



Monumentos Arquitectónicos de España

Publicación autorizada por Real orden del Ministerio de Instrucción Pública y subvencionada por el Estado

EL Arte ha hecho de nuestra España, con la sucesión de los tiempos, Museo inapreciable y de sin igual riqueza. Reconócenlo así cuantos han visitado y estudiado los tesoros que aun conserva de su pasado esplendor. La descripción de tales maravillas ha sido emprendida, con esplendidez jamás superada, en la obra que con el título de **Monumentos Arquitectónicos de España** publicamos, hallándose encomendada su redacción á los más eminentes arqueólogos y arquitectos españoles, entre los que se cuentan los señores

D. Rodrigo Amador de los Ríos,
Individuo de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, segundo Jefe del Museo Arqueológico Nacional, colaborador de la publicación primitiva.

D. Juan Catalina García,
Catedrático de Arqueología en la Universidad Central, Individuo de número de la Real Academia de la Historia y Director del Museo Arqueológico Nacional.

D. Enrique Serrano Fatigati,
Secretario general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, etc.

D. José Gestoso,
Vicepresidente de la Comisión de Monumentos de Sevilla, y autor de notabilísimas obras arqueológicas.

D. José Villaamil y Castro,
Reputado autor de diversas obras de Arqueología.

D. Manuel González Simancas,
Comandante de Infantería y diligente investigador.

D. Manuel Pérez Villamil,
De la Real Academia de la Historia é Individuo del Museo Arqueológico Nacional.

D. José Ramón Mélida y Alinari,
De las Reales Academias de San Fernando y de la Historia y Director del Museo de Reproducciones Artísticas.

D. Elías Tormo y Monzó,
Catedrático de la Universidad Central.

D. Manuel Gómez Moreno,
Profesor de Arqueología en el Sacro-Monte de Granada.

D. Rafael Domenech Gallissá,
Profesor de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

Sr. Conde de Cedillo,
De la Real Academia de la Historia, y autor de publicaciones arqueológicas.

y de los Arquitectos

D. Ricardo Velázquez y Bosco,
Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura y Miembro de la Real Academia de San Fernando.

D. Adolfo Fernández Casanova,
Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura y Miembro de la Real Academia de San Fernando.

D. Enrique María Repullés y Vargas,
Autor de notables restauraciones y Académico de la de San Fernando.

D. Juan Bautista Lázaro,
Académico de la de San Fernando y último restaurador de la Catedral de León.

D. Vicente Lampérez y Romea,
Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura.

D. Luis Domenech y Montaner,
Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

D. José Puig y Cadafalch,
Escritor de reconocida competencia.

y otros varios, quienes tendrán individualmente á su cargo el estudio de la totalidad de los monumentos de cada provincia; la parte

de ilustraciones estará encomendada á los más eminentes artistas, premiados todos ellos en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, entre quienes figuran

D. Manuel Alcázar,
D. Eugenio Lemus,
D. Tomás Campuzano,
D. Carlos Verger.

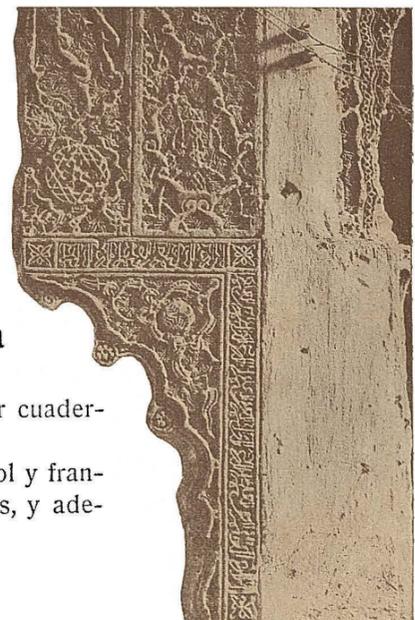
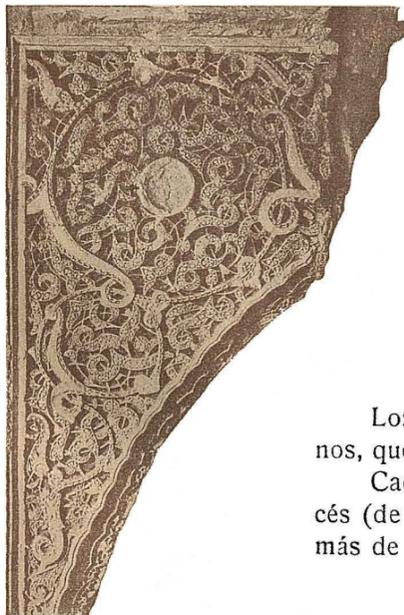
D. Leandro Oroz,
D. José Gisbert, y
D. Manuel Tovar.

Condiciones materiales de la publicación

Los **Monumentos Arquitectónicos de España** se publican por cuadernos, que se reparten con periódica regularidad.

Cada cuaderno consta de **diez y seis** páginas de texto, en español y francés (de 32 x 44 centímetros) con profusión de grabados intercalados, y además de

TRES GRANDES LÁMINAS





estampadas por el procedimiento más adecuado á la índole del asunto, en

Cromolitografía, Tricomía, Heligrabado, Fototipia, Agua-fuerte, Talla dulce, Fotograbado, etc.,

con el fin de que la artística reproducción del objeto corresponda á la grandeza é importancia del monumento estudiado.

El texto de la obra, en caracteres elzevirianos, adquiridos expresamente para la edición, va impreso á dos columnas, una en **español** y otra en **francés**.

El coste del cuaderno es de

TRES PESETAS EN ESPAÑA, Ó TRES FRANCO

en los demás países comprendidos en la Unión Postal.

En la actualidad se halla publicado el tomo 1.º de **TOLEDO**, por D. Rodrigo Amador de los Ríos, que se compone de 26 cuadernos, encuadernado con elegantísimas tapas, expresamente confeccionadas en Alemania, y se publica el 2.º por el mismo autor, y el de **GRANADA**, por D. Manuel Gómez Moreno, en castellano-francés, preparándose otra edición de estos tomos en castellano-inglés.

Administración: Pontejos 8, principal. - MADRID

Monumentos Arquitectónicos de España

Publication autorisée par Décret Royal du Ministère de l'Instruction Publique et subventionnée par l'Etat.

Prospectus

L'Art a fait de notre Espagne, avec la suite des temps, un Musée inappréciable et d'une richesse sans égale. Tous ceux qui ont visité et étudié les trésors qu'elle conserve encore de sa splendeur passée sont unanimes à le reconnaître. La description de tant de merveilles a été entreprise dans l'ouvrage que nous publions, intitulé **Monumentos arquitectónicos de España**, avec un éclat qui n'a jamais pu être surpassé, et dont la rédaction a été confiée aux plus éminents Archéologues et Architectes d'Espagne.

Conditions matérielles de la Publication

Les **Monumentos arquitectónicos de España** se publient par livraisons, dont la répartition se fait à des périodes régulières.

Chaque livraison est de 16 pages de texte (de 32 × 44 cm.) avec de nombreuses gravures, et en plus

trois grandes planches

obtenues par les procédés les plus en rapport avec la nature de l'ouvrage.

Chromolithographie; Trichromogravure; Heliogravure; Phototypie; Eaux-fortes; Taille douce; Photogravure; etc., etc.,

afin que la reproduction corresponde à la grandeur et l'importance du monument à l'étude.

Le texte de l'ouvrage est en caractères Elzévir, acquis expressément pour l'édition; il est imprimé en deux colonnes, une avec texte espagnol, l'autre français.

Le prix de la livraison est de **Trois pesetas en Espagne, ou Trois francs** pour tous les pays compris dans l'Union postale.

Actuellement se trouve publié le premier volume sur **Toledo**, par don Rodrigo Amador de los Ríos, volume qui se compose de 26 livraisons, reliées avec une très élégante couverture, faite expressément pour l'ouvrage en Allemagne. Nous publions le second volume du même auteur ainsi que celui sur **Grenade** par don Manuel Gómez Moreno, avec textes espagnol et français. Nous préparons une autre édition de ces mêmes ouvrages en espagnol et en anglais.

Administration: Pontejos 8, pral. - MADRID

Architectural Monuments of Spain

Publication authorized by Royal Order of the Public Instruction Ministry and subventioned by the Government.

Prospectus

Art holds in ancient Spain the highest place from every point of view. For this fact, all Spain is a living Museum that wins general admiration for its wonders, charms and beauties. A book that treats of such a fascinating subject is undoubtedly a book of inestimable value.

The **Monumentos Arquitectónicos de España** has been written for the above purpose. Several eminent artists have been busy with the Camera in making the larger photographs in size and the best in class ever obtained of those Monuments; and the best-known Archeologists and Architects of Spain have written the text of the work which has required six years for its entire preparation before its issue to the public.

Conditions of the publication

The **Monumentos Arquitectónicos de España** appears in parts of 16 pages (32 × 44 cm.) highly printed and full of matter and illustrations.

Three superb plates

reproducing the principal characteristics of the Monuments form an interesting addition to each part.

The work is being published in one edition, both in Spanish and French languages.

Descriptions of the countries of **Toledo** and **Granada** by **Don Rodrigo Amador de los Ríos** and **Don Manuel Gómez Moreno**, respectively, are being now published.

The work of **Toledo** are be completed in 26 parts.

The price of each issue is:

3 pesetas in Spain.

2^s 6^d in England.

3 francs in France.

Pontejos 8, pral. - MADRID - SPAIN

