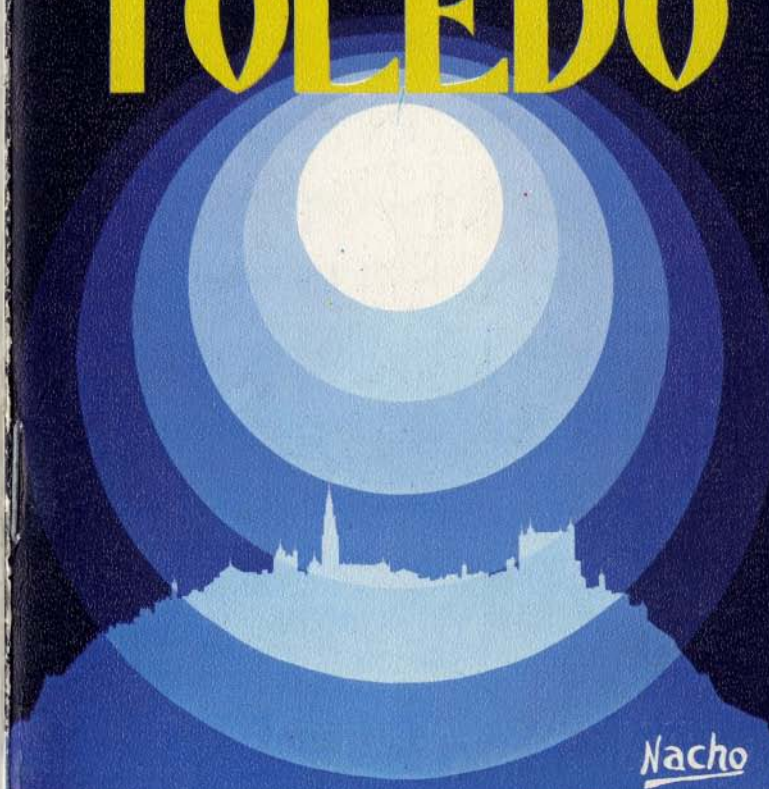


CORPUS CHRISTI 1976

TOLEDO

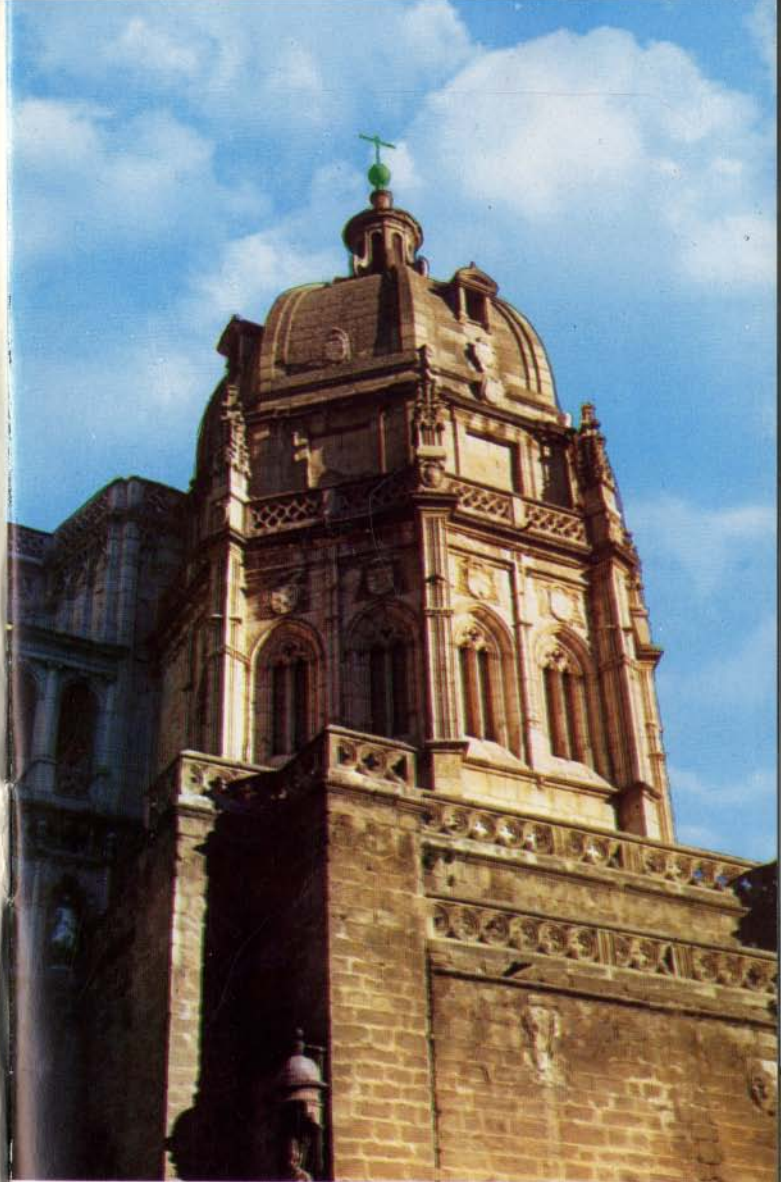


Nacho

PROGRAMA OFICIAL
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS
EDITADO POR LA
COMISION DE FESTEJOS DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Imprime,
Talleres Gómez-Menor
Depósito Legal,
TO. - 295 - 1976



Santísimo Corpus Christi 1976



CORPUS EN TOLEDO, DÍA NACIONAL DE LA CARIDAD

La festividad del Corpus, tan excepcional para nosotros los toledanos, nos invita una vez más a manifestar, ante España entera que nos contempla, nuestra fe en la Eucaristía; a adorar su misterio; a proclamar nuestro amor a ella, conforme a la más pura tradición de la Iglesia. Como en años pasados, celebraremos primero, en la Catedral, la Santa Misa, sacrificio de Cristo y banquete de hermanos. De allí, saldrá inmediatamente la Procesión. Así el acto, en su conjunto, gana profundidad religiosa y capacidad de expresión. Y nos enseña vivamente que todo el culto eucarístico descansa, como en su fundamento, en el Sacrificio de la Misa, memorial de la Muerte y Resurrección del Señor.

De una manera particular quisiera invitar a los jóvenes de Toledo a participar en esta gran liturgia: que se reúna la juventud que cree sinceramente, que ama ardentemente, que siente ansia de vida y autenticidad; para ofrecer a Cristo el obsequio de su fe en la Eucaristía, llena de verdad, y por tanto, de exigencias de superación.

Al mismo tiempo invito a todos a vivir intensamente el Mandamiento Nuevo de Jesús: *"Que os améis unos a otros, como Yo os he amado..."* Así expresado —con esa ejemplaridad única, con esa elevación trascendente, con ese tono de victoria sobre nuestras miserias y sobre los obstáculos que tan fácil eco encuentran en nosotros para no amar y no perdonar— el precepto del amor es la expresión vital del Evangelio de Cristo, que se sostiene gracias al Espíritu de Cristo y a la Eucaristía. Por ella se nos transmite sin cesar la fuerza divina en virtud de la cual todavía podemos amar. ¡Por ella la tierra no es sólo un desierto, sino también un hogar, una morada de hermanos....!

En efecto, vuestra liberalidad se hace patente siempre que el celo pastoral nos mueve a extender nuestra mano pidiéndoos una limosna. El Día del Corpus y Día de la Caridad, repetimos este gesto, en concreto para que nos ayudéis a subvencionar las VIVIENDAS SOCIALES que con tanta urgencia como ilusión estamos levantando en nuestra Ciudad. Tenemos la certeza de que vuestra generosidad ha de mostrarse más espléndidamente que nunca....!

**Marcelo González, Cardenal de Toledo
Prímado de España**



Corpus Christi

No es la primera vez que voy a estar presente en las fiestas toledanas del Corpus Christi, en la que todos los que tienen la fortuna de en dicho día estar o presenciar el cortejo procesional, se sienten invadidos de vivencias, que pueden incidir fuertemente en sus sentimientos más íntimos.

Unas veces como simple turista curioso y otras aceptando la amable invitación de mi antecesor y entrañable amigo de todos los toledanos Jaime de Foxá, he estado presente en esta jornada en que se rinde público y solemne homenaje a Cristo, cuando desde su trono recorre las calles de la ciudad, que se abren en ese día de par en par, como si quisieran mostrar a propios y extraños su arte, su tradición, su historia y hasta sus leyendas, haciendo gala de su religiosidad y de su fe inmovible.

Toledo no se limita ese día a mostrar su maravillosa Custodia; ni a ofrecer a los curiosos las peculiaridades de un cortejo impar, sino que deja asombrado al visitante, que forzosamente tiene que rendirse ante las expresiones de cariño y amor, al Amor de los Amores.

He percibido en las Fiestas del Corpus Christi, que a lo frívolo y efímero, se antepone un misticismo hondamente sentido, en el que se encuentra ausente el menor atisbo de mundanismo o paganía.

No podía yo pensar tener la suerte y el honor de formar en esa procesión que se avecina y acerca, y por ello, la espera se me hace larga y pesada, y que a todos nos va a hacer vivir, momentos emotivos de amor y de paz, que son el verdadero soporte de la felicidad humana.

Junto los toledanos, los que nos visiten y yo, nos arrodillaremos ante la Hostia Santa y vamos a oír o entonar himnos de gloria y esperanza y a hacer pública profesión de católicos y españoles.

Que en dos cosas indiscutibles estoy fraternalmente unido a todos vosotros: en mi fe y en mi amor a Toledo.

José Sotillo Rubio
Gobernador C.



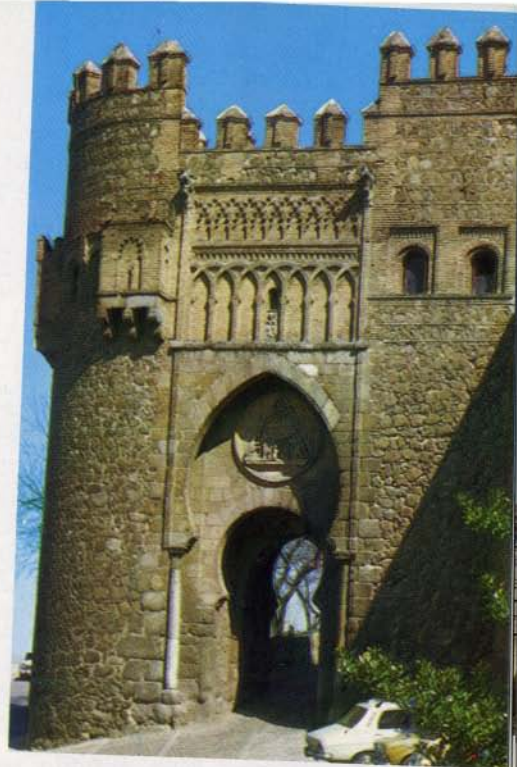
ES EL SEÑOR QUE PASA...

Pasan los años y los siglos, cambian las costumbres, evoluciona la Liturgia, se suman y se restan aportaciones al cortejo procesional del CORPUS en Toledo, varía el ornato exterior del itinerario, pero la gran jornada eucarística de Toledo, su fiesta por antonomasia, la fiesta del CORPUS CHRISTI, permanece inalterable en su esencia resistiendo el embate del tiempo y de los hombres. Y no es por inercia, empujado por el peso de la tradición, por lo que el CORPUS toledano persiste y gana de año en año en esplendor y brillantez, sino por algo más profundo e indivisible: porque la fe en Jesucristo y en Su promesa sigue enraizada en nuestro pueblo y esta fe en su presencia, esta fe en El Eucaristía es la que explica todo. Si los toledanos no creyesen en la presencia real de Jesucristo, en que El pasea por sus calles entoldadas en la mañana ardorosa del CORPUS, su famosa procesión sería un simple espectáculo folklórico vacío de contenido transcendente. Pero es todo lo contrario y basta contemplar a la multitud apretujada y de rodillas en las callejas de la Imperial Ciudad para comprender esta verdad tan sencilla y tan grande: es el Señor que pasa.

José Finat y de Bustos

Marqués de Corvera
Presidente de la Diputación Provincial de Toledo

Saludo
del
Alcalde



Llegar a Toledo el día del Corpus es perderse en el éxtasis de las luces puras que forman el misterioso encanto de la ciudad.

Es exaltar el culto a Dios en la Eucaristía, en acto de apoteosis y al mismo tiempo deambular por las calles alfombradas de romero y tomillo, en peregrinar de romería.

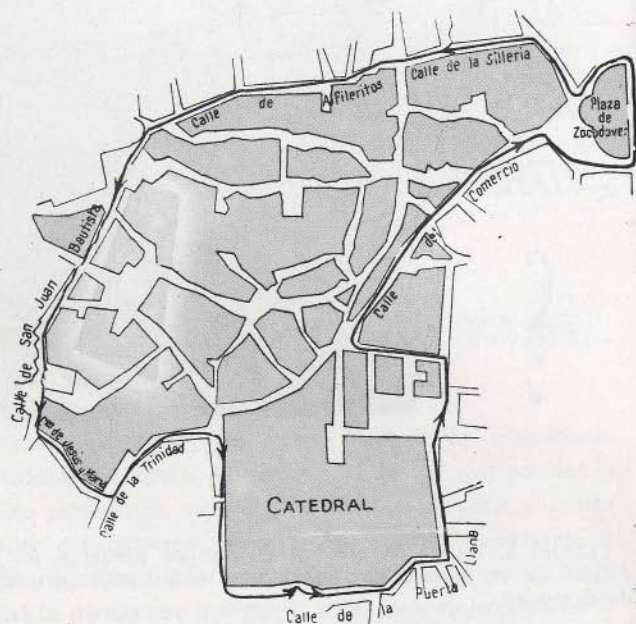
Todo está lleno de citas providenciales en el Corpus toledano. Nuestra procesión tiene aspectos que han logrado verdaderas cumbres de calidad estética con la grandiosidad de su Custodia, la riqueza de los tapices de la Catedral, la solemnidad de los mantos de los Caballeros del Santo Sepulcro, Infanzones de Illescas, Capitulares del Corpus Christi y Caballeros Mozárabes.

Junto a este desfile activo sirve de contrapunto el pueblo creyente que supera de año en año los fervores y estusiasmos de su noble alma toledana, ofreciendo los frutos y flores de su tierra y la alegría de su corazón para solemnizar el día más grande del año.

Por tantas razones, Toledo abre generosamente sus puertas en esta festividad del Santísimo Corpus Christi de 1976. En nombre de su Ayuntamiento, como Alcalde de la Ciudad, reitero a todos los que a Toledo lleguen el más sincero agradecimiento por compartir con nosotros la alegría de todos.

Angel Vivar Gómez
Alcalde de Toledo

ITINERARIO Y ORDEN DEL CORTEJO



Tras la Guardia Civil montada con traje de gala y los alguacillos, timbaleros y sofieles municipales con hopalandas y ropillas negras figuran el guión del Gremio de hortelanos; cruz de la Catedral, cruces parroquiales de la Magdalena, San Nicolás, Santiago, Santa Bárbara, Santa Justa, Santa Leocadia, Santo Tomás y San Justo; niños y niñas de Primera Comunión; estandartes de las Cofradías y Congregaciones; banda de música local; adoradores nocturnos y tarsicios; terceras órdenes del Carmen y de San Francisco; comisiones oficiales; Capítulo Hispanoamericano de Caballeros del Corpus Christi; Caballeros Mozárabes; Caballeros del Santo Sepulcro; Infanzones de Illescas; seminaristas del Metropolitano; carmelitas, jesuitas y franciscanos; Hermandad de la Santa Caridad; capilla de la Catedral; Beneficiados mozárabes; Beneficiados de la Catedral; Capellanes de Reyes; guión de Mendoza y Capitulares revestidos con capas pluviales, salvo los dos que ordenan el ritmo del cortejo que visten capisallos rojos; custodia con el Santísimo Sacramento; Cardenal Primado; Autoridades; Ayuntamiento; Diputación; banda de música de la Academia de Infantería y Compañía de honor.



PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS EN HONOR DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI, EDITADO POR LA COMISION DE FESTEJOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

DOMINGO, DIA 13 DE JUNIO

A las 9,30 de la mañana, en la Puerta de Bisagra, salida de los corredores participantes en la prueba Ciclista "XII SUBIDA AL ALCAZAR", organizada por el Club Peña Ciclista El Tajo. Hora de prevista llegada, 12,15. Meta, Explanada del Alcázar.

LUNES, DIA 14 DE JUNIO

A las 11,00 de la noche CONCURSO DE ESCAPARATES, organizado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Ciudad.

MARTES, DIA 15 DE JUNIO

A las 7,00 de la tarde, en el Palacio Municipal de la Ciudad, Inauguración de la IV BIENAL DEL TAJO, y de la Exposición de CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FIESTAS DEL CORPUS, que fueron primeros premios en concursos celebrados en años anteriores.

A las 8,30 de la tarde, en el Patio de la Casa de la Cultura, RECITAL DE FLAMENCO, por ALFREDO REBOLA, acompañado a la guitarra por Antonio Pucherete.

MIÉRCOLES, DIA 16 DE JUNIO

A las 7,00 de la tarde, desfile por las principales calles de la Ciudad de la CABALGATA PREGON DE LAS FIESTAS,



CON HERALDOS, GIGANTES Y CABEZUDOS. En el Parque Infantil, JUEGOS PARA NIÑOS.

A las 7,30 de la tarde, en el Palacio de Fuensalida, inauguración del XI ZOCO PROVINCIAL DE ARTESANIA, organizado por la Delegación Provincial de la Organización Sindical.

A las 11,00 de la noche, INAUGURACION OFICIAL DE LA CARRERA PROCESIONAL. Organiza la Junta Toledana Profiestas del Corpus, con la colaboración de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo.

A la misma hora, se abrirán al público las plazas, calles y patios que participan en el Concurso, organizado por el Excmo. Ayuntamiento y patrocinado por la Cámara de la Propiedad Urbana de la Ciudad.

JUEVES, DIA 17 DE JUNIO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

Al amanecer, disparos de bombas reales y dianas floreadas, por la Banda de Música del Patronato de Fomento Musical.

A las 10,00 de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral Primada, EUCARISTIA, celebrada por el Emmo. y Reverendísimo Dr. D. MARCELO GONZALEZ MARTIN, CARDENAL ARZOBISPO DE TOLEDO Y PRIMADO DE ESPAÑA.

A las 10,30 de la mañana, desfile de la CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS CON HERALDOS por las calles de la carrera procesional.

A las 11,00 de la mañana,

SOLEMNISIMA PROCESION DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

A las 7,00 de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS, en la que se lidiarán 6 hermosos toros, de la ganadería "Torrestrella", de Alvaro Domech, de Jerez de la Frontera, por los afamados diestros **PACO CAMINO, ANGEL TERUEL y PEDRO MOYA, "EL NIÑO DE LA CAPEA"**.

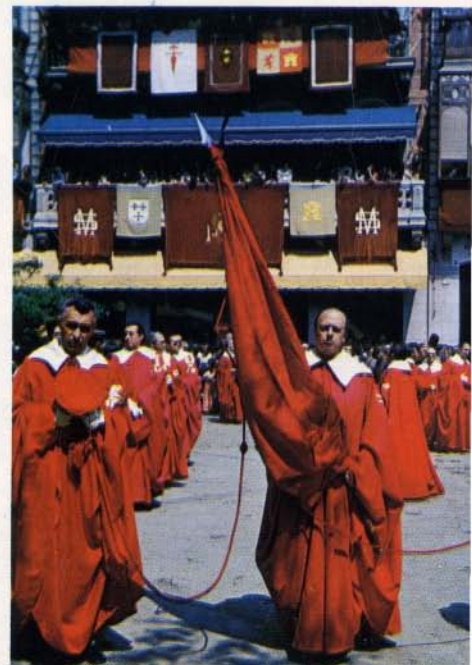
A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, actuación de los COROS Y DANZAS DE EDUCACION Y DESCANSO DE MADRID Y LOS DE PUEBLA DE MONTALBAN (TOLEDO).

VIERNES, DIA 18 DE JUNIO

A las 8,30 de la tarde, en el Palacio de Benacazón, Homenaje poético en honor de San Juan de la Cruz en el cincuenta aniversario de su Doctorado.

Recita: Francisco Soto, Carmelita Descalzo.

A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, RECITAL DE ALBERTO CORTEZ. Patrocina la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad.





SABADO, DIA 19 DE JUNIO

A las 8,00 de la tarde, en el Coliseo Municipal de Rojas, Concurso Nacional de Coros de la Obra Sindical de Educación y Descanso, con la participación de los siguientes grupos:

- Agrupación "SALINAS", de Torrevieja.
- Coral "ANTIGUA IGLESIA DE SAN MIGUEL", de Cuenca.
- Coral "SANTA LUCIA", de Aceros de Llodío (Vitoria).
- Coro Polifónico "ASTANDER", de Santander.
- Coral "UTIELANA", de Valencia.
- Agrupación Polifónica de A. C. D. T., de Madrid.
- Agrupación Coral de Tauste, de Zaragoza.
- Coral Telefónica, de León.
- Agrupación Polifónica "EUMESA", de Puente Deume (La Coruña).
- Coral Polifónica "ENDESA", de Puente de García Rodríguez, de La Coruña.
- Orfeón Provincial y de la Ciudad de Cáceres.
- Coral Crevillentina, de Crevillente (Alicante).
- Coral "VIRGEN DEL MAR", de Almería.
- Coral Polifónica de la Caja Insular de Ahorro de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria).

A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, RECITAL DE MARIA MAHOR. Patrocina la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo.

DOMINGO, DIA 20 DE JUNIO

A las 10,00 de la mañana, en la Plaza de la Magdalena, se dará la salida a los corredores de la Prueba Ciclista, en la que se disputará el "III Campeonato de Toledo de Juveniles". Meta llegada, Avenida de la Reconquista. Organiza Club Peña Bahamontes.

LUNES, DIA 21 DE JUNIO

A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, iniciación de los FESTIVALES DE ESPAÑA, con la actuación de la Compañía Dramática Española que interpretará EL SUEÑO DE LA RAZON, de Buero Vallejo.

MARTES, DIA 22 DE JUNIO

FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, LA VERBENA DE LA PALOMA, de Bretón, y AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, de Chueca, por la Compañía Lírica Española, bajo la Dirección de Antonio Amengual.

MIERCOLES, DIA 23 DE JUNIO

FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, actuación de la Compañía Lírica



Española, que interpretará LA DOLOROSA, de Serrano, y LA PATRIA CHICA, de Chapí. Director, Antonio Amengual.

JUEVES, DIA 24 DE JUNIO

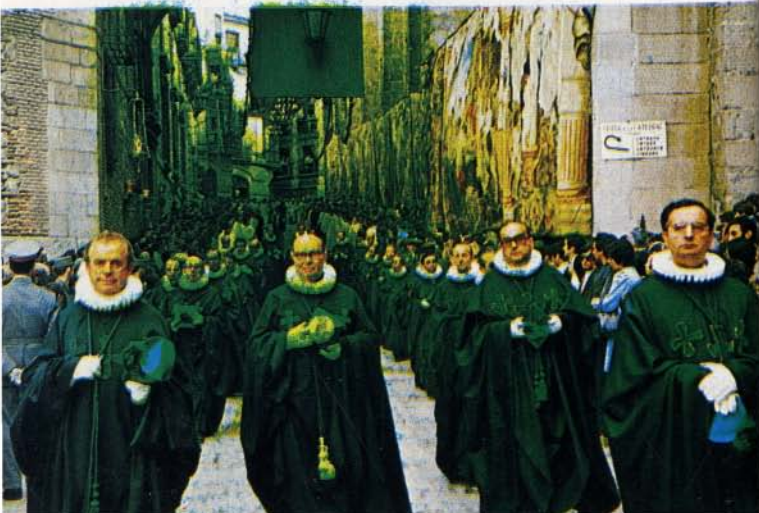
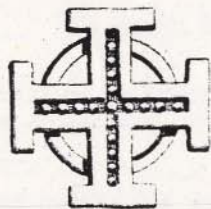
FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, la Compañía Tirso de Molina interpretará la obra de Joan Dethencourt, EL DIA QUE SECUES-TRARON AL PAPA.

VIERNES, DIA 25 DE JUNIO

FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Festival de Música dedicado a la Juventud, con la actuación del GRUPO AGUAVIVA.

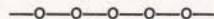
SABADO, DIA 26 DE JUNIO

FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, actuación del BALET NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Director, Juan María de Bourio.



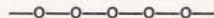
LUNES, DIA 28 DE JUNIO

FESTIVALES DE ESPAÑA.—A las 11,00 de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Recital de Guitarra, por MANOLO SANLUCAR.



EXPOSICIONES

EL PINTOR DON JUAN JOSE MORERA GARRIDO, PRESENTA DOS EXPOSICIONES SIMULTANEAS, UNA EN EL PALACIO DE BENACAZON Y OTRA EN LA SALA DE LA ORGANIZACION SINDICAL, QUE ESTARAN ABIERTAS DESDE EL DIA 5 AL 20 DE JUNIO.



PRUEBAS DEPORTIVAS.—Organizadas por la Comisión Municipal de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, en colaboración con la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes y las Federaciones respectivas, dentro de la Campaña de "Educación Física y Deportes para todos".

DIA 14 DE JUNIO, LUNES

A las 7,30 de la tarde, en el Parque Polideportivo Municipal, encuentro de BALONCESTO, disputándose el Trofeo Corpus 76.



DIA 16 DE JUNIO, MIERCOLES

A las 19,30 horas, en el Polideportivo Municipal de Palomarejos, partido de BALONMANO, Trofeo Corpus 76.

DIA 18 DE JUNIO, VIERNES

A las 7,30 de la tarde, en la Piscina del Parque Polideportivo Municipal, COMPETICIONES DE NATACION. Inscripciones en dicho Parque.

A las 8,30 de la tarde, Trofeo "Corpus 76" de VOLEIBOL.

DIA 20 DE JUNIO, DOMINGO

A las 11,00 de la mañana, competición CAMPO A TRAVES. Meta en Calle Andalucía (junto al Polideportivo).

Corpus Christi en Toledo

**HORA exacta de Dios en la blancura
del nardo y de la rosa, en la mañana;
se adelgaza en sonidos la campana;
es el aire tapiz y colgadura.**

**El incienso se mece en la espesura
que perfila la calle toledana,
con gozo de clavel en la ventana
y con palio de toldos por la altura.**

**La Custodia se acerca sostenida
por nostalgias de nube o de palmera;
oro y luz en sus torres verticales.**

**Y se postra ante Dios, estremecida,
la piedad y la fe de España entera,
bajo el peso de glorias imperiales.**

CLEMENTE PALENCIA
(Soneto premiado con la Flor Natural
en los Juegos Florales de 1955).





La Custodia _____ _____ *de Piedra*

Toledo ilumina sus monumentos durante las fiestas del Corpus. Y si el lector se queda siquiera un par de horas por la noche, bien hará en recorrer el itinerario nocturno.

Andar: he aquí el mejor encanto que Toledo esconde. Dejarse llevar por las calles y rincones vagando sin libros debajo del brazo, sin guía ni planos. Con los ojos del espíritu bien abiertos, anchas y extendidas las alas de la imaginación para gozar con ellas, al borde mismo donde termina la historia y comienza la leyenda.

¡Cuánta historia, Señor, y cuánta vida palpité aquí entre estos enredados callejones! Godos, árabes, judíos y cristianos dejaron las huellas de su raza, de su arte, superpuestas a veces atropelladamente unas sobre otras como si cada pueblo hubiera querido apagar el ego del vecino.

Hasta parece imposible que sus habitantes se entiendan y comuniquen a través de esas callejas que serpentean y se esconden, de esos cobertizos que se conservan tal y como eran hace cinco siglos cuando Toledo era la capital del Imperio Español

Luis Moreno Nieto
(Corpus Christi)

L
A
C
U
S
T
O
D
I
A



La Custodia es de oro con peso de unos 18 kilos trabajada para la Reina Isabel la Católica, con el primer oro, dicen, que fue traído a España desde América; tiene esbeltas y elegantes columnitas con variados esmaltes que lucen en su arranque brillantes esmeraldas; ángeles esmaltados, que portan a tributos de la pasión, rodean el viril circundado de grupos de perlas de cuatro en cuatro que separan finas piedras y remata en cruz de brillantes encajadas en otra grande perla. Cubre el viril hermoso cimborrio y cúpula esmaltada, convertido aquél en columbario bellísimo de abiertas ventanas, a las que se asoman palomas esmaltadas; y todo está encerrado en el templete de fino estilo gótico, con altas y airosas columnas, botareles de encaje y agujas finísimas que santifican múltiples esculturas de santos, bajo doseletes de espuma de plata dorada unas, otras ingravidas queriendo escapar al espacio desde lo más alto de las flechas, rematadas todas a la perfección y en número de unas 260. Se cierra el templete en una bóveda con claves que adornan rosetas de esmaltes y cristales sobre la cual descansa, en un segundo cuerpo, la imagen del Salvador esmaltada, y sobre este segundo cuerpo se alza, como el remate mejor, una hermosa cruz que en el centro de sus hilos de perlas deja ver en ambos lados hermosas esmeraldas. No intentamos describir la genial Custodia de Enrique de Arfe, en cuyo trazado intervino directa y personalmente el Cardenal Cisneros; la mejor descripción está hecha diciendo que no tiene semejante en riqueza artística, material y suntuaria.

R. Martínez Vega
(Guía Toledo, VII Centenario Catedral)



Toledo es así...

Aquí, artistas mundiales como Borgoña, Berruguete, Villalpando y el Greco, se hacen toledanos y dejan sus mejores obras.

Eternamente auténtica, fue siempre fiel a sí misma, recibiendo los impactos del tiempo bajo un aparente no cambiar. Eterno palimpsesto viviente, ha sido borrado varias veces para ser escrito de nuevo, y lo que queda y lo que se va descubriendo; es sólo insignificante parte de lo que fue.

Languidece, pero no se extingue, sino que revive y reanima siempre bajo el sutil palpito de la cultura universal. Señora de sí misma, intercambia; ni imita ni se agota y da personalidad auténtica a todo lo que nace en ella, bien sea una estrecha calle, un ilógico rincón o una casa con portada digna de ser pieza de museo. Sus Iglesias, sus ermitas, sus conventos, son todos dignos de visitar. No hay recinto murado que tenga tanta puerta militar, ni tan variadas ni tan completas.

Guillermo Téllez



La alhaja descomunal

Tampoco faltaba a la procesión del Corpus, para cuya contemplación tenía escrupulosamente estudiados los puntos de mira que le permitieran gozar en todos sus matices de la hermosura de la gran custodia, que él calificaba de "alhaja descomunal". Sobre todo era importante escoger el lugar propicio para sorprender el juego del sol sobre la insigne joya, al regreso de la procesión. El mejor era el antepecho de hierro entre las calles de Feria y del Hombre de Palo. Y para que al espectáculo no faltase, como siempre, el aspecto reservado, el que sólo los escogidos pueden gozar, acudía también al acto de subir la custodia al lugar del retablo donde pasa la Octava; operación, decía, única para admirar la majestad de la obra maestra de Arfe. Elévanla, en efecto, con grandes maromas desde la bóveda del presbiterio y, en su ascensión por el ámbito de la Iglesia, la luz la hiere a veces y le arranca resplandores divinos.

Gregorio Marañón
(Elegio y nostalgia de Toledo)

TELEFONOS DE URGENCIA

COMISARIA DE POLICIA	22 14 01
GUARDIA CIVIL	22 59 00
POLICIA ARMADA	22 39 91
PARQUE DE BOMBEROS	22 60 80
INSPECCION DE POLICIA MUNICIPAL	22 34 07
CASA DE SOCORRO	22 29 00
AMBULANCIA DE LA CRUZ ROJA	22 29 00
AMBULANCIA DE FINISTERRE	22 15 22
RESIDENCIA AMBULATORIO DE LA S. S.	22 55 00
PARADA DE TAXIS	22 23 96

BASES DE AMBULANCIAS DE LA JEFATURA DE TRAFICO

Talavera de la Reina	CN—V Km. 115,200. Tel. 80 19 34
Illescas	CN—401 Km. 35. Tel. 467
Maqueda	CN—V Km. 74,300. Tel. 14

PUESTOS DE SOCORRO DE LA CRUZ ROJA

Talavera de la Reina	CN—V Km. 113,600. Tel. 80 32 29
Quintanar de la Orden	CN—301 Km. 120,200. Tel. 905

