

RELACIÓN COMPLETA DE TODOS LOS DOCUMENTOS TRANSCRITOS CON SUS DESCRIPCIONES, ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE

DOCUMENTOS DEL SIGLO XIII:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 10, legajo 1, número 1, pieza d

FECHA= [c] 1289-12-20. Toledo

TÍTULO= Privilegio rodado de Sancho IV, confirmando el de Alfonso X de 26 de enero de 1259, por el que exime del pago del derecho de moneda a los caballeros, dueñas, escuderos, hijosdalgo y caballeros mozárabes que morasen en la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 pergamino [652 x 627 mm]

NOTAS= Letra gótica de privilegios. Restos de hilos de los que pendía el sello de plomo. Buen estado de conservación.

El privilegio fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) en 2005-2006.

Comentado y transcrito parcialmente por R. Izquierdo Benito en su libro *Privilegios reales otorgados a Toledo durante la Edad Media (1101-1494)*, Toledo: IPIET, 1990, pp. 134-135.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIII, PRIVILEGIOS, TRIBUTOS, SANCHO IV, ALFONSO X, MOZÁRABES, CONFIRMACIÓN

DOCUMENTOS DEL SIGLO XIV:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 4, legajo 1, número 1

FECHA= [c] 1340-01-18. Madrid

TÍTULO= Real provisión de Alfonso XI por la que manda a los alcaldes y al alguacil de Toledo que no se eche el estiércol en las calles ni junto a los muros de la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [216 x 238 mm], papel

NOTAS= Letra gótica de albañes. Sello de placa en el reverso. Regular estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIV, ALFONSO XI, LIMPIEZA PÚBLICA, CALLES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 4

FECHA= [c] 1351-11-09. Valladolid

TÍTULO= Carta plomada de Pedro I, dada en las Cortes de Valladolid, por la que autoriza a la ciudad de Toledo a utilizar el pendón y el sello real y a intervenir en primer lugar en las Cortes de Castilla.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 pergamino [250 x 340 mm]

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra gótica de albañes. Inicial miniada. Sello de plomo pendiente de hilos de seda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIV, PEDRO I, PENDON REAL, SELLO REAL, CORTES DE CASTILLA, ALFONSO XI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 3, pieza A

FECHA= [c] 1351-10-15. Valladolid

[o] 1274-04-13. Palencia

TÍTULO= Carta plomada de Pedro I, dada en las Cortes de Valladolid, por la que manda trasladar el privilegio otorgado por Alfonso X, el 13 de abril de 1274, por el que ordena el traslado de los restos del rey visigodo Wamba desde Pampliega, donde estaba enterrado, hasta la ciudad de Toledo, "cabeza de España".

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 pergamino [490 x 360 mm]

NOTAS= Letra gótica de albalaes con algunas palabras e iniciales miniadas. Sello de plomo pendiente de hilos de seda.

Regular estado de conservación. Manchas de humedad han provocado la pérdida de tinta en algunas zonas lo que dificulta su lectura.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIV, PEDRO I, ALFONSO X, WAMBA, PAMPLIEGA, REYES DE CASTILLA, VISIGODOS, TUMBAS

DOCUMENTOS DEL SIGLO XV:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-CJ//Cabildo de Jurados, documento 11

FECHA= [c] 1464-12-22. Segovia

TÍTULO= Real cédula de Enrique IV por la que manda al cabildo de jurados de Toledo que cuando convoque Cortes, de los dos procuradores que enviaba la ciudad, uno designado por el cabildo de regidores y otro por el de jurados, elijan como tal al jurado Juan Damián, su criado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [145 x 214 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 144.

DESCRIPTORES= ENRIQUE IV, CABILDO DE JURADOS, TOLEDO, PROCURADORES, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-CJ//Cabildo de Jurados, documento 14

FECHA= [c] 1467-04-15. Torrijos

TÍTULO= Carta del infante rey Don Alfonso por la que manda al cabildo de jurados de Toledo que ayude a sus enviados el claverero de Calatrava, el chanciller Alfonso Sánchez de Logroño y Diego de Merlo para procurar la paz y sosiego en la ciudad tras los escándalos provocados por la entrada en ella de Fernando de la Torre.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [158 x 203 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 155.

DESCRIPTORES= INFANTE REY DON ALFONSO, CABILDO DE JURADOS, TOLEDO, ORDEN PÚBLICO, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza I

FECHA= [c] 1475-02-11. Segovia

TÍTULO= Carta misiva de los reyes Fernando V e Isabel I por la que mandan a la ciudad de Toledo que ayude a los frailes de San Francisco de la Observancia en la edificación de un nuevo monasterio en el solar de las casas que fueron del duque de Alba.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [225 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana - procesada. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 165.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, MONASTERIOS, SAN JUAN DE LOS REYES, OBRAS, ORDEN DE SAN FRANCISCO, FRANCISCANOS, ÓRDENES RELIGIOSAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza e

FECHA= [c] 1475-06-05. Ávila

TÍTULO= Carta misiva de Isabel I por la que manda a la ciudad de Toledo que envíe gente de a pie y de a caballo a Ávila para participar en la batalla contra el rey de Portugal.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [180 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Publicado por Eloy Benito Ruano en su libro *Toledo en el siglo XV : Vida política*, Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961, pp. 291 - 292.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 167.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, ISABEL, REYES CATÓLICOS, PORTUGAL, GUERRA, TROPAS, SOLDADOS, MILICIA, EJÉRCITO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza f

FECHA= [c] 1475-08-25. Valladolid

TÍTULO= Carta misiva de la reina Isabel I por la que manda a la ciudad de Toledo que envíe gente para la defensa de Casarrubios.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [140 x 220 mm], papel

NOTAS= Procede de Archivo Secreto, Cajón 1, legajo 2, número 56 f

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Firma autógrafa de la reina.

Publicado por Eloy Benito Ruano en su libro *Toledo en el siglo XV : Vida política*, Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961, p. 292. [Este autor data por error este documento el día 15 de agosto].

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 169.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, ISABEL I, REYES CATÓLICOS, TOLEDO, PROVINCIA, GUERRA, SOLDADOS, EJÉRCITO, MILICIA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza n

FECHA= [c] 1476-05-00 (sd). Madrigal

TÍTULO= Carta misiva de los reyes Fernando V e Isabel I por la que comunican a Pedro de Silva, maestresala, que dé creencia a lo que de su parte le dirá Juan de Morales, su repostero, y haga que Toledo otorgue una escritura sobre el casamiento de la princesa, su hija.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [155 x 220 cm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 173.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, JUAN DE MORALES, PEDRO DE SILVA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza s

FECHA= [c] 1477-07-03. Medina del Campo

TÍTULO= Carta misiva del rey Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que preste toda su ayuda a Juan Navar, conde

palatino, senescal de Jerusalén, encargado por un breve de Sixto IV de la recaudación de limosnas para la reparación del Santo Sepulcro y de los otros santos lugares de Jerusalén.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [245 x 215 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 177.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, JERUSALÉN, LIMOSNAS, IGLESIA CATÓLICA, SIXTO IV, JUAN NAVAR

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza s

FECHA= [c] 1477-07-03. Medina del Campo

TÍTULO= Carta misiva del rey Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que preste toda su ayuda a Juan Navar, conde palatino, senescal de Jerusalén, encargado por un breve de Sixto IV de la recaudación de limosnas para la reparación del Santo Sepulcro y de los otros santos lugares de Jerusalén.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [245 x 215 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 177.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, JERUSALÉN, LIMOSNAS, IGLESIA CATÓLICA, SIXTO IV, JUAN NAVAR

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza u

FECHA= [c] 1477-08-22. Mengamuñoz

TÍTULO= Real cédula de Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que dé creencia a lo que de su parte les dirá Juan de Alcañices, jurado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [150 x 220 mm], papel

NOTAS= Procede de Archivo Secreto, Cajón 1, legajo 4, número 64 u Letra cortesana. Regular estado de conservación.

Firma autógrafa del rey.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 170.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, CARTA DE CREENCIA, JUAN DE ALCAÑICES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza i

FECHA= [c] 1478-05-04 (sl)

TÍTULO= Real cédula de Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que aposente a la gente de pie y de a caballo enviada para su defensa.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [160 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Publicado por Eloy Benito Ruano en su libro *Toledo en el siglo XV : Vida política*, Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961, p. 301.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 181.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, FERNANDO V, TOLEDO, PUERTAS, PUENTES, DEFENSA, GUERRA, EJÉRCITO, TROPAS, SOLDADOS, ALOJAMIENTO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza j

FECHA= [c] 1479-02-08. Trujillo

TÍTULO= Real cédula de Fernando V e Isabel I por la que dan cuenta a la ciudad de Toledo de haber firmado la paz con Francia y mandan que se haga público.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [150 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 187.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, SIGLO XV, FRANCIA, GUERRA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 21

FECHA= [c] 1480-07-20. Toledo

TÍTULO= Albalá de Fernando V e Isabel I por el que mandan a la ciudad de Toledo que aumente el salario de sus regidores hasta los 3.000 maravedís al año, y que sean pagados de los propios y rentas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [252 x 300 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en sus pp. 193-194.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, SIGLO XV, TOLEDO, SALARIOS, REGIDORES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza z

FECHA= [c] 1481-01-19. Valladolid

TÍTULO= Carta misiva de la reina Isabel I por la que concede licencia a Gómez Manrique, corregidor de Toledo, para que pueda acudir a la Corte a visitar a su mujer, doña Juana de Mendoza.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hojas [238 x 223 mm], papel

NOTAS= Postdata autógrafa de la Reina.

Letra cortesana en la carta misiva y humanística cursiva en la postdata. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento ha sido transcrito y publicado en diferentes ocasiones. La primera edición, posiblemente, fue la efectuada por el Padre Esteban de Terreros y Pando en su libro *Paleografía española* :

que contiene todos los modos conocidos que ha habido de escribir en España... (Madrid, Imprenta de Joaquín Ibarra, 1758) en la que reprodujo una copia imitativa realizada por el calígrafo Francisco Javier de Santiago Palomares en 1755. También está reproducida y transcrita como documento XIII en el libro *Privilegios reales y viejos documentos* : Toledo (Madrid, Joyas Bibliográficas, 1963). La letra de la Reina Isabel, la Católica, ha sido estudiada por Juan Carlos Galende Díaz en su artículo "La escritura de la reina Isabel la Católica: análisis paleográfico", *Archivo Secreto*, núm. 2. (2004), pp. 44-49, y también por F. Gimeno Blay en su texto "Prácticas de escritura de Isabel la Católica : entre privacidad y política", en *Manu propria : vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen*", 13-15 Jahrhundert... (Wien (Viena) : Veröffentlichungen des Istituts für Österreichische Geschichtsforschung, 2016, pp. 230-262)

DESCRIPTORES= SIGLO XV, TOLEDO, REINA ISABEL LA CATÓLICA, GÓMEZ MANRIQUE, LICENCIAS, CORREGIDOR

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza j

FECHA= [c] 1481-02-26. Barcelona

TÍTULO= Carta misiva del rey Fernando V en la que manda a la ciudad de Toledo que pague el salario que le corresponde como regidor a Diego de Ribera aunque le falten cuatro meses para que se cumpla el año de su regimiento.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [147 x 224 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 201.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, SALARIOS, REGIDORES, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 23

FECHA= [c] 1481-03-15. Valladolid

TÍTULO= Real cédula de Isabel I por la que manda a la ciudad de Toledo que admita como uno de sus regidores a Charrán de Ganboa.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [208 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa de la reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 205.

DESCRIPTORES= TOLEDO, REYES CATÓLICOS, ISABEL LA CATÓLICA, REGIDORES, CHARRÁN DE GAMBOA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza c

FECHA= [c] 1481-03-15. Valladolid

TÍTULO= Carta misiva de la reina Isabel I por la que comunica a la ciudad de Toledo que dé creencia a lo que de su parte le diría Gómez Manrique, su corregidor.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [140 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 203.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, GÓMEZ MANRIQUE

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza e

FECHA= [c] 1481-10-27. Barcelona

TÍTULO= Carta misiva de la reina Isabel I por la que manda a la ciudad de Toledo que ayude a los religiosos del monasterio de San Juan Evangelista en la causa que mantienen contra los monjes de la Orden de San Jerónimo por la entrada de un religioso en la observancia franciscana.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [200 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 207.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, TOLEDO, REYES CATÓLICOS, CONVENTOS, MONASTERIOS, SAN JUAN DE LOS REYES, ORDEN DE SAN FRANCISCO, FRANCISCANOS, ORDEN DE SAN JERÓNIMO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 2, legajo 1, número 6

FECHA= [c] 1482-08-10. Córdoba

TÍTULO= Real cédula de Fernando V e Isabel I por la que ordenan a la ciudad de Toledo que envíe a sus procuradores a la villa de Illescas para la celebración de la Junta de las Hermandades del Reino.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [225 x 209 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 211.

DESCRIPTORES= TOLEDO, PROCURADORES, HERMANDADES, REYES CATÓLICOS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 20, pieza d

FECHA= [c] 1482-12-15 (sl)

TÍTULO= Real cédula de Fernando V e Isabel I por la que mandan a la ciudad de Toledo que pague a Gonzalo Gutiérrez el salario que le corresponde como regidor, aunque no haya residido en la ciudad por estar ocupado en servir a los Reyes.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [164 x 221 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 209.

DESCRIPTORES= TOLEDO, GONZALO GUTIÉRREZ, SALARIOS, REGIDORES, REYES CATÓLICOS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 9, número 3

FECHA= [c] 1483-02-08. Madrid

TÍTULO= Real provisión de Fernando V e Isabel I por la que dan cuenta al deán, cabildo y vicarios de la Santa Iglesia de Toledo, a petición de su Ayuntamiento, de las disposiciones adoptadas para acabar con los abusos cometidos por los clérigos de corona.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [315 x 305 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, CLÉRIGOS, IGLESIA CATÓLICA, TOLEDO, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza f

FECHA= [c] 1483-12-10. Vitoria

TÍTULO= Real cédula de Fernando V por la que comunica a la ciudad de Toledo que dé creencia a lo que de su parte le dirán Diego Ramírez, regidor y procurador, y Alonso de Toledo, jurado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [155 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 213.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, DIEGO RAMÍREZ, ALONSO DE TOLEDO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza g

FECHA= [c] 1485-01-20. Sevilla

TÍTULO= Carta misiva de los reyes Fernando V e Isabel I por la que comunican a la ciudad de Toledo, tras escuchar al padre frey García Quejada, comisionado por Toledo, lo acordado por ellos sobre la sal de las salinas de Espartinas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [140 x 210 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 215.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, SAL, SALINAS, ESPARTINAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza i

FECHA= [c] 1489-02-26. Medina del Campo

TÍTULO= Real cédula de Fernando V e Isabel I por la que mandan a la ciudad de Toledo que ayude a fray Bernardo de Madrid, abad reformador de la Orden de San Bernardo, en la reforma ordenada por el cardenal Mendoza, arzobispo de Toledo, de los monasterios de

monjas de San Clemente, de Santo Domingo el Viejo y San Pedro de las Dueñas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [240 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 220.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, ÓRDENES RELIGIOSAS, IGLESIA CATÓLICA, FRAY BERNARDO DE MADRID, ORDEN DE SAN BERNARDO, ARZOBISPOS DE TOLEDO, CARDENAL PEDRO GONZÁLEZ DE MENDOZA, MONASTERIOS CONVENTOS, CONVENTO DE SAN CLEMENTE, CONVENTO DE SANTO DOMINGO EL ANTIGUO, MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS DUEÑAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 20, pieza f

FECHA= [c] 1491-03-21. Sevilla

TÍTULO= Real cédula de Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que pague el salario que le corresponde al regidor Pedro de Baeza, por su regimiento de los años 1488, 1489 y de ese de 1491, aunque no hubiera residido en la ciudad por estar ocupado en servir a los Reyes.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [182 x 217 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 230.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, SALARIOS, REGIDORES, SIGLO XV, PEDRO DE BAEZA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 20, pieza g

FECHA= [c] 1492-03-20 (sl)

TÍTULO= Real cédula de Fernando V por la que manda a la ciudad de Toledo que entregue al comendador mayor de León, a la sazón contador mayor del Rey y regidor de esa ciudad, los maravedís, carbón y cera que le corresponden como tal regidor, aunque no hubiera residido en ella.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [171 x 219 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 232.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, REGIDORES, SALARIOS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 5, legajo 7, número 1, pieza 3 h

FECHA= [c] 1492-05-30. Córdoba

TÍTULO= Real provisión de los Reyes Católicos por la que mandan a las justicias de sus Reinos que sentencien, antes de mediados de julio, las causas que puedan producirse por la liquidación de las

deudas entre judíos, cristianos y moros, ante la orden de expulsión de los primeros.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [355 x 300 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, JUDÍOS, EXPULSIÓN, DEUDAS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 5, legajo 7, número 1, pieza 3 h

FECHA= [c] 1492-06-25. Puebla de Guadalupe

TÍTULO= Real provisión de los Reyes Católicos por la que mandan a las justicias de sus Reinos que no permitan a los judíos vender las sinagogas, osarios, censos, casas y otros bienes comunes de las distintas aljamas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [310 x 292 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Señal de sello de placa en el reverso.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006. Las pérdidas del original han sido reintegradas.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, JUDÍOS, EXPULSIÓN, OSARIOS, SINAGOGAS, REALES CÉDULAS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza j

FECHA= [c] 1492-07-21. Valladolid

TÍTULO= Real cédula de los Reyes Católicos por la que mandan a don Pedro de Castilla, corregidor de Toledo, que dé creencia a lo que de su parte le dirá Gonzalo de Espinosa, contino de la Casa Real.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [220 x 170 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 234.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, PEDRO DE CASTILLA, GONZALO DE ESPINOSA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 25, pieza b

FECHA= [c] 1494-03-14. Medina del Campo

TÍTULO= Real provisión de los Reyes Católicos por la que mandan a la ciudad de Toledo que los regidores y jurados no estén presentes en las sesiones de su ayuntamiento cuando se traten asuntos referentes a ellos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [207 x 296 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en sus pp. 243-244.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, NORMATIVA, SESIONES MUNICIPALES, AYUNTAMIENTOS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 1, número 20, pieza i

FECHA= [c] 1494-09-02 (sl)

TÍTULO= Real cédula de los Reyes Católicos por la que mandan a la ciudad de Toledo que pague a Pedro de Hontañón, regidor de esta ciudad y embajador de los reyes en el Reino de Navarra, el salario que le corresponde como regidor aunque no hubiera residido en la ciudad por estar ocupado en su servicio.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [200 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 246.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, SALARIOS, REGIDORES, SIGLO XV, REINO DE NAVARRA, PEDRO DE HONTAÑÓN

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 8, legajo 2, número 4

FECHA= [c] 1495-10-12. Tarazona

TÍTULO= Carta misiva de los Reyes Católicos por la que solicitan a la ciudad de Toledo que dé contestación a su propuesta en el negocio del encabezamiento de alcabalas que han venido a solicitar a la corte el regidor Juan Niño y el jurado Lope de Villarreal.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [260 x 217 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006. Ha sufrido la pérdida de su parte inferior derecha.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 248.

DESCRIPTORES= CARTAS MISIVAS, ENCABEZAMIENTOS GENERALES, IMPUESTOS, ALCABALAS, REYES CATÓLICOS, TOLEDO, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 64, pieza m

FECHA= [c] 1496-12-29. San Mateo

TÍTULO= Carta misiva de los Reyes Católicos por la que comunican a la ciudad de Toledo que dé creencia a lo que de su parte les dirá el regidor Martín Vázquez de Rojas sobre lo efectuado por el juez de términos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [190 x 215 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 251.

DESCRIPTORES= SIGLO XV, REYES CATÓLICOS, CARTAS DE CREENCIA, MARTÍN VÁZQUEZ DE ROJAS, REGIDORES, JURADOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 6, número 2

FECHA= [c] 1497-09-05. Toledo

TÍTULO= Provisión de don fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo, por la que da cuenta al ayuntamiento de Toledo de la próxima celebración de un sínodo general de todo su arzobispado, en la ciudad de Alcalá de Henares.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [204 x 305 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa de Cisneros.

Letra cortesana. Señal de sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= CISNEROS, ALCALÁ DE HENARES, ARZOBISPOS DE TOLEDO, SÍNODOS, SIGLO XV

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 56, pieza e

FECHA= [c] 1498-01-06. Alcalá de Henares

TÍTULO= Real cédula de los Reyes Católicos por la que mandan a los lugares de Camarena y Chozas de Canales, del arzobispado de Toledo, que den aposento y mantenimiento en ellos a la gente del capitán don Fernando de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [220 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 255.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, SIGLO XV, TOLEDO, CAMARENA, CHOZAS DE CANALES, ALOJAMIENTOS, SOLDADOS, TROPA, EJERCITO, ABASTOS

DOCUMENTOS DEL SIGLO XVI:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 62

FECHA= [c] 1502-04-20. Cebolla

TÍTULO= Carta misiva de los Reyes Católicos por la que comunican a la ciudad de Toledo que, tras escuchar al regidor Juan Niño, dé creencia a lo que de su parte les dirá.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [201 x 218 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey y de la Reina.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 265.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, REGIDORES, JUAN NIÑO, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/Cabildo de Jurados//Doc. núm. 62

FECHA= [c] 1502-12-23. Madrid

TÍTULO= Real provisión de Fernando el Católico, dirigida a la Catedral, Ayuntamiento y vecinos de Toledo, por la que establece reglas para empedrar las calles y hacer el alcantarillado en la ciudad, costeando las obras por derramas entre los propietarios de los inmuebles, sin que de ello estuvieran exentos los eclesiásticos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [375 x 305 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Señal de sello de placa en el reverso.

Regular estado de conservación (manchas, pliegues, fracturas...).

Pérdida de una línea de texto motivada por el plegado al que fue sometido este documento para su conservación, lo que provocó su rotura y su posterior restauración.

Este documento figura descrito en el siglo XVIII en su portadilla con el siguiente texto: *“Zedula de en tiempo de los señores Reies Catholicos en que se manda y da reglas para enpedrar las calles y hazer los conductos y madres por pertenencias y deramamientos, y se manda al Cabildo de la Santa Yglesia y demás eclesiásticos, yglesias, monasterios, hospitales y casas de beatorios, todos paguen lo que les correspondiere y por lo tocante a plazas y sitios comunes lo paguen las rentas de propios...”*

Otra Real provisión, con el mismo contenido y la misma fecha, fue dirigida al corregidor y cabildo de regidores de Toledo, conservándose en la actualidad en el Archivo Secreto, cajón 4, legajo 1, número 1.

DESCRIPTORES= REYES CATÓLICOS, TOLEDO, SIGLO XVI, OBRAS, CALLES, EMPEDRADO, ALCANTARILLADO, FINANCIACIÓN

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 8, legajo 1, número 37

FECHA= [c] 1515-07-20. Burgos

TÍTULO= Real cédula de Fernando, el Católico, por la que manda al corregidor de Toledo que haga pregonar y cumplir el contenido de una Real pragmática sobre la forma y manera de vestirse, ordenada en las cortes de Burgos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [443 x 311 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 286.

DESCRIPTORES= CORTES, BURGOS, PRAGMÁTICAS, VESTIDOS, SEDA, ORO, PLATA, TEJIDOS, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 8, legajo 2, número 5

FECHA= [c] 1515-07-20. Burgos

TÍTULO= Real cédula de Fernando, el Católico, por la que ordena a los contadores mayores que no cobren derechos a los procuradores en Cortes por razón de los finiquitos de la cobranza del Servicio con que los Reinos sirven a la reina doña Juana.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [312 x 220 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana-procesal. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 288.

DESCRIPTORES= CORTES, BURGOS, PROCURADORES, IMPUESTOS, JUANA I, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 62, pieza b

FECHA= [c] 1516-02-14. Bruselas

TÍTULO= Real cédula del Príncipe Carlos por la que, tras conocer la muerte del rey Fernando el Católico, comunica al ayuntamiento de Toledo su próxima venida a España, y le manda que, mientras tanto, obedezca al cardenal Cisneros y a su embajador el deán de Lovaina.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [287 x 200 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del príncipe Carlos.

Letra cortesana-procesal. Sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

DESCRIPTORES= CARLOS I, TOLEDO, CISNEROS, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 62, pieza e

FECHA= [c] 1516-03-21. Bruselas

TÍTULO= Real cédula del rey Carlos I por la que comunica a la ciudad de Toledo que ha decidido tomar el título de Rey por los motivos que de su parte les daría el cardenal de España y su embajador, a los que debía dar entera fe y creencia.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [286 x 214 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra cortesana-procesal. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 294.

DESCRIPTORES= CARLOS I, REYES DE ESPAÑA, SIGLO XVI, INTITULACIÓN

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 4, número 62, pieza i

FECHA= [c] 1519-11-04. Molins de Rey

TÍTULO= Real cédula de Carlos I por la que comunica a la ciudad de Toledo que dé entera fe y creencia a lo que les dirá el conde de Palma, su corregidor, sobre su pretensión de enviar mensajeros a la Corte para hablar con el Rey.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [298 x 215 mm], papel

NOTAS= Firma autógrafa del rey.

Letra cortesana. Buen estado de conservación.

El documento fue restaurado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) entre los años 2004 y 2006.

Este documento figura también transcrito en la obra de J. C. Galende y M. J. Salamanca, *Una escritura para la modernidad : La letra cortesana* (Cagliari, 2012), en concreto en su p. 296.

DESCRIPTORES= CARLOS I, REYES DE ESPAÑA, SIGLO XVI, CREENCIA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 5, legajo 6, número 1

FECHA= [c] 1521-10-28. Vitoria

TÍTULO= Real provisión de Carlos V por la que concede el perdón a los vecinos de Toledo que hubieran participado en la revuelta de las Comunidades, salvo algunos exceptuados.

VOLUMEN Y SOPORTE= 3 hojas [folio], papel

NOTAS= Procede de Archivo Secreto, Cajón 5, Legajo 6, Número 1.

Letra humanística moderna cursiva. Señal de sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

Este documento fue transcrito por Juan Carlos Galende Díaz en su edición facsimilar publicada por el Cultural Toledo en el año 2000.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVI, CARLOS I, COMUNEROS, SENTENCIAS, COMUNIDADES DE CASTILLA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.07//H-Libro B-792, f. 6v-13r

FECHA= [c] 1547-09-22. Toledo

TÍTULO= Inventario de los libros y documentos entregados por Pedro del Castillo, escribano mayor que fue del ayuntamiento de Toledo, a Juan Ponce de León, quien le sucedió en el cargo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 10 hojas [folio], papel

NOTAS= El inventario de incluye en el libro descrito como "Libro de Conocimientos de las escrituras que se sacan del archivo de la muy noble y muy leal çibdad de Toledo" del año 1545, entre los folios 6v y 13 r.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVI, ARCHIVO, INVENTARIOS, INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//Archivo Secreto, cajón 1, legajo 2, número 55, pieza v

FECHA= [c] 1562-06-26. Madrid

TÍTULO= Real cédula de Felipe II por la que agradece al ayuntamiento de Toledo que tenga preparados, para su servicio, seiscientos soldados, y le manda que no les pague sueldo alguno hasta que así ordene.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Firma autógrafa del Rey.

Letra humanística cancilleresca. Sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= REALES CÉDULAS, FELIPE II, TOLEDO, AYUNTAMIENTO, SUELDOS, SOLDADOS, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.07//H-Libro B-792

FECHA= [c] 1565-10-17. Toledo

TÍTULO= Recibo firmado por Luis Gaitán de Ayala en el que se da por entregado, por parte de Alonso de Torres, mayordomo de Toledo, de una carta ejecutoria sobre el dozavo de las cuadrillas, que debe enviar a Gaspar Rodríguez, solicitador en Valladolid, para presentarla en un pleito que mantiene la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [152 X 217 mm], papel

NOTAS= El recibo se incluye como hoja suelta entre las páginas del libro descrito como "Libro de Conocimientos de las escrituras que se sacan del archivo de la muy noble y muy leal çibdad de Toledo" del año 1545.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVI, CARTAS EJECUTORIAS, CHANCILLERÍA DE VALLADOLID, PLEITOS, GANADO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.07//Archivo Secreto, alacena 2, legajo 6, número 11

FECHA= [c] 1569-1570. Toledo

TÍTULO= "Memorial de los privilegios y scripturas que esta mui noble y mui leal ciudad de Toledo tiene en los sus Archivos".

VOLUMEN Y SOPORTE= 435 páginas [300 x 210 mm], papel. Cubierta de cartón protegida con cuero decorado.

NOTAS= El autor de este instrumento descriptivo nos es desconocido ya que no se conservan los libros de acuerdos municipales ni las cuentas de cargo y data de todos esos años, lo que nos daría información precisa sobre su realización. El título recogido es traslación literal del que figura en su portada.

En su cubierta es descrito, con letra posterior, como «Libro veçerro antiguo año 1560». El mayordomo de la ciudad pagó los gastos de construcción del mueble del archivo secreto en noviembre de 1568 y seguramente entonces se empezó a elaborar este instrumento descriptivo. Los documentos recogidos en él más modernos, con la letra original, se datan en 1569 por lo que entendemos que fue redactado entre ese año y 1570. Con posterioridad, y por otras manos, fueron incluidas otras descripciones, apenas unas decenas, hasta el año 1621.

Los documentos están agrupados con arreglo a su contenido en los doce cajones y dos alacenas en que se dividía el mueble del archivo secreto, posiblemente construido por entonces. Este libro se inicia, por lo tanto, con un breve índice de cada cajón o alacena para a continuación recoger todos los documentos que lo forman siguiendo un número de orden correlativo, comenzando por el 1, e incluyendo casi siempre la tipología documental, el autor y el contenido. Un buen número de esos asientos también tienen la data crónica y a veces la tópica. La signatura de localización está formada por el número de cajón o alacena y el del documento.

En las pp. 35 y 36 se describe la llegada a Toledo de los restos de Santa Leocadia y San Eugenio el 26 de abril de 1587 con presencia de Felipe II. Y se da cuenta de las características del cofre metálico en el que se guardaban las llaves utilizadas para abrir las urnas que los contenían que, por orden del Rey, se debía conservar en el Archivo.

Sus características formales, origen y contenido fueron descritos por Antonio Sierra Corella en su artículo "El Archivo Municipal de Toledo. Estudio y relación de sus fondos", publicado en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XCVIII:2 (1931) pp. 670-673. Se refiere a él como "becerro antiguo". En concreto en sus primeros párrafos afirma: "Escrito en la segunda mitad del siglo XVI, mide 300 mms. x 213 mms, y consta de 435 páginas foliadas con números arábigos; varias de ellas en blanco, al final de cada sección o índice de cajón, para poder continuar escribiendo nuevas incorporaciones; en las márgenes hay anotaciones..., indicando si está a no está en el Archivo el documento catalogado".

La letra principal utilizada es la humanística cursiva. Su estado de conservación es deficiente, tanto en su encuadernación (las 16 primeras páginas están desprendidas) como por los daños provocados por las tintas ferrogáficas utilizadas en su manufactura, que dificultan su lectura.

Transcripción realizada por María del Prado Olivares Sanchez, Oliver Gutiérrez Rodríguez y Mariano García Ruipérez.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVI, ARCHIVOS MUNICIPALES, INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN, ARCHIVO SECRETO, DOCUMENTOS, CATÁLOGOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.02//DC-117

FECHA= [c] 1574-01-00 (sd). Navalucillos (Toledo)

TÍTULO= Pasquín colocado en la puerta del juzgado de Navalucillos que contiene injurias y amenazas de muerte contra "el puto cojo Avililla", firmado por Alonso Díaz y Juan Ribero.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio apaisado], papel

NOTAS= Procede de la causa núm. 3788 conservado en la caja 6329 [FH]. Es una causa judicial por libelo contra Alonso Díaz, Juan Ribero y otros por realizar un pasquín contra el escribano Lorenzo de Ávila, en el pueblo de Navalucillos.

Letra humanística corriente. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVI, TOLEDO, CAUSAS CRIMINALES, NAVALUCILLOS, LIBELOS, PASQUINES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.03//DC-113

FECHA= [c] 1584-08-07. Madrid

TÍTULO= Carta de Hernán Suárez Franco y Baltasar de Toledo, regidor y jurado de Toledo, por la que solicitan al corregidor que haga un

requerimiento al concejo de Colmenar de Oreja para que cierre los cauces por los que se extrae agua del río Tajo, al estar prohibido el riego entre el quince de junio y el primero de octubre.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 298 [FH].

Acompaña a la carta el memorial presentado por Hernán Suárez Franco y Baltasar de Toledo, regidor y jurado de Toledo, respectivamente, al rey Felipe II para que mande un comisionado real que cierre los cauces abiertos indebidamente por los vecinos de Colmenar y de otras partes.

Letra humanística corriente. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVI, TOLEDO, FELIPE II, RÍO TAJO, RIEGOS, ABASTOS, MOLINOS, AGUA, COLMENAR DE OREJA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//H-Caja 1137

FECHA= [c] 1586-11-06. Toledo

TÍTULO= Carta de Dominico Theotocopuli por la que se obliga, ante los comisarios nombrados por el ayuntamiento de Toledo, a realizar dos arcos, por 1.400 ducados, con motivo de las fiestas del traslado de los restos de santa Leocadia.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Letra bastarda. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, TOLEDO, ARTE, FIESTAS RELIGIOSAS, SANTA LEOCADIA, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//H-Caja 1137

FECHA= [c] 1587-05-08

TÍTULO= Petición autógrafa de Dominico Theotocópuli por la que solicita al corregidor de Toledo que se le abonen los gastos por la realización de dos arcos para las fiestas del traslado a la ciudad de los restos de santa Leocadia.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, TOLEDO, ARTE, FIESTAS RELIGIOSAS, SANTA LEOCADIA, SIGLO XVI

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.04//DC-015

FECHA= [c] 1590-04-11. Toledo.

TÍTULO= Súplica realizada por los oficiales del fuego por la que solicitan al ayuntamiento de Toledo que se les pague su salario anual.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 298 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVI, TOLEDO, FUEGO, BOMBEROS, SALARIOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.02//DC-059

FECHA= [c] 1600 (probable)

TÍTULO= Súplica realizada por Francisco Bravo, vecino de El Molinillo, por la que pide al ayuntamiento de Toledo que le haga alguna merced por haber matado un oso muy grande en sus montes.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 378 [FH].

La data es aproximada y se ha obtenido de la filigrana utilizada en el papel verjurado.

Letra procesal encadenada. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, EL MOLINILLO, OSOS, MONTES DE TOLEDO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-010

FECHA= [c] 1600-06-05.

TÍTULO= Súplica de Leonor, portuguesa, por la que pide al ayuntamiento de Toledo que le dé una remuneración, a ella y a sus compañeras, por realizar una danza en la víspera y día del Corpus Christi del año 1600.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 300 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, PORTUGUESES, DANZAS, BAILES, FIESTAS, CORPUS CHRISTI

DOCUMENTOS DEL SIGLO XVII:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.07//DC-019

FECHA= [c] 1601 (sa; probable)

TÍTULO= Copia de la súplica realizada por Andrea Lezcaro, natural de Malvasia, Grecia, por la que solicita limosna al ayuntamiento de Toledo por padecer mucha necesidad tras su huida del Reino de Túnez, en donde era capitán general de su Artillería.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 302 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, GRIEGOS, LIMOSNAS, TÚNEZ, EJÉRCITO, MILITARES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.04//DC-114

FECHA= [c] 1605-08-19. Toledo

TÍTULO= Súplica de Luis Montesinos, vecino y alguacil de Toledo, por la que pide a su ayuntamiento que le dé una ayuda de costa para poder seguir desempeñando su oficio por estar necesitado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 298 [FH].

La fecha está anotada en el reverso del pliego.

Letra procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ALGUACILES, ORDEN PÚBLICO, SALARIOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-135

FECHA= [c] 1605-10-00 (sd). Toledo

TÍTULO= Expediente iniciado por súplica del doctor Francisco de Pisa por la que pide alguna merced al ayuntamiento de Toledo por haber escrito su Historia de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 307 [FH].

La datación se ha obtenido de una anotación manuscrita de época que figura junto al sobrescrito.

Letra bastarda en la súplica del doctor Pisa y procesal en el informe de los comisarios. Buen estado de conservación.

El libro escrito por Francisco de Pisa se intitula *Descripción de la Imperial Ciudad de Toledo, y historia de sus antigüedades, y grandeza, y cosas memorables que en ella han acontecido, de los reyes*, En Toledo: Por Pedro Rodríguez, impresor del Rey nuestro señor, 1605. Un ejemplar se conserva en la biblioteca especializada del Archivo Municipal.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVII, FRANCISCO DE PISA, HISTORIA DE TOLEDO, LIBROS, PUBLICACIONES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.07//DC-136

FECHA= [c] 1606-05-31

TÍTULO= Súplica de Laura María, tudesca convertida a la fe católica, por la que pide una limosna al ayuntamiento de Toledo para poder continuar su viaje.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 310 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

La mención de tudesca hace referencia a su origen alemán.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVII, LIMOSNAS, PROTESTANTES, CATÓLICOS, ALEMANIA, CONVERSOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.07//DC-047

FECHA= [c] 1607-11-05

TÍTULO= Súplica realizada por Yanocla, vaivoda, príncipe de Moldavia, por la que solicita limosna al ayuntamiento de Toledo para poder rescatar a su mujer y a su hijo, apresados por los turcos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 311 [FH].

La datación se ha obtenido de una anotación manuscrita que figura en el reverso de la hoja.

Vaivoda es un término eslavo que según la RAE significa "Título que se daba a los soberanos de Moldavia, Valaquia y Transilvania", tributarios y dependientes del imperio turco.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, MOLDAVIA, LIMOSNAS, PRÍNCIPES, PRESOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//H-Caja 1385

FECHA= [c] 1607-12-11. Toledo

TÍTULO= Escritura por la que Dominico Theotocopuli, el Greco, se obliga ante el ayuntamiento de Toledo a realizar el retablo de la capilla de Isabel de Oballe en la iglesia de San Vicente.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= La escritura de obligación está precedida de un texto sin firma que comenta las condiciones establecidas con anterioridad con el pintor genovés Alejandro Semini, por entonces ya fallecido, para

realizar ese retablo, incluyendo los cambios que entonces era preciso introducir.

Letra humanística en el primer texto y procesal en la escritura de obligación. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, TOLEDO, OBRAS, RETABLOS, ISABEL DE OBALLE, IGLESIA DE SAN VICENTE, SIGLO XVII

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//H-Caja 1385

FECHA= [c] 1607-12-18. Toledo

TÍTULO= Contrato firmado entre Dominico Theotocopuli, el Greco, y los comisarios del ayuntamiento de Toledo estableciendo las condiciones para la realización del retablo de la capilla de Isabel de Oballe en la iglesia de San Vicente.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= Letra procesal encadenada. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, TOLEDO, OBRAS, RETABLOS, ISABEL DE OBALLE, IGLESIA DE SAN VICENTE, SIGLO XVII

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-038

FECHA= [c] 1608-01-16

TÍTULO= Súplica de Dominico Theotocópuli, el Greco, por la que pide al corregidor de Toledo que mande librar los 400 escudos de la primera paga acordada por la realización del retablo de la capilla de Isabel de Oballe en la iglesia de San Vicente.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 322 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra procesal. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, TOLEDO, OBRAS, RETABLOS, ISABEL DE OBALLE, IGLESIA DE SAN VICENTE, SIGLO XVII

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-133

FECHA= [c] 1608-06-15

TÍTULO= Súplica de Pedro Rodríguez, impresor, por la que pide al ayuntamiento de Toledo que guarde en lugar seguro los ejemplares incompletos que ha realizado por su orden de las ordenanzas de la ciudad ante la próxima visita de un juez mandado por el Consejo para controlar las impresiones hechas sin licencia del Rey.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 1231 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Esta edición nunca llegó a terminarse posiblemente por carecer de autorización del monarca. Por entonces faltaban de imprimir las hojas 14-15, y 153-160, que sí aparecen en el libro manuscrito que sirvió de modelo. Los pliegos sueltos entregados por Pedro Rodríguez se conservan desde 1608 en el Archivo Municipal.

Letra bastarda con influencia procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVII, IMPRENTA, LIBROS, ORDENANZAS, JUECES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.07//DC-037

FECHA= [c] 1609-07-08

TÍTULO= Súplica de Alonso Díaz, vecino de Yébenes, por la que pide ayuda al ayuntamiento de Toledo por ser pobre y haber perdido su capa y montera en la fiesta de los toros.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 315 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda con influencia procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, LIMOSNAS, TOROS, TOREROS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.04//DC-052

FECHA= [c] 1611-07-06. Toledo

TÍTULO= Súplica de don Juan de Uceda por la que pide al ayuntamiento de Toledo que nombre maestros de agua para evitar que se ahoguen las personas que se bañan en el río Tajo durante el verano.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 317 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, RÍO TAJO, SOCORRISTAS, AGUA, OFICIOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.06//H-Caja 1711

FECHA= [c] 1611-12-12. Toledo

TÍTULO= Escritura de fianza otorgada por Dominico Theotocopuli, el Greco, a petición del ayuntamiento de Toledo, por la que se obliga, como fiador, a favor de su hijo Jorge Manuel, arquitecto, en la obra que este iba a realizar en las casas consistoriales.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= Letra procesal. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= GRECO, JORGE MANUEL THEOTOCOPULI, TOLEDO, OBRAS, CASAS CONSISTORIALES, FIANZAS, SIGLO XVII

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-4.02//DC-006

FECHA= [c] 1612-05-25. Toledo

TÍTULO= Súplica de Juan Bautista Monegro, maestro mayor del Alcázar y de la Catedral, por la que pide al ayuntamiento de Toledo que se le pague lo que se le debe del censo del pósito del pan.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 319 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, JUAN BAUTISTA MONEGRO, ARQUITECTOS, CENSOS, PÓSITO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-012

FECHA= [c] 1613-04-17. Toledo

TÍTULO= Súplica de Dominico Theotocopuli, el Greco, por la que pide al ayuntamiento de Toledo que designe tasadores que valoren, con los que él nombrase, el retablo que ha hecho por mandato de la ciudad para la Capilla de Isabel de Oballe.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 322 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

Para el estudio de la escritura de este documento remitimos al artículo de Juan Carlos Galende Díaz "En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli", publicado en *Archivo Secreto*, núm. 4 (2008) pp. 6 - 20.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, EL GRECO, ISABEL DE OBALLE, OBRAS, CAPILLAS, RETABLOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-044

FECHA= [c] 1613-05-22. Madrid.

TÍTULO= Informe presentado por Juan Belluga de Moncada dando cuenta al ayuntamiento de Toledo de los problemas presentados por Jorge Manuel Theotocopuli para finalizar la obra de las casas consistoriales al ser su fiador el regidor don Gregorio Ángulo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 1711 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, OBRAS MUNICIPALES, AYUNTAMIENTO, JORGE MANUEL THEOTOCOPULI, GREGORIO DE ÁNGULO, JUAN BELLUGA DE MONCADA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.02//H-Caja 1769

FECHA= [f] 1617-01-16/1617-08-26. Toledo

TÍTULO= Expediente de aprobación de las ordenanzas del oficio de vihueleros de la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 17 hojas [folio], papel

NOTAS= Letra procesal encadenada. La Real provisión está escrita en letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ORDENANZAS, VIHUELEROS, MÚSICOS, FELIPE III, INSTRUMENTOS MUSICALES, GREMIOS, MÚSICA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-032

FECHA= [c] 1629 (probable)

TÍTULO= Minuta de una petición anónima para que el ayuntamiento de Toledo mande a los vecinos que iluminen las ventanas de sus casas en las calles más principales durante la noche de Navidad.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [215 x 156 mm], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 350 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, NAVIDAD, ALUMBRADO, FIESTAS, ILUMINACIÓN, CALLES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-092

FECHA= [c] 1630 (probable)

TÍTULO= Minuta de la súplica presentada a Felipe IV por el capitán Pedro de Beaumont y Navarra en solicitud del hábito de la Orden de Santiago dados los servicios ofrecidos por él en hechos de armas y por su tío, Felipe de Viamonte.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio apaisado], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 352 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ORDEN DE SANTIAGO, MILITARES, RELACIONES DE MÉRITOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.02//DC-120

FECHA= [f] 1630-06-17/1630-08-06. Navalucillos (Toledo)

TÍTULO= Causa por comunicación ilegal abierta de oficio contra Pedro Hermoso de Úrsula, vecino de Navalucillos, sospechoso de haber preñado a su hija María López, viuda de 32 años.

VOLUMEN Y SOPORTE= 14 hojas [folio], papel

NOTAS= Esta causa, identificada con el núm. 4082, se conservaba en la caja 6336 [FH]. De ella se han seleccionado y transcrito solo las tres primeras páginas, aunque consta de 14 folios.

En la transcripción solo se ha incluido la cabeza de proceso y la declaración de María López [folios 1-2r].

Letra humanística corriente. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, LOS NAVALUCILLOS, CAUSAS, JUSTICIA, ESTUPRO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-016

FECHA= [c] 1639

TÍTULO= Súplica realizada por Antonio Niño de Madrid, vecino de Toledo, por la que solicita al Ayuntamiento que le dé cartas con las que pedir alguna merced a Felipe IV y al Conde Duque por haber muerto dos de sus hijos luchando en Italia y estar necesitado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 373 [FH].

La data está obtenida de la fecha impresa en el papel sellado.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVI, TOLEDO, ITALIA, GUERRAS, MUERTES, LIMOSNAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.04//DC-056

FECHA= [c] 1639-12-12. Toledo

TÍTULO= Súplica realizada por Domingo Alonso, natural y vecino de Salamanca, preso en la Cárcel Real de Toledo, por la que solicita al Ayuntamiento la plaza de verdugo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 367 [FH].

La data está obtenida de la anotación marginal que figura en el texto y del año del papel sellado utilizado en la realización del documento.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, VERDUGOS, CÁRCEL REAL, PRESOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-054

FECHA= [c] 1640-04-29. Madrid

TÍTULO= Carta de don Pedro Calderón de la Barca dirigida a don Alberto de Palma, regidor de Toledo, sobre la manera en la que se ha de representar el auto sacramental de "Psiques y Cupido".

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 317 [FH].

Texto autógrafo de Calderón de la Barca.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

Publicada por F. Martínez Gil, M. García Ruipérez y F. Crosas en su artículo "Calderón de la Barca y el Corpus toledano de 1640: recuperación de una carta autógrafa en el Archivo Municipal de Toledo", *Criticón*, núm. 91 (2004) pp. 93 - 120.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, AUTOS SACRAMENTALES, PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, TEATRO, AUTÓGRAFOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 1139

FECHA= [c] 1643-06-28. Madrid

TÍTULO= Real cédula de Felipe IV por la que manda al Ayuntamiento y al corregidor de Toledo que celebren con toda solemnidad la festividad del apóstol Santiago, Patrón de España, asistiendo la ciudad junto con el cabildo eclesiástico a todos los actos religiosos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Firma del Rey.

Letra bastarda. Sello de placa en el reverso. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= REALES CÉDULAS, FELIPE IV, FIESTAS RELIGIOSAS, SANTIAGO APÓSTOL

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-AS//H-Caja 376

FECHA= [c] 1647-01-13. Nápoles

TÍTULO= Carta de fray Juan de Napolés, ministro general de la Orden de San Francisco, por la que comunica al Ayuntamiento de Toledo el envío de dos retratos, uno de San Francisco y otro de Santa Clara,

como muestra de agradecimiento por los beneficios recibidos por su Orden.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Letra bastarda. Buen estado de conservación.

La caja 376 del Fondo Histórico contiene cartas recibidas por la ciudad de Toledo durante el año 1647.

Los dos retratos enviados desde Nápoles se conservan en la actualidad en las casas consistoriales de Toledo.

DESCRIPTORES= TOLEDO, ORDEN DE SAN FRANCISCO, FRANCISCANOS, PINTURA, RETRATOS, SAN FRANCISCO, SANTA CLARA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Libro A-67, f. 271v-273v

FECHA= [c] 1647-05-10. Toledo

TÍTULO= Acta relativa al acuerdo adoptado por la ciudad de Toledo, en sesión celebrada por su Ayuntamiento el 10 de mayo de 1647, sobre los actos a llevar a cabo para recibir los dos retratos, uno de San Francisco y otro de Santa Clara, regalados por fray Juan de Napolés, general de la Orden de San Francisco.

VOLUMEN Y SOPORTE= 3 hojas [folio], papel sellado

NOTAS= En esa sesión municipal se trataron también otros asuntos por lo que esta descripción afecta solo a uno de los puntos que figuraban en su convocatoria.

El texto se incluye dentro del libro de acuerdos municipales que recoge las actas de las sesiones celebradas entre el 7 de enero de 1647 y el 28 de febrero de 1648.

Letra bastarda con influencia procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ACTAS MUNICIPALES, ACUERDOS, ORDEN DE SAN FRANCISCO, RETRATOS, PINTURA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Libro A-67, f. 279v-280v

FECHA= [c] 1647-05-12. Toledo

TÍTULO= Testimonio dado por Francisco de Galdo, escribano mayor del Ayuntamiento de Toledo, en el que da cuenta del acto de recepción en las casas consistoriales de los retratos de San Francisco y Santa Clara, regalados a la ciudad por el general de la Orden franciscana.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel sellado

NOTAS= Este testimonio fue incluido en el libro de actas municipales que recoge las sesiones celebradas entre el 7 de enero de 1647 y el 28 de febrero de 1648.

Letra bastarda con influencia procesal. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ACTOS PÚBLICOS, ORDEN DE SAN FRANCISCO, RETRATOS, PINTURA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.04//DC-122

FECHA= [c] 1649

TÍTULO= Súplica de Juan de la Cruz, condenado a galeras, preso en la Cárcel Real de Toledo, por la que pide al Corregidor que autorice su liberación de prisión al consentir ser herrado como esclavo de la ciudad y ejercer en ella el oficio de ejecutor de la justicia.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 378 [FH].

La data está obtenida de la fecha impresa en el papel sellado

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, PRESOS, GALERAS, ESCLAVOS, VERDUGOS, JUSTICIA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-094

FECHA= [c] 1661-06-29. Madrid

TÍTULO= Relación dada a la ciudad de Toledo por Diego de Cisneros Suárez de la Cueva y Diego de Nava, sus procuradores en las Cortes de Madrid, sobre las discrepancias habidas con los de la ciudad de Burgos por la preeminencia en el uso de asientos durante la celebración de las corridas de toros en las fiestas de san Isidro y santa Ana.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 385 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, BURGOS, MADRID, CORTES, TOROS, PROCURADORES, FIESTAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 0389

FECHA= [c] 1668-07-09. Toledo

TÍTULO= Carta de fray Bernardo de Piña, predicador general de la orden de Predicadores, en la que solicita que se le permita acceder al archivo de la ciudad y obtener información de sus documentos para escribir la *Historia de la Imperial Ciudad de España*.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 389 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

El libro al que se refiere el documento se intitula *Sermón histórico de la restauración de la imperial ciudad de Toledo...* Fue impreso en Toledo, en la Imprenta Real de Francisco Calvo, en 1670.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, ARCHIVO, PUBLICACIONES, LITERATURA, LIBROS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-041

FECHA= [c] 1671-11-04. Toledo.

TÍTULO= Declaración jurada realizada por Lucas Tenorio y Francisco Gómez, veedores del gremio de carpintería de Toledo, del examen realizado a Pedro Gómez Izquierdo del oficio de chapucería.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 6046 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, GREMIOS, VEEDORES, CARPINTEROS, CHAPUCEROS, EXÁMENES, MAESTROS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 0393

FECHA= [c] 1679-09-21. Valladolid

TÍTULO= Carta de Juan Calvo González en la que pide a la ciudad de Toledo que vuelva a solicitar al archivo de Simancas que se busque la ejecutoria que pidió y no han encontrado, para poder compulsarla como tenía encargado por Real Cédula.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, VALLADOLID, ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS, EJECUTORIAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-096

FECHA= [c] 1679-10-20. Granada

TÍTULO= Carta de Julio Gavi y Cataneo por la que remite al ayuntamiento de Toledo un discurso que ha publicado y le solicita su patrocinio.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 393 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

El libro al que se refiere el documento se intitula *Tratado en orden a una general reforma de millones, assi para el mayor servicio de su Magestad, y mayor utilidad de su Real Hazienda, como para universal alivio de los vassallos todos...* Fue impreso en Granada, en la Imprenta Real de Francisco de Ochoa, en 1679.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, GRANADA, PUBLICACIONES, LITERATURA, LIBROS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.02//DC-140

FECHA= [c] 1683-10-00 (sd; probable)

TÍTULO= Carta del capitán don Pedro de Sforzia y San Román por la que solicita al ayuntamiento de Toledo que le socorra en su extrema necesidad al sufrir la amputación de las dos manos en una acción de guerra contra los turcos.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 396 [FH].

La data aproximada está obtenida de la anotación que figura en el margen de la petición que fue examinada en la sesión municipal de 29 de octubre de 1683.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, EJÉRCITO, TURCOS, AYUDAS, MILITARES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.08/DC-013

FECHA= [c] 1693-01-28. Toledo

TÍTULO= Súplica realizada por Miguel de Nápoles y del Castillo por la que solicita al corregidor de Toledo la ampliación, por otros seis meses, de la licencia para ejercer en la ciudad como maestro de primeras letras aunque no tenga el título requerido.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [311 x 432 mm], papel sellado de 1692

NOTAS= Procede de la caja núm. 400 [FH].

La data está obtenida de una anotación que figura en el reverso de la hoja.

Letra bastarda caligráfica con rasgueos decorativos. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, LICENCIAS, MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.01//H-Libro B-158, f. 148r

FECHA= [c] 1695-12-06 – 1696-08-14. [Toledo]

TÍTULO= Cuenta particular abierta por los comisarios de obras del Ayuntamiento de Toledo en la que registran los pagos realizados a Ignacio Mansilla del Pino, ceramista de Talavera de la Reina, con el que habían contratado la elaboración de azulejos que debían decorar la sala capitular baja de las casas consistoriales.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Este documento forma parte de un libro intitulado en su cubierta como *“Años 1695 y 96. Libro de Cuentas de Obras de las Casas Consistoriales”* y en su portada *“Libro de quenta y razón para la obra y reparos que se an de hacer en las dos salas alta y baja y cassas de los ayuntamientos de esta Imperial Ciudad de Toledo. Y conciertos de materiales y con qué personas y maestros que trabajan en dicha obra”*.

Es un libro fundamental para conocer las intervenciones habidas en la sede municipal a finales del siglo XVII. Consta de 198 folios.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVII, TOLEDO, CASAS CONSISTORIALES, SALAS CAPITULARES, OBRAS, AZULEJERÍA, CERÁMICA, DECORACIÓN, TALAVERA DE LA REINA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Libro A-116

FECHA= [c] 1696-10-20. Toledo

TÍTULO= Relación de los actos celebrados en la ciudad de Toledo con motivo de la colocación de la imagen de la Inmaculada Concepción en la capilla de las Casas Consistoriales

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= La relación se incluye en el libro de acuerdos municipales del año 1696, en los folios 389r y 390v.

Letra humanística. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVII, ACUERDOS, INMACULADA CONCEPCIÓN, CAPILLAS, IMÁGENES RELIGIOSAS

DOCUMENTOS DEL SIGLO XVIII:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.06//DC-076

FECHA= [c] 1740-01-00 (sd; probable)

TÍTULO= Súplica de José Aguilera, encargado de recoger los perros y gatos muertos de las calles de la ciudad de Toledo, solicitando al Ayuntamiento el abono de su salario correspondiente al año 1739.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio apaisado], papel. Texto en la parte derecha.

NOTAS= Procede de la caja núm. 414 [FH].

La data aproximada está obtenida de la anotación en la que figura el acuerdo del pago de lo solicitado.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, SANIDAD, PERROS, GATOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-1260

FECHA= [c] 1761-12-14. Madrid

TÍTULO= Real provisión dada por Carlos III por la que manda al corregidor intendente de Toledo que informe al Consejo Real sobre el contenido de las ordenanzas formadas por los ciegos de la Hermandad Esclavitud de Nuestra Señora de Loreto, sita en la iglesia parroquial de San Bartolomé y San Zoilo, aprobadas por el ayuntamiento de Toledo en sesión de 25 de febrero de 1761.

VOLUMEN Y SOPORTE= 20 hojas [folio], papel

NOTAS= Este documento forma parte del expediente de aprobación de esas ordenanzas, intitulado en su portadilla como "*Copia de la Real Provisión en favor de los pobres ciegos para la venta de papeles devotos y entretenidos con otras cosas. Hermandad de ellos. Real Provisión y ordenanzas, etc. 1744 a 1762*". Está formado por 54 hojas,

la mayoría de tamaño folio, con documentos datados entre 1744 y 1768.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, COFRADÍAS, HERMANDADES, ORDENANZAS, CIEGOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 6127

FECHA= [c] 1765-04-24. Aranjuez

TÍTULO= Carta de presentación dirigida por el marqués de Esquilache a Diego de Mesía, corregidor de Toledo, por la que le manda, por orden de Carlos III, que ayude al conde de Gazola y a sus enviados durante la visita que realizarán a Toledo para promover las obras de la Real Fábrica de Espadas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [300 x 208 mm], papel

NOTAS= Firma del marqués de Esquilache.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XVIII, OBRAS, REAL FÁBRICA DE ESPADAS, MARQUÉS DE ESQUILACHE, CONDE DE GAZOLA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.06//DC-050

FECHA= [c] 1766-04-00 (sd; probable)

TÍTULO= Súplica de Manuel Félix Arroyo, administrador del mayorazgo de Hernán Suárez Franco, al que pertenece el mesón del Peregrino, llamado de la Sangre de Cristo, y la casa taberna, frente a la Cochera de la Reina, por la que solicita al ayuntamiento de Toledo que la cofradía de la Santa Caridad no sitúe entre dichas casas y cochera el "cajón de los difuntos pobres", que hasta entonces se colocaba en la plaza de Zocodover, por ser perjudicial para sus negocios.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 418 [FH].

La data aproximada está obtenida de la anotación en la que figura el acuerdo del libro capitular en el que se trató esta petición.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, COFRADÍA DE LA CARIDAD, MESÓN DEL PEREGRINO, MESÓN DE LA SANGRE DE CRISTO, TABERNAS, CAJÓN DE LOS DIFUNTOS POBRES, PLAZA DE ZOCODOVER,

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-4.02//H-Libro B-22

FECHA= [c] 1770-11-08. Toledo

TÍTULO= Declaración de bienes e ingresos diarios realizada por Antonio Cantos, músico ciego, para el repartimiento de la Única Contribución en la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= La declaración se incluye en el folio 1630 del libro descrito como "Libro de relaciones juradas de vecinos seglares para el repartimiento de la Única Contribución en la ciudad de Toledo y su término" de los años 1770-1771.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, ÚNICA CONTRIBUCIÓN, HACIENDA, IMPUESTOS, MÚSICOS, CIEGOS, SIGLO XVIII

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.12//DC-063

FECHA= [c] 1771-02-22. Toledo.

TÍTULO= Declaración jurada dada por Miguel de Huerta, cirujano, de la enfermedad que padece Manuel Antonio Díaz de la Peña, hijo de José Díaz de la Peña, maestro del arte de la seda, llamada estrangurria, que le incapacita para el servicio de armas.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 2289 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, SANIDAD, ESTANGURRIA, MILICIAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.02//DC-078

FECHA= [f] 1775-08-11/1775-08-24. Yébenes (Toledo)

TÍTULO= Causa criminal seguida por el alcalde ordinario del lugar de Yébenes contra Francisco Rodríguez Barba y otros por las injurias proferidas a Polonia García Figueroa.

VOLUMEN Y SOPORTE= 14 hojas [folio], papel sellado

NOTAS= Esta causa, identificada con el núm. 7786, se conservaba en la caja 6471 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

El contenido de esta causa está publicado íntegramente en el artículo de María del Prado Olivares Sánchez, "Tomar el fresco en un pueblo toledano en el siglo XVIII y sus consecuencias. Transcripción de una causa por injurias", en *Archivo Secreto*, 4 (2008) pp. 174 - 183.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, CAUSAS CRIMINALES, YÉBENES, INJURIAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.05//DC-017

FECHA= [c] 1779-02-22. Toledo.

TÍTULO= Expediente iniciado por súplica del jurado Simón Gabriel de Romaní, mayordomo del Cabildo de Jurados, por la que pide al corregidor de Toledo que ordene providencias para limitar la tenencia y uso por los vecinos de perros de presa, alanos, lebreles y mastines.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 420 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, PERROS, POLICÍA URBANA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.02//DC-077

FECHA= [c] 1779-12-02. Toledo

TÍTULO= Minuta del bando publicado por orden don Pedro León García Jiménez, corregidor de Toledo, prohibiendo que se fume en el teatro de la ciudad y que se armen alborotos durante las actuaciones.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la colección municipal de Bandos.

La data del bando está obtenida de la anotación en la que se da cuenta de la fecha de su publicación.

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

Este bando, con un comentario sobre la vida del corregidor que lo dictó, fue publicado en el libro *El Alcalde de Toledo hace saber* (Toledo, 2009), en su p. 33.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, TEATRO, BANDOS, TABACO, ORDEN PÚBLICO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-070

FECHA= [c] 1786-12-28. Madrid

TÍTULO= Carta del marqués de Cogolludo, duque de Santisteban, por la que felicita las pascuas de Navidad a la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 421 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, MADRID, FELICITACIONES, FIESTAS DE NAVIDAD, PROTOCOLO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.05//DC-045

FECHA= [c] 1793-08-08. Toledo.

TÍTULO= Súplica realizada por Juan Bello, bordador de la Catedral de Toledo, por la que solicita al corregidor de Toledo que ordene el traslado de las caballerías de los bargueños a otra plaza distinta de la del Corral de Don Diego para evitar los daños que ocasionan a los vecinos de esa plazuela.

VOLUMEN Y SOPORTE= 2 hojas [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 1226 [FH].

Letra bastarda. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XVIII, TOLEDO, BARGAS, CABALLOS, CORRAL DE DON DIEGO, ORDEN PÚBLICO

DOCUMENTOS DEL SIGLO XIX:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.02//DC-030

FECHA= [c] 1801-01-19. Esquivias (Toledo)

TÍTULO= Certificado expedido por Antonio Sigüenza Fernández de Velasco, escribano del ayuntamiento de Esquivias, de las declaraciones realizadas por Francisco Carmena Ruiz, vecino de Añover de Tajo, y por Felipe Martín, vecino de Azaña, de las montas efectuadas por sus sementales a yeguas y borricas de distintos propietarios.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 6178 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, GANADERÍA CABALLAR, CRÍA, CABALLOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.03//DC-087

FECHA= [c] 1804-05-15. Toledo

TÍTULO= Licencia concedida por el ayuntamiento de Toledo a Manuel Revuelta, vecino de la ciudad, para que pueda vender bebidas no alcohólicas a un precio determinado en la botillería del ayuntamiento.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel sellado

NOTAS= Procede de la caja núm. 55 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, LICENCIAS, BOTILLERÍAS, PRECIOS, BEBIDAS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.06//DC-011

FECHA= [c] 1813-04-21. Toledo

TÍTULO= Certificación dada por Juan Sánchez Torrenova, encargado de la curación y asistencia de militares enfermos en el Hospital Militar de Santiago de Toledo, sobre la atención recibida en ese centro por Bernardo Enrique Buysenet, soldado de la Armada Francesa del Ejército del Mediodía, hasta su fallecimiento.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 1124 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, EJÉRCITO FRANCÉS, SOLDADOS, MUERTES, SANIDAD, HOSPITAL DE SANTIAGO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.09//DC-003

FECHA= [c] 1813-12-17. [Toledo]

TÍTULO= Minuta de la petición presentada por Diego de la Cuerda, procurador síndico del común, para que se tomen medidas contra la compañía cómica que por entonces representaba en la Casa de Comedias de Toledo, por su falta de profesionalidad.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [217 x 150 mm], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 6570 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, TEATRO, COMPAÑÍAS TEATRALES, ACTORES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-020

FECHA= [c] 1820 (sa; probable)

TÍTULO= Borrador del plan de instalación de los puestos del mercado semanal en la plaza de Zocodover según orden del Juzgado Municipal de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [folio], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 1998 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, MERCADOS, COMERCIO, ABASTOS, PLAZA DE ZOCODOVER

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-1685

FECHA= [c] 1821-04-10 – 1821-05-14. Zamora - Toledo

TÍTULO= Expediente iniciado por carta del general Juan Martín, El Empecinado, dirigida al ayuntamiento de Toledo en la que invita a los toledanos a participar en la celebración de los actos programados en Zamora para honrar la memoria de Padilla, Bravo y Maldonado.

VOLUMEN Y SOPORTE= 5 hojas [4 cuartillas y 1 folio], papel

NOTAS= Este expediente, del que solo transcribimos y describimos sus primeras hojas, conserva la firma manuscrita del famoso guerrillero que murió ajusticiado, el 19 de agosto de 1825, durante la reacción absolutista de Fernando VII.

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TRIENIO LIBERAL, TOLEDO, ZAMORA, COMUNEROS, MONUMENTOS, HONORES Y DISTINCIONES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.02//DC-061

FECHA= [c] 1824-04-18. Toledo

TÍTULO= Bando dado por Juan María Ruano, corregidor de Toledo, por el que dicta normas para regular el comportamiento del público en el Teatro de la ciudad.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [430 x 310 mm], papel sellado

NOTAS= Procede de la colección municipal de Bandos.

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, BANDOS, TEATRO, ORDEN PÚBLICO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//DC-088

FECHA= [c] 1845-02-20. Toledo

TÍTULO= Carta del regidor Benito Revuelta por la que comunica a Manuel de Balza, alcalde de Toledo, que se ausentará de la ciudad para tomar la leche de burra.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [150 x 213 mm], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 417 [FH].

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XIX, TOLEDO, REGIDORES, CONCEJALES, LICENCIAS, PERMISOS, AYUNTAMIENTOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 5467

FECHA= [c] 1847-05-12. Toledo

TÍTULO= “Reglamento de las comisiones parroquiales de caridad y asistencia de facultativos gratuita y domiciliaria a pobres vecinos de Toledo”.

VOLUMEN Y SOPORTE= 6 hojas [en cuarto], papel

NOTAS= Letra bastardilla

Sello impreso de la Junta Municipal de Beneficencia de Toledo.

El texto está redactado y firmado por Antonio Martín Gamero, como vocal secretario de la Junta de Beneficencia.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIX, CARIDAD, BENEFICENCIA, POBRES, MÉDICOS, ASISTENCIA DOMICILIARIA

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-1.01//H-Caja 1771

FECHA= [f] 1859-05-20/1859-06-11. Toledo

TÍTULO= Expediente de aprobación del Reglamento para el servicio de policía urbana, alumbrado y vigilancia nocturna de la ciudad de Toledo.

VOLUMEN Y SOPORTE= 13 hojas [12 cuartillas y 1 folio], papel

NOTAS= Letra bastardilla.

Buen estado de conservación. En su borde superior, la humedad ha propiciado el ataque microbiológico pero sin dificultar la lectura al no haber texto.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIX, REGLAMENTOS, POLICÍA, SERENOS, ALUMBRADO, ORDEN PÚBLICO

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/2-2.07//H- Caja 120

FECHA= [c] 1868-09-15 / 1868-09-19. Toledo

TÍTULO= Inventario de los documentos extraídos del archivo de la Junta Municipal de Beneficencia de Toledo y trasladados al Gobierno Civil de la Provincia entre los días 15 y 19 de septiembre de 1868.

VOLUMEN Y SOPORTE= 14 hojas [folio], papel.

NOTAS= El inventario fue realizado a lo largo de los días 15, 16, 17, 18 y 19 de septiembre de 1868 en virtud de una orden dada por el Gobernador de la Provincia. Al final de cada relación de asientos que reflejan la extracción diaria de documentos firman José Eugenio de

Bueno (comisionado del Gobernador Civil) y Telesforo Moreno de Vega (secretario de la Junta Municipal de Beneficencia).

El estado de conservación del inventario es bueno. Presenta una doblez en la parte central provocada por su deficiente instalación a lo largo de los años.

Letra bastardilla. Cosido y foliado.

Transcripción y descripción elaborada por Cristina González Gómez-Rey y Pablo Oeo Sánchez-Pinilla, alumnos en prácticas del Grado de Humanidades y Patrimonio de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIX, ARCHIVOS, INVENTARIOS, CATÁLOGOS, INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN, JUNTA MUNICIPAL DE BENEFICENCIA DE TOLEDO, GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA, COFRADÍAS Y HERMANDADES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/2-2.07//H-Caja 120

FECHA= [c] 1869-02-28. Toledo

TÍTULO= Inventario de documentos, muebles y efectos de la Junta Municipal de Beneficencia de Toledo existentes en su sede, el Hospital de San Pedro, tras su supresión en 1868.

VOLUMEN Y SOPORTE= 13 hojas [folio], papel.

NOTAS= El inventario fue realizado el 28 de febrero, y lleva una anotación posterior en la última hoja, realizada por Nicolás Esparraguera el día 8 de marzo de 1869, en virtud de lo dispuesto en el Decreto de 17 de diciembre de 1868, en la que se da cuenta de la entrega de los documentos de la suprimida Junta Municipal de Beneficencia al Ayuntamiento de Toledo. El ingreso definitivo de estos documentos en el Archivo Municipal se produjo años después. El inventario había sido elaborado por Telesforo Moreno de Vega, oficial de beneficencia del Ayuntamiento de Toledo.

El estado de conservación del documento, en general, es bueno. Presenta desgarros con pérdidas de soporte en la primera y última

hoja, así como dobleces provocados por su deficiente instalación a lo largo de los años.

Letra bastardilla.

Transcripción y descripción elaborada por Cristina González Gómez-Rey y Pablo Oeo Sánchez-Pinilla, alumnos en prácticas del Grado de Humanidades y Patrimonio de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIX, INVENTARIOS, CATÁLOGOS, DOCUMENTOS, ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO, INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN, JUNTA MUNICIPAL DE BENEFICENCIA DE TOLEDO, HOSPITAL DE SAN PEDRO, COFRADÍAS Y HERMANDADES

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-3.05//DC-134

FECHA= [c] 1899-10-20. Toledo

TÍTULO= Minuta de la solicitud presentada por el ayuntamiento de Toledo ante el ministro de la Gobernación para que se castigue con la destitución de sus puestos a Policarpo Díaz Cordovés, Dionisio Hidalgo y Leandro Mercader, agentes de seguridad de la ciudad, por acudir a un prostíbulo en horas de servicio y faltar al respeto al alcalde accidental, Teodoro de San Román, que les recriminó su actuación.

VOLUMEN Y SOPORTE= 3 hojas [168 x 232 mm], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 2003 [FH]

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XIX, PROSTÍBULOS, POLICÍA, ORDEN PÚBLICO, ALCALDES

DOCUMENTOS DEL SIGLO XX:

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-2.07//DC-139

FECHA= [c] 1906. Toledo (sa; probable)

TÍTULO= Nota remitida por un empleado del ayuntamiento de Toledo al archivero municipal en la que le comunica el envío de varios libros para su custodia por orden del Alcalde.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [226 x 116 mm], papel

NOTAS= La data aproximada se basa en el periodo (1900-1912) en que José López Pérez Hernández, receptor de los libros, fue responsable del archivo municipal de Toledo.

Esta hoja suelta fue utilizada como señalizador y fue localizada en el libro de acuerdos municipales de 1630.

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XX, TOLEDO, ARCHIVOS, LIBROS DE ACUERDOS, TRANSFERENCIAS, DOCUMENTOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo del Ayuntamiento de Toledo

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/1-4.02//DC-131

FECHA= [f] 1926-11-04/1926-11-05. Toledo - Bargas

TÍTULO= Expediente iniciado por oficio del alcalde de Toledo, Fernando Aguirre, dirigido al alcalde de Bargas, para que notifique a Telesforo Vargas que debe pagar los gastos de traslado y enterramiento de una mula de su propiedad, que fue atropellada por un automóvil en la calle que va del Miradero a la puerta de Bisagra.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [227 x 167 mm], papel

NOTAS= Procede de la caja núm. 772 [FH].

Letra bastardilla. Sello impreso de la Alcaldía constitucional de Toledo y entintado de la Alcaldía constitucional de Bargas. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= TOLEDO, SIGLO XX, BARGAS, CIRCULACIÓN, ANIMALES, MULAS, VEHÍCULOS

FONDO-COLECCIÓN= Colección Municipal de Postales

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/Colección de Postales//P-2776

FECHA= [c] 1933-09-12. Madrid.

TÍTULO= Postal remitida por Paco a su esposa Eloísa González, residente en el Puente de Vallecas de Madrid, de contenido amoroso.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 postal [91 x 140 mm], papel

NOTAS= Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

La postal fue editada por Ediciones Unique recogiendo en su anverso una foto de Luis R. Alonso titulada "Un rincón de un patio toledano".

DESCRIPTORES= SIGLO XX, MADRID, POSTALES, AMOR, PATIOS

FONDO-COLECCIÓN= Fondo de Guillermo Téllez

NIVEL DE DESCRIPCIÓN= Unidad documental

PRODUCTOR= Ayuntamiento de Toledo

CÓDIGO DE REFERENCIA= ES.45168.AMT/Fracción de fondo de Guillermo Téllez//DC-046

FECHA= [c] 1940 (sa; probable)

TÍTULO= Carta autógrafa de Jacinto Benavente dirigida a Guillermo Téllez González excusándose por no haberle contestado antes y prometiéndole el envío de alguna obra dedicada.

VOLUMEN Y SOPORTE= 1 hoja [205 x 260 mm], papel

NOTAS= Este documento se conservaba entre la correspondencia recibida por el profesor Guillermo Téllez.

Letra bastardilla. Buen estado de conservación.

DESCRIPTORES= SIGLO XX, MADRID, JACINTO BENAVENTE, GUILLERMO TÉLLEZ GONZÁLEZ, AUTÓGRAFOS, LITERATURA