



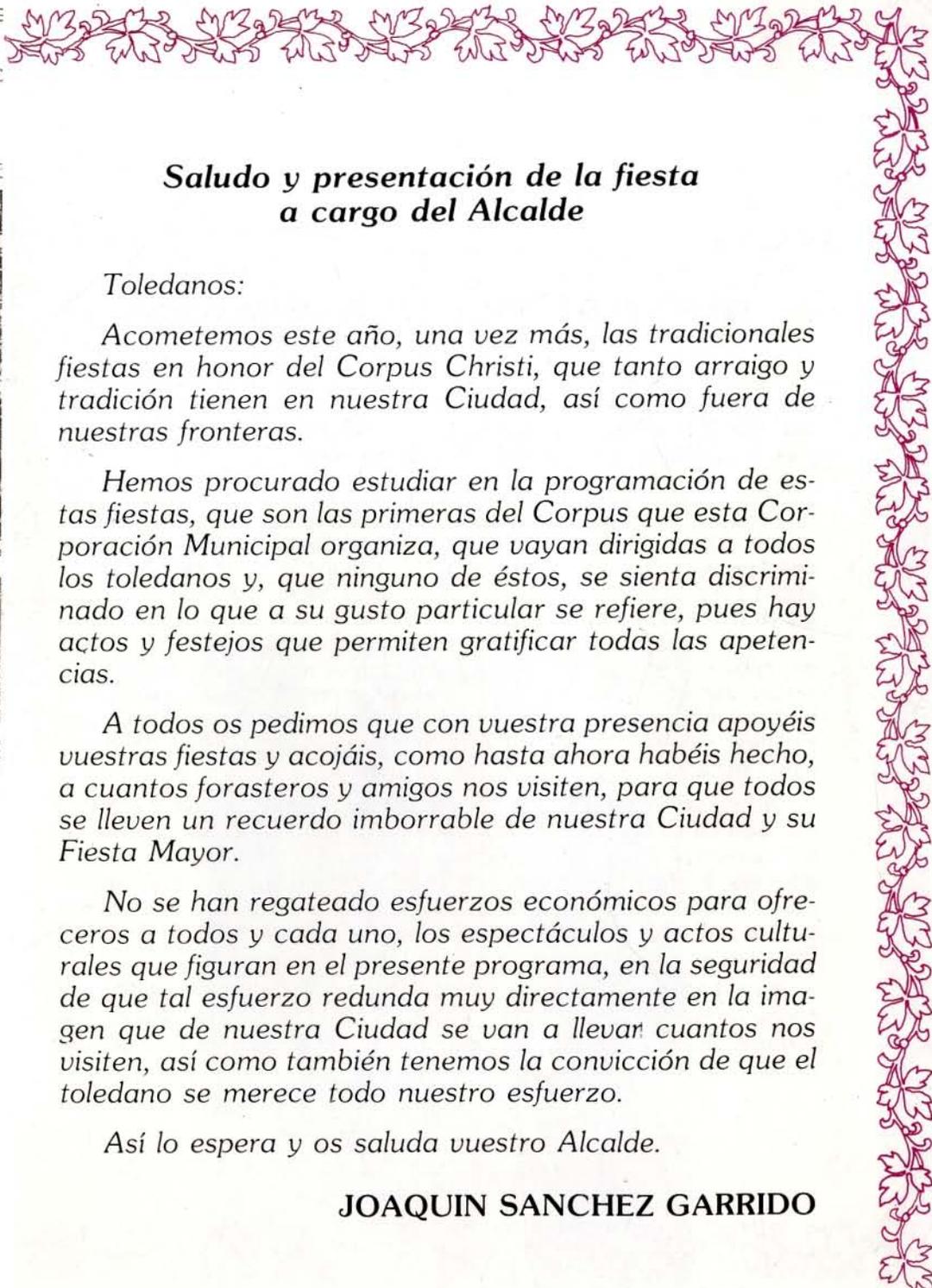
fores
TOLEDO



**corpus
christi
1984**

FIESTAS DECLARADAS DE INTERES TURISTICO INTERNACIONAL

Programa editado por el Excmo. Ayuntamiento



Saludo y presentación de la fiesta a cargo del Alcalde

Toledanos:

Acometemos este año, una vez más, las tradicionales fiestas en honor del Corpus Christi, que tanto arraigo y tradición tienen en nuestra Ciudad, así como fuera de nuestras fronteras.

Hemos procurado estudiar en la programación de estas fiestas, que son las primeras del Corpus que esta Corporación Municipal organiza, que vayan dirigidas a todos los toledanos y, que ninguno de éstos, se sienta discriminado en lo que a su gusto particular se refiere, pues hay actos y festejos que permiten gratificar todas las apetencias.

A todos os pedimos que con vuestra presencia apoyéis vuestras fiestas y acojáis, como hasta ahora habéis hecho, a cuantos forasteros y amigos nos visiten, para que todos se lleven un recuerdo imborrable de nuestra Ciudad y su Fiesta Mayor.

No se han regateado esfuerzos económicos para ofrecerlos a todos y cada uno, los espectáculos y actos culturales que figuran en el presente programa, en la seguridad de que tal esfuerzo redunda muy directamente en la imagen que de nuestra Ciudad se van a llevar cuantos nos visiten, así como también tenemos la convicción de que el toledano se merece todo nuestro esfuerzo.

Así lo espera y os saluda vuestro Alcalde.

JOAQUIN SANCHEZ GARRIDO

AGRADECIMIENTOS

Las fotografías que ilustran este Programa se deben a la gentileza de Pirotecnia Manchega Hermanos Morales, de Madrudejos; a la de don Alfonso García Montes, y a DECO, Diseño y Decoración.

Edita: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO
 Imprime: IMP. SERRANO, S. L. - Toledo
 Depósito Legal TO. 861 - 1984

DATO HISTORICO DE LA CUSTODIA

La Custodia de Arfe, la más ostentosa alhaja que pueda contemplarse en la Cristiandad, la más fervorosa y cálida plegaria a la Eucaristía, no es más que el resguardo que alberga a un ostensorio o Custodia de mano, procedente de la testamentaria de la Reina Isabel.

Esta Custodia portátil, enteramente de oro, el primero que llegó de América, esmeradamente cincelada y esmaltada ha constituido siempre un misterio su paternidad; un desconocido aurífice, vecino de Barcelona, de nombre Almerique, es al que se le atribuye la hechura. Sobre una ancha base exagonal, se yergue un pie, embellecido con hornacinas repletas de esculturas esmaltadas y, sobre él, se elevan seis esbeltas columnas exornadas con espigas y racimos simbólicos esmaltados en verde, cobijando al viril. Remata la cúpula donde se engastan multitud de perlas, zafiros y granates, en el famoso "palomar", cilindro calado por multitud de ventanas por las que asoman diminutas palomas esmaltadas. Culmina esta maravilla de diecisiete kilos de oro en un zafiro de grosor extraordinario.

No se sabe cuando adquirió la Reina tal maravilla, ni hace especial mención en su testamento, otorgado en Medina el doce de octubre de mil quinientos cuatro. El Cardenal Cisneros, su confesor y uno de sus albaceas, a la sazón Arzobispo de Toledo, mandó al canónigo Alvar Pérez de Montemayor, adquirirla en la almoneda de sus bienes, que celebró en Toro el trece de marzo de 1505 su camarero Sancho de Paredes. Entonces se pagó la fabulosa cifra de 1.034.810 maravedís.

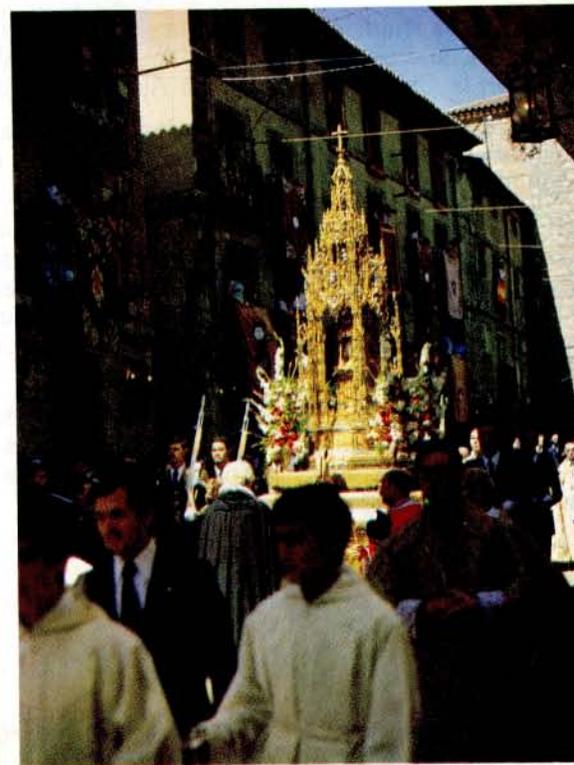
En los libros de gastos de la Catedral, con la meticulosidad de la época se puede seguir casi al día el proceso de la construcción de ese estremecimiento de plata, que constituye la portentosa joya, que labrara Enrique de Arfe.

El primer asiento es del año 1515.

"En veynte e tres dias del mes de octubre del año 1.515, pagó el jurado fernand vazquez, al dicho maestre enrique, platero, vecino de León, cicuenta mill mrs que uvó de aver para comprar siete marcos de plata, para una muestra que haze de un pilar de la Custodia."

Meses más tarde se solicitaba a Copin de Holanda, el entallador del retablo mayor que presentase un modelo y a Juan de Borgoña un diseño, que muestran a Cisneros en Alcalá de Henares donde residía.

Año tras año, el platero que vino misteriosamente de las frías tierras germánicas, sigue fundiendo estatuillas labrando como una oración los calados doseletes y pilares, y se va elevando como una plegaria el joyel de la Custodia; en la primavera de 1524, después de ocho años y seis meses, la da por terminada. El Cabildo paga por la hechura un cuento y 33.557 mrs., tan contento quedó que le regaló 2.500 mrs. "para que se comprase 30 pares de gallinas de aguinaldo".



La Custodia siempre se sacaba a hombros pues en 1553 el bordador Marcos Covarrubias, termina unos "paños bordados para las andas de la Custodia y la guarnición y bordado de ocho brazos y del asiento de la Custodia".

Finalizando el siglo XVI, en 1594, por los términos del documento debía de estar tan maltratada y deshecha, que se la somete a una completa reparación, "haviendo visto la necesidad que tiene la custodia de plata en que se saca el santísimo sacramento de la reparar, fixar y hazer clavaçones, limpiar y dorar algunas partes della"...

Al insigne artífice toledano Diego de Valdivieso, bajo la supervisión de Francisco Merino, le lleva a este menester casi cuatro años. El Ostensorio de la Reina hubo que repararle asimismo; debía de estar tan maltrecho y abandonado, que Julián Honrado, el famoso artífice que hizo las ajorcas de oro de la Virgen del Sagrario, al desarmarla lo testimonia "pesó 48 marcos, 5 onzas y ochava y media, de la qual dicho se puede quitar una onza por el polvo y suciedad que se vido que tiene".

Es entonces cuando se añade el plinto que le sirve de base al conjunto con los escudos de Cisneros, Quiroga y el Archiduque Alberto, y se enriquece el viril con la Cruz de brillantes de Alonso García.

Afortunadamente, durante la Guerra de la Independencia, con el resto del Tesoro Catedralicio se trasladó a Sevilla, salvándose de la rapiña napoleónica, regresando en 1814.

No ha mucho, en 1981, expertos del Instituto de Conservación y Restauración, de la Dirección General de Bellas Artes, dirigidos por don Alberto Escalera, sometieron, no solamente a una completa restauración, sino que consolidaron todos sus elementos y la estructura interna y colocaron un nuevo plinto quedando todas las piezas perfectamente sujetas, tan quebrantadas por el paso de los siglos.

Como antaño, como siempre, bajo los viejos y remendados toldos pasaremos hogaño la Custodia por Toledo y volveremos a sentir la misma y renovada admiración en este Corpus, pálpito de la vida de un pueblo, que no renuncia a su fe, ni a sus creencias.

Y lo recordaremos con los versos del Pastor Poeta,

...
*Fue'n Toledo,
La que es reina de los montes y las rocas;
la de lindos cigarrales que la colman de caricias y promesas;
la gallarda,
la del alma recogía;
fue'n la joya de Castilla tan hidalga como entera;
la que es madre generosa de labriegos, de guerreros y pintores,
la que es novia de poetas,
la qu'es vivo relicario de la historia de virtudes de la España
la qu'es maja entre las majas,
¡La qu'es güena entre las güenas!
Fue'n Toledo...
Fue'n sus calles silenciosas retorcias cual las hoces de la siega,
esas calles pecho arriba
que parecen a la senda que vá'l Cielo
esas calles tan estrechas
q'al que pasa lo acarician con el roce de sus muros
Con el beso de sus hierros
con el alma de sus piedras.*

Toledo, junio de 1984.

Rufino Miranda Calvo
Concejal





PROGRAMA

DIA 14 DE JUNIO DE 1984

Comienzo del VIII CONCURSO HIPICO NACIONAL DE TOLEDO, en la pista de hípica de la Escuela Central de Educación Física, que continuará durante los días 15, 16 y 17.

Hora: 5,00 de la tarde. Entrada gratuita.

DIA 15 DE JUNIO

A las 6,00 h. de la tarde, inauguración de la Exposición de Cuadros sobre temas del Corpus, del pintor Tomás Peces, en los salones de la Consejería de Educación y Cultura (Trinidad, 8), del 15 al 26 de junio, horas de 6 a 9 de la noche.

A las 8,00 h. de la tarde, en el Palacio de Benacazón, gentilmente cedido por la Caja Provincial de Ahorro de Toledo, PREGON DE LAS FIESTAS, que pronunciará EMILIA ALBA GONZALEZ.

Organiza y colabora Junta Pro-Corpus.

DIA 16 DE JUNIO

A las 5,00 h. de la tarde, Carrera Ciclista, XXVIII TROFEO CORPUS CHRISTI, organizada por el Club Peña Bahamontes. Salida y meta de llegada en la calle Andalucía.

A las 10,30 h. de la noche, en la Plaza del Ayuntamiento, actuación de la Orquesta MERLISON BAND.

A las 11,00 h. de la noche, en el mismo recinto, espectáculo de humor, por los populares humoristas TIP Y COLL.

A las 12,00 h. de la noche, GRAN VERBENA POPULAR en la Plaza del Ayuntamiento.

DIA 17 DE JUNIO

A las 9,30 h. de la mañana se dará la salida a los corredores de la XX SUBIDA AL ALCAZAR, en el Paseo de la Rosa. Organiza Club Peña Ciclista El Tajo.

A las 10,30 h. de la mañana, con salida del Paseo de Merchán, se dará la salida a los participantes en el DIA DE LA BICICLETA, finalizando en el Paseo de Merchán.

A las 12,00 h. de la mañana, inauguración de la exposición de Pintura de Tomás Camarero, en su Estudio de la Puerta de Babmardón, Cristo de la Luz, 13, del 17 al 24 de junio; de 12 de la mañana a 2 de la tarde, y de 6 a 9 de la noche.

A la 1 será la apertura de la Exposición de Cerámica Creativa del artista uruguayo Berrutti en su Galería ubicada en la Subida de la Granja, 5, del 17 al 24 de junio, de 9 de la mañana a 2 de la tarde, y de 5 de la tarde a 10 de la noche.

A las 11,00 h. de la noche, en la Plaza de toros, recital por JUAN MANUEL SERRAT.

DIA 18 DE JUNIO

A las 7,00 h. de la tarde, en el Polígono Santa María de Benquerencia, espectáculo infantil, con la actuación de los famosos FANY Y KINO, en la explanada del Centro Administrativo.

A la misma hora, en la Plaza del Sagrario, de Santa Bárbara, actuará la compañía LOS ERRANTES, con la obra infantil "Salvemos al gran río".

A las 10,30 h., en la Plaza del Ayuntamiento, la COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA, dirigida por ANTONIO AMENGUAL, representará las zarzuelas "LA ALSACIANA", de Ramos MARTIN, y música del maestro GUERRERO, y "GIGANTES Y CABEZUDOS", de Echegaray, y música de Fernández CABALLERO.

DIA 19 DE JUNIO

A las 7,00 h. de la tarde, junto al Centro Administrativo del Polígono de Santa María de Benquerencia, actuación de la compañía LOS ERRANTES, con el espectáculo infantil "Salvemos al gran río".

A la misma hora, en la Plaza del Sagrario de Santa Bárbara, actuarán los famosos FANY Y KINO, con su espectáculo infantil.

A las 8,00 h. de la tarde, en el Palacio de Benacazón, proyección de diapositivas comentadas de Remembranzas Toledanas. Organiza la Asociación Cultural "Nos Une Toledo".

A las 10,30 h. de la noche, en la Plaza del Ayuntamiento, GRAN FESTIVAL DE MÚSICA FOLK, con la actuación de los grupos:

- ALBACARA, de Toledo.
- Cantautor aragonés JOSE ANTONIO LABORDETA.
- Y el genuino representante de la música de Castilla, NUEVO MESTER DE JUGLARIA.

DIA 20 DE JUNIO

A las 6,30 h. de la tarde, con salida de la Plaza del Ayuntamiento, desfile por las principales calles de la ciudad, de la CABALGATA PREGON DE LAS FIESTAS, con bandas de música, majorettes, tarasca y gigantes y cabezudos.

Colabora Junta Pro-Corpus.

A las 8,00 h. de la tarde, en la Plaza del Ayuntamiento, el BALLETO CLASICO DE MADRID actuará con su sección infantil.

A las 8,30 h. de la tarde, en el Patio de San Pedro Mártir, y organizado por la Agrupación Musical Toledana, concierto a cargo de la ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA, bajo la dirección de VICTOR MARTIN, interpretando obras de BACH, MOZART y VIVALDI.

A las 9,00 h. de la noche se abrirán al público las calles, plazas, patios y balcones que participen en los concursos respectivos, organizados por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

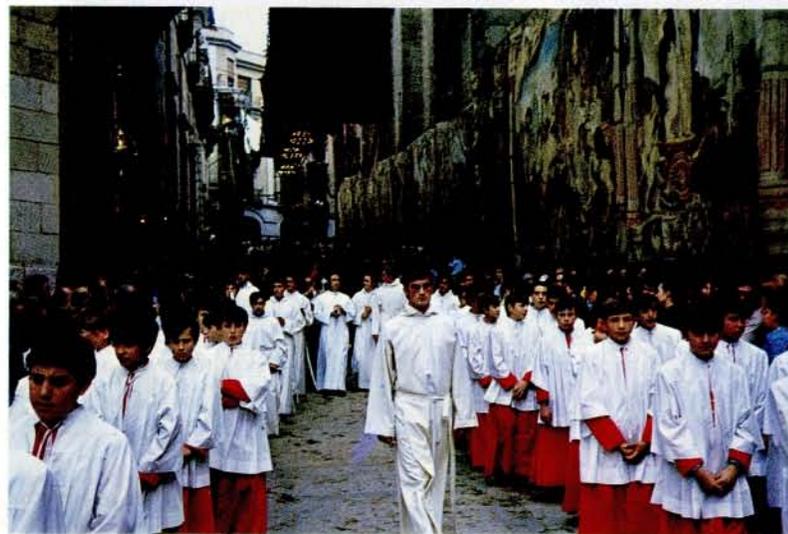
A las 10,30 h. de la noche, organizada y patrocinada por la Junta Toledana Pro Fiestas Corpus Christi y Cámara de Comercio e Industria de Toledo, con salida de la Plaza del Ayuntamiento, INAUGURACION OFICIAL DE LA CARRERA PROCESIONAL, con desfile de bandas de música y de cornetas y tambores de Sonseca, Noblejas y Añover de Tajo. Las Autoridades irán precedidas del antiguo y famoso "PERTIGUERO".

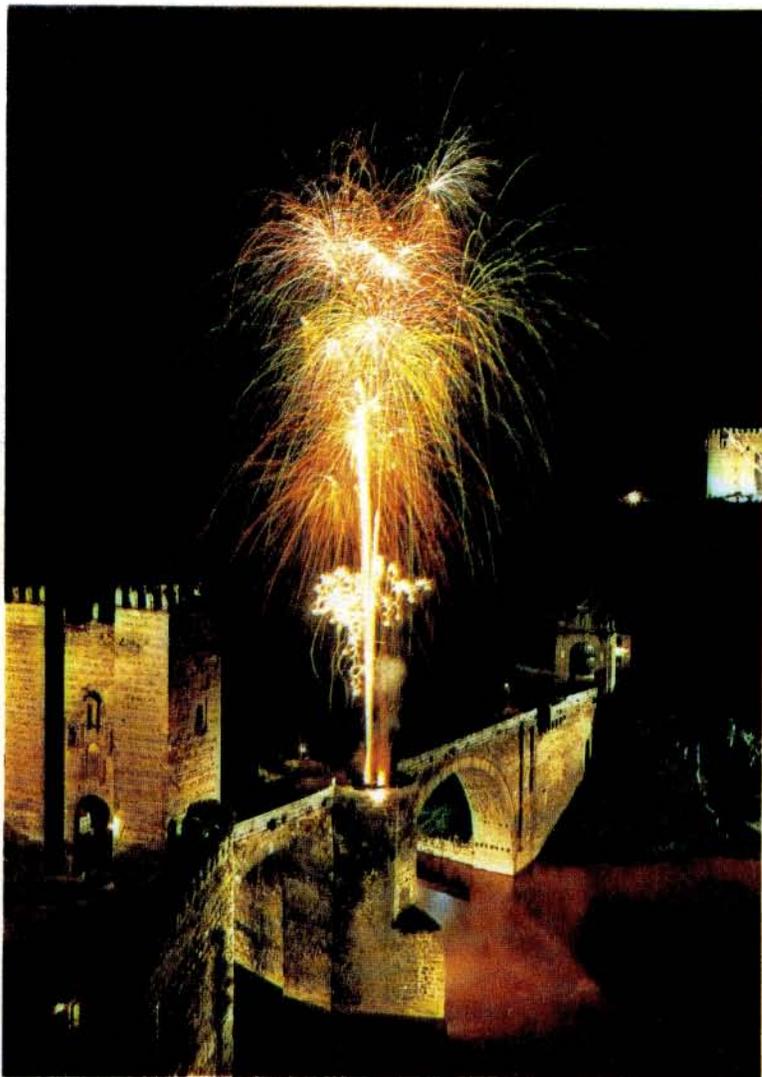
A las 11,15 h. de la noche, en los jardines de Santa Cruz (c/ de Cervantes), actuación del Grupo de Teatro NAUTA, de Toledo, que representará la obra "ANGELICA, EN EL UMBRAL DEL CIELO".

A las 12,00 h. de la noche, CONCURSO DE FUEGOS ARTIFICIALES en el Puente de Alcántara y Castillo de San Servando, con la intervención de las Pirotecnias BRUNCHU, S. A., de Godella (Valencia) y MANCHEGA HERMANOS MORALES, de Madridejos (Toledo).

A la una de la madrugada, GRAN VERBENA en el Paseo del Miradero, con la actuación de la Orquesta VERSALLES.

A la misma hora, en la Plaza de Santo Domingo el Real, CONCIERTO MUSICAL, por la Banda LOS MAGNIFICOS.





DIA 21 DE JUNIO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

Al amanecer, DISPARO DE BOMBAS REALES.

A las 10,00 h. de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral Primada, EUCARISTIA celebrada por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Dr. Don MARCELO GONZALEZ MARTIN, Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de España.

A las 10,30 h. de la mañana, desfile de la CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS CON LA TIPICA Y CELEBRE "TARASCA", acompañados por BANDAS DE MUSICA, que recorrerá las calles de la carrera procesional del Corpus.

A las 11,00 h. de la mañana, de la Santa Iglesia Catedral Primada, saldrá la

SOLEMNE PROCESION DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI.

A las 7,00 h. de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS con los diestros Emilio MUÑOZ, Paco OJEDA y "YIYO", que lidiarán 6 toros de la ganadería "El Torero", de Salvador DOMEQ, de Cádiz.

A las 10,30 h. de la noche, en la Plaza del Ayuntamiento, GRAN FESTIVAL FOLKLORICO, por las CASAS REGIONALES DE CASTILLA-LA MANCHA, ANDALUCIA, GALICIA y ARAGON.

A las 11,30 h. de la noche, en el Paseo del Miradero, GRAN VERBENA POPULAR, con la intervención de la Orquesta AGUACATE.

DIA 22 DE JUNIO

A las 7,00 h. de la tarde, en la Barriada de Palomarejos, Festival Infantil con FANY Y KINO.

A las 7,00 h. de la tarde, por las principales calles del Casco histórico de la Ciudad, desfile de DANZANTES CON ZANCOS.

A las 7,30 h. de la tarde, en el Paseo de la Vega, Festival Infantil con el grupo de teatro LOS ERRANTES.

A las 10,00 h. de la noche, en la Plaza de Toros, actuación de la Orquesta CHOKES, BOREAL y MECANO.

A las 12,30 h. de la noche, en el Paseo de Merchán, VERBENA POPULAR, con la actuación de la Orquesta VERSALLES.

DIA 23 DE JUNIO

A las 11,00 h. de la mañana y 5,30 h. de la tarde se celebrará el III Trofeo CORPUS CHRISTI de Baloncesto en Sillas de Ruedas, en las pistas del Centro Nacional de Paraplégicos de la Seguridad Social.

Participan los equipos ARAYAN, de Granada, y LA PERALEDA, de Toledo, CLUMAN y SAN ISIDRO, de Madrid.

A las 7,00 h. de la tarde, en el Paseo de la Vega, Festival Infantil, con la actuación de FANY Y KINO.

