

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Domingo, 22 de OCTUBRE

— TEATRO DE ROJAS —

19,30 h.

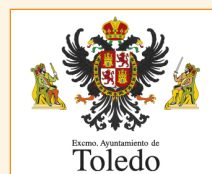
Entrada libre



ACTIVIDADES PARALELAS

- Proyecciones educativas centros de Primaria, coordina Fundación Lumière
- Actividades en colaboración con IES "Sefarad", Escuela de Arte e IES "Alfonso X"
- Actividades en el campus de la UCLM
- Actividades en el Hospital Nacional de Paraplégicos

Patrocinan:



FECISO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE SOCIAL
DE CASTILLA - LA MANCHA

XX EDICIÓN • 2023

TOLEDO 13 - 22 DE OCTUBRE

Fabricando
solidaridad



WWW.FECISO.ES



VIERNES 13 de OCTUBRE**Toletum (actual Escuela de Arquitectura), 19,30 h.****“Eismayer”**

de David Wagner, Austria, 2022, 87’.

Premio Semana de la Crítica del F. de Venecia, 2022

Presentan Bolo-Bolo y Cinemateca Pedro Zerolo.

Entrada libre.

SÁBADO 14 de OCTUBRE**Toletum (actual Escuela de Arquitectura), 19,30 h.****“Las buenas compañías”**

de Silvia Munt, España, 2023, 93’.

Festival de Málaga

Entrada libre.

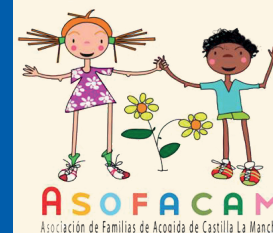
DOMINGO 15 de OCTUBRE**Toletum (actual Escuela de Arquitectura), 19,30 h.****“Los reyes del mundo”**

de Laura Mora, Colombia, 2022, 110’

Concha de Oro S. Sebastián, 2022,

Premios Platino y Premios Ariel, 2023

Entrada libre.

LUNES 16 de OCTUBRE**Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)****CORTOMETRAJES SELECCIONADOS****“Antes de que se poña o Sol”, (12’), de Nani Matos, (España)****“Fatih Le Conquerant”, (15’), de Pierre I. Garnou, (Francia)****“Tonser”, (13’), de Marta Salvador, (Dinamarca)****“La espera”, (15’), de Emilio Rosales, (España)****“Solo”, (20’), de Mónica Gallego, (España)****“Alegre y olé”, (19’), de Clara Santaolalla, (España)****“Duelo”, (9’), de Marc Borrás, (España)****“Maruja”, (15’), de Berta García-Lach, (España)****MARTES 17 de OCTUBRE****Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)****DOCUMENTALES SELECCIONADOS****“Ava”, (18’), de Mabel Lozano, (España)****“Puyuelo”, (25’), de Sara Sarrablo, (España)****“Volver”, (14’), de B. Larrondo y D. Sánchez, (España)****“Mi soledad”, (23’), de Óscar Chamorro****“Lyuba”, (25’), de Beatriz de Silva, (España)****“Sin aliento”, (14’), de Gonzalo Gurrea, (España)****MIÉRCOLES 18 de OCTUBRE****Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)****CORTOMETRAJES SELECCIONADOS****“Ogni tre giorni”, (12’), de Mark Petrasso,(Italia)****“Padre”, (18’), de Iván J. Díaz, (España)****“Ríos”, (10’), de Borja López, (España)****“Gin”, (15’), de Puy Navarro, (España)****“Nur y Abir”, (13’), de Manu Gómez, (España)****“Twerking”, (14’), de Rebeca Ramón-Pardo, (España)****“Cementerio de coches”, (8’), de M.A. Olivares, (España)****“Inheritance”, (18’), de Matthiu Haag, (Francia-Líbano)****JUEVES 19 de OCTUBRE****Círculo de Arte, 18,00 h. (Entrada Libre)**

Presentación de
ASOFACAM-ASEAF,
y proyección del documental:
“Toda una tribu”,
(proyecto UE).

Círculo de Arte, 19,15 h. (Entrada Libre)**“Toubab”,**

de Florian Dietrich, Alemania, 2020, 96’.

Premio Cine Alemán, 2022

VIERNES 20 de OCTUBRE**Museo Sefardí, 19,45 h. (Entrada Libre)****“Dear future children”,**

de Franz Böhm, Alemania, 2021, 89’.

Candidata Óscar

Film Festival Humans Rights

Presenta Colectivo 8M.

SÁBADO 21 de OCTUBRE**Círculo de Arte, 12,00 h. (Entrada Libre)**

Nueva Sección:

“Muestra de Videoarte”**Círculo de Arte, 19,30 h. (Entrada Libre)****“El hombre de la cámara”,**

de Dziga Vertov, URSS, 1929, 68’

Con la música en directo creada
por Punsebalukenzo.