidadores y educadores.



7.20. “TDAH en casa: claves para una crianza consciente, respetuosa y efectiva”.

La **Asociación TDAH Toledo** ofrece un espacio de autoconocimiento emocional y expresión libre a través del arte, fomentando la autoestima, la empatía y el respeto por la diversidad emocional.

Duración de la actividad.

Taller experiencial y vivencial de 2 horas. 1 sesión al mes desde octubre de 2025 a Junio del 2026.

Lugar de realización.

En los centros educativos.

Destinatarios.

Padres y cuidadores de niños y adolescentes con TDAH.



7.21. “Educar con empatía: estrategias para abordar el TDAH en el aula con respeto y firmeza”.

Mediante este Taller la **Asociación TDAH Toledo** pretende dotar al profesorado de herramientas prácticas para una gestión inclusiva y respetuosa del alumnado con TDAH. Favorecer la convivencia escolar, la atención a la diversidad y la prevención de conflictos. Promover una visión pedagógica del TDAH centrada en el respeto, la comprensión y la estructura.

Duración de la actividad.

Taller formativo de 2 horas con dinámica interactiva (fecha estimada: enero 2026).

Lugar de realización.

En los centros educativos.

Destinatarios.

Docentes de infantil, primaria y secundaria.



8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En esta nueva edición de **Toledo Educa 2.0**, nuestra prioridad es fortalecer los lazos entre la comunidad educativa, la administración local y el entorno. La programación de nuestras actividades se adapta a las necesidades específicas de cada centro, considerando el número de solicitudes, los niveles y la cantidad de alumnos. Una vez que hayamos evaluado la demanda, colaboraremos estrechamente con el profesorado y la dirección del centro para organizar los eventos de la manera más efectiva.

20 de noviembre: “Día de la Infancia”.

Acto institucional en el Ayuntamiento a cargo del Consejo de Participación Infantil y Adolescente de Toledo (CPIA).

5 de diciembre: “Día de la Constitución”.

Acto institucional.

16 y 17 de diciembre: “XIV Certamen de villancicos escolares Ciudad de Toledo”.

Todos los centros educativos de la ciudad que así lo deseen podrán participar en una nueva edición de esta tradicional actividad, el villancico. Cada centro podrá interpretar 2 villancicos. Espacio a determinar en función de la demanda existente.

10 de abril: “II Torneo Interescolar de Ajedrez Ciudad de Toledo”.

Este curso celebraremos la segunda edición del Torneo interescolar de Ajedrez.

24 de abril: “III Torneo Interescolar de Puzles”.

Tercera edición de esta entretenida y divertida actividad.

9 de mayo: “Día de Europa”.

Al igual que el curso anterior, junto con los centros educativos que así lo soliciten, celebraremos este día señalado.

Congreso de Educación. (Fecha por determinar).

9. AULAS ABIERTAS

2025

- 31 de octubre de 2025.
- 14 de noviembre de 2025.
- 22, 23, 26, 29 y 30 de diciembre de 2025.

2026

- 2 y 7 de enero de 2026.
- 16 y 17 de febrero de 2026.
- 30 y 31 de marzo de 2026.
- 1 de abril de 2026.
- 5, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de junio.

Actividad subvencionada por el Ayuntamiento, dirigida a alumnado de 3 a 14 años.



10. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN



El período de solicitud de actividades del programa **Toledo Educa 2.0** es del **1 de octubre hasta el 20 de octubre de 2025**.

La presentación de la solicitud de inscripción implica el compromiso de aceptación de las bases de la presente convocatoria.

- **El acceso al formulario únicamente se podrá realizar a través de Cl@ve, previa presentación del certificado de representación del Centro educativo.**
- La solicitud de se realizará a través de formulario electrónico en el siguiente enlace:

Solicitud de Inscripción



- La solicitud de inscripción no supone reserva de plaza. Al completar el formulario electrónico correctamente se recibirá un correo de confirmación en la dirección de correo electrónico del centro.
- Es responsabilidad del centro educativo la correcta realización de la solicitud de inscripción. Les pedimos especial atención a la hora de realizar la inscripción puesto que los errores pueden invalidar su petición.
- La asignación y reserva definitiva de actividades se confirmará por parte de la Concejalía de Educación y Servicios Educativos a cada centro escolar mediante correo electrónico.
- Las fechas indicadas en la inscripción son orientativas, se intentará respetar en la medida de lo posible las solicitudes de los centros.
- Se podrá solicitar un máximo de 10 actividades por etapa educativa, AMPA, docentes.
- En el caso de realizar varias solicitudes solo se tendrá en cuenta la que se registre con fecha posterior.
- El alumnado deberá ir acompañado por profesorado del centro, al menos uno por cada 25 alumnos, durante la realización de las actividades.
- En el caso de que asista a las actividades algún alumno o alumna con necesidades educativas especiales o con movilidad reducida deberán indicarlo con carácter previo a la realización de estas.
- Las actividades serán gratuitas para los participantes.

Más información:

Teléfono: **925 330 422**

Correo electrónico: toledoeduca@toledo.es



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS

TOLEDO EDUCA 2.0

CURSO 2025-26



CONCEJALÍA EDUCACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS
AYUNTAMIENTO DE TOLEDO