

Fiestas de Interés Turístico Internacional



Semana Grande
**CORPUS
CHRISTI**
Toledo 2010



Eres tú

www.ccm.es

lineaJoven
mobiliario

El mueble juvenil a su medida



**Proyectos
Diseño
Decoración**

Calle Valencia, 2 (Esquina Corpus Christi)
45005 TOLEDO
Teléfono/Fax: 925 216 640

www.lineajoven.net

Sumario Corpus Christi Toledo 2010

<i>Saluda del Alcalde</i>	7
<i>Saluda de la Concejala de juventud y Festejos</i>	9
<i>Saluda del Cardenal</i>	11
<i>Programa Corpus Christi 2010</i>	12
<i>Actividades Deportivas</i>	19
<i>XI Feria Taurina Corpus Christi 2010</i>	21
<i>V Campanas en la noche</i>	22
<i>Orden Procesional</i>	24
<i>Carrera Procesional Corpus Christi-Plano</i>	28
<i>XI Concurso de Patios de Toledo</i>	30
<i>Exposiciones Corpus 2010</i>	31
<i>Títitritóldo 2010</i>	32
<i>Horarios de Autobuses</i>	33
<i>La Tarasca</i>	34
<i>Enrique Vera, ilustrador del Corpus</i>	36
<i>La Custodia de la Catedral de Toledo</i>	40
<i>Las fiestas del Corpus Christi durante la Guerra de la Independencia</i>	42
<i>Pregón 2009</i>	45
<i>Fiestas Barrios 2010</i>	50
<i>(La programación de Fiestas está sujeta a posibles cambios)</i>	

Programación

Corpus Christi Toledo 2010

Patrocinadores



AGRADECIMIENTOS:

Nuestro más sincero agradecimiento a los autores de los artículos y de obras gráficas, que desinteresadamente han colaborado en la elaboración del programa y a todos los patrocinadores que hacen posible la celebración de la Semana Grande del Corpus Christi de Toledo.

Fotografía:
Archivo Municipal de Toledo
A.Puig

Dibujo:
Antonio Maeso
Colección Carmen Vera e Hijos

Producción:
Editorial MIC

Diseño y maquetación del Programa:
Bruno Villarrubia Montero
Diana Villarrubia Montero

D.L.: M-24519-2008



Corpus Christi Toledo 1977



Lema = Caridad

Saluda 2010

Alcalde de Toledo

La celebración del Corpus Christi 2010 va a ser muy especial. Después de veinte años, los toledanos recuperamos la tradición secular de nuestra universal procesión eucarística en su jornada del jueves. Esta decisión nos ha llenado de alegría a todos los que nos sentimos identificados con la tradición

Conscientes de la trascendencia de esta circunstancia, hemos realizado un gran esfuerzo para que esta Semana Grande del Corpus Christi tenga gran categoría. Toledo y los toledanos se lo merecen. Ese empeño queda plasmado en el extraordinario programa de actividades que presentamos en estas páginas. Actuaciones musicales de primer orden, propuestas culturales singulares y de calidad excepcional, corridas de toros, aromas gallegos en honor a la celebración del Xacobeo y espectáculos infantiles se sucederán en los más diferentes espacios de la ciudad, siendo preámbulo del gran programa veraniego que en este año 2010 vamos a disfrutar.

Siempre he defendido que uno de los parámetros para juzgar la grandeza de una ciudad es la calidad de sus fiestas. En estos tres años, el Gobierno Municipal de Toledo ha apostado muy fuerte por todas ellas. Aún resuenan los ecos de la extraordinaria Semana Santa vivida en los primeros días del mes de abril y el bullanguero rumor de nuestras populares romerías, cuando nos sumergimos de lleno en el Corpus. Es el momento de gozar, con todos nuestros sentidos, de esta fiesta universal que en Toledo alcanza dimensión única. A ello estamos contribuyendo con la mejora y renovación de los adornos en las calles de la carrera procesional, y restaurando los antiguos gigantones de la época del cardenal Lorenzana.

Aprovecho estas palabras para hacer un llamamiento a todos los toledanos a participar activamente en las actividades de esta Semana Grande. Deseo que todos juntos disfrutemos junto a nuestros familiares y amigos. Invito a las familias a que transmitan a sus hijos la emoción y esencia del Corpus Christi, con la seguridad de que así contribuimos a acrecentar en ellos su amor por Toledo.

Expreso un cordial saludo a todos los ciudadanos que llegan a Toledo desde los más diversos rincones para acompañarnos en esta fiesta. Durante estos días, en nuestras calles se puede disfrutar de un espectáculo único. Siglos y siglos de tradiciones y creencias se exteriorizan en una magistral y única combinación de aromas, colores y sentimientos. Conocer Toledo durante el Corpus Christi es asomarse a un privilegiado balcón desde el que se contempla lo mejor de nuestra historia y de nuestra ciudad.

Toledanos, toledanas, os deseo unas felices fiestas del Corpus Christi 2010.

Emiliano García-Page Sánchez
Alcalde de Toledo

2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

Saluda 2010

Concejala de Juventud y Festejos

*¡Cuántos sueños
Cuántas locuras
Cuánta poesía!
Gustavo Adolfo Bécquer*

La celebración de la Semana Grande y del Corpus en nuestra ciudad es quizá el acontecimiento que con más ganas esperamos cada año los toledanos y el momento en que el resto de España y parte del mundo nos observa con atención, curiosidad, admiración y casi con envidia. Al protagonismo que cobra la ciudad este año se suma el hecho de recuperar la tradición de celebrar nuestra fiesta en jueves, colocando por fin el Corpus en el lugar del que nunca debiera haber salido.

Desde mi Concejalía he puesto de nuevo especial empeño en que este año celebremos nuestra Semana de forma especial y notoria para darle a la fiesta la importancia que merece. Un año más hemos trabajado para involucrar a todos los sectores sociales y profesionales en el diseño del programa para que cada toledano y cada toledana pueda disfrutar de estos días independientemente de sus gustos, sus creencias, sus edades y sus sensibilidades.

Ponemos en marcha una nueva iniciativa: las fiestas sostenibles. Intentamos tratar de compaginar el ocio y la diversión con los buenos hábitos de consumo concienciando a la ciudadanía para que entienda que fiesta no debe ser sinónimo de despilfarro y desorden.

Un año más, la Concejalía de Festejos ha querido contribuir también a engrandecer nuestra imagen sufragando los adornos florales, y he puesto un empeño personal en aumentar otras tres calles con esa ornamentación.

Hemos insistido también en combinar la consolidación de actividades que lucieron de forma especial el pasado año como el festival infantil, Titiritoldo con otras más novedosas como los Castillos Humanos.

Quizá haya dicho esto cien veces, pero realmente no se me ocurre mejor momento del año para presumir de Toledo, disfrutar de sus calles o maravillarse con sus patios, que estos días en los que nuestra ciudad es capaz de enganchar y enamorar a quien a ella se acerca.

Mi agradecimiento a todas las personas que colaboran en embellecer nuestra ciudad, especialmente a las trabajadoras y trabajadores del Ayuntamiento.

Bienvenidos pues a esta Semana Grande tan especial. Disfrutemos Toledo

Carmen Jiménez
Concejala de Juventud y Festejos



2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI



Saluda 2010

Arzobispo de Toledo. Primado de España

2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

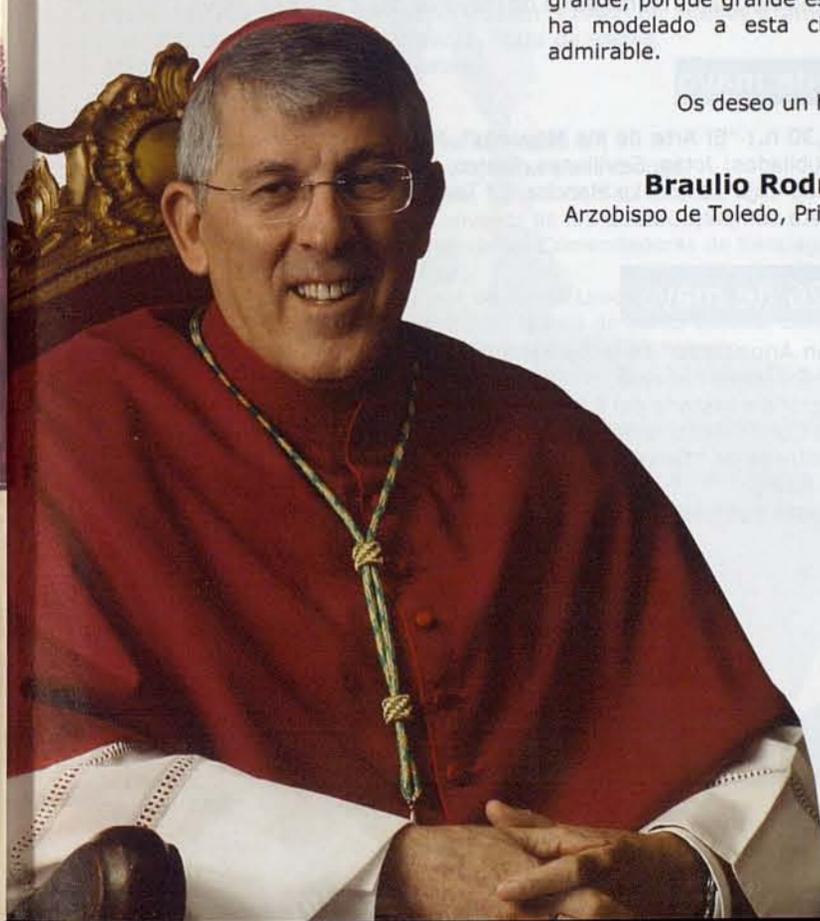
En este escaparate tengo la oportunidad de saludar a los toledanos, pues el domingo 6 de junio celebramos la fiesta del Corpus, aunque la procesión con el Santísimo, será, Dios mediante, el jueves día 3. El regalo de la Eucaristía, que los Apóstoles recibieron del Señor en la intimidad de la Última Cena, está destinado, sin embargo, a todos, al mundo entero. Por esto el Señor es proclamado y expuesto abiertamente en la preciosa custodia de Enrique de Arfe; por eso cada uno puede encontrar a "Jesús que pasa" como sucedía en los caminos de Galilea, de Samaria y de Judea; por eso, cada uno, recibéndolo, puede ser sanado y renovado por la fuerza del amor.

La fiesta del Corpus se caracteriza sobre todo por la tradición de llevar el Santísimo Sacramento en procesión: gesto rico en significado. Llevando la Eucaristía por las calles y plazas de nuestra ciudad, queremos introducir el Pan bajado del cielo en lo cotidiano de nuestra vida; queremos que Jesús camine por donde caminamos nosotros, viva donde vivimos nosotros. Nuestro mundo cotidiano, nuestra existencia se conviertan en su Templo. La comunidad cristiana en el día de fiesta proclama que la Eucaristía es todo para ella, es su misma vida, la fuente del amor a Dios está primero en la intención; pero el amor a los demás es primero en la acción.

Jesucristo Eucaristía Fiesta grande, porque grande es el misterio que ha modelado a esta ciudad de modo admirable.

Os deseo un hermoso Corpus.

Braulio Rodríguez Plaza
Arzobispo de Toledo, Primado de España



Programa 2010 Corpus Christi

2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

Jueves, 20 de mayo

De 10,30 a 12,00 h.: Ruta Intergeneracional guiada por el recorrido procesional del Programa "Toledo para los Mayores".

Inscripciones: Centros/Clubes Municipales de Mayores del 3 al 17 de mayo.

Viernes, 21 de mayo

De 10,30 a 17,00 h.: II Certamen de Pintura rápida, Programa "Toledo para los Mayores".

Lugar: Paseo de Merchán.

Inscripciones: Centros/Clubes Municipales de Mayores del 3 al 17 de mayo.

Sábado, 22 de mayo

13,00 h.: VI FESTIVAL TAJO ROCK, con la participación de LOS MANUÉ, LOCAL 28, PHANTOM CREST, SPARZIOS, PARROCK, VISITA INESPERADA, THE FATTY FARMERS, JUEVES BRUTO, THE IBERIAN SKA REVELATION, DESKARADOS, TITULAR MADS, CILINDRADA, DIREKZION CONTRARIA, NON EDEN, LITTLE BOY, UZZER.....

Lugar: Parque de Safont.

Organiza: Inicia Joven

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Lunes, 24 de mayo

De 17,00 a 18,30 horas: Ruta Intergeneracional "Toledo para los Mayores", guiada por el recorrido procesional.

Inscripciones: Centros/Clubes Municipales de Mayores del 3 al 17 de mayo.

Martes, 25 de mayo

De 18,00 a 19,30 h.: "El Arte de los Mayores". Muestra de Talleres de los Centros/Clubes Municipales de Jubilados: Jotas, Sevillanas, Teatro, Danza-Terapia y Bailes de Salón.

Lugar: Auditorio de Caja Castilla La Mancha, C/ Talavera.

Entrada Libre hasta completar aforo

Miércoles, 26 de mayo

20,00 h.: Pregón Anunciador de la Semana Grande del Corpus Christi 2010, por Don José M^a González Cabezas, Profesor de Geografía e Historia del I.E.S. Alfonso X El Sabio y actuación de la Coral Silíceo, dirigida por Don José Ángel Redondo Segovia. A continuación entrega de "Tarascas de Honor"

Lugar: Teatro de Rojas.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Domingo, 30 de mayo

22,00 h.: Estopa en Concierto.

Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".

Entrada: Venta anticipada: 23 Euros/Televenta CCM 902405902, Aborigen Australia Bar y Bares Thsunami. En taquilla 27 €

Organiza: Cerram 0-5 S.L.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

00,00 h.: Concierto de Judith.

Lugar: Recinto Ferial del Barrio de Palomarejos.

Organiza: AA.VV. "La Voz del Barrio"

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Lunes, 31 de mayo

12,00 h a 14,00 y de 17,00 a 21,00h.: Demostración Ornamental de Orquídeas

Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.

Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

22,00 h.: Concierto a cargo del Grupo "Milladoiro"

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Colabora: Xacobeo 2010

Martes, 1 de junio

12,00 h.: Inauguración de la Demostración Ornamental de "Orquídeas".

Horario de Visitas de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 h.: Demostración Ornamental de "Orquídeas"

Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.

Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

17,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"

Proyección de la película "Emilia, Parada y Fonda" (1974) de Angelino Fons.

Lugar: Centro Cultural San Clemente, Plaza de Padilla.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

19,30 h.: Concierto a cargo de la Banda Joven Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz".

Lugar: Plaza de Zocodover.

20,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"

Proyección de la película "Orgullo y Pasión" (1957) de Stanley Kramer.

Lugar: Centro Cultural San Clemente, Plaza de Padilla.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Concierto de Campanas

22,00 h: Concierto "Campanas en la noche V",

desde los Campanarios de distintas Iglesias de la Ciudad.

Itinerario: Colegio Medalla Milagrosa, Iglesia de San Nicolás,

Iglesia de Santa Justa y Rufina, Convento de las Gaitanas,

Convento de Santa Clara, Convento de las Comendadoras de Santiago,

Convento de Santo Domingo el Real,

Convento de las Capuchinas, Iglesia de Santa Leocadia,

Convento de Santo Domingo el Antiguo, Iglesia de Santa Eulalia, Colegio de Doncellas Nobles,

San Román, Iglesia de Santo Tomás, Convento de San Antonio,

Iglesia de El Salvador, Convento de Santa Úrsula, S. I. Catedral Primada.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Colabora: Arzobispado de Toledo y Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz" de Toledo.

23,00 h: Concierto de Música Antigua en el Corpus

Grupo Vocal "Capilla de Alva".

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Colabora: Obra Social "la Caixa"



Martes 1 de Junio, Inauguración de la Demostración Ornamental de Orquídeas



Domingo 30 de Mayo
Estopa en concierto

2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

Miércoles, 2 de junio

10,30 h.: Ofrenda Floral
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

De 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 h.: Demostración Ornamental de Orquídeas
Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.
Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

17,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Señores de Acero" (1985) de Paul Verhoeven.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

19,00 h.: "Chupinazo" anunciador del Desfile de Gigantones, acompañados de la "Tarasca", Banda de Música y Charanga "Los Chatarras", invitando a los toledanos a participar en las Fiestas de la Semana Grande del Corpus Christi 2010.
Salida: Plaza del Ayuntamiento
Itinerario: El de la Carrera Procesional.

20,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Carmen" (2003) de Vicente Aranda.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

21,30 h.: Inauguración de la Carrera Procesional por la Corporación Municipal precedida del Pertiguero, con la participación de la Banda, "Amigos de la Música"
Salida: Plaza del Ayuntamiento
Itinerario: El de la Carrera Procesional.

22,00 h.: Concierto de "MALDITA NEREA".
El Secreto de Amelie y Los Malos del Cuento.
Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".
Entrada gratis hasta completar aforo.
Organiza: Tshunami Copas. S.L.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

00,00 h.: Fuegos Artificiales y Mascletá nocturna
Lugar: Parque junto a la piscina municipal de El Alcázar.

00,00 h.: Gran Verbena a cargo de la Orquesta "KARISMA"
Lugar: Plaza del Ayuntamiento

Jueves, 3 de junio

08,00 h.: Disparo de Bombas Reales

09,00 h.: Por las calles de la carrera procesional, desfile de Gigantones y la célebre Tarasca

10,00 h.: SOLEMNE MISA PONTIFICAL, en Rito Mozárabe
Presidida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Braulio Rodríguez Plaza
Arzobispo de Toledo, Primado de España.

11,00 h.: SOLEMNE PROCESIÓN Santísimo Corpus Christi.
Salida: S.I. Catedral Primada, Puerta Llana.

De 11,00 a 21,00 h. Horario ininterrumpido: Demostración Ornamental de Orquídeas
Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.
Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

17,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad" Proyección de la película "Peppermint Frappé" (1967) de Carlos Saura.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

Continuación Página siguiente

Miércoles 2 de Junio,
Maldita Nerea en concierto

Miércoles 2 de Junio,
Los Malos del cuento

Jueves, 3 de junio (continuación)

20,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Fraude" (1973) de Orson Welles.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

22,00 h.: Actuación de "NUEVO MESTER DE JUGLARÍA"
Lugar: Plaza del Ayuntamiento

22,00 h.: Concierto de "LOS SUAVES", "Centinela"
Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".
Entrada Gratuita hasta completar aforo
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Viernes, 4 de junio

De 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 h.: Demostración Ornamental de Orquídeas
Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.
Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

11,30 h.: Entrega de Premios de Leyendas Interculturales
Lugar: Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento.

17,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "14 Fabian Road" (2008) de Jaime de Armiñán.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

20,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Octavia" (2002) de Basilio Martín Patino.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

20,00 h.: Representación teatral de la obra: "EL PÁJARO SOLITARIO", a cargo del Taller del Teatro de Rojas.
Lugar: Teatro de Rojas
Entrada: Libre hasta completar aforo.

20,30 h.: AUTO SACRAMENTAL "Auto de los Cantares" de Lope de Vega.
Lugar: S.I.C.P.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

21,00 h.: Concierto de Música Antigua en el Corpus: "DEN HAAG PIANO QUINTET"
Lugar: Patio de San Pedro Mártir
Colabora: Obra Social "la Caixa".

Festival de Folklore
21,00 h.: Desfile de Grupos de Folklore, Revolvedera de Navalcán, La Rosa del Azafrán de Consuegra, Semillas del Arte de La Puebla de Montalbán y Aires de Ronda de Carpio de Tajo.
Itinerario: Plaza de Zocodover a la del Ayuntamiento.

22,00 h.: Actuación de los Grupos de Folklore Revolvedera de Navalcán, La Rosa del Azafrán de Consuegra, Semillas del Arte de La Puebla de Montalbán y Aires de Ronda de Carpio de Tajo
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

22,00 h.: Concierto de "LOS SECRETOS", "Space Dreams" y "Jaula de Grillos"
Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".
Entrada: Venta anticipada: 12 Euros Televenta CCM 902405902, y Cervecerías Pinocchio.-
En Taquilla: 16 €.
Organiza: VIII Aniversario: Cervecerías "Pinocchio"
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

Viernes 4 de Junio,
Space Dreams

Viernes 4 de Junio,
Los Secretos en concierto

Jueves 3 de Junio,
Centinela

Jueves 3 de Junio,
Los Suaves en concierto

Sábado, 5 de junio

De 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 h.: Demostración Ornamental de Orquídeas
Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.
Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

De 11,30 a 14,00 h.: TITIRITOLDO, a cargo de ETR.
Lugar: Paseo del Miradero, Calle Comercio, Plaza de las Cuatro Calles y Arco de Palacio

11,30 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "La noche que dejó de llover" (2008) de Alfonso Zarauza
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

12,00 h.: Exhibición de CASTILLOS HUMANOS, a cargo del Grupo de San Pedro y San Pablo de Tarragona
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Encuentro de Encajeras
De 12,00 a 14,00 h.: Demostración en directo y exhibición de los trabajos
Lugar: Plaza de Zocodover.
Organiza: Asociación Provincial de Toledo de Gremios de Artesanos de Castilla-La Mancha
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

17,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "La Ciudad Interior" (1993) de Josep M. Vilageliu.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

19,00 h.: Exhibición de CASTILLOS HUMANOS, a cargo del Grupo de San Pedro y San Pablo de Tarragona.
Lugar: Plaza de Zocodover

20,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "La Prima Angélica" (1974) de Carlos Saura.
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

21,00 h.: Concierto de Música Antigua en el Corpus: "Quatour Mathis"
Lugar: Patio de San Pedro Mártir
Colabora: Obra Social "la Caixa"

21,00 h.: Concierto de "LOQUILLO", "Los Rockabillos" y "La Interestelar"
Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".
Entrada: Venta Anticipada 15 €, Ticketmaster, Círculo de Arte, Garcilaso y Pícaro.
Taquilla: 20 €
Organiza: Pícaro Garcilaso
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

22,00 h.: Noche Flamenca, comenzando el cantante Diego y a la guitarra Fran Mejías de Toledo y la participación de la "cantaora" de Sevilla Manuela Cordero, acompañada a la guitarra por Juan Ignacio González y con la actuación estelar de "MARÍA TOLEDO".
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.
Colabora: Peña Flamenca El Quejío.

00,00 h.: Verbena Popular con la Orquesta "JAMAICA SHOW"
Lugar: Plaza de Zocodover

Domingo, 6 de junio

10,00 h.: Desfile de Gaiteros Banda de Gaitas "Lume de Biqueira"
Itinerario: Recorrido Carrera Procesional.

De 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 h.: Demostración Ornamental de Orquídeas
Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras.
Organiza: Flores Maravillas-Grupo Disenverd.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

11,30 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Don Juan Tenorio" (1922) de Ricardo de Baños
Lugar: Centro Cultural San Clemente, Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

11,30 h.: Pasacalles de Bandas de Música
Salida: Plaza del Ayuntamiento.
Itinerario: Recorrido Carrera Procesional.
Paradas: La Banda de la Asociación Musical "Benquerencia", en la Plaza de El Salvador.
La Banda de la Asociación "Amigos de la Música" en la Plaza de Zocodover
La Banda de la Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz", en la Plaza Mayor.
Final del Pasacalles: Concierto de las tres Bandas participantes en la Plaza del Ayuntamiento a las 13.00 h.

18,00 h.: Ciclo de Cine "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad"
Proyección de la película "Tristana" (1970) de Luis Buñuel
Lugar: Centro Cultural San Clemente.- Plaza de Padilla.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

21,00 h.: "TOLEDO BAILA", (Fama). Profesores: Lola González, Rafa Mendez y Marbelys.
Bailarines: Albert, Vicky, Ginés, Raquel, Lourdes, Nito, Yuraima, Wiki, Eliu, Ariadna, Keko, Karel, Hugo y Mery.
Lugar: Pabellones Multiusos del Recinto Ferial de "La Peraleda".
Entrada: Venta Anticipada en Televenta CCM 902405902, SuperCor 18 €, Familias numerosas 17 €. En Taquilla: 20 €, a beneficio del Colegio de Educación Especial "Ciudad de Toledo".
Organiza: Lobo Producciones S.L.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

22,00 h.: Desfile espectáculo de moda a cargo del diseñador Félix Ramiro, presentado por M^a José Suárez, ex Miss España y con las actuaciones de Enrique Bunbury y Los Bailarines Kim y Raquel del programa "Mira quién Baila"
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

00,00 h.: Espectáculo de Fuegos Artificiales, a cargo de la Pirotecnia "LA SAGREÑA", de Magán (Toledo)
Lugar: Recinto Ferial de "La Peraleda"

Jueves, 10 de junio

I CONCURSO DE TORTILLA PARA ESCOLARES "CIUDAD DE TOLEDO".
Lugar: Escuela Superior de Gastronomía y Hostelería de Toledo. C/ Río Cabriel s/n
Información: Concejalía de Juventud y Escuela Superior de Gastronomía y Hostelería de Toledo

Martes, 15 de junio

22,00 h.: Concierto de JOAQUÍN SABINA
Lugar: Plaza de Toros de Toledo
Entrada: Venta anticipada: 32,70 Euros/Televenta CCM 902405902, Cervecerías Pinocchio y Ticketmaster
Ticketmaster. En Taquilla: 37 €.

Domingo 6 de Junio,
Fuegos Artificiales



Sábado 5 de Junio,
Loquillo en concierto



Sábado 5 de Junio,
La Interestelar



Sábado 5 de Junio,
María de Toledo

Titi
Toldo



Trofeo Corpus 2010

Actividades Deportivas

2010

Actividades Deportivas

Domingo 23 Mayo

Mañana-Tarde XVIII TROFEO CORPUS TIRO AL PLATO
Organizador: CLUB DE TIRO LA BASTIDA
Lugar: La Bastida

Sábado 29 Mayo

16:00 a 19:00 h.: II TROFEO CORPUS DE PESCA INFANTIL-JUVENIL Y DAMAS
Organizador: Grupo de pesca "El Valle"
Lugar: Cornisa Río Tajo

Domingo 30 Mayo

10:30h.: XI CARRERA POPULAR CORPUS "MEMORIAL JOSE L. PANTOJA"
Organizador: Fondistas toledanos
Lugar: Casco

9:00 a 15:00 h.: V TROFEO CORPUS TIRO CON ARCO EN BOSQUE
Organiza: Club Los Alijares
Lugar: Paraje Corral Rubio

4(Tarde), 5 y 6 Junio

TROFEO CORPUS HÍPICA
Organizador: Federación Hípica Castilla la Mancha
Lugar: Instalaciones de Hípica Sta. M^a Benquerencia

Sábado 5 Junio

9:00 a 14:00 h.: TORNEO CORPUS DE FÚTBOL C.F. BENQUERENCIA
Lugar: Campo Municipal de Fútbol hierba artificial Sta. M^a de Benquerencia (C/ Valdemarias s/n)

Sábado 12 Junio (*)

9:00 20:00 h.: VI TORNEO INTERNACIONAL TENIS DE MESA CIUDAD DE TOLEDO
Lugar: Pabellón Colegio Alfonso VI
Organiza: Club Tenis de Mesa Toledo

Tarde TROFEO CORPUS DE ATLETISMO-II MEMORIAL J. MANUEL CANOVAS
Organizador: Federación Atletismo Castilla la Mancha
Lugar: Escuela de Gimnasia

Domingo 20 Junio

Mañana XXVI TROFEO CORPUS DE PETANCA
Organizador: Agrupación toledana de petanca
Lugar: Paseo de Merchán

(*) La actividad esta prevista en un principio en la pista municipal de Santa María de Benquerencia, a expensas de la homologación oficial de la Escuela de Gimnasia.



Toros 2010

XI Feria Taurina Corpus Christi

Sábado, 5 de junio

19,30 h.: Gran Corrida de Toros, con los matadores

Eugenio de Mora

Manuel Jesús "El Cid"

Alejandro Talavante

Ganadería: José Luis Iniesta.

Lugar: Plaza de Toros de Toledo.

Organiza: Comunidad de Propietarios de la Plaza de Toros de Toledo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

Domingo, 6 de junio

19,30 h.: Gran Corrida de Toros, con los matadores

Enrique Ponce

José María Manzanares

Cayetano Rivera Ordóñez

Ganadería: Carlos y Loreto Charro.

Lugar: Plaza de Toros de Toledo.

Organiza: Comunidad de Propietarios de la Plaza de Toros de Toledo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

2010

XI Feria Taurina

Campanas V en la noche

Martes, 1 de Junio 22:00
Concierto de Campanas

El concierto de este Corpus Christi 2010 cuenta con algunos cambios respecto a las pasadas ediciones. El primero y más notorio es un cambio en el itinerario, que conlleva variaciones en las estructuras del concierto, al menos en su primera parte. El segundo, es la inclusión de dos paradas de alrededor de unos cinco minutos cada una: la primera en la Plaza de Padilla, y en la Plaza de San Marcos, la otra.

Las alteraciones que nos gusta realizar, son aquellas que se hacen por capricho, buscando una mejora técnica, o simplemente para ofrecer una novedad o aliente que estimule al público entusiasta y fiel que año tras año justifica nuestro trabajo, al seguir el concierto por las calles toledanas. Pero el principal cambio de este año viene forzado por tristes circunstancias.

Por primera vez no vamos a poder contar con las campanas del convento de los Carmelitas Descalzos. El riguroso invierno que hemos padecido, ha propiciado el desprendimiento de parte de la espadaña que alberga sus campanas, que por otro lado ya estaban en mal estado, imposibilitando su uso en tanto en cuanto no se acometan trabajos de restauración. Las dos grandes campanas de este convento, puesto que cuenta con una tercera más pequeña que no estaba en condiciones para ser tocada, eran las únicas campanas tocadas mediante volteo de todo el concierto. Muy duras y pesadas, requerían un gran trabajo y desgaste físico por parte de sus tañedores, y conferían a la sonoridad general del concierto un colorido particular; muchas asistentes a pasadas ediciones, recordarán cómo podían incluso escucharse desde la plaza el ruido producido por la fricción de las cadenas subiendo y bajando. Atrás quedan muchos recuerdos de mañanas y tardes pasadas en los tejados de este lugar tan emblemático y querido para nosotros, engrasados y poniendo a punto las campanas para el concierto.

Con esta triste anécdota, aprovechamos la ocasión para hacer un llamamiento sobre el deficiente estado, en muchos casos, de nuestro patrimonio en materia de bronce sonoros, consecuencia de la gradual pérdida de la campana como símbolo; hecho que puede constatarse hoy día en numerosos lugares donde, contando con campanarios que dan cobijo a nobles campanas, no se utilizan o, lo que es casi peor, se han instalado megáfonos para suplir absurdamente su cometido.

Confiamos que la reapertura de la subida a la "Campana Gorda" y demás campanas de la catedral, anunciada para finales de este año, suscite algún interés por todo el conjunto de campanas con que cuenta Toledo, quizás menos espectaculares que la referida campana, pero no menos interesante desde el punto de vista histórico y artístico, y poco a poco las veamos recuperadas, prestas a ser utilizadas como la ocasión lo requiera.

Un año más damos las gracias a los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz" por su entusiasta colaboración; y terminamos con unas palabras del poeta Antonio Colinas tomadas de su libro "Tratado de armonía", que trata de 1986: "El sonido puro de la campana, uno de los símbolos más antiguos y universales. ¿Sonido que propaga la armonía? Todo entra, en cualquier caso, en sintonía cuando se escucha su sonido de madrugada o al atardecer. En su sonido el mundo se silencia y unifica durante unos instantes. Luego, cuando la campana calla, el enjambre de sentimiento y de pensamientos vuelve a hervir dentro de nosotros"

José Luis Navas Cobos

Autor y Director: D. José Luis Navas; interpretado por los alumnos de Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz" de Toledo.

Itinerario: Colegio Medalla Milagrosa, Iglesia de San Nicolás, Iglesia de Santa Justa y Rufina, Convento de las Gaitanas, Convento de Santa Clara, Convento de las Comendadoras de Santiago, Convento de Santo Domingo el Real, Convento de las Capuchinas, Iglesia de Santa Leocadia, Convento de Santo Domingo el Antiguo, Iglesia de Santa Eulalia, Colegio de Doncellas Nobles, San Román, Iglesia de Santo Tomás, Convento de San Antonio, Iglesia de El Salvador, Convento de Santa Úrsula, S. I. Catedral Primada.

Orden Procesional

PIQUETE DE LA GUARDIA CIVIL

Cuerpo fundado el 23 de marzo de 1844 por el segundo Duque de Ahumada. A caballo y en traje de gala, inicia el desfile procesional haciendo que la multitud se coloque en las aceras.

TIMBALEROS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Con ropas del S. XVIII y a caballo, son la perpetuación de los sofiles municipales que en siglos pasados salían de las casas del Ayuntamiento recorriendo las principales calles de la ciudad para pregonar los acontecimientos relevantes.

BANDA DE GALA DE LA GUARDIA CIVIL

Visten guerrera roja y negra terminada en capote y pantalón blanco con leguis negros y botonadura dorada; el uniforme termina con el tricornio. Su presencia en la procesión no llega a la década.

PERTIGUERO

Con una peluca y capa blanca, abre el desfile litúrgico golpeando su vara de plata anunciando la llegada de la procesión.

CRUZ PROCESIONAL DE LA S.I. CATEDRAL

Este signo cristiano fue el regalo que Alfonso V de Portugal hizo al Arzobispo de Toledo Carrillo de Acuña. De plata dorada, mide 160x80 cms.; va montada sobre la manga de seda y oro bordada en 1510 por orden del Cardenal Cisneros.

COFRADÍA DEL GREMIO DE HORTELANOS

Con traje negro y capa estameña parda, avanzan precedidos por su verde pendón rematado con una corona de frutos huertanos. Es el único gremio que perdura desde la Edad Media. En 1993 fue revitalizada por Juan Estanislao López Gómez acomodando sus constituciones al momento actual.

ESTANDARTES Y NIÑOS DE PRIMERA COMUNIÓN

El nutrido grupo de estandartes que desfilan son las representaciones de las Cofradías y Hermandades que tienen su sede en Toledo. Van escoltados por los primicomulgantes que en ese año recibieron el Pan de los Ángeles.

GRUPOS JUVENILES

Es una reducidísima representación de las veinticuatro asociaciones juveniles de signo religioso que en Toledo desarrollan su fines de carácter parroquial, interparroquial, nacional o internacional.

ASOCIACIÓN DE DAMAS DE LA INMACULADA

Asociación sin ánimo de lucro renovada hace cinco años, con el fin primordial de promover y fomentar el culto a la Santísima Inmaculada Concepción, invocando su protección sobre el Ejército Español, especialmente por las Armas y Cuerpos que la tienen por Patrona. Visten traje negro, mantilla y peineta, con medalla de la Asociación con lazo de la Inmaculada.

REAL E ILUSTRE COFRADÍA ESCLAVITUD DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA

Cofradía incorporada en la procesión en el año 1.829. Dama: vestido y mantilla negra y medalla de la Hermandad. Caballero: traje azul y medalla de la Hermandad.

COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE NTRA. SRA. DEL VALLE

Con traje negro y medalla de plata al cuello, desfilan los Hermanos de la advocación mariana que más devoción tiene en Toledo. Aunque esta Cofradía cuenta con una larga historia, es la institución más joven de la procesión.



HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA

En 1.996 desfila por primera vez con traje de calle y precedidos por su flamante estandarte. Compone la Hermandad la casi totalidad de vecinos de Azucaica, barrio donde se encuentra ubicada su sede canónica.

HERMANDAD SANTA BÁRBARA

Al igual que las dos Hermandades que le han precedido se incorporó a la procesión 1.996. A la cabeza de los hermanos y hermanas, que visten traje de calle oscuro, va el estandarte campeado por la imagen de la Santa Titular con la palma del martirio.

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROCIO

Con sede en el Convento de San Antonio desfila con traje negro de calle los caballeros, y vestido negro con mantilla española y peineta las señoras. Todos portan largos varales de plata rematados por un águila bicéfala con la Virgen del Rocío y timbrado por una corona imperial.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO

El estandarte granate con dos anchas corbatas abre la fila de esta Hermandad que cuenta con doscientos cincuenta hermanos, doscientos cincuenta cofrades y ochocientos simpatizantes. El Viernes Santo desfilan con la imagen titular revestidos con hábito burdeos y capirote morado.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA

Aunque de antiquísima devoción, Hermandad es fundada en 1.929 por el canónigo Emiliano Segura y Anastasio Medina, constituida en sus primeros momentos por empleados de Artes Gráficas y Periodistas. En la actualidad cuenta con cerca de quinientos hermanos.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA DE SAN CIPRIANO

Cofradía de honda raigambre en las clases populares, su símbolo es el áncora y conservan su viejo estandarte tejido en hilo de plata. Su imagen fue coronada canónicamente en el año 1.952. Procesionan en cumplimiento de un Voto en Acción de Gracias por haber cesado la peste en Toledo en el siglo XIII, recibiendo el Cabildo de la Catedral Primada.

HOSPITALIDAD DE NTRA. SRA. DE LOURDES

Con un conocido uniforme de enfermeras desfila esta Hospitalidad, que se fundó en Toledo en 1.965, por iniciativa de Sor Petra, Religiosa de la Caridad, que en esos años trabajaba en el Hospital Virgen de la Salud, donde se nutrió la Hermandad en los primeros momentos.

ESCLAVITUD DE NTRA. SRA. DEL SAGRARIO

La Hermandad de la Patrona Toledana, representada en su Junta Directiva, desfila con un traje de calle. El Hermano Mayor porta la "Vara de Plata", símbolo de su autoridad. Tiene su sede en la Catedral.

COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES

Compuesta por más de 400 doctores y licenciados de todo el mundo, se fundó en 1985 por Esperanza Pedraza Ruiz. Visten capa de terciopelo negro y doble golilla blanca, birrete negro con el color representativo de la facultad a la que pertenecen, remata el uniforme la insignia en esmalte.

CRUCES PARROQUIALES

Estos signos cristianos representan a todas las parroquias de la Ciudad aunque no suelen estar todas presentes y además, por desgracia, no son las mejores obras que poseen las parroquias.

ADORACIÓN NOCTURNA

Fundada por el francés Herman el 6 de diciembre de 1.848 bajo el lema "ADORADO SEA EL SANTÍSIMO SACRAMENTO. AVE MARÍA PURÍSIMA". Llega a Toledo en 1899 para la rama masculina y en 1963 se funda la rama femenina. En el Corpus desfilan con traje de calle y eucarísticas banderas blancas.

RELIGIOSAS DE VIDA APOSTÓLICA

Desde que las religiosas comenzaron a salir en la procesión en la década de los setenta, su número nunca fue muy elevado a pesar de contar en la Ciudad con veinticuatro casas abiertas.

CAPÍTULO DE CABALLEROS MOZÁRABES

Son los descendientes de aquellos cristianos viejos que vivieron en territorios dominados por los musulmanes. Sus primeras ordenanzas se remontan a 1513 pero habrá que esperar hasta 1966 para que se constituya como hermandad. Visten paño azul con la cruz de Alfonso VI en el brazo izquierdo y birrete de igual color con una borla dorada en su parte superior.

CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO

Fundado en 1928 por Adolfo Vegue y Ángel María Acevedo Juárez para "fomentar la devoción a los Augustos Misterios de la Pasión". Viten manto blanco marfileño con la gran cruz potenziada de Jerusalén en rojo sobre el brazo izquierdo, el birrete es de raso blanco con borlón de seda rojo en el centro. Son la Guardia de Honor del Primado.

CAPÍTULO DE INFANZONES DE ILLESCAS

En el siglo XII ya se tiene noticias de estos caballeros vinculados al Rey. Será en 1.925 cuando el Conde de Cedillo reorganiza esta Real Hermandad constituida por título de nobleza. Su veste es una capa roja con una cruz florenzada blanca en el brazo izquierdo y birrete del mismo tono.

CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL CORPUS CHRISTI

Fundada por Blas Piñar en 1958. Está integrado por embajadores y cónsules acreditados en España y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica. El uniforme es un hábito de paño verde y tres cruces ensanchadas, del mismo color en el pecho; igualmente verde es el birrete.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS INFANTES

El Cardenal Silíceo otorgó las constituciones a esta institución el 9 de mayo de 1.557 para que cuarenta niños asistieran a la Catedral como acólitos (sotana roja y roquete blanco) y escolanos (túnica blanca). En la actualidad el colegio cuenta con más de 1.500 niños de ambos sexos.

SEMINARIO DIOCESANO

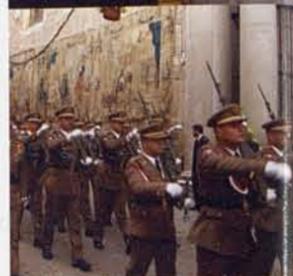
Fue fundado por el Cardenal Pedro de Iguanzo. Abre las filas el Seminario Menor revestido con albas, siguiendo detrás los seminaristas mayores revestidos por sotanas negras y roquetes blancos. Actualmente cuenta la Diócesis de Toledo con seis seminarios.

CLERO REGULAR

Constituido por la clerecía que profesa alguna regla. Con los hábitos propios de cada Orden, desfilan dos representantes de los Franciscanos, Cistercienses, Carmelitas, Dominicos, Jesuitas y los Hermanos Maristas.

CLERO SECULAR

Formado por los Sacerdotes del Arciprestazgo de Toledo, entre los que se encuentran los responsables de las dieciocho Parroquias latinas y la Curia. Con las velas encendidas, desfilan en la Procesión revestidos con las ricas capas pluviales de los Moleros del siglo XVIII.



COFRADÍA DE LA SANTA CARIDAD

Fundada en 1085 por Antonio de Toledo y Suero Gómez de Gudiel. Al ser la más antigua de Toledo y posiblemente de España, tiene el privilegio de ser la cofradía, que entre la clerecía, va más cerca de Custodia. El Decano de Finados porta una pala, símbolo de enterramiento, por ser éste uno de sus fines.

CRUZ DE MENDOZA

Entre ciriales del S. XVI y mazas de plata llega el guión capitular del Cabildo Primado. La cruz del cardenal Pedro González de Mendoza fue el primer símbolo cristiano que campeó en la torre de la Vela de la Alambra cuando los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada.

SACERDOTES DE LA CATEDRAL Y CABILDO PRIMADO

Este grupo los constituyen los beneficiados, los Capellanes Mozárabes y los Canónigos, estos últimos responsables del cortejo procesional. Visten las capas de los Moleros y doce "Capa de las dignidades" de los talleres de García Mustieles.

PAJECILLOS

Con pelucas blancas y multicolores vestimentas barrocas, entre las filas de canónigos, avanzan estos niños que van arrojando pétalos de rosas delante de la carroza eucarística. Son los sustitutos de los antiguos seises que iban danzando delante de la custodia.

CORPUS CHRISTI

Entre el humo del incienso y nubes de flores, avanza la Custodia sobre una carroza del S. XVIII guiada por dos conductores revestidos con mangos negros dieciochescos y pelucas rizadas blancas. La Custodia está forrada por dos grupos bien diferenciados: un ostensorio o custodia de mano es la obra de orfebre Almerique y fue comprada por Cisneros en 1505 en la testamentaria de Isabel la Católica: Tiene un peso de 17 kg. De oro puro más una infinidad de gemas, perlas y esmaltes, costando a Cisneros 1.034.810 maravedíes. La custodia de Arfe con 2,5 metros de altura, tiene un total de 12.500 tornillos, 260 estatuillas y 5.600 piezas. Su peso, exceptuando las pedrerías y perlas es de 183 kg. de plata más 18 kg. de oro que, sumado a la custodia interior, hace un total de 218 kg. de metales nobles. La cruz que remata la custodia es obre de Línez, trabajada con 3 onzas de oro, cinco de plata, 4 esmeraldas y 86 perlas.

ARZOBISPADO PRIMADO

Como máximo oficiante y presidente del acto, el arzobispo de Toledo acompañado de dos canónigos dignidades y revestido con la capa pluvial del cardenal Borbón, desfila tras la custodia como desde siempre lo ha venido haciendo según consta en los documentos desde el S. XIV

AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

Tras el Arzobispo, desfilan las autoridades encabezadas por el Presidente de la autonomía, siguiendo la normativa dada por el Papa Clemente V en 1311.

EXMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Precedido por los alguaciles de vestidos de negro y los sofiles y maceros con ropones encarnados, sigue el Ayuntamiento con el guión de la Ciudad. Preside la Corporación el Alcalde, con la vara propia de su cargo.

BANDA MUNICIPAL DE TOLEDO

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

Presidido por su Presidente, es la representación de toda la provincia. Abren las filas los heraldos con maza al hombro y dalmáticas de terciopelo verde bordadas por las religiosas Adoratrices, calzan llamativos coturdos de curvada puntera.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Es la última institución que se ha sumado al desfile, haciendo su primera aparición en el año 1991, visten toga negra y los birretes con los colores propios de las facultades de procedencia.

ACADEMÍA DE INFANTERÍA

El ejército cierra el desfile con Bandera, Banda de música y una Compañía de Honores. Desde antiguo ha estado siempre presente en la procesión toledana como lo aseguran los innumerables documentos que desde el S. XVI hablan de su presencia escoltando al Corpus Christi.

Carrera Procesional Corpus Christi 210



Plano ilustrado de
TOLEDO

© Jaime A. Gonzalez 2002

Certamen - Puertas Abiertas XI Concurso de Patios de Toledo Semana Grande del Corpus Christi 2010



Semana Grande del Corpus Christi 2010 Desde el día 1 al 5 de junio de 2010

Horario de apertura y cierre de los patios:

De martes a viernes de 18:00 a 22:00 h.

Sábado de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 22:00 h.



EXPOSICIONES CORPUS 2010

Exposición Floral "Demostración Ornamental de Orquídeas"

Día: del 31 de mayo al 6 de junio

Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00

Lugar: Iglesia de San Sebastián de las Carreras

Organizador: Ayuntamiento y Flores Maravillas

Exposición de Fotografía "Germaine Strinberg: Aquisgrán - Toledo: Reflejos fotográficos - Fotografische Reflexe"

Día: Del 2 al 10 junio

Horario: Días 2 y 4 de 9:00 a 14:00

Días 8,9,10 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Lugar: Cámara de Comercio de Toledo

(P/ de San Vicente)

Organizador: Ayuntamiento y Asoc. Interciudades Alfonso X, el Sabio

Exposición El Tajo envuelve a las Tres Culturas: "La Cultura Cristiana en Toledo"

Día: Hasta el 28 de junio

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Sábados 17:00 a 20:00

Domingos de 10:00 a 14:00

Lugar: Centro Cultural San Clemente (P/ de Padilla)

Organizador: Ayuntamiento y Cultural Toledo

Exposición de Fotografías de "Patios-Jardines de Toledo Corpus 2010"

Día: Del 26 de mayo al 11 de junio de 2010

Horario: De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h. (excepto festivos)

Lugar: Calle Recoletos, 1

Organizador: La Asociación - Amigos de los Patios de Toledo



TITIRITOLDO 2010

Organizado por la **Compañía ETR**, con esta propuesta queremos llenar las calles del Casco Histórico con actividades artísticas teatrales y circenses para toda la familia.

Acciones circenses con:

Equilibristas: ejecutando acciones de equilibrio sobre pelotas gigantes o toneles, a la vez que haciendo juegos malabares.

Acrobacia aérea sobre telas: realizando una coreografía acrobática, ejecutando diferentes figuras, piruetas y llaves suspendidas sobre una tela libre.

Malabaristas: con diversos elementos como aros, mazas o pelotas.

Los ejecutores de forma individual o por parejas realizan diferentes juegos malabares.

Estatuas Humanas: en diferentes emplazamientos las estatuas humanas dotarán de colorido y plasticidad al recorrido del evento.

Tendremos **Talleres Infantiles** de títeres y máscaras con materiales reciclados y otros elementos circenses.

Acciones itinerantes:

Pasacalles con zancudos y músicos que irán anunciando las diferentes acciones que se realicen durante la mañana.

Acciones Teatrales.

Dirección Juan Carlos Villacampa

Fecha: Sábado día 5

Hora: de 11:30 a 14:00

Lugar: Paseo del Miradero, Calle Comercio, Plaza de las Cuatro Calles y Arco de Palacio.

*Consultar folleto de mano.



DÍA: DOMINGO 30

Concierto de "**Estopa**" en La Peraleda, a las 22:00 horas.
SERVICIO EXTRAORDINARIO DE AUTOBUSES:

Desde las 20:00 y hasta las 22:00 horas servicio desde Zocodover cada 20 minutos
Desde las 0:00 servicios Búho a Zocodover cada 20 minutos hasta las 02:00 horas.
Al ser víspera de festivos, el servicio de Búho está funcionando normalmente con lo que reforzaría el servicio especial, sobre todo el Búho - 3, que hará pasos por el ferrial en todos sus servicios, uniendo Valparaíso y Sta. María de Benquerencia.

DÍA: LUNES 31

Concierto de "**Milladoiro**" - en la plaza del Ayuntamiento, a las 22:00 horas.
SERVICIO EXTRAORDINARIO DE AUTOBUSES:

Zocodover - Buenavista: Servicio de Buho-Bus desde las 0:00 a las 02:00 cada 20 minutos
Zocodover - Benquerencia: Servicio de Buho-Bus desde las 0:00 a las 02:00 cada 30 minutos.

DÍA: MARTES 1 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00
BUHO - 3 - PASO EN TODOS LOS SERVICIOS POR FERIAL

ULTIMO SERVICIO 23:00 H.
ULTIMO SERVICIO 23:00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)
0:00 - 1:15 - 2:30 - 3:45 H.

DÍA: MIÉRCOLES 2 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00
SERVICIO BUHO BUS - ZOCODOVER - BUENAVISTA
SERVICIO BUHO BUS - ZOCODOVER - STA. MARIA BENQUERENCIA
L - 1 - DESDE LAS 20:00 A LAS 23:30
L - 41 - SERVICIO DE LAS 23:30 - REGRESO A ZOCODOVER
L - 5 - SERVICIO DE LAS 23:30 - REGRESO A ZOCODOVER
L - 61 - DESDE LAS 20:00 A LAS 23:30
L - 62 - DESDE LAS 20:00 A LAS 23:30
BUHO - 3 - PASO EN TODOS LOS SERVICIOS POR FERIAL

ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)
0:20 - 1:00 - 1:40 - 2:20 - 3:00 y 3:40
0:30 - 1:30 - 2:30 y 3:30
FRECUENCIA DE 15 MINUTOS

FRECUENCIA DE 20 MINUTOS
FRECUENCIA DE 20 MINUTOS
0:00 - 1:15 - 2:30 - 3:45

DÍA: JUEVES 3 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00
BUHO - 3 - PASO EN TODOS LOS SERVICIOS POR FERIAL

ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)
0:00 - 1:15 - 2:30 - 3:45

DÍA: VIERNES 4 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00
BUHO - 3 - PASO EN TODOS LOS SERVICIOS POR FERIAL

ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)
0:00 - 1:15 - 2:30 - 3:45

DÍA: SÁBADO 5 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00
SERVICIO BUHO BUS - ZOCODOVER - BUENAVISTA
BUHO - 3 - PASO EN TODOS LOS SERVICIOS POR FERIAL

ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)
0:20 - 1:00 - 1:40 - 2:20 - 3:00 y 3:40
0:00 - 1:15 - 2:30 - 3:45

DÍA: DOMINGO 6 BUS:

ZOCODOVER PERALEDA SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN ZOCODOVER
PERALEDA ZOCODOVER SALIDAS DESDE LAS 19,00 EN PERALEDA
SERVICIO BUHO ESPECIAL: 0:00 - 0:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00

ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 23,00 H.
ULTIMO SERVICIO 3,20 H. (Peraleda)



LA TARASCA

Las calles ya estaban engalanadas con mil adornos, flores, reposteros, pendones, lámparas y por supuesto ilos toldos!. El bullicio crecía por momentos, Toledo se preparaba para vivir su fiesta grande: el Corpus.

Sin embargo no todos parecían estar contentos. Se había corrido la voz de que el Cardenal Don Francisco Antonio de Lorenzana, iba a prohibir desfilar en el cortejo procesional a la Tarasca, aquel ser fantástico con forma de galápago, cabeza de dragón, cola de escorpión y alas de murciélago, por considerarlo inapropiado y pagano.

En especial tres jóvenes toledanos se encontraban inquietos Daniela, Diego y Joaquín. Los tres estaban fascinados con aquel monstruo por el que sentían un cariño especial, y no entendían como este ser de papel y cartón, que hacía las delicias de todos los chicos de la ciudad, iba a quedar sin salir en la festividad más importante de cuantas se celebraban en la ciudad. Además, Daniela había crecido junto a la tarasca, ya que su padre era uno de los trabajadores de la catedral encargado, entre otras funciones de custodiar y reparar -cuando era menester- los gigantes, cabezudos y la tarasca. La niña muchas tardes las había pasado montada encima del animal, junto a aquella pequeña muñeca que la gente bautizó como Ana Bolena, soñando aventuras junto a sus amigos, por lo que le parecía incomprensible la postura del Cardenal.

Sus peores temores se confirmaron esa misma tarde cuando un pregonero anunció, no solo que la tarasca no desfilaría, sino que por tratarse de un ser representativo del mal y del Apocalipsis, iba a ser destruida al finalizar las fiestas.

Aquello era demasiado, ¡la tarasca destruida!. Había que evitarlo a toda costa. Nuestros amigos se citaron en el callejón de Gigantones, donde tenía su casa Daniela, y donde, a través de una enorme puerta interior, podían acceder al lugar donde reposaba el inmenso animal junto a las figuras enormes de los gigantones:

- Tenemos que hacer algo rápidamente, no podemos dejar que sea destruida- dijo Daniela.

- Si, pero ¿qué?- interrogaron a la vez los dos amigos.

- He pensado que esta noche, cuando todo esté en calma, podríamos sacar la tarasca de aquí y llevarla hasta la casa de mi abuelo junto al río.

Allí hay un almacén enorme lleno de trastos donde será fácil esconderla hasta que corran mejores tiempos- continuó Daniela.

- Me parece bien, pero ¿cómo lo haremos?- preguntó Joaquín.

- Ya he cogido a mi padre la llave de este almacén, no la echará en falta. Tan solo tenemos que conseguir llegar hasta Zocodover y a la Plaza de la Magdalena, a partir de ahí, el camino es cuesta abajo y nos resultará sencillo llegar sin esfuerzo hasta el río- continuó Daniela.

Todo estaba decidido, se haría en la forma convenida esa misma noche...



Toledo duerme. El campanario de la iglesia de San Nicolás ha enviado al aire los sones que indican que son las seis de la madrugada, la hora convenida, la hora en la que la Ronda de vigilancia hace su parada frente al Paseo de Miradero para reponer fuerzas. Está amaneciendo, hay que darse prisa.

Tres sombras abren el inmenso portón de la calle Gigantones, y por aquel boquete se ve salir al fabuloso animal, que así, moviéndose a la luz de la luna ofrece un aspecto aún más terrorífico. Daniela había pasado la tarde preparándolo todo, despejando los obstáculos que pudiera haber hasta la puerta y engrasando las ruedas del animal para no despertar al vecindario cuando lo arrastren por las calles.

Los tres amigos empujan la pesada mole y los sudores comienzan a aflorar. Van cuesta arriba, y aunque el tramo hasta Zocodover es corto, sienten como sus fuerzas flaquean. Finalmente, y con mucho esfuerzo lo han conseguido, ya están en la Plaza de la Magdalena, ahora todo irá mejor...

Joaquín propuso parar un momento para reponer fuerzas antes de emprender la bajada por la calle Tornerías para enlazar con la bajada del Barco...y esta propuesta se aceptó por unanimidad. Pero algo imprevisible iba a suceder. El pestillo de madera que frenaba la tarasca desde el interior se había partido por el traqueteo de la subida, y el animal comenzaba a deslizarse sin control calle abajo. Fueron unos segundos de indecisión, pero rápidamente Daniela y Diego se colocaron por delante utilizando sus cuerpos para frenar la mole de la tarasca, mientras Joaquín intentaba sujetarla por detrás. Todo era en vano aquel animal iba adquiriendo cada vez más velocidad arrastrando a los tres amigos...

A llegar de esta manera hasta la calle de los Cuatro Tiempos, todos pensaban que impactaría contra la casa de enfrente, pero de manera inesperada, Diego de metió en el interior del caparazón, giró el timón interior hacia la derecha, y el animal viró en ese mismo sentido, consiguiendo enlazar con la calle de la Bajada del Barco. Pero todavía no estaban a salvo, la cuesta les parecía interminable, les dolían los brazos de intentar frenar constantemente con su peso y sus fuerzas al pagano monstruo, y al fin... ¡el río!, estaban salvados, los lodos de las orillas detendrían la marcha de las ruedas, así pues con un gesto coordinado, los tres amigos se retiraron de un salto, y la tarasca al ser liberada adquirió mucha más velocidad llegando justo hasta el comienzo de la orilla, y comenzando a sumergirse entre los juncos y carrizos...Joaquín rezaba para que no se hundiera, Daniela y Diego lloraban desconsolados, todo estaba irremisiblemente perdido.

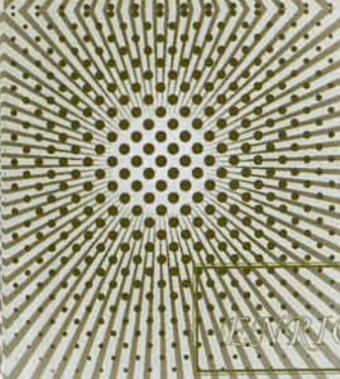
Pero el animal, inexplicablemente, no siguió sumergiéndose, como si se hubiera dado cuenta de su destino, detuvo su marcha hacia las profundidades y quedó flotando en un remanso del Tajo. Se había salvado.

Cuenta la leyenda que, a la mañana siguiente, la tarasca fue rescatada de las aguas por las gentes del barrio, y que el Cardenal, al escuchar el relato de lo sucedido, y comprobar que los toledanos estaban dispuestos a jugarse sus vidas para salvar esta figura decidió indultarla.

Aquel año de 1780 efectivamente la tarasca no pudo desfilar en la procesión pues eran muchos los destrozos y desperfectos que se habían producido, pero desde el año siguiente y hasta la actualidad, en los días previos a la procesión del Corpus no ha dejado de pasear por las calles de Toledo haciendo las delicias de los chiquillos de la ciudad.

Nota de los autores: Efectivamente en el año 1780 se excluyó a la tarasca y a los gigantones del cortejo procesional del Corpus Christi por ser considerado una representación del mal, y por tanto un símbolo pagano que no tenía cabido en tan sagrada procesión.

Del Libro "La Vuelta a Toledo en 80 Leyendas", de Luis Rodríguez Bausá y Javier Mateo y Álvarez de Toledo



ENRIQUE VERA, ILUSTRADOR DEL CORPUS

Se presentan en este programa varios bocetos y diseños que conservaba la hija del pintor Enrique Vera Sales (1886-1956), realizados a lo largo de su vida por este artista, para carteles anunciadores de las fiestas del Corpus Christi toledano. Algunos de estos fueron ya publicados con ocasión de la monografía y exposición que le fue dedicada en el año 2003, en el museo de Santa Cruz. En ellos, la imagen de su ciudad, nutre no solamente las trazas, sino la esencia misma y el concepto, de un absoluto decorativo que es, a su vez, el principal rasgo visual de la característica celebración del Corpus en Toledo.

Alumno en primera instancia de su padre, el también pintor y periodista José Vera, fue Enrique desde muy joven, adepto de una fe de carácter ecléctico para la cual pintura decorativa, ilustración gráfica y pintura de caballete, compartían un mismo principio generativo en la esencia del diseño. Condiscípulo de su propio hermano Pablo en el taller familiar, ambos desarrollaron por vías paralelas las lecciones paternas. Éste hizo de la ilustración y el periodismo su profesión, y pronto emigrado de Toledo a la Argentina, tierra de promisión para varias generaciones de esta amplia familia de artistas, se mantuvo fiel hasta su muerte a aquellas enseñanzas. Igualmente, Enrique se había formado en una tradición idealista según la cual, la línea de la belleza derivaba de la naturaleza, manifestándose en primer lugar en el paisaje. Y viceversa, aquel absoluto decorativo, le llevaba a integrar en su pintura de caballete, los procesos y experiencias de la pintura decorativa y el diseño gráfico.

La pintura de Enrique Vera no disimulaba su carácter mixto y ecléctico, entre la ilustración y el cuadro. La imagen de la ciudad de Toledo se veía envuelta en un idealismo decorativo, contemplándose como inagotable fuente de inspiración de "arte puro" y "concepciones imaginativas". En palabras del maestro José Vera, los innumerables particulares de esa imagen, "hablan a los ojos del espíritu y ensanchan más y más los infinitos horizontes del ideal". Toledo quedaba así dispuesta como portadora de valores simbólicos, algo propio de una mentalidad que comprendía la ciudad como un conjunto orgánico, concretado en la naturaleza y en la historia, proporcionando en bruto unos materiales que, tamizados por el ideal, resultaban ser "generadores de energía estética".

De acuerdo con esta ideología, hemos de contemplar los ensayos de representación, sobre los cuales Enrique Vera se aplicó a la ilustración de las fiestas del Corpus. Su hermano Pablo realizaba el cartel anunciador en el año 1914, para en 1917 ejecutar junto a su padre, la pintura de la carroza que la Fábrica de Armas exhibió por las calles engalanadas, una alambicada alegoría del Trabajo, la Industria y el Arte, poblada con personajes de carne y hueso. En 1918, Enrique se presentó al concurso convocado por el Ayuntamiento para seleccionar el nuevo cartel, con la representación de una joven sentada ante una vista monocroma de Toledo, ofreciendo a la ciudad un ramillete de rosas, mas no obtuvo el premio, que fue concedido al artista Ángel Pedraza. Habiendo realizado semejante intento en 1924, sería en 1928 cuando por fin recibió el encargo, esta vez sin concurso previo, de diseñar el cartel anunciador.

La mayor parte de los croquis y bocetos a que dedicamos estas líneas, son trabajos preparatorios del cartel de 1928, permitiendo conocer las distintas ideas que Vera barajó antes de decidirse por un modelo. Unos representan los caballos gualdrapados de los timbaleros que avanzan, encabezando la procesión, con fondo de la fachada catedralicia y los perfiles del Hospital de Afuera. Otros, los mismos actuantes seguidos por una cruz de manga. También pensó uno más sencillo, con un simple sol eucarístico ante la fachada del templo, que fue complicando con la presencia de un ángel portador del viril, y alguno más con un personaje de rasgos y apostura grequescos. En su fórmula acabaría interviniendo el docto académico, escritor exquisito y deán de Toledo, José Polo Benito, según la información que dio la prensa. Finalmente tuvo una estructura semejante al que presentara sin éxito al concurso de 1924, con el primer plano de cabalgada y la nota toledana al fondo, tal como también apuntaban los bocetos previos. Polo orientaría al artista en busca de un modelo que además le prestase "marcado simbolismo y acertada evocación histórica", cual fue la figura de Cisneros y su imagen pintada en los muros de su fundación más significada, interpretando el momento "en que el glorioso franciscano hace su entrada triunfal en la recién conquistada plaza de Orán".



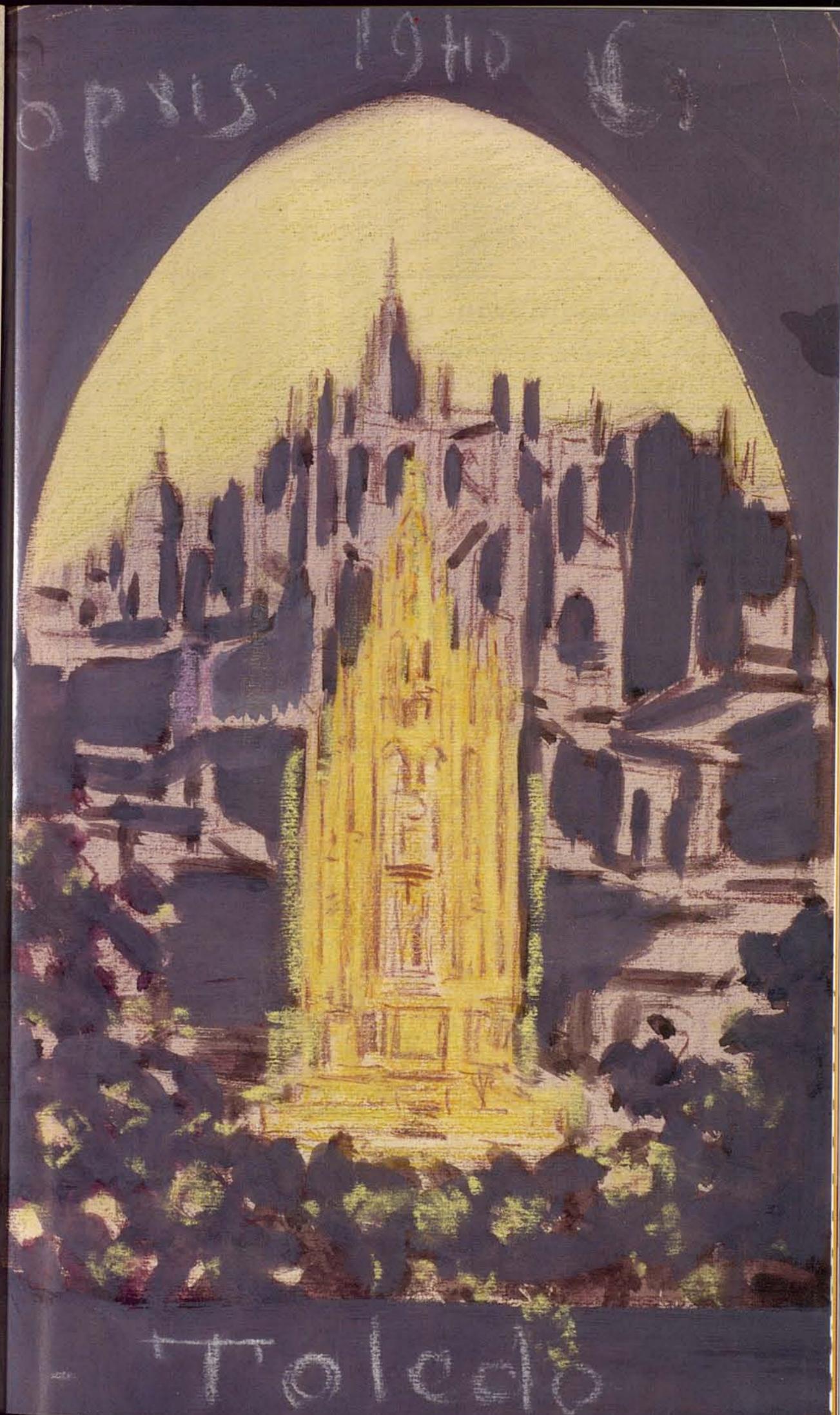
Detrás cabalgaban "la nobleza y el valor", ante la Catedral, y el sol de la Eucaristía nimbaba la cabeza del prelado. La voluntad conjunta del deán y del director del periódico El Castellano, Ramón Molina, extendió el encargo del cartel, al diseño de muchas de las páginas del número extraordinario del Corpus, de las que también se ha conservado alguno de los bocetos.

En 1940 fue Enrique Vera admitido sin sanción, previa depuración, al pleno desempeño de sus funciones docentes en la Escuela de Artes. Tras el gran trauma de la guerra, y con su padre, el viejo artista republicano, fallecido el mismo día de 1936 en que el Ejército de África entraba a sangre y fuego en Toledo, la reincorporación a sus clases de composición decorativa y escenografía, daba a su vida una apariencia de normalidad. Otro elemento de normalidad añaden a esta imagen los cuatro bocetos que se conservan para un posible cartel de Corpus, que el artista debió realizar en la primavera, con la Custodia de Arfe como protagonista de todos ellos, dispuesta ante vistas de la ciudad y su Catedral. Desde entonces, Vera manifiesta una creciente militancia en defensa de las imágenes y atmósferas formales de la vida popular toledana, llevado por un carácter propio de acusada autoestima, al que la adversidad hizo estallar en alguna ocasión. Así ocurrió como consecuencia del concurso que fuera convocado en 1944, para elegir el cartel de las fiestas del Corpus. Vera presentaba una propuesta pintada al gouache, con una vista aérea de Toledo sobre la cual el ángel de la Asunción de El Greco, dirigía su vuelo hacia una aparición entre nubes de la Custodia de Arfe. El asunto era un compendio de su cartellística antigua y reciente, realizado trabajosamente sobre numerosos ensayos y repasos de viejos modelos, que dieron con la síntesis simbólica que consideró definitiva. Al registrarse un empate a seis votos para el primer premio, el jurado repitió la votación, mas persistiendo el resultado se decidió sortear el primer premio, que recayó en el trabajo de Alfonso Bachetti, siendo el de Enrique Vera - bajo el lema Caridad - el que la suerte relegó al segundo puesto. El artista reaccionó amargamente, retiró su obra de la exposición que normalmente seguía a la adjudicación de los premios, y renunció al que le correspondía. En casa hizo intento de destruir el trabajo, mas su hija Carmen le contuvo, por lo que hoy se conserva con algunos de sus bocetos. Pero el desaire de Vera hacia las autoridades convocantes, público y notorio, trascendió a la prensa en forma de una dura nota del Gobierno Civil, que justificaba la imparcialidad del fallo, y afeaba su actitud, aunque sin mayores consecuencias, aparentemente, para el artista.

Carmen Vera salvó para nosotros aquella obra. Carmen sobrevivió a su padre durante medio siglo, conservando buena parte de sus cuadros y dibujos. Ella murió en 2007, y al recuerdo de su amable bondad ofrecemos estas notas.

José Pedro Muñoz Herrera





La Custodia de la Catedral de Toledo

Enrique de Arfe (1512-1524)

Hablar de la custodia de Toledo es hablar de la mejor Custodia de España.

Fue en el año 1263 con la bula dictada por el Papa Urbano IV, cuando se promulga la festividad del Corpus Christi, aunque las custodias procesionales no se construirían hasta el siglo XIV.

El siglo XIV, es pues, el momento donde comienza a surgir las primeras custodias, de carácter sobrio, como lo es el primer gótico.

Sería el siglo XVI, a los pocos años del descubrimiento de América, cuando el Cardenal Cisneros, encarga la realización de la custodia de Toledo, que fue realizada por Enrique de Arfe, orfebre originario de Colonia. Empezó su trabajo en el año 1517 y la terminó en 1524.

Nos encontramos en los inicios del renacimiento en España y el maestro Arfe diseña la custodia del Toledo en estilo gótico. En Toledo se levanta el claustro de San Juan de los Reyes, del gótico flamígero y la portada del Hospital de Santa Cruz., edificio renacentista de portada plateresca.

La custodia de Toledo fue enteramente obra de Arfe excepto la Cruz que remata la obra realizado por Laines en 1923.

La custodia, ha tenido a lo largo de los años diversas remodelaciones y restauraciones:

- **1550** el Viril fue sustituido por otro más suntuoso, hecho por Pedro Hernández.
- **1590** el techo del cuerpo inferior fue cambiado.
- **1593** el Arzobispo Gaspar Quiroga, para que no fuera tan grande el contraste entre el oro y la plata de la custodia, manda cubrir el metal blanco por oro, en cargo que lo ejecuta Francisco Merino.
- **1582**, se efectúan reparaciones y se repusieron 11 estatuillas perdidas.
- **1740**, se añadió la parte inferior de los ángeles obra de Manuel Vargas Machuca.
- **1756** toda la custodia fue desmontada y montada de nuevo, cosa que no volvería a ocurrir hasta la guerra civil española.
- Se han reemplazado las piedras robadas del viril en 1964 al tiempo que se realiza un repaso general a la obra en 1981 se restaura toda la pieza y se limpia.



La custodia pertenece al tesoro de la Catedral de Toledo, siendo un magnífico ejemplar de gótico tardío, realizada en oro y plata con unas medidas de dos metros y medio.

La custodia de Enrique de Arfe muestra su influencia germánica al igual que la orfebrería castellana del momento, por ser éste uno de los mejores plateros de Europa venido a España con Felipe II.

Las custodias Góticas, básicamente se caracterizan por su intento de emulación arquitectónica, desarrollándose al modo de las torres catedralicias, conjugándose arbotantes y formeros bajo bóveda de crucería y una rica decoración.

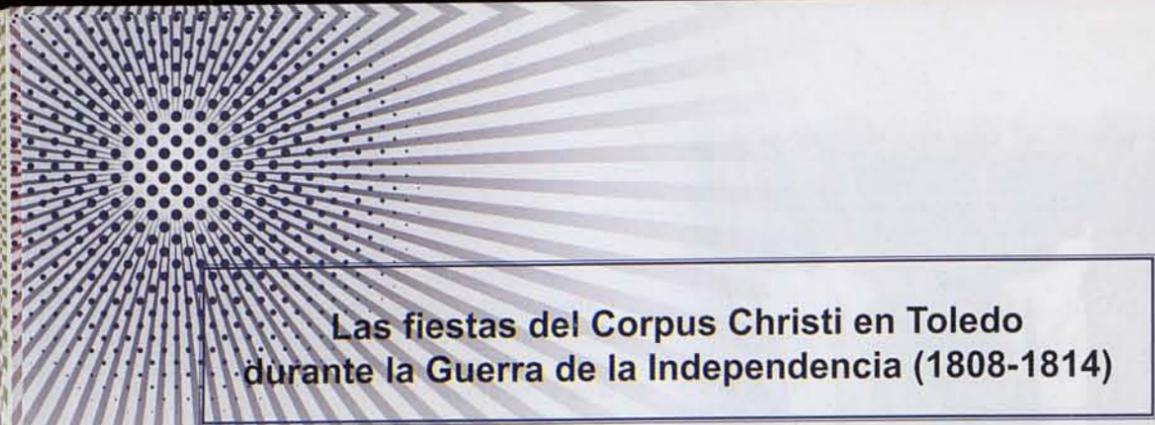
Su planta es hexagonal y se compartimenta en tres cuerpos superpuestos y decrecientes que mantienen la estructura de la base mediante seis agujas o pináculos y, sendos contrafuertes. En definitiva es una torre con varios cuerpos concebida con la idea de ser portada en las procesiones del Corpus.

De estos tres sectores cabe destacar el segundo cuerpo en donde se alberga el viril, lugar donde se encaja la Sagrada Forma, apoyado sobre el pedestal en forma estrellada hexagonal.

Tanto la idea de torre como la decoración escultórica, no es muy habitual en el siglo XV, sin embargo, ya a comienzos del S. XVI este modelo está implantado y alcanza su máximo desarrollo en esta custodia, que es un claro exponente del paso del estilo Gótico al Renacentista. La custodia de Toledo es un ejemplo en donde se vislumbran los primeros pasos del nuevo estilo plateresco al conjugar un soporte o escultura de carácter arquitectónico de estilo gótico y unos ornamentos renacentistas.

Autora: M.T.M.H.





Las fiestas del Corpus Christi en Toledo durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)

A lo largo de la mayor parte de los años 1808 y 1813, la ciudad de Toledo estuvo ocupada por las tropas napoleónicas, salvo un breve periodo entre 1812 y 1813. La vida cotidiana de la capital se vería marcada por la presencia de los franceses, por lo que hubo que variar el desarrollo y los contenidos de las celebraciones litúrgicas. En diciembre de 1808, la Custodia de Arfe, junto a los más preciados objetos litúrgicos del tesoro catedralicio, fue trasladada a Andalucía, primero a Sevilla y luego a Cádiz, en previsión de que pudiese ser incautada por las tropas invasoras. Por ello, en ese año y en el de 1809, la procesión se desarrolló por las naves del templo, en el día de la Octava y no en su día, abandonando su habitual itinerario por las calles de la ciudad. El Cabildo dejó claras las razones que aconsejaban el cambio en su reunión de 27 de mayo de 1809: *"Es difícil practicarse en las actuales circunstancias [la procesión del Corpus Christi] por faltar los adornos preceptivos en algunas casas de la Carrera de que están ausentes sus inquilinos, como también no haber toldos, ni hallarse las cofradías en disposición de costear los gastos necesarios. Conferido y votado..., acordaron se haga como el año pasado y que el Sr. Preste lleve en sus manos a Su Majestad, mediante que la Custodia falta y la que está puesta en el Altar Mayor es reducida y no corresponde ponerla en el carro"*. La decisión no gustó a los gobernantes franceses, y por ello el Ministro interino de Negocios Eclesiásticos envió al Cabildo una carta en la que manifestaba su malestar por la decisión tomada de no hacer la procesión por las calles de Toledo.

La desaparición del libro de actas capitulares de la Catedral Primada correspondiente al periodo 1809-1812 dificulta la reconstrucción de los hechos durante esos años. Por otras fuentes, sabemos que en 1810 el Cabildo decidió que la procesión discurriese por su tradicional recorrido, aun siendo consciente de que la celebración no tendría el esplendor de los años anteriores a 1808. El presidente del Cabildo Primado, don Tomás Antonio Fuentes, invitó en la forma acostumbrada al Ayuntamiento toledano a asistir a la procesión del Corpus Christi. Se salió, en ese Corpus de 1810, por la Puerta Llana, y se continuó por la Plaza Mayor, Obra Prima, Cuatro Calles, Hombre de Palo y Plaza del Ayuntamiento, y de ahí de nuevo a la Puerta LLana. El Cabildo invitó a participar también a la procesión a los tres generales franceses que permanecían en Toledo.

La procesión de 1811, también salió por las calles de la ciudad, posiblemente por el mismo recorrido. Al año siguiente, 1812, la solemnidad se presentaba casi con las mismas circunstancias adversas de la presencia de las tropas francesas. El Cabildo, a pesar de las dificultades económicas y de personal que se estaban viviendo, quiso que la procesión hiciese su recorrido tradicional, devoto y festivo por las calles de Toledo, pero al final tuvo que celebrarse por el interior del templo primado, por los motivos que relatamos a continuación.

El jueves, 28 de mayo de 1812, solemnidad del Corpus Christi en Toledo, la mañana amaneció muy revuelta, con fuerte viento y con lluvia intermitente. El Magistral, la más alta dignidad del Cabildo presente ese día en la Catedral, preguntó a los canónigos asistentes su opinión sobre el recorrido procesional. La mayoría de los capitulares expresó su deseo de que la que la procesión saliese por las calles de Toledo, pensando que al final de la celebración de la Misa Mayor ya se habría pasado el temporal. Era el día de su festividad y si se trasladaba al jueves siguiente, coincidiendo con su Octava, se producirían más gastos y problemas. Escuchados los razonamientos se acordó que la procesión saliese por las calles de Toledo.



Por ello, concluido el rezo de la hora Nona y aprovechando que en esos momentos no llovía, comenzó a salir la manga con la cruz fuera de la catedral iniciándose la carrera procesional. Sin embargo cuando la Custodia llegaba frente a la Puerta de los Leones, rompió a llover y se levantó un fuerte vendaval. Entonces el Presidente del Cabildo tomó la decisión de que la procesión volviese a la Catedral, entrando por esa puerta. De ahí, por la nave de Santa Lucía, pasó por delante de la Capilla de San Ildefonso, de la Capilla de San Pedro, de la puerta del Claustro, de la Puerta del Perdón, de la Capilla Mozárabe, de San Cristóbal, del Coro y, por último, entró en la Capilla Mayor.

En 1813 la procesión volvió a desarrollarse por las calles toledanas pero con más austeridad dadas las circunstancias adversas y sin el brillo propio de esta solemnidad. Sólo en 1814 se recuperaría todo su esplendor, ya que de nuevo se pudo hacer la procesión por el recorrido tradicional fuera de la Catedral, y con la presencia deseada del Santísimo Sacramento en la Custodia de Enrique de Arfe, después de cinco años de ausencia. La joya del tesoro catedralicio había sido traída de nuevo a Toledo, en enero de 1814, juntamente con las más apreciadas reliquias de los Santos Toledanos y las alhajas más importantes de la Catedral Primada.

Acercándose la celebración de la Solemnidad del Corpus Christi en el año de 1814, el martes 7 de junio, en sesión capitular presidida por el Dr. D. Juan Antonio Frera, el Cabildo Primado dio los primeros pasos en la organización de la fiesta más grande de la Iglesia de Toledo: el Corpus Christi. Y para ello se nombraron como responsables de todos los actos a los canónigos Lucio Fernández de Arteaga, Diego de la Torre y Arce, Pedro Rodríguez y José Eustaquio Moreno.

De nuevo, y con una inmensa alegría por parte de todos, el Santísimo Sacramento volvía a salir por las calles de Toledo en la Custodia de Arfe, con su itinerario tradicional. El recorrido procesional, marcado por los toldos o cielos, estaba engalanado con flores, mantos, reposteros y cortinajes. Miles de devotos contemplaban extasiados su Corpus Christi, libres ya de la presencia francesa. Poco a poco Toledo y su Catedral volvían a recobrar la normalidad de su vida diaria y de sus tradiciones. La gran fiesta del Corpus Christi pudo celebrarse con la solemnidad deseada. Y lo sería aún más, dos años después, al contar con la asistencia de una columna de Granaderos, que se encontraba entonces en la ciudad, compuesta por unos 5.500 hombres.

Ángel Fernández Collado





CORPUS CHRISTI TOLEDO

Pregón 2009

Supe que sería la pregonera del Corpus unos días antes de que los toldos comenzaran a izarse sobre la ciudad preparándola para la Fiesta, para el torneo medieval sin magos ni princesas. Cada día, en mi camino al periódico desde casa, observaba con una curiosidad nueva nacida del inesperado encargo el desarrollo del trabajo de los peones, subidos a las alturas como abanderados de un estandarte largo y etéreo que día a día, tramo a tramo, cubría la ciudad vieja aislándola del mundo, cobijándola, acunándola hasta convertirla en envoltorio de regalo. Una ciudad transformada en presente, en obsequio en sí misma.

Seguramente, vista desde el espacio exterior, donde están instalados los satélites de la civilización pun-tera, podría parecer una cometa lista para surcar los cielos. Pero no.

No fue hasta que conocí al periodista Gonzalo Almenara cuando supe que Toledo, en el Corpus, pasa a ser, con sus toldos al viento, una isla que navega hacia el espíritu.

Más tarde, descubrí que el mundo marino también se atisba en la creación del poeta José García Nieto-premio Nacional de Literatura y Premio Cervantes- precisamente en su referencia a la procesión del Corpus de Toledo, ciudad donde vivió de los 8 a los 14 años.

*Era Zocodover un crisol vivo;
las calles, de violeta, despeñaban
ríos de sombra de las altas velas
-Toledo era una nave empavesada-,
que, heridas por el viento, dulcemente,
unían los tejados de las casas.*

Dice de García Nieto otro poeta, el talaverano Joaquín Benito de Lucas, que "a partir de esa fuente nutricia que es la infancia toledana, el poeta llevará siempre la lámpara encendida para buscar a Dios entre sus criaturas".

Buscar a Dios, o encontrarlo sin buscarlo, parece más fácil en Corpus; quizá baste con conversar con el hombre que siempre va con nosotros porque, como dijo Antonio Machado plasmando en versos los recuerdos de su infancia en aquel patio de Sevilla: "quien habla sólo espera hablar a Dios un día".

La infancia, el mar, el Corpus, la poesía. Y, para mí, el poeta de poetas, Federico García Lorca, del que siempre el recuerdo de su muerte atroz ensombrece el alma. Lorca es un ejemplo claro y rotundo de que las ideologías políticas, sean cuales sean, no pueden con el espíritu, que éste trasciende la perspectiva terrenal y acerca a determinados hombres, irremediablemente -diría que casi violentamente- a lo sagrado.

Escuchen si no cómo describe el poeta granadino, muerto una negra madrugada de odio fratricida, en su "Oda al Santísimo Sacramento del Altar", lo que año tras año, en jueves primero, y más tarde en domingo, se pasea por las calles de nuestra ciudad milenaria bajo una custodia hecha del oro de las Américas, El Dorado mítico, en forma blanca y redonda, como su luna llena:

*Es así, Dios anclado, como quiero tenerte.
Panderito de harina para el recién nacido.
Brisa y materia juntas en expresión exacta,
por amor de la carne que no sabe tu nombre.
Es así, forma breve de rumor inefable,
Dios en mantillas, Cristo diminuto y eterno,
Repetido mil veces, muerto, crucificado
por la impura palabra del hombre sudoroso.*

*Cantaban las mujeres en la arena sin norte,
Cuando te ví presente sobre tu Sacramento.
Quinientos serafines de resplandor y tinta
en la cúpula neutra gustaban tu racimo.
¡Oh forma sacratísima, vértice de las flores,
donde todos los ángulos toman sus luces fijas,
donde número y boca construyen un presente
cuerpo de luz humana con músculos de harina!*

Son versos éstos del Lorca ignorado que cautivó al cardenal Marcelo González. ¡Quién lo hubiera dicho!

Pues sí, el famoso primado español quedó rendido a los pies del poeta cuando leyó las cartas que desde Nueva York enviaba a sus padres a Granada, y en las que hablaba del "portentoso, bellissimo, sin igual, catolicismo español..., la cordialidad en la adoración al Sacramento", que -decía el poeta- "son en España de una absoluta personalidad y de una enorme poesía".

Como tuve la oportunidad de contar el año pasado en un artículo para el número especial del Corpus, tras leer las cartas del poeta, Don Marcelo escribió una Tercera en ABC bajo el título "Lorca y la liturgia católica", que provocó cartas de sentido y sincero agradecimiento tanto de Pepín Bello, el último poeta de la Generación del 27 y amigo fraternal de Federico, como de la hermana de éste, Isabel, quienes felicitaban al prelado por haber descubierto al Lorca auténtico y haber sacado a relucir esta importante faceta de su personalidad, la religiosa.

En 1998, cuando se conmemoró el centenario de su nacimiento, también tuve la suerte de escribir un artículo con el título de "Corpus Lorquiano" en el que lamentaba que su absurda muerte truncase el desarrollo biológico de una fuerza creadora como pocas habrá en el panorama literario universal, y dejó sin respuesta muchas preguntas: ¿Cómo habría reaccionado Lorca tras un viaje a la India?, ¿qué habría traído consigo del corazón del África negra? O, ¿por qué no?, ¿habría sido el Corpus toledano objeto de alguno de sus poemas?

Sabemos que Federico visitó en varias ocasiones Toledo; que leyó por primera vez sus "Bodas de Sangre" en el "Cigarral de Menores", propiedad del prestigioso médico y humanista Gregorio Marañón, que lloraba al oír aquello de labios del poeta; que se tiró vestido a la piscina de esta casa harto de escuchar el sonido monocorde de la conversación del pesimista Unamuno, pero...¿tuvo ocasión de contemplar la procesión del Corpus?

Creo que Lorca habría captado como nadie el "duende" del Corpus, ese que en nada comulga con el engalanamiento recargado y la mirada dominguera. El poeta habría alucinado con la luz, con el fuego irisado de la Custodia de Arfe; con la hostia blanca y redonda como su luna de polisón de nardos.

Y habría animado la fiesta en los toros, habría abierto el corazón de los toledanos y se habría ganado incondicionales en esta tierra también de olivos, como la suya. Seguro que Lorca, tan familiar y enraizado en la tierra, se uniría a los que piden el Corpus en jueves, porque él sabía captar lo que subyace en las periódicas repeticiones de los siglos y los días de los hombres. Y entendería el sentido profundo de la fiesta del Cuerpo de Cristo como custodia de todos los buenos sueños, las bellas ideas y los altos sentimientos.

¡Quién tuviera un García-Lorca todos los Corpus para contar a los cuatro vientos esta fiesta tan nuestra, tan toledana!, ¡Imagínense qué pregonero sobre las tablas de este Teatro de Rojas para cantar al mundo la égloga de ese cuerpo de luz humana con músculos de harina!

De momento, ahora mismo, no tienen más remedio que conformarse con esta pregonera, una periodista del "pelotón" -como se calificaba él mismo y por eso yo lo repito con orgullo- mi querido y recordado don Luis Moreno Nieto, maestro de periodistas.

Hace unos días, en la casa de mi madre, -cuando ya sabía, entre incrédula y agradecida, que sería la pregonera de este Corpus que llega-, ella cogió de la librería su indispensable "Diccionario Enciclopédico de Toledo y su Provincia", y lo abrió por la palabra Corpus. Mi padre, a quien recuerdo cada día desde hace doce años, había subrayado algunas líneas que el entrañable periodista utilizaba en su definición sobre la Fiesta Grande de Toledo: "intensa, breve, limpia de paganía", saltaban las palabras subrayadas a bolígrafo.

Y escribía Don Luis: "El viejo arcón, que es la ciudad, se abre ese día y muestra su secreto al asombrado viajero. Es como si toda la tradición, toda la historia y todo el arte que los siglos fueron acumulando sobre la vieja capital del Imperio, inmóviles y como petrificados todo el año en sus callejas y en sus monumentos, despertasen súbitamente al alba de la gran jornada eucarística y, tomando nueva vida, se descolgasen de los altos muros conventuales y las espadañas monásticas para rebullir palpitantes y casi tangibles al paso de la mejor custodia del mundo por las estrechas calles del itinerario procesional".

Cerré el libro turbada. Fue un momento mágico en el que mi padre y el viejo periodista de la cabellera plateada se aliaron conmigo para guiarme en la difícil confección de este pregon. Curiosamente, en todo el libro, tan sólo aparecía subrayada la definición del Corpus, según pude comprobar tras leer la dedicatoria: "Al doctor Muñoz García, cordialmente. Luis Moreno Nieto. Toledo 25 de noviembre de 1985". Hace pues 24 años de aquella alianza a mi favor.

¡Veinticuatro años! Aún me faltaban algunos para ejercer este oficio de las letras y la comunicación. Unos años aquellos que me mantuvieron alejada, física y mentalmente, de esta fiesta y de esta ciudad eterna.

Pero pronto, mucho antes de lo que hubiera imaginado, el destino me tenía reservado el ingreso en una redacción de periódico. Y fue aquí, en Toledo, donde mi encuentro con el naufrago de la isla que navega me ancló gratamente a la ciudad y al Casco Histórico, lugar a bordo del cual navegamos desde entonces. Una travesía en la que más tarde se enrolaron Sara y Silvia haciendo aún más vertiginoso el camino de la vida.

La mía tuvo su germen en otra singladura, la que emprendió mi tío Paco hace ya tantos años desde Aguilas, donde nació mi padre, a África, a Melilla -cruzando el Mediterráneo en un barco pesquero- para acudir a la boda de su hermano Juan. De nuevo el mar uniendo tierras, culturas y sentimientos. De nuevo el mar acariciando orillas, como acaricia el Tajo la costa de Toledo, ríos de culturas, de razas y antiguas religiones compartiendo tierras, calles y recuerdos. Melilla, Madrid y, con sólo tres años, Toledo. Aún recuerdo los voceros vespertinos anunciando la salida del periódico "El Alcázar" cuando la niña que era entonces se tenía que ir a dormir. Quizá aquel sonido anidó tan dentro durante mis sueños que no tuve más remedio que ser periodista.

Y eso es lo que soy y no pretendo más, porque no sé hacer otra cosa, la verdad. Desde entonces cubriendo la actualidad de una ciudad, Toledo, sus gentes, sus desvelos y alegrías; el paso cíclico de las estaciones y el devenir político y social. Y también religioso, que recobra un brillo especial cuando llega la primavera y la ciudad comienza a engalanarse para un torneo sin princesas ni castillos, pero sí con dragones, tarascas y gigantones en la víspera festiva más simbólica que existe.

Y así, año tras año, igual que las hermandades y cofradías se aprestan a entrar en la fiesta; o las calles se engalanan con el detalle preciso por obra y gracia de la Junta ProCorpus que el próximo año celebra su 40º aniversario y tendríamos que rendirle homenaje-, o el Cabildo catedralicio trabaja duro para la gran procesión; lo mismo que ellos, un ejército de periodistas afilamos entonces nuestra pluma y enfocamos la lente para unirnos a la gran arquitectura en la que aportamos un trabajo indispensable: contar lo que pasa, Corpus tras Corpus, periódico a periódico, hasta el punto de que nos hemos especializado en la materia, y todos, redactores y fotógrafos, podríamos tener el título de "Cuentacorporus".

Apostados aquí o allá, en este tramo o en aquel otro del recorrido procesional, o subidos a los balcones del Gobierno Civil donde se da cita -dicen- lo más granado del mundo político y social, los periodistas contamos al mundo lo que ocurre en una ciudad en estado de gracia y en la que, por mucho que nos empeñemos, no existe la rutina.

Porque ningún Corpus es igual a otro Corpus, y marcan los acontecimientos políticos, como las elecciones, recién celebradas las municipales y autonómicas o a punto de celebrarse las europeas, como ahora. Y también algún que otro incidente, como el de aquel gobernador civil que se negó a desfilar tras el rifirrafe mantenido en la catedral por un asunto de protocolo con otro político de signo contrario; o el inusitado retraso de aquella procesión, hace algunos años, motivado por un incidente electoral que causó hondo disgusto en un primado.

O simplemente la impronta que cada obispo pone en la gran fiesta de la Iglesia, con todo el derecho, por supuesto, y que por arte de magia duplica, o triplica, en la cima del fervor eucarístico, el cortejo procesional durante varios días, para asombro de todos y disgusto de los acomodaticios.

Y detrás de todo, el Corpus en Jueves, al que los toledanos y algún cardenal nos resistimos a dejar marchar en virtud de las normas político-laborales.

Pero los periodistas, los "cuentacorporus", también tenemos nuestro corazón, y la emoción nos hace vibrar como al resto de toledanos cuando pasa la Custodia o la lágrima de un cofrade resbala por su mejilla. Recuerdo un Corpus, hace muchos, cuando junto a mi colega Valle estábamos cubriendo la Fiesta encaramadas a la balconada del Gobierno Civil, donde otros periodistas, de fuera, claro, contemplaban la procesión.

En un espontáneo gesto de provocación juvenil, las dos prorrumpimos en fuertes aplausos y vítores al paso de los cadetes de la Academia de Infantería, que portaban la bandera. Las miradas de nuestros colegas iban de la estupefacción al rictus casi mortem, mientras que nuestra crónica del día siguiente narraba que el Ejército se había alzado con la victoria sobre los políticos en el tradicional "aplausómetro" que aplicamos en cada procesión. ¡Ah, aquellos años! Eran otros tiempos, otras formas, y hoy las fuerzas armadas están de moda y la publicidad institucional de los ministerios finaliza siempre con la coletilla de "Gobierno de España", aunque de vez en cuando aún resuene el "Himno sin letra" de otro espléndido poeta de aquí, Jesús Maroto, a quien las musas esperan:

E de España (sí, así, en minúsculas)
S de santo y santa. Y seña,
P de país en el mundo.
A de alma española.
Ñ de España cañí.
A ¿la a otra vez?
Pues sí.
Dos.
Como las españas.

La emoción en medio del trabajo, el factor humano. La tristeza. El año pasado, durante el Corpus en domingo, junto a mis compañeros contemplábamos la procesión desde uno de los balcones del Diario ABC, en Zocodover, La lluvia caía sin cesar sobre la comitiva procesional empapando las vestiduras de cofrades, políticos y religiosos. Por la tarde, con todo el dolor de mi corazón tuve que pasarle a mi colega Pilar una llamada telefónica que le anunciaba la muerte de su padre. Y nos pareció entonces a todos allí como si el Corpus hubiera llorado, una premonición de aquel día gris de cielos "guerrerrianos".

Me refiero, por supuesto, al genial pintor Guerrero Malagón, del que este año se cumplen cien años de su nacimiento aunque pocos se acuerden de ello y ningún organismo cultural haya conmemorado la efeméride como se merece. Yo, desde luego, no pierdo la esperanza de que algún día haya un Museo de Guerrero Malagón en Toledo. Sé que existen buenas intenciones, pero nunca está mal recordarlo, y qué mejor que este Pregón del Corpus para reivindicarlo.

Todos los cuadros que Guerrero Malagón pintó sobre el Corpus pertenecen a colecciones privadas. "Se los quitaban de las manos antes de terminarlos", me contaba su hijo Mariano. Para el pintor toledano más representativo de la posguerra, el Corpus era color y luz, abandonando así de forma excepcional su cotidiano y mal entendido tenebrismo, pero manteniendo el profundo expresionismo que ahonda en el alma de los objetos.

Para un hombre que "sufría Toledo" tan profunda y espiritualmente como él, lo más lógico sería pensar que rechazaba el recargamiento y el ornato excesivo de la fiesta. Pero no era así. Guerrero Malagón vivía también el Corpus de forma apasionada, militante. Hubo épocas en que adornaba calles del recorrido procesional, como la de Sixto Ramón Parro, donde en la década de los 50 pintó ángeles sobre paneles. La profusa creación del pintor también dejó su huella en escaparates y en los primeros gigantones, con los que ganó el premio de un concurso ayudado por gitanos cesteros, que fabricaron la armadura de mimbre de estos seres temibles para los niños. Uno de ellos, el Heraldo, aún se conserva, y desfila en la víspera.

Durante toda su vida, el artista había presenciado la procesión a pie de calle, sin encaramarse a balcones o miradores. Se dirigía a la calle Alfileritos para ver el cortejo procesional, un lugar estrecho que invita al recogimiento. Pasados los años, junto a sus nietos, prefería las sillas del Arco de Palacio para admirar esa "explosión de luz y color" que rodea la soberbia presencia de la Custodia de Arfe. "Jamás se hará algo tan grande para elevar a Dios", le decía el pintor a su hijo, Mariano Guerrero.

Lo mismo debió pensar de la Custodia el poeta García Nieto, cuando dice:

Pasaba Dios; pasaba el árbol mágico
de la casa de Dios. Dentro, Él estaba.
El artificio escalador del oro
se sucedía y se multiplicaba;
se dividía para hacerse mínimo
cerca de Dios con su oración tallada.
Porfiados encajes de columnas
ascensiones en flor se disputaban;
todo el deslumbramiento no podía

entenebrar la cereal crisálida.
Dios era Dios; bullía entre los oros,
nacía entre los oros, derramaba
sobre los hombres gratitud. Dios era
Dios. Veía en mi Dios arder la llama.
Dios era Dios, y dentro de mi pecho
todo su incendio se justificaba.
Es su poema "Corpus en Toledo".

¿Cómo podríamos expresar lo inexpresable sin artistas, sin poetas, sin pintores..?

Para mí, uno de los cuadros más impactantes que se ha pintado sobre el Corpus es uno de Guerrero Malagón en que se ve el cortejo saliendo hacia la calle Trinidad por un estrecho callejón, por donde antiguamente pasaba la procesión. Por el callejón de Jesús y María sale la Custodia. El día se ha hecho noche. Los clérigos marchan abatidos, más que cabizbajos. Entre un público de máscaras, más que la fiesta de la exaltación del Santísimo Sacramento parecen los funerales del mismísimo Dios. Un río de almas, de espíritus de siglos pasados que caminan junto a la Custodia haciendo el Corpus eterno.

Que cada uno encuentre su sentido a esta obra de arte, donde, por cierto, también sobrevuela las cabezas de la comitiva el toldo, elemento de casi 2.000 metros por el que siento una gran atracción y del que el canónigo de la catedral Cleofé Sánchez dice que hasta habla.

"Los toldos son el adviento de la fiesta. En Toledo decir fiesta tiene un solo destino, añejo como el vino y sabroso como la miel: El Corpus Christi, que, para hacerlo más familiar, decir Corpus basta para Toledo", dice Cleofé, para luego asegurar que "los toldos hablan. ¿No has reparado en su lenguaje?...Abigarrados de palabrería en conversaciones, tertulias y cortesías, caído ha el lenguaje del corazón. Con el corazón se oye el clamor de los toldos...".

Espero que ustedes, creyentes o agnósticos, sepan escucharlos y comprender su lenguaje. Que los oigan en las calles, bajo los balcones, junto a sus amigos, padres o hijos; en la víspera embrujada en que "dudan los sentidos" de mi amigo y colega Juan Díaz; respirando los aromas desde la pituitaria al corazón por el camino de arbustos esparcidos a nuestro paso. En definitiva, que el Corpus Christi les sea propicio a todos ustedes y disfruten, ríen e intenten, al menos, ser felices por un día.

Por cierto, en el Corpus de este año también me toca trabajar y junto a mis compañeros volveremos a contárselo gustosamente. Ya saben dónde encontrarnos. Lean periódicos, por favor.

Muchas gracias.

María José Muñoz



Fiestas Barrios 2010

Corpus Christi

PALOMAREJOS

VIERNES DÍA 21 DE MAYO:

22,00 H. Obra de teatro "PARES Y NINES" por el grupo "FILA DOCE"
Lugar: Auditorio Parque de las Tres Culturas. Patrocinan: A.VV. "LA VOZ DEL BARRIO"

SABADO DÍA 22 DE MAYO:

De 16,30 a 20,30 H. PARQUE INFANTIL Y TRENECILLO

A las 20.30 H. FIESTA DE LA ESPUMA

Lugar: Parque de las Tres Culturas.
Organiza: A.VV. "La Voz del Barrio"

22,00 H. Actuación del grupo flamenco "AZABACHE" de Talavera
Lugar: Parque de las Tres Culturas-. Patrocinan: JJ.CC. a través del programa "TAL COMO SOMOS" y A.VV. "La Voz del Barrio". Organiza: A.VV. "La voz del Barrio"

DOMINGO DÍA 23 DE MAYO:

22,00 H. Teatro AQUÍ NO PAGA NADIE por el grupo CERVANTES
Lugar: Auditorio del Parque de las Tres Culturas
Organiza: A.VV. "La Voz del Barrio"

MARTES DÍA 25 DE MAYO:

18,00 H. Concurso de Pintura Infantil
Lugar: Parque Plaza de Aquisgran. Patrocinan. Industriales del barrio.
Organiza: A.VV. La Voz del Barrio

19,00 H Teatro guiñol y magia
Lugar: Plaza de Aquisgran. Organiza: A.VV. "La voz del Barrio"

JUEVES DÍA 27 DE MAYO:

22,00 H. DÍA DE LA JUVENTUD: Concierto por los grupos de Toledo a determinar
Lugar: Recinto de la Fiesta
Organiza: A.VV. La "Voz del Barrio"

VIERNES DÍA 28 DE MAYO:

22,00 H. Discoteca Móvil "DISCO HOOK"
24,00 H. Concierto por el grupo "STRENOS"
Lugar: Recinto de la Fiesta. Patrocina: A.VV. "La Voz del Barrio"

SABADO DÍA 29 DE MAYO:

8,00 H Trofeo de pesca deportiva infantil y adultos
Lugar: Río Tajo(Cornisa). Patrocina: A.VV. "La Voz del Barrio".
Organiza: Grupo de Pesca "Carlos III"

12,00 H. Actuación del grupo Músico Vocal "LA VOZ DEL BARRIO"
Lugar: Recinto de la fiesta. Organiza y patrocina: A.VV "La voz del Barrio"

22,30 H. Actuación de la orquesta "ESMERALDA" y "RAQUEL MORCILLO"
Lugar: Recinto de la Fiesta. Patrocina: A.VV. "La Voz del Barrio"

DOMINGO DÍA 30 DE MAYO:

12,00 H. Actuación del grupo de Coros y Danzas "VIRGEN DE FINIBUSTERRE" de los Yébenes.

22,00 H. concierto a cargo de "Judith" (MÚSICA CELTA)
Lugar: Recinto de la Fiesta. Patrocinan: A.VV. "La voz del Barrio" Y Concejalía de Festejos
Organiza: A.VV. La voz del Barrio

24,00 H. Discoteca Móvil "DISCO HOOK"

LUNES DÍA 31 DE MAYO:

20,30 H. Entrega de trofeos de todas las actividades realizadas, durante toda la Semana Cultural

22,00 H. Discote móvil "PODIUM" de TALAVERA
Lugar: Recinto de la fiesta. Patrocina: y organiza: A.VV. "La Voz del Barrio"

24,30 H. Fuegos artificiales "Fin de Fiesta"
Lugar: Parque de las Tres Culturas. Patrocina: A.VV. "La _voz del Barrio"

LA LEGUA, VALPARAÍSO Y VISTAHERMOSA (ASOCIACIÓN DE VECINOS "RÍO CHICO")

DOMINGO Día 13 de junio

10:00 h: 7ª Carrera Popular Pedestre Río Chico: con categorías desde "chupetines" hasta veteranos, sin límite de edad.

13:00 h.: Entrega de premios: En el Centro Social.

VIERNES Día 18 de Junio

21:00 h: A partir de las 21:00h una Charanga de Música anunciará por diversas calles del barrio que van a comenzar las fiestas, con disfraces amenizados por comparsa de gigantes y cabezudos, y actuación de payasos con diferentes actividades: pintacaras, globoflexia, canciones juegos... (Avenida del La Legua).

22:30 h: Pregón de la Fiesta a cargo de una conocida presentadora de TVE y TCM. Tras el pregón quedarán inauguradas las fiestas del barrio disfrutando de un refresco y aperitivo para todos los asistentes (Plaza de la Legua).

23:00 h: Espectáculo de humor con una actuación para todos los públicos:
Magia con Humor (Plaza de la Legua)

24:00 h: Tracas. Se quemará una traca que anunciará el comienzo de las fiestas (Plaza de la Legua)
Actuación grupo musical "Familia feliz" que interpretará canciones de los años 60,70 y 80. Subvencionado por la JCCM a través del programa "tal como somos". (Plaza de la Legua).

SABADO Día 19 de Junio

10:00 h: Campeonato de Fútbol Sala en el Pabellón cubierto de Valparaíso.
Concentración de bicicletas, en la Avda. del Madroño, frente al Centro Social Valparaíso.

12:00 h: Castillos hinchables variados para los más pequeños en Avda. del Madroño.

20,00: Teatro Infantil y juegos infantiles en el Salón de Actos del Centro Cívico, con la Asociación Cultural Recreativa Pase Misi y su espectáculo "Basurín, el duende de la basura,"

22:00 h: Grupos de Música locales.
Concierto de grupos de música de la Ciudad, para animar a los jóvenes del barrio y promocionar a grupos jóvenes de música locales. (Avda. del Madroño)

24:00 h: Verbena Popular amenizada por orquesta cedida por el Excmo. Ayto. de Toledo. (Avda. del Madroño, frente al Centro Social)

Tracas y fuegos artificiales. En el intermedio de la Verbena, se quemará una colección de fuegos artificiales en la Avda del Madroño.

AZUCAICA
ASOCIACIÓN DE VECINOS "LA CANDELARIA"

JUEVES, DÍA 8:

20:00 h: Inauguración de la Exposición de Pinturas, Artesanía, Antigüedades, Fotografía y Manualidades, de varios autores/as locales y provinciales (Se ofrecerá un vino Español a los asistentes).

VIERNES, DÍA 9:

20:00 h: Exposición de Pinturas, Artesanía, Antigüedades, Fotografía y Manualidades, de varios autores/as locales y provinciales (Se ofrecerá un vino Español a los asistentes).

SÁBADO, DÍA 10:

09:00 h: Competiciones de Petanca, lugar Parque y explanada cerca del Parque, donde podemos participar todos/as (Habrá premios a los participantes locales).

08:00 h: Concurso de Pesca "XV Trofeo A.VV. La Candelaria", lugar río TAJO, margen derecho, frente a la Residencia Social San José.

20:00 h: Exposición de Pinturas, Artesanía, Antigüedades, Fotografía y Manualidades, de varios autores/as locales y provinciales.

DOMINGO, DÍA 11:

10:00 h: "XI CARRERA POPULAR AZUCAICA-AZUCAICA 2010" con recorrido desde la SALIDA situada en la Plaza de AZUCAICA (TOLEDO) hasta el punto de LLEGADA situado en la Plaza de Azucaica, Barrio de AZUCAICA (Ver carteles aparte).

11:00 h: "VI CARRERA POPULAR categorías MENORES AZUCAICA 2010" con salida en la Plaza de AZUCAICA y con recorrido urbano hasta el punto de LLEGADA situado en la misma Plaza de Azucaica (Ver carteles aparte).

20:00 h: Exposición de Pinturas, Artesanía, Antigüedades, Fotografía y Manualidades, de varios autores/as locales y provinciales.

22:20 h: Presentación de los Jóvenes e Infantiles Representantes del Barrio en las Fiestas de Azucaica 2010.

22:30 h: Pregón de Fiestas a cargo de D. Jose-Manuel Molina Garcia (Alcalde de Toledo, durante los periodos: 1987-1991, 1999-2007)

23:00 h: Coros, bailes y danzas, interpretando cuadros de Folklore Provincial y Regional, y de nuestras raíces Toledanas y de la Comarca, a cargo del famoso grupo Cultural "AIRES DE RONDA", del Carpio de Tajo (Toledo). Patrocina: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Delegación de Cultura Programa: "TAL COMO SOMOS" y A. VV. "LA CANDELARIA".

LUNES, DÍA 12

22:30 h: Canción Española, Flamenco, Baile y Folklore español, local, regional y popular a cargo del Grupo Asociación Cultural de Ballet: "EMBRUJO FUSIÓN", de Talavera de la Reina (Toledo).

Patrocina: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Delegación de Cultura Programa: "TAL COMO SOMOS" y A. VV. "LA CANDELARIA".

MARTES, DÍA 13

18:00 h: Programa de Dibujo y Pintura para TODAS las edades, la asociación entregara Premios y regalos a los participantes. Lugar: CENTRO CIVICO Municipal de Azucaica.

22:00 h: Concierto de música clásica, pasodobles, etc. a cargo de la Banda Municipal. Del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

AZUCAICA
ASOCIACIÓN DE VECINOS "LA CANDELARIA"

MIÉRCOLES, DÍA, 14: Día del Deporte Joven

20:00 h: Competiciones de Fútbol sala, equipos de la A.VV. "La Candelaria", bajo el Lema "Deportes contra la Droga".

20:30 h: Competiciones de: natación para todas las edades, lugar: Piscina de Azucaica.
22:30 h: Espectáculo Infantil para Todos los Públicos a cargo de "CHIFO", con divertidas parodias para los pequeños y mayores, en el escenario situado en la plaza de AZUCAICA.

JUEVES, DÍA, 15: Día de la Juventud

20:00 h: Triduo en honor de Nuestra Señora Virgen del Carmen.

19:30 a 21:00 h: Parque Infantil y tren turístico por las calles del Barrio y Taller de Tatuaje.

21:00 h a 22:00 h: Fiesta de la Espuma, lugar: pista de baile al lado de la plaza del Barrio.

VIERNES, DÍA 16

20:00 h: Triduo en honor de Nuestra Señora Virgen del Carmen, en la iglesia Parroquial.

20:45 h: "Día de la Bicicleta", con recorrido Urbano por el Barrio.

23:30 h: Gran Verbena para animar y hacernos Bailar, con buen sonido y gran ritmo amenizada por la fabulosa orquesta atracción: "KLASSIC"

SÁBADO, DÍA 17

10:30 Horas, Triduo en honor de Nuestra Señora Virgen del Carmen, en la iglesia Parroquial Ntra. Sra. De la Candelaria.

20:00 Horas, Animación de Juegos y Talleres de Pinturas y adornos de caras.

23:30 Horas, Gran Verbena popular, amenizada por la Gran Orquesta "7ª AVENIDA", hasta la madrugada.

DOMINGO, DÍA 18

10:30 h: Diana SONORA.

12:00 h: Nuevo Espectaculo Infantil "VIAJE A MAGILANDIA" para TODOS los públicos, con la colaboración de los pequeños, la diversión y entretenimiento de los mayores, en el escenario situado en la plaza de Azucaica. Titeres y Magia de SYMSALADIN, Magia de EDUARD, Taller de Maquillaje y Globoflesia.

13:30 h: Concurso de POSTRES de Repostería, se entregaran en el Parque de la Calle Arenal, con sabrosos PREMIOS, se deberán recoger los pendientes del año anterior, (todos los participantes que no los recogieron).

14:00 h: GAZPACHO y PAELLA para todos, se solicita la colaboración de cuantos quieran participar en la elaboración de la citada comida y en las actividades que conlleva, contando con la inestimable ayuda de los/as tradicionales cocineros/as, sin los/as cuales sería imposible la elaboración de estos suculentos platos, a los que les damos las mas sinceras GRACIAS.

16:45 h: Tradicional fiesta del agua para Todos los que les guste "MOJARSE", se avisará el comienzo y final con Cohetes.

20:00 h: Tradicional OFRENDA FLORAL a la Santísima Virgen.

Escapularios de Ntra. Sra. Del Carmen que se impondrán a los nacidos y familiares de fallecidos en los años 2009/2010.

Misa solemne en honor a Nuestra Señora Virgen del Carmen, contando con la inestimable colaboración del Coro Parroquial del Barrio de AZUCAICA, a continuación Procesión por las calles de la población, como tradicionalmente se viene realizando, nos acompañara en el solemne acto la Banda Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

21:30 h, Limonada y pastas para Todos ofrecida por la Asociación.

22:00 h, Baile despedida de Fiestas con el grupo: "SABOR - SABOR".

00:00 h: Entrega de premios y placas, en reconocimiento a la labor desempeñada altruistamente por colaboradores de la Asociación de Vecinos, y premios a las distintas competiciones.

00:30 h: Quema de Fuegos de Artificio y traca de "FIN DE FIESTAS", a cargo de la tradicional en Azucaica empresa de la población de Magán "la Sagreña" continuando la actuación del Grupo: "SABOR - SABOR", si aguanta el cuerpo para seguir bailando, que sabemos que "Aguanta".

BARRIO SAN ANTÓN
ASOCIACIÓN DE VECINOS "LA VERDAD"

DOMINGO, DÍA 4 DE JULIO

10,30 h: X Gymkhana Fotográfica por distintos lugares del Barrio y de la Ciudad. (Las fotografías serán expuestas desde el miércoles 7 al domingo 11 con numerosos premios en metálico).

LUNES, DÍA 5 DE JULIO

21,30 h: Pasacalles a cargo de la Banda de Gaiteros "Rías Secas" por diversas calles del Barrio finalizando en el Jardín de las Fiestas.

22,00 h: en el Parque Salto del Caballo, comienzo de los **Campeonatos de Mus y Parchís**.

MARTES, DÍA 6 DE JULIO

19:00 h: Torneo Popular de Ajedrez en el que pueden participar aficionados de todas las edades.

22:00 h.: Actuación de la "RONDALLA IMPERIAL", Grupo Musico-Vocal de la Asociación de Vecinos "LA VERDAD". En el intermedio tendrá lugar el Pregón de las XXXI Fiestas del Barrio.

MIÉRCOLES, DÍA 7 DE JULIO

20,00 h: CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL al Aire Libre, XXX EDICIÓN DEL PREMIO "ALONSO BERRUGUETE", en los alrededores del Parque Salto del Caballo.

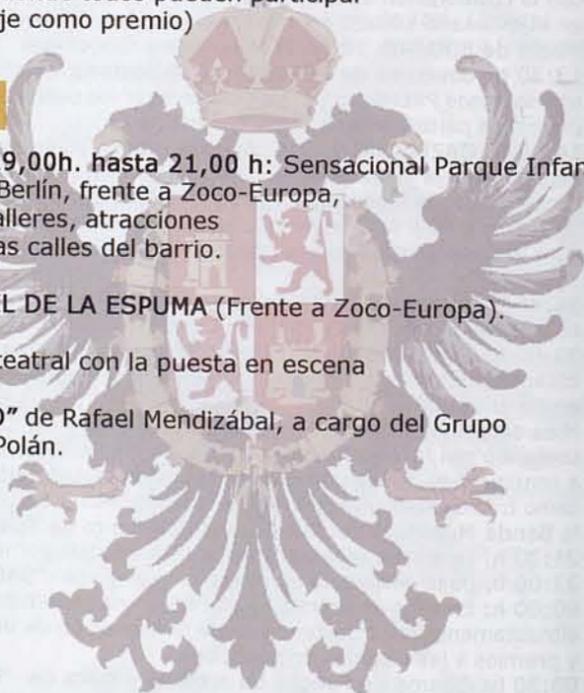
22,00 h: EL GRAN JUEGO DEL BARRIO. (Simpático y divertido Concurso para adultos por parejas, con pruebas, preguntas y buen humor, donde todos pueden participar y obtener un fabuloso viaje como premio)

JUEVES, DÍA 8 DE JULIO

De 11,30 h a 13,30 h y 19,00h. hasta 21,00 h: Sensacional Parque Infantil gratuito!, instalado en C/ Berlín, frente a Zoco-Europa, con castillos hinchables, talleres, atracciones y un Tren que recorrerá las calles del barrio.

21,15 h. FIESTA INFANTIL DE LA ESPUMA (Frente a Zoco-Europa).

22,00 h: Representación teatral con la puesta en escena de la divertidísima obra "LA ABUELA ECHA HUMO" de Rafael Mendizábal, a cargo del Grupo GRACIAS POR VENIR de Polán.



BARRIO SAN ANTÓN
ASOCIACIÓN DE VECINOS "LA VERDAD"

VIERNES, DÍA 9 DE JULIO

11,00 h.: IV Torneo de Pro-Evolution Soccer, en Play Station 2 (Organiza Club Juvenil San Antón)

20,30 h.: Teatro Infantil a cargo del Grupo **SÉPTIMA FILA**, con la obra "EL VALLE PERDIDO", maravillosa y divertida obra infantil en la que unos simpáticos animales aprenden a cantar y bailar.

20,30 h.: EL GRAN ESPECTÁCULO "STAR-MAGIC" con Rock Acrobático, Magia espectacular, Vedette y mucha marcha.

A continuación: DISCOTECA MÓVIL

SÁBADO, DÍA 10 DE JULIO

11,00 h.: En las inmediaciones de la Librería Taiga (Calle peatonal frente a Jugettos) Cuenta-Cuentos y Concurso "Escribe un Cuento" donde podrán participar personas de todas las edades en distintas categorías. Habrá una refrescante limonada para los participantes.

23,00 h.: Gran Verbena Popular con la orquesta "ANDALUS"

De 23,30 h. a 2,00 h.:"EL JARDÍN DEL TERROR", pasaje de terror a cargo del Club Juvenil "San Antón".

DOMINGO, DÍA 11 DE JULIO

9,30 h.: Disparo de Morteros.

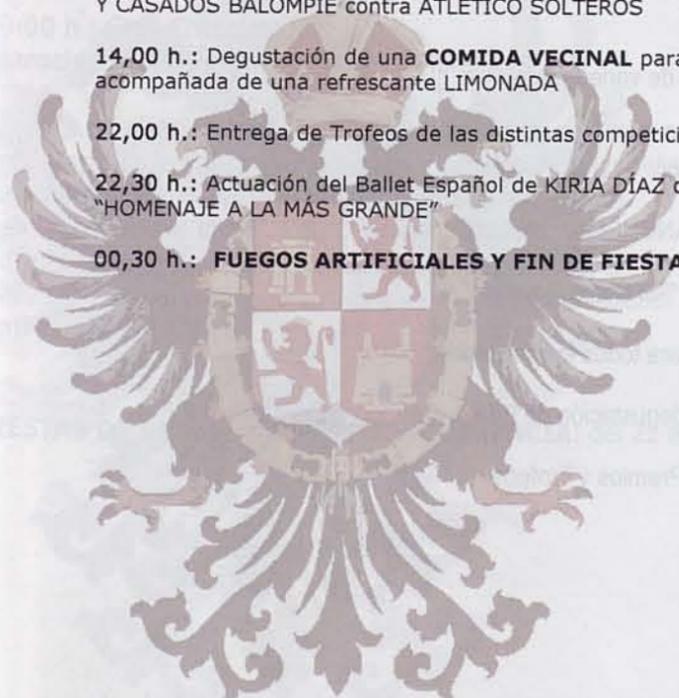
10,00 h.: en el Campo Municipal de la Escuela de Gimnasia, se disputarán dos tradicionales y emocionantes PARTIDOS DE FÚTBOL, CASADAS F.C. contra C.D. SOLTERAS Y CASADOS BALOMPIÉ contra ATLÉTICO SOLTEROS

14,00 h.: Degustación de una **COMIDA VECINAL** para socios y colaboradores, acompañada de una refrescante LIMONADA

22,00 h.: Entrega de Trofeos de las distintas competiciones y concursos.

22,30 h.: Actuación del Ballet Español de KIRIA DÍAZ con su espectáculo "HOMENAJE A LA MÁS GRANDE"

00,30 h.: FUEGOS ARTIFICIALES Y FIN DE FIESTAS.



2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

**FIESTAS DEL BARRIO DE LA CORNISA
(ASOCIACIÓN DE VECINOS LA CORNISA)**

LUNES, 12 de julio

22:00 h.: Banda de Música del Excmo. Ayuntamiento de Toledo

22:30 h.: Pregón de las Fiestas

23:00 h.: Actuación del pianista Froilan
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

MARTES, 13 de julio

23:00 h.: Asociación Cultural EMBRUJO FUNCIÓN
Patrocina: Programa "Tal Como Somos"

MIÉRCOLES, 14 de julio

19:00 h.: Tren por las calles del barrio
Fiesta de la Espuma
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

23:00 h.: Cine al aire libre

JUEVES, 15 de julio

23:00 h.: TRANSFORMISTAS

VIERNES, 16 de julio

23:00 h.: Grupo de Flamenco

SÁBADO, 17 de julio

23:00 h.: Espectáculo de variedades

DOMINGO, 18 de julio

09:00 h.: MISA MANCHEGA, cantada por el Grupo "Santa Magdalena", de Madridejos
Patrocina: Programa "Tal Como Somos"

10:00 h.: Desayuno para todos los asistentes

14:30 h.: Tradicional degustación de Paella para todos los asistentes

21:30 h.: Entrega de Premios y Trofeos
TRACA FINAL

**FIESTAS A.VV. PUERTA DEL VADO-LA MURALLA
ASOCIACIÓN PUERTA DEL VADO-MURALLA**

VIERNES, 25 de junio

19:30 h.: Inauguración con Pasacalles a cargo de la Banda Municipal (se partirá desde la Puerta Nueva)

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

20:30 h.: Comienzo campeonato de mus.
Inscripciones al Tfno. 670 281 220, o 10 minutos antes en el Parque de Safont.

Patrocina: A.VV. Puerta del Vado-La Muralla

22:00 h.: Actuación de la cantante ANA MARÍA PUENTE "La Pelirroja"

Patrocina: A.VV. Puerta del Vado-La Muralla

SÁBADO, 26 de junio

17:00 h.: Ruta Motera
Patrocina: Peña Motera Covachuelas

21:00 h.: Final del campeonato de mus
Patrocina: A.VV. Puerta del Vado-La Muralla

22:00 h.: Llegada Ruta Motera y entrega de premios
Patrocina: Peña Motera Covachuelas

22:30 h.: Caldereta para todos los asistentes
Patrocina: A.VV. Puerta del Vado-La Muralla

23:30 h.: Macrodiscoteca FLY
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

DOMINGO, 27 de junio

10:00 h.: Gran Chocolatada
Patrocina: A.VV. Puerta del Vado-La Muralla

11:30 h.: Parque Infantil Atlanta, para los niños, con colchonetas, castillos y la Gran Fiesta de la Espuma. Pucherada y regalos para los más pequeños
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

20:00 h.: Procesión Ntra. Sra. de los Desamparados.
Salida desde la Parroquia de Santiago del Arrabal
Patrocina: Hermandad Ntra. Sra. de los Desamparados

FIESTAS DE SANTA MARÍA DE BENQUERENCIA: del 22 al 27 de junio

2010

PROGRAMA CORPUS CHRISTI

BARRIO SANTA TERESA

JUEVES 30 de Septiembre.

19,30 h: TEATRO para todos los públicos.
 Obra: LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICARESCA
 Realiza: Agrupación cultural EL CANDIL
 Lugar: Salón Actos de la Caja Castilla-La Mancha, sito en calle Talavera.

VIERNES 1 de Octubre.

18,30 h: Fiesta infantil. Teatro infantil
 Obra: Mobil Clown
 Realiza: Asociación Cultural La Laboriosa
 Lugar: Zona peatonal de la calle Colombia.

SÁBADO 2 de Octubre.

18,30 h: Espectáculo infantil
 Obra: Canta con Chifo
 Realiza: Zíngara espectáculos S.L.
 Lugar: Zona peatonal de la calle Colombia.

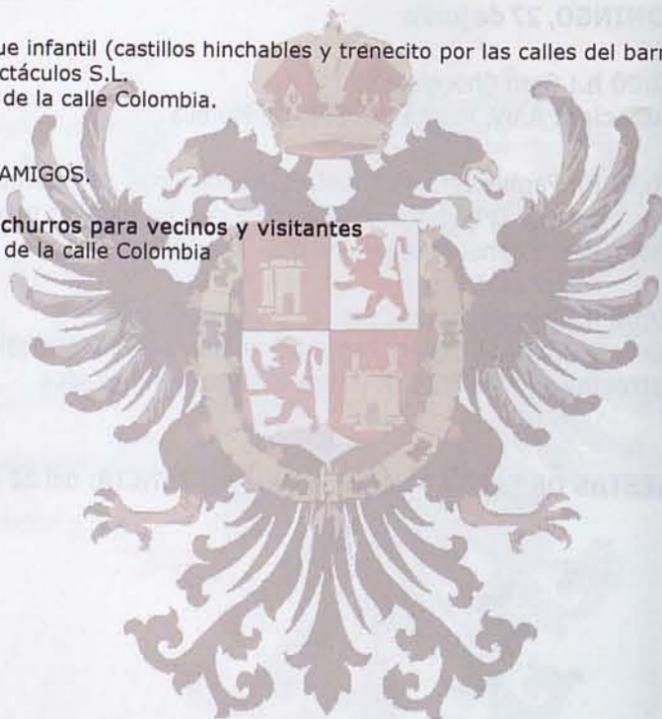
De 22h a 24 h: Disco Móvil Miguel Ángel

DOMINGO 3 de Octubre.

De 11h a 14 h: Parque infantil (castillos hinchables y trenecito por las calles del barrio).
 Realiza: Zíngara espectáculos S.L.
 Lugar: Zona peatonal de la calle Colombia.

19,30 h: JOTAS
 Realiza Grupo Teatro AMIGOS.

20 h: Chocolate con churros para vecinos y visitantes
 Lugar: Zona peatonal de la calle Colombia

SANTA BARBARA
"ASOCIACIÓN ALCANTARA"

Lunes, 28 de Junio

21,00 h. Inauguración de Fuente y Placa conmemorativa en la Plaza del Sagrario (Elemento realizado por la Escuela Taller del Excmo Ayuntamiento de Toledo)
 Limonada Popular. (Patrocina Concejalía de Empleo y Turismo)
 Pregón: A cargo de Dº JUAN JOSÉ PÉREZ DEL PINO
 Concierto de la Banda Municipal. (Patrocina Concejalía de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Toledo)
 Mural de fuegos artificiales

Martes, 29 de Junio

19,00 h En el Salón de actos del Centro Cívico de Santa Bárbara Baile Español y Sevillanas a cargo de la Escuela de Baile de la Asociación Vecinal "Alcántara"
 21:30 h.: I Concurso de Bandas Locales "Alcántara"
 Lugar: recinto ferial
 22,30 h. Teatro de calle . Lugar Paseo de Dº. Vicente.
 (Patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo)

Miércoles, 30 de Junio Día del barrio

De 18,00 a 21,00 h: Toledo para las Niñas y los Niños (actividades para niñ@s entre 4 y 16 años). Paseo de Dº. Vicente
 (Organiza Concejalía de Servicios Sociales de Excmo. Ayuntamiento de Toledo)
 22:30 h: jotas, chistes, canciones, etc.
 Lugar: recinto ferial

Jueves, 1 de Julio

19,00 h: Talleres, juegos, hinchables, trenecito y fiesta de la espuma.
 Lugar plaza Virgen de la Oliva.
 (Patrocina Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo)
 22,30 h. Espectáculo Musical
 Recinto Ferial. (Patrocina Excmo. Diputación de Toledo)

Viernes, 2 de Julio

17,30 h. Encuentro de Encajes de Bolillos Paseo de Dº. Vicente
 21:30 h. II Festival Santa Barbara Rock . (Patrocina Caja Castilla La Mancha)

Sábado, 3 de Julio

10, 30 h. Discoteca Móvil. (Patrocina Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo)

Domingo, 4 de Julio

11,00 h. Día de la Bicicleta
 Trofeo de Fútbol "Vecinos del Mundo"
 12:30 h. Misa Manchega.
 (Patrocina Concejalía de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Toledo)
 Lugar: Pabellón Polideportivo Municipal de Sta. Bárbara
 22:30 h. Entrega de trofeos
 Actuación folk. (Patrocina Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.)
 24,00 h. Fuegos Artificiales
 Lugar: recinto ferial

A de I ASESORES

ANAIS DE IURIS

ABOGADOS

Asesoría Integral de Empresas
Gestión de Documentos
Expedientes de Regulación de Empleo
Liquidación de Sociedades
Gestión Laboral

¡ TRABAJAMOS PARA
SU TRANQUILIDAD !

NÚÑEZ DE ARCE, 10 (TOLEDO)

TELF.: 925 239 348

637 850 458

FAX: 925 220 724

inmarolan@anaisdeiuris.com

El nuevo Multiópticas
tiene mucho que ver contigo



Multiópticas Brive Brive, 13 • T. 925 251 109

Multiópticas Navarro Alberche, 18 • T. 925 240 325

Multiópticas Barber Avda. de Barber, 12 • T. 925 220 949

Multiópticas Navarro Sánchez Avda. de Barber, 4 • T. 925 224 451

Multiópticas Reconquista Avda. Reconquista, 8 T. 925 280 323

Toledo

Multiópticas Illescas Avda. de Castilla la Mancha, 8 T. 925 514 363

Illescas

número uno en servicios ópticos

MULTIÓPTICAS



Hay muchas soluciones de gestión empresarial.
Pero seguramente nosotros tengamos la que
usted necesita.



**solución SAP para pymes con
mas de 550 verticalizaciones**



Tlf. 902 195 550

www.quantumtech.es
info@quantumtech.es

TOLEDO

C/ Salto del Caballo, 3 2ª Pta
CP. 45003



Las fiestas
en el lado *Coca-Cola* de la vida

Coca-Cola

DAMASQUINADOS SUAREZ

CIRCO ROMANO 8 · 45004 TOLEDO

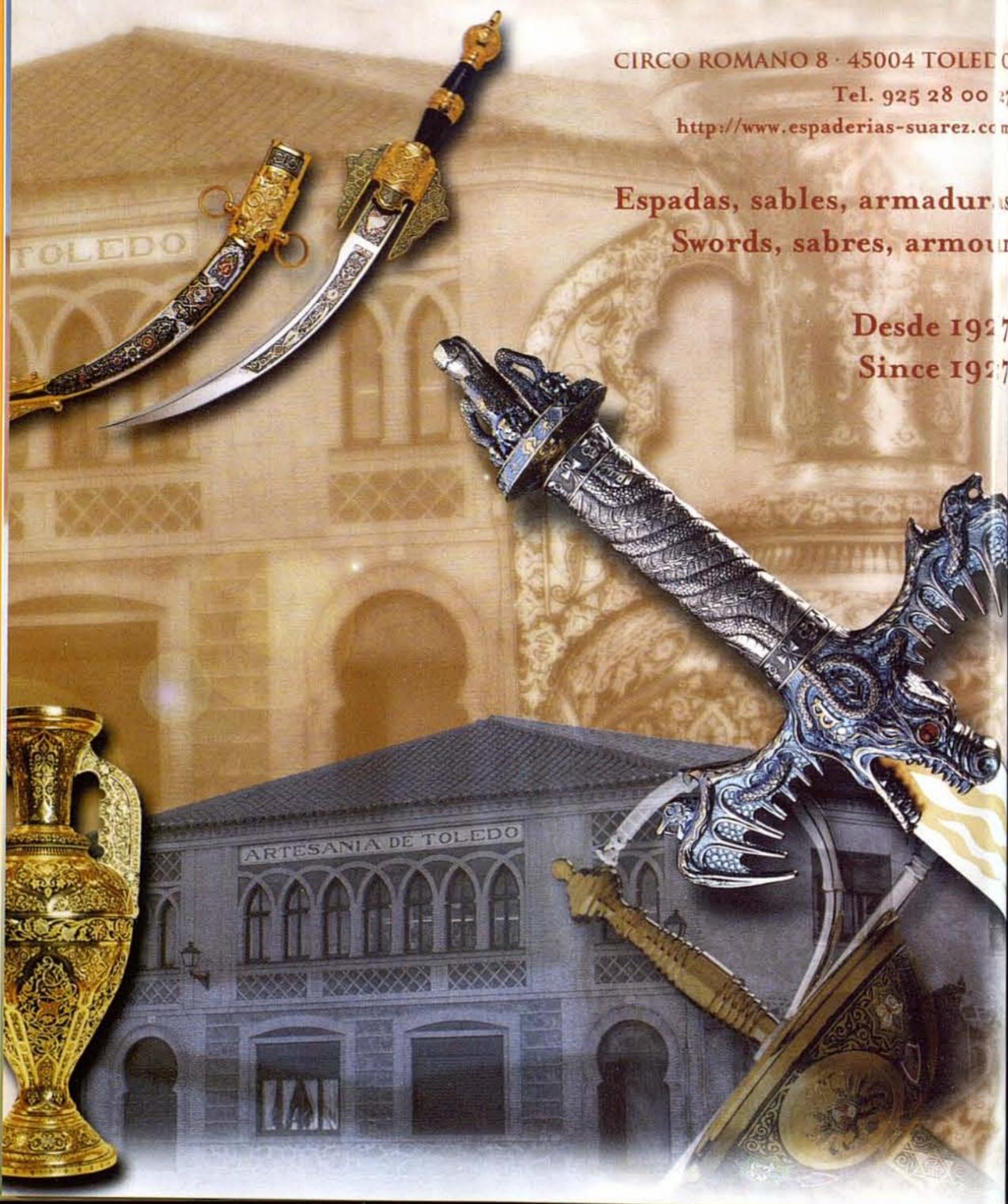
Tel. 925 28 00 27

<http://www.espaderias-suarez.com>

Espadas, sables, armaduras
Swords, sabres, armour

Desde 1927

Since 1927



disfrutar ^{con} Pasión

para

Casas

 Madrid 41
Hogar, Diseño y Creatividad

Avda. de Madrid, 41
45003 · Toledo

Tlf. 925 25 86 55
Fax. 925 25 86 54

JTV la sagra

Horario

L-V 9:00 - 13:30

16:00 - 19:00

S 9:00 - 13:30

ENAC
INSPECCION
Nº34/EI/ITV/038

itv

CASARRUBIOS

Carretera de Extremadura (A-5) Km 47.000
Casarrubios del Monte
91.817.09.89

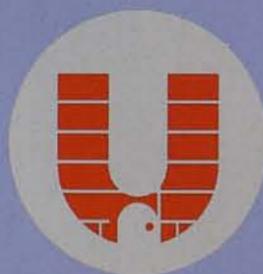
YUNCLER

Autovia Madrid-Toledo Km 45.500
Yuncler de la Sagra
925.53.19.30

URBITER



- Urbanizaciones
- Obra Pública
- Obras Infraestructuras
- Naves a medida
- Licencias de Actividad
- Proyectos de Arquitectura
- Rehabilitación
- Viviendas



Yuncler de la Sagra
Poligono las Atalayas
c/ automovil 76-78
925.53.07.19



Capiro Hospital Tres Culturas

os desea feliz **CORPUS 2010**



Corpus Christi
la semana Grande de Toledo

Capiro Hospital Tres Culturas y Capiro Clínica de Talavera pertenecen al Grupo Capiro Sanidad, líder en atención y gestión sanitaria con más de 6.300 profesionales y 24 centros en España.

www.capirosanidad.es

BOISSERIES · DESPACHOS · BIBLIOTECAS · SUITE · DORMITORIOS · JUVENILES · VESTIDORES
 CABINAS · HOTELES · CASAS RURALES · LISTAS DE BODA · INTERIORISMO · DECORACIÓN

NEW CLASSIC - EVOLUTION - DESIGN

ROBERT
 Mobiliario



MADRID
 Decoración

ARTESANOS DESDE 1960

www.robertmadrid.com

EXPOSICIÓN:

925 38 22 52 / 925 38 11 48

Ctra. de Mazarambroz, 15 Sonseca (Toledo)

FABRICA:

925 38 04 91

Ramón y Cajal, 75 - Sonseca (Toledo)



JOVI

Joyereros

Calle del Cojo Martín

JOVI Joyeros

C/ Colombia, 8 - 45004 Toledo - Telf.: 925 210 630

Compra las Alianzas de tu Boda en JOVI Joyeros

(Campaña hasta el 30 de Octubre 2010)

... y entrarás en el sorteo de un tratamiento para él y para ella de ácido hialurónico-caviar y tratamiento de manos: Valorado en 200 €



DUO
 ALIANZAS



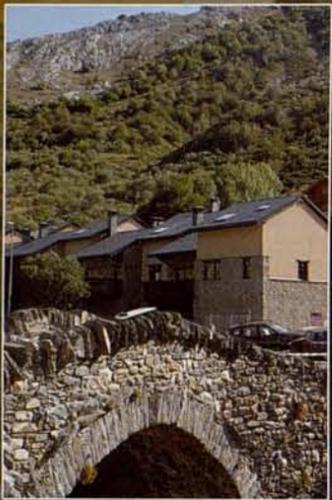
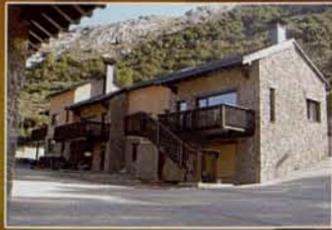
YANES

404HG

FIRMAS EN EXCLUSIVA sólo en JOVI Joyeros de calle Colombia, 8

COOLOOK

Urbanización el Montecillo



¡Últimos Chalets!

Disfruta de tu vivienda en un entorno natural
Cerullada a 10 km de la
 Estación de esquí de San Isidro
 por Riopinos-Valle de Lugueros

En color chalets disponibles
 5, 6 y 9



MONTECILLO urbanización de montaña.

Cerullada (León)
 NOTA INFORMATIVA. el presente plano carece de valor
 contractual siendo meramente informativo pudiendo estar
 sujeta a modificación por parte de la dirección facultativa de la
 obra o por las administraciones urbanísticas municipales.

Venta y Alquiler en León

Chalets adosados con jardín, amplio salón, 3 dormitorios y 2 baños
 Tel. 660 934 106 · 629 781 843 · 987 218 792

JOVI
 Joyeros

Olga del Cojo Martín

JOVI Joyeros

C/ Colombia, 8 - 45004 Toledo - Telf.: 925 210 630



Toledo Monumental

El Brazalete con los
 Monumentos más representativos
 de nuestra Ciudad



TOURLINE[®] EXPRESS

LOGÍSTICA INTEGRAL

C/ Río Jarama 140B - Complejo Ind. Margarita Nave B15
45007 TOLEDO

Telf.: 925 28 36 36 • Fax: 925 33 71 81

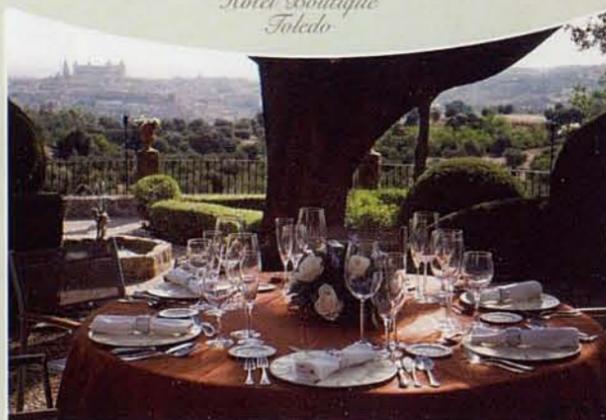
4503toledo@tourlineexpress.com

www.tourlineexpress.com

SERVICIOS: 8:30 h. - 10:00 h. - 14:00 h. - 24:00 h.
Valija • Internacional



EL CIGARRAL DE LAS MERCEDES
*Hotel Boutique
Toledo*



Celebre el día más toledano en el restaurante con la panorámica más impresionante de la Ciudad.
Abrimos Restaurante en exclusiva el día del Corpus 3 de Junio, con un menú muy especial.
Reservas hasta completar aforo en el tlf. 925 25 20 64 y en info@cigarraldelasmercedes.com
(Si el tiempo lo permite el almuerzo se servirá en el Mirador, sino en la Casona con vistas a Toledo y a los jardines de El Cigarral)

Promoción Hotel Boutique

2 noches Alojamiento y Desayuno + Almuerzo Especial Día del Corpus 3 de Junio
Precio por persona: 215€ IVA incluido

Ctra. de Piedrabuena, 72 · 45004 Toledo · Tel.: 925 25 20 64 · Fax: 925 25 66 78
www.cigarraldelasmercedes.com

**Entrecalles
Cervecería**

Cerveceria - Restaurante Entrecalles
Con especialidad en tostas y raciones,
con menús diarios y tapas.
Abierto desde las 7,30 horas, en pleno
casco histórico, frente al Museo del Ejército
C/ Alféreces Provisionales, s/n
Telf.: 925 25 86 58



HIPER FROIZ

El Hiper de Casa

24 horas

Haga su compra a través de Internet



en www.froiz.com

... y pague SIEMPRE en su propio domicilio



Hiper Froiz, Centro Comercial Puerta de Toledo, autovía A-42 salida Km. 60. Olias del Rey. Teléfono: 925 491264

los productos

MÁS FRESCOS



UNIFOND 2013-X, F.I.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA), Avda. de Andalucía, 10-12, Málaga. C.I.F.: G93040566 (provisional). Pendiente de inscripción en el Registro Mercantil de Málaga. Fondo de inversión gestionado por Unigest, S.G.I.I.C., S.A., registrada en la CNMV el día 21/05/1992, con el n.º 154. Depositaria: Unicaja.



Unifond 2013-X es el Fondo Garantizado de Rendimiento Fijo con el que no tendrá que preocuparse de sus ahorros. Con esta rentabilidad y su dinero garantizado, ¿a qué espera para contratar su Unifond?

Consulte el folleto informativo disponible en nuestra red de oficinas, en www.unicajaes.com o en la CNMV.

FONDO DE INVERSIÓN GARANTIZADO

UNIFOND 2013-X, F.I.

2'5% TAE 8'15% RENTABILIDAD

A vencimiento de la garantía

Contrátele hasta el 17 agosto 2010

Vencimiento 18 octubre 2013

CAPITAL 100% GARANTIZADO A 18/10/13

 **Unicaja**
La Primera Entidad Financiera de Andalucía



Urbanización "Don Quijote" en Nambroca

Chalets adosados y pareados desde 178 m² contruidos en parcela desde 275 m²

3, 4 ó 5 dormitorios
2 baños, aseo con ducha
salón-comedor, cocina con despensa despacho/sala de estar y garaje.
Facilidades de pago.
Máxima financiación.

A 5 minutos del AVE y C.C. Luz del Tajo.
Junto a Guardería Infantil Municipal.
Próximo a Centro Cívico, Farmacia, Colegio... y del centro de la población.
Todo en un ambiente privilegiado con amplias zonas ajardinadas y de recreo.
Acceso directo desde la Autovía de los Viñedos.

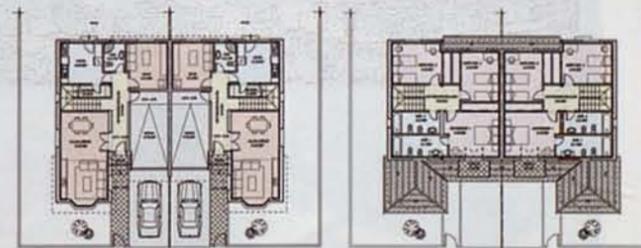
venta de parcelas 300 y 600 m²

"POSIBILIDAD DE FINANCIAR EL 100 % DE LA VIVIENDA"



Construcción tradicional con materiales de 1ª calidad en viviendas de lujo que incorporan avances tecnológicos para un mayor confort y ahorro: ENERGÍA SOLAR, PREINSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO Y DE EQUIPAMIENTO DOMÓTICO para detección presencia, gas, agua, incendio, home cinema en salón...

Promueve: **CSV** promociones S.L.



Información en propia urbanización: Viernes, sábados y domingos o en los teléfonos: **699 067 469 - 925 252 252**

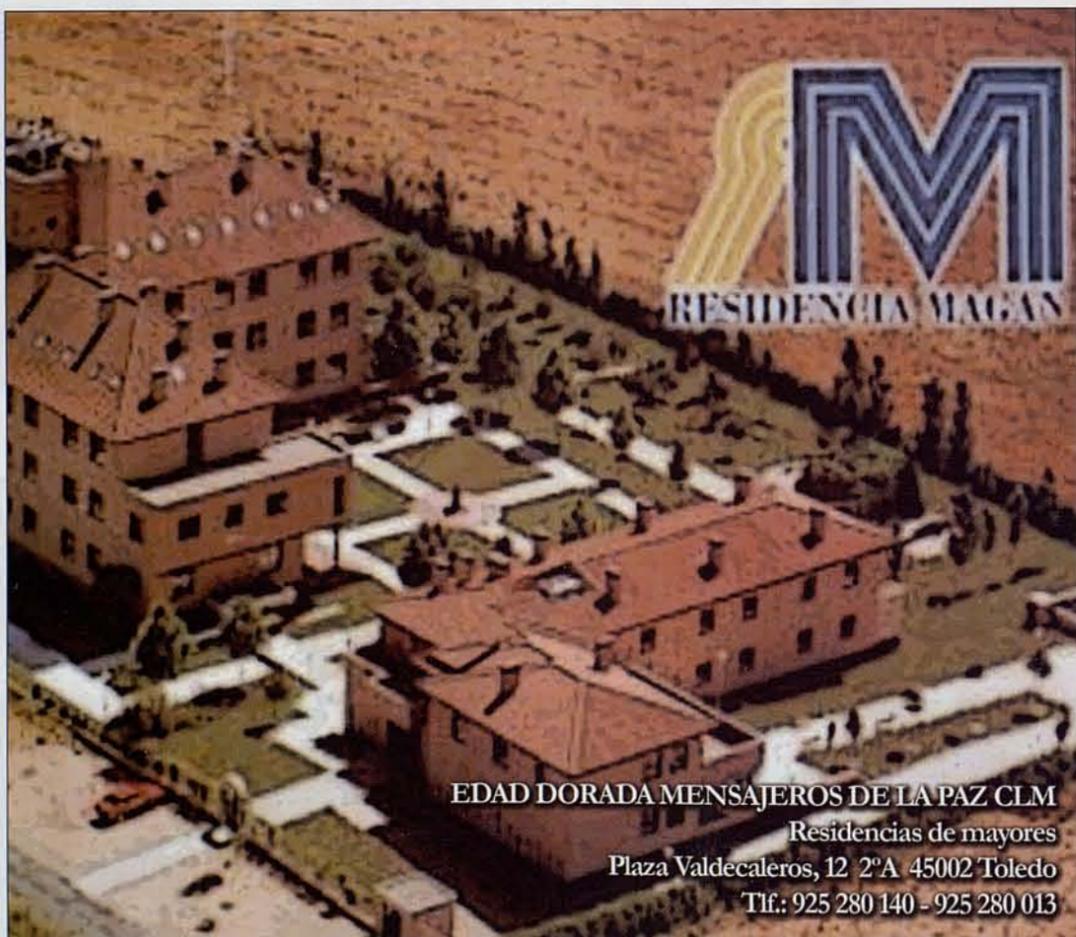
COAR
CONSTRUCCIONES
Empresa Constructora y Promotora

Plaza de Grecia, 1 • Local 23 Portal 2
45005 Toledo

Tel.: 925 333 102 • Fax: 925 284 176
oficina@coarconstrucciones.com

Visítanos en:

www.coarconstrucciones.com



M
RESIDENCIA MAGAN

EDAD DORADA MENSAJEROS DE LA PAZ CLM
Residencias de mayores
Plaza Valdecaleros, 12 2ºA 45002 Toledo
Tlf.: 925 280 140 - 925 280 013



Sánchez-Mariscal

Asesoría Especializada en Derecho Laboral

- ASESORÍA JURÍDICO-LABORAL y de S. SOCIAL
- EXTERNALIZACIÓN DE R.R. HUMANOS de PYMES
- GESTIÓN LABORAL DE EMPRESAS
- NOMINAS-S. SOCIAL-IRPF-CONTRATOS
- AUDITORIAS LABORALES
- NEGOCIACIÓN E INTERMEDIACIÓN COLECTIVA
- REPRESENTACIÓN Y DEFENSA DE DERECHOS DE TRABAJADORES y de AUTÓNOMOS DEPENDIENTES
- GABINETE JURÍDICO-DESPIDOS-INCAPACIDADES...
- HABILITACIÓN DE EMPRESA Y TRABAJADOR



ESPECIALISTAS EN DERECHO LABORAL

ABOGADOS LABORALISTAS, GRADUADOS SOCIALES,
LICENCIADOS EN CIENCIAS DEL TRABAJO, AUDITORES LABORALES,
TÉCNICOS PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES.

www.sanchez-mariscal.es
info@sanchez-mariscal.es

Estamos en:
Travesía de Bachilleres, 2 Bis - local 4 • 45003 TOLEDO
Tel. 925 25 19 97 - Fax. 925 21 66 11



Sánchez-Mariscal

Asesoría Especializada en Derecho Laboral

"Desde 1995 asesorando laboralmente a empresas y trabajadores"

NOVACASA
CERAMICA grupo BARBERO

DESDE 1968

925 395 510

¡Tu nueva exposición donde serás el primero en descubrir lo último!

PARA VESTIR DE BELLEZA TU HOGAR



ESPECIALISTAS EN:

- Cerámica
- Porcelánicos
- Sanitarios
- Tarimas
- Muebles de Baño
- Griferías y Accesorios
- Hidromasaje
- Materiales de construcción



VIVES • ZIRCONIO • ALCOR • PORCELANOSA • BAÑOS10
FANAL • AZTECA • GAMMA • GROHE • VERSACE



ALMACENES Y EXPOSICIÓN:
Avda. Reyes Católicos, 39 (Frente Gasolinera)
SONSECA (Toledo)
Fax: 925 395 515 www.pedrobarbero.com





■ Avda Madrid 14
 ■ 45003 TOLEDO
 ■ Tfnos.: 925 28 50 73
 ■ Fax: 925 22 98 77
 ■ e-mail: coinvegar@coinvegar.com
 ■ www.coinvegar.com



Farmacia Naaman Ghais Hichme

Manuel Escribano, 26
 45250 Añover de Tajo
 925 506 521 • 925 506 961
 925 107 001 • 605 689 376
 Toledo

Laboratorio Análisis Clínicos NGH (Grupo Alkimia Ghais)

Manuel Escribano, 26
 45250 Añover de Tajo
 925 506 521 • 925 506 961
 647 946 153 • 605 689 376
 Toledo

Centro de Especialidades Alkimia Ghais S.L. Análisis Clínicos

Reino Unido s/n
 925 21 22 08 • 647 946 153
 605 689 376
 45005 Toledo



Aluminios Polígono y La Casa de las Mamparas



C/ Alonso Quijano, 15. Políg. Industrial - TOLEDO. ☎ 925 23 15 70 - 687 777 513

- | | | | |
|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| - Azulejos | - Reformas en General | - Mamparas | - Ventanas PVC y Aluminio |
| - Decoración | - Colocación Tarimas | - Platos de Ducha (pizarra, resinas, colore, etc) | - y Aluminio |
| - Accesorios | - Alicatados y Solados | - Muebles de Baño | - Mallorquinas |
| - Mimbres | - Plan Renove por cambio de Ventana PVC y Aluminio | - Columnas y Cabinas Hidromasaje | - Acristalamientos (con o sin obra) |
| - Fuentes (interior y exterior) | | - Griferías (termostáticas, monomandos, murales) | |
| | | - Sanitarios y Lavabos de Diseño | |



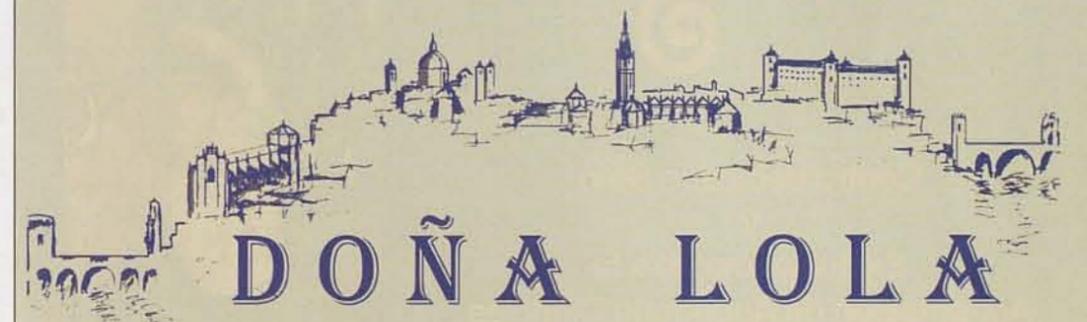
- Tenemos más de 200 Muebles en exposición y 70 Mamparas para ver
 - Muebles de Cocina, Mesas y Sillas

Abrimos Sábados Tarde

TENEMOS LA EXPOSICIÓN MÁS GRANDE DE TOLEDO, VEN A VISITARNOS!!!



925 23 15 70 - 687 777 513



DOÑA LOLA

Admón. de Lotería N° 1

SU LOTERÍA EN TOLEDO

C/ Toledo de Ohio nº 11 TOLEDO
Tfno. 925 220 662
www.loteriadoñalola.com

902 35 22 22 www.vialider.es

MÁS de 300 TALLERES en ESPAÑA, PORTUGAL y ANDORRA

NEUMÁTICOS RODRÍGUEZ S.L.

Venta y reparación de neumáticos

Neumáticos Rodríguez



MICHELIN

El especialista del neumático



C/ VALDEMOLINOS S/N (POL. IND.) - 45007 TOLEDO

TEL.: 925 23 29 68 / MÓVIL: 665 55 14 90

info@neumaticosrodriguez.com

La calidad de nuestro servicio, con el mejor precio



COLEGIO MAYOL
S. COOP. DE C-LM

VACACIONES EN EL COLE

JULIO
Y
AGOSTO

CAMPAMENTO
TEMÁTICO

JULIO
SUMMER
ENGLISH
CAMP

Información y reservas:

COLEGIO MAYOL S. COOP DE C-LM: C/AIREN 7.

Urb San Bernardo, 45004 - Toledo www.colegiomayol.com

Teléfono: 925220733 colegiomayol@colegiomayol.com

Clases de refuerzo
E.S.O.

y
Bachillerato

TECNISOR

Centro dedicado Sólo
y
Exclusivamente a la
Adaptación de Audífonos Digitales

E-mail: tecnisor@tecnisor.es
www.tecnisor.es

Toledo - Avda. Barber, nº 38 • Tn: 925 25 48 79

Eso ya NO se Lleva



¡ Esto SI !



¿Te preocupa tu alimentación?

En CENTO,
Elaboramos Dietas personalizadas
basadas en una alimentación sana
y equilibrada ajustada a tus
necesidades.

Dirigido por
dietistas-nutricionistas colegiados.

1ª visita sin compromiso
¡Llámanos e infórmate!



CENTRO DE EDUCACIÓN EN
NUTRICIÓN & DIETÉTICA

Avda. Mas de Ribero, 15
Toledo
Tel.: 925 254 576
www.cento.es



Creamos entorno

Construcciones Antolín García Lozoya, S.A. es una referencia en la construcción de Obra Civil de la provincia de Toledo, jugando un papel importante en el desarrollo del entorno de la sociedad en la que está presente.

Con más de 140 empleados, más de 500 kilómetros de carreteras y más de 30.000.000 de m² urbanizados ha alcanzado un gran desarrollo y prestigio en la realización de su actividad, dentro de todas las Administraciones Públicas y en la empresa privada.

Marqués de Mendigorría, 3 - 45003 - TOLEDO
Tfno.: 925 22 06 00 - Fax: 925 22 43 08
www.construccionelozoya.es

CONSTRUCCIONES
LOZOYA



AUTO-BREMAR S.C.L.

• MECÁNICA • CHAPA • PINTURA •
• TURISMOS E INDUSTRIALES •



ADAPTACIÓN DE VEHÍCULOS:

- Fijaciones para sillas de ruedas.
- Mandos de conducción.
- Rampas de acceso.
- Elevadores.



C/ Jarama, 108 (junto a ITV) Polígono Industrial de Toledo
Telf.: 925 240 976; Fax: 925 233 103 • e-mail: taller@autobremar.com

APARTAMENTOS



Larga 70

Alquiler por Días



En el Corazón de la Ciudad.
Apartamentos con: Cocina, Salón,
Dormitorios...
Totalmente Equipados.
Conexión a Internet



TELF. 956 85 19 36

FAX 956 87 75 37



www.larga70.com

Un lugar con encanto, en El Puerto de Sta. María



HOTEL SAN JUAN DE LOS REYES

★★★★



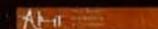
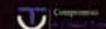
www.hotelsanjuandelosreyes.com



info@hotelsanjuandelosreyes.com

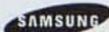
Tel.: 925 283 535

Sercotel
hotels





ELECTRONICA JOPAL, S.L.



Empresa Instaladora en Telecomunicaciones Nº 8473
CENTRAL: Avda. Purísima Concepción, 31 - 45006 TOLEDO - Teléf.: 925 25 04 42 - Fax: 925 28 20 58
DELEGACIÓN: C/ Zarza, 2 - 13003 CIUDAD REAL - Teléf. y Fax: 926 25 68 10
jopal@electronicajopal.net - www.electronicajopal.net

ELECTRONICA JOPAL

HERBOLARIO SANTA TERESA

C/ Colombia 10 Toledo
925 25 24 32

Asesoría gratuita de control de peso
Fitoterapia
Celiacos, diabéticos y vegetarianos.
Alimentación ecológica
Asesoría naturista
Cosmética natural, aceites esenciales.
Flores bach
Reiki
Plantas

Cualquier producto de herbodietética y medicina natural lo podrás encontrar en nuestro herbolario. Te asesoramos en tu salud.



Editorial MIC

www.editorialmic.com

Hotel Sta. Isabel

"El Hotel Santa Isabel se encuentra situado en pleno centro de la ciudad. Goza de un privilegiado entorno histórico - artístico, junto a la Catedral y muy próximo al tradicional barrio de la Judería, así como a la plaza de Zocodover centro neurálgico del Casco Histórico"



Calle Santa Isabel, 24
(Junto a la Catedral)
Teléfonos:
925 25 31 36
925 25 31 20
45002 Toledo



www.santa-isabel.com

Productos

Los Toledanos

HERMANOS RESUELA, S.L.

FÁBRICA DE MAZAPANES,
TURRONES Y DULCES

NUEVA TIENDA
EN ZOCODOVEZ Nº 3
Tel: 670 75 44 92

Av. José Antonio, 113 • 45161 POLÁN (Toledo)

☎ 925 37 00 37 - 925 37 02 02 • Fax: 925 29 01 69



Club Hípico San José
hípica

restaurante
"Mar de Olivos"

agua&luz
spa

VIDA

VILLA NAZULES
HOTEL - HÍPICA SPA
★★★★

Información y reservas:
Ctra. Almonacid a Chueca, s/n
45190 Almonacid de Toledo [Toledo]
Tel.: 925 590 380 - 636 461 662
www.villanazules.com

LUZ DEL TAJO

TU VIDA PASA POR AQUÍ.

YO

- ♥
- 📞
- 👕
- 👗
- 🍴
- 🏠
- 🌞



Luz del Tajo

ferrovial

agroman
CONSTRUIMOS SUEÑOS
www.ferrovial.com

Delegación Castilla La Mancha:
Plaza de Grecia Nº 1. Local 20
45.005 Toledo



HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL HOSPITAL "VIRGEN DE LA SALUD"
Teléf.: 925 228 095
45004 TOLEDO

HORARIO DE DONACIÓN
De lunes a viernes de:
9:00 a 17:45 horas.
(Primera Planta de Maternidad)

www.donasangretoledo.org donasangretoledo@yahoo.com

PROTECCIÓN Y VESTUARIO LABORAL



TRABAJOS EN ALTURA
PROTECCION Y FORMACION



ESPARTA TOLEDO

DISEÑAMOS ROPA COORPORATIVA

- INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
- HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN
- SANITARIO Y SERVICIOS

C/ RÍO JARAMA, 136 NAVE 4,07
45007 TOLEDO

Avda. Castilla - La Mancha, 30
45003 Toledo

Tno. 925 257 729



escuela
de hostelería Toledo



FRUTA
ALIMENTACIÓN
PAN

Establecimiento existente desde 1919, antiguo como nuestra ciudad y acogedor como ella misma.

Félix y M^a Carmen • C/ Los Bécquer 1 • Toledo • Telf.: 925 222 817

restaurante - bar
KUMERA

COCINA ACTUAL CON RAICES
CARTA DE TAPAS

Un lugar sugerente con una decoración acogedora, situado en el casco histórico junto a la Iglesia de los Jesuitas. Carta basada en la temporada y recuperación de productos de la tierra con mayor calidad y con un proceso actual y renovado. Contamos con una bodega muy cuidada y surtida en un antiguo aljibe.



C/ Alfonso X El Sabio, 45001 TOLEDO • T. 925 257 553



Ctra. Toledo-Mocejón Km. 2.800. 45008 Azucaica. Toledo

www.plantasquiles.es

plantas
quiles

Jardinería
Riegos
Medio Ambiente
Viveros

www.plantasquiles.es

Telf: 925 22 71 02 - Fax: 925 25 50 25



Delegaciones:
-Madrid
-Castilla-La Mancha



MOTOFACORY

CONCESIONARIO OFICIAL KAWASAKI EN TOLEDO

www.motofactorybike.com

C/ Jarama, 104 • 45007 TOLEDO • Tels: 925 241 736 - 925 245 709 - 649 119 118

BOSCH
Service

J. López C.B.

Servicio
General del
Automóvil

C/ Jarama, 74
45007 TOLEDO
Tif 925 23 34 57

El chalet donde formar una familia,
el piso para ser independiente,
esa gran parcela para disfrutar del campo,
el terreno que buscabas para construir,
el local perfecto para tu negocio...

Esto y mucho más, en:

Albatros
gestión inmobiliaria

...y siéntete como en tu casa

Avda. Plaza de Toros, 6 45003 Toledo
925 225 663
albatros@ya.com



EL RINCON DE PETER

Lugar de encuentro en el que se puede degustar la típica tortilla de patatas, los bocadillos más exquisitos y una amplia variedad de pizzas, incluida la de verduras, especialidad de la casa. Y como cierre os recomendamos probar nuestros mojitos...

Os esperamos en la Calle Real, 15 (casco histórico de Toledo)



Lda. Virtudes Gómez Navamuel
C/ República Dominicana, 3 - Bajo
45004 - Toledo
Teléfono: 925 210 492
Fax: 925 620 736

Análisis Clínicos
Colegiada nº 656

Global Look Cavitación Médica Radio Frecuencia

APROVÉCHATE DE NUESTRA TARIFA PLANA

Ahora en todos los tratamientos estéticos FACIALES Y CORPORALES

65€ POR ZONA

GLOBAL LOOK TOLEDO
Av de América, 1 Local 8
Telf: 925 22 88 61

Centro Autorizado Consejería de Sanidad de Castilla la Mancha, Consulta Medicina General nº 03162/00001204



TOLETVM

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
Directamente de la almazara a su domicilio

MORLIN, S.A.
Comercio, 44 • 45001 Toledo • Tel: 925 22 35 91
administracion@morlinsa.es



PLANETA ZETA

TE LLEVAMOS LA FIESTA A CASA

Tfno.: 925 234 910
C/Jarama, 81-C
planetazeta@yahoo.es

- * Celebración de cumpleaños
- * Alquiler de hinchables
- * Comuniones y bautizos
- * Fiestas a domicilio
- * Salón privado para celebraciones



am alonso

Un grupo sólido en construcción de infraestructuras

C/ Cerra Miraflores 30, 45003 Toledo
Tel: 925 223 416 - Fax: 925 221 987
efelna@amalonso.com
www.amalonso.com

Ejecución de Glorieta en Avenida de Portugal en Toledo

Acondicionamiento del Espacio Peatonal Plaza Reino Unido en Toledo

Asfaltado de la Subida al Castillo de San Servando de Toledo

Urbanización del Sector 9 de Argés

Variante de la carretera CM-4100 en Oropesa

RESTAURANTE

Cocina tradicional: Asados, caza, pescados y marisco.

Dispone de salones para bodas, comuniones, bautizos y convenciones.

¡FELIZ CORPUS!

EL EMPERADOR

Ctra. Circunvalación, 1 • 45004 Toledo • Telf: reservas: 925 22 00 94 • E-mail: rte-emperador@terra.es

RESIDENCIA PARA MAYORES NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

N-401 Toledo - C/ Real km. 19
45110 AJOFRÍN (Toledo)
Tel: 925 39 07 47

Residencia con plazas concertadas con la Consejería de Bienestar Social

LA DIFERENCIA ESTÁ EN LAS PERSONAS

Habitaciones individuales y compartidas con terraza, baño geriátrico, calefacción central, aire acondicionado, televisión, etc.

Asistencia médica, A.T.S., fisioterapia, rehabilitación y gimnasio
Amplios jardines, ocupacional, actividades, serv. religiosos

www.nsgracia.com



Moda
infantil

- Ropa de 0 a 4 años
- Mobiliario infantil
- Trajes de arras
- Distribuidor oficial de Bebecar.



C/ Colombia, 17 • 45004 Toledo • T. 925 21 65 59

ESPACIO PATROCINADO POR:

INVERSIONES DOALCA



TALLERES NOGALES

CHAPA Y PINTURA
REPARACION DE AUTOMOVILES MULTIMARCA

C/.Valcavero, 4 (Pol. Industrial) Toledo
Tel. / Fax : 925 24 06 94

Nuevas Instalaciones

MC
CASTILLA LA MANCHA
Reprografía

ABIERTO
DE 9:00 H. A 14:00 H.
16:30 H. A 20:00 H.
SÁBADO
DE 10:00 H. A 14:00 H.

- Fotocopias en B/N y color
- Copias de planos
- Ampliaciones y reducciones
- Encuadernaciones
- Ploteado y escaneado

- Proyectos
- Carpetería
- Recogida y entrega a domicilio

45004 TOLEDO • C/ Chile, 1
925 253 911 • 925 254 068 • Fax: 925 253 991
e-mail: mcproyectos@mcreprografia.com

EXCLUSIVAS FERTILIZADORAS NUEVA GENERACIÓN, S.L.

RONDA BUENAVISTA, 24, BLOQUE 4, 4º D • 45005 TOLEDO • TFN: 620 813 814 // 670 49 82 50 // 675 835 981

FABRICANTES DE FERTILIZANTES NATURALES

FERTIGAR es el fertilizante ideal para nutrir tanto la planta como el suelo, potenciando tanto su color como su textura. Se pueden diferenciar dos líneas:

FERTIGAR AGRICULTURA, su materia orgánica es de origen vegetal. En su analítica cabe destacar entre otros sus macroelementos, Nitrógeno N (3%) – Fósforo P (2%) Potasio K (3%), su materia orgánica (80%) y sus ácidos húmicos y fúlvicos (16%).

FERTIGAR GARDEN, es el mejor abono fertilizante para todo tipo de plantas de interior y de exterior. Da magníficos resultados en césped. Es un producto higiénico, exento de malos olores y con certificado ecológico

EN ARMONIA CON LA NATURALEZA

Olivar ecológico



CERVECERIA - RESTAURANTE
LA CAMPANA GORDA

LA VENTA DEL ALMA

Raciones - Bocadillos - Canapés - Menús

C/ Hombre de Palo, 13 • Teléfono: 925 21 01 46 • 45001 TOLEDO



PELUQUERÍA DE SEÑORAS
Y ESTÉTICA

CASTELLANOS

C/ Argentina, nº 3 • Tel: 925 21 27 28 • 45004 TOLEDO



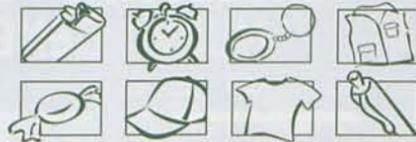
Isabel Olmo Rodríguez
Videos J-HH-MM, C.B.

Distribución de :

- Postales
- Souvenirs (bolas, callejeros, figuras, imanes, platos,...)
- Libros Turísticos en diferentes idiomas y formatos
- Dvd's

Tel.: 925 37 85 53 • e-mail: cruzolmo@hotmail.com

sanluc[®]
Regalos Publicitarios



PROMOCIONES PUBLICITARIAS - REGALOS DE EMPRESA

Paseo de Bachilleres, 4 - Tlf.: 925 25 44 87- Fax: 925 25 38 35
e-mail: sanluc@sanluc.es - www.sanluc.es
45003 TOLEDO



**ALMACÉN DE HIERROS Y FORJA
FERRALLA Y CHAPA CORTADA A MEDIDA**
C/Jarama, 103 (Polígono Industrial) - 45007 TOLEDO
Tel: 925 23 11 50 - Fax: 925 23 14 40 - www.fierrosdeltajo.com

**AUTO-ESCUELA
SAN PABLO s.l.**

APRUEBA CON NOSOTROS

PERMISOS:
AM, A-1, A2, A, B, BTP, C-1, C, C+E, D,
CURSOS CAP, FORMACIÓN CONTINUA Y MERCANCIAS PELIGROSAS

Avda. Río Alberche, 27- Pol. Residencial - Toledo
Tel. y Fax. 925 233 499
autosanpablo@yahoo.es - www.autosanpablo.com

* Promoción válida del 15/4/2010 al 30/6/2010

**TU FUTURO NO ES
UN JUEGO DE AZAR**

Planes de Ahorro y Seguros para la Jubilación

Descubre nuestras ventajas y regalos*.

VITALICIO
SEGUROS
Te protegemos como leones.

C/ Potosí, 2, 1º dcha. 45004 Toledo.
Tel.: 925 28 51 95 Fax: 925 25 13 83



CONTRATAS VIALES S.L.

Platos de cuchara
todos los días de la
semana

Cocido castellano
Fabada asturiana
Fabes con almejas
Callos con garbanzos
Pochas con perdis



(Junto a la Catedral)

C/ Nuncio viejo, 6
45000 Toledo
TEL: 925 25 37 44
FAX: 925 25 35 34

reservas@asadorpalencaidelara.es



Tapas especiales
todos los días
en nuestro bar



Cocina tradicional con estilo propio



RESTAURANTE ALCAZAR

Perfekte restaurante en el
centro de Toledo.

Menu del día Platos combinados
Tapas y raciones. Desayunos
Bocadillos y Sandwiches.

Buena música, buen ambiente.

www.restaurantealcazar.com
info@restaurantealcazar.com

925 281 376
PLAZA DE LA MAGDALENA N.º 10
45001 TOLEDO



TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR
PISTAS PROPIAS PARA MANIOBRAS
TEST POR ORDENADOR CON AULA MULTIMEDIA
CLASES TEORICAS CON PROFESOR



C/ VALENCIA, 12
45005 TOLEDO
TFNO.: 925224658

Rayo
Zapaterías

CALZADOS

Estamos en:

Avda. Cristo del Amparo, 43 y 45
Fuensalida (TOLEDO)
Tfno: 925 730 586

Avda. General Villabal, 34
(TOLEDO)
Tfno: 925 227 481

AdelosR
INSTALACIONES ELÉCTRICAS



INSTALACIONES ANTONIO DE LOS REYES, S.L.
C/ ALONSO QUIJANO Nº 27
45007 TOLEDO TFNO: 925 253 829

Creaciones
VITOL.s.l. Vestuario Industrial Toledo



Fabricantes de Ropa
Laboral, Industrial,
Hostelería
Instituciones Sanitarias,
Uniformes,
Suministros de Materiales y
equipos de protección laboral,
calzado, gafas, guantes,
anticaídas, antiruidos, etc...

Río Marchés, Parc. 44, nave 4
Tel: 925 24 02 99 - Fax: 925 24 01 42
Pol. Industrial Toledo 45007



manoukian
C/Colombia 13
45004 TOLEDO - ESPAÑA
T +34 925 213 051
www.groupe-manoukian.com

CAFE BAR



Plaza de Zocodover, 11
Tel: 925 22 55 57 • Fax: 925 22 05 50
45001 TOLEDO



ESPINOSA
ABOGADOS

Juan Antonio Espinosa Carmona
Juan Antonio Espinosa Martín
Margarita Espinosa Martín

Cordoneras, 1 - 2º General Oraá, 32 - 1º A y B
Telf: 925 22 77 49 Telf: 91 411 33 35
Fax: 925 25 61 28 Fax: 91 561 71 87
45001 TOLEDO 28006 MADRID



NEW HOLLAND
ESPECIALISTAS EN TU ÉXITO

Calidad total para
satisfacer a todos
nuestros clientes

New Holland es una empresa en expansión, que satisface las necesidades de sus clientes con la tecnología más avanzada y con una amplia gama de servicios. Todo para cubrir las expectativas de las personas que trabajan con nuestros productos. Mantenemos este compromiso gracias a nuestra completa gama de tractores y maquinaria de recolección, el servicio post-venta, los recambios y los servicios financieros.

LUDOMA, S.A.



Valdecelada, 14 - Pol. Industrial TOLEDO
Tel: 925 230 191

Talleres
ROMAUTO
CALIDAD 5 ESTRELLAS

TALLER DE CHAPA Y PINTURA



*BANCADA UNIVERSAL
*CABINA
*MONTAJE DE LUNAS
*CONCERTADO CON TODAS
LAS COMPAÑÍAS

925 231 804 Fax: 925 231 062
C/ Jarama, 28 - Pol. Ind. 45007 TOLEDO
romauto@wanadoo.es

¿ LE TOCA PASAR LA ITV ?

itv TOLEDO



Pol. Ind. Santa María de Benquerencia
C./ Jarama, 112
45007 TOLEDO
Tel: 925 23 00 63
Fax: 925 23 14 59
itv.toledo@es.tuv.com
www.tuv.es



HORARIO CONTINUO

Lunes-Viernes: 8.00 - 20.30 h.
Sábados: 9.00 - 13.30 h.

¡NUEVA INSPECCIÓN ITV OBLIGATORIA PARA LOS CICLOMOTORES!
INFÓRMESE EN SU ESTACIÓN ITV



importa tu vida TÜVRheinland®

TALLERES

J. G.ª PEREA

- ▶ CHAPA Y PINTURA AL HORNO
- ▶ MONTAJE DE LUNAS
- ▶ BANCADA



Ctra. Madrid-Toledo, km. 63,300 (Junto a SEUR)
45280 OLÍAS DEL REY (Toledo)
Tfno y Fax: 925 35 38 47
tallersperea@yahoo.es



GARCIA y LOZOYA S.L.
CONSTRUCCIONES



C/ Barrio Rey, 2
45001 TOLEDO
Telf. 925 22 22 80
Fax. 925 22 24 80



MÁRMOLES Y GRANITOS

MÁRMOLES TOLEDO

Elaboración de Mármoles y Granitos

- ★ Encimeras de Cocina y Baño a medida
- ★ Fachadas
- ★ Solados
- ★ Escaleras
- ★ Columnas
- ★ Chimeneas

SILESTONE

COMPAC

Polg. Industrial
Frente ITU
C/ Jarama, 99
nave H

Tel. 925 232 800
Fax. 925 245 485
mygtoletum@terra.es

BRICO

DEPOT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

**CONSTRUCCIÓN • ORDENACIÓN
COCINAS • CARPINTERÍA
FERRETERÍA • HERRAMIENTAS
PINTURA • ELECTRICIDAD
CERÁMICA • SANITARIO • MADEIRA**



**Centro Comercial
Puerta de Toledo**
Salida OLÍAS DEL REY
A 6 Km. de TOLEDO

TEL. 925 49 11 59 FAX 925 49 01 53

De lunes a sábado de 9h a 21h ininterrumpidamente.

Visite nuestra web: www.bricodepot.es





> DOMICILIACIÓN DE NÓMINAS Y PENSIONES

¿Videocámara o Wii?

Elige tu regalo

Domicilia tu nómina o pensión en CCM
y participa en la promoción especial

**Wii de Nintendo
o videocámara HD Sony**



Eres tú

www.ccm.es

Infórmate en 550 Oficinas de CCM

Promoción válida hasta el 30 de junio de 2010. Bases de la promoción disponibles en su oficina CCM o en www.ccm.es