



IMP. GÓMEZ-MENOR-TOLEDO -





PROGRAMA OFICIAL
DEL
EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE
TOLEDO
Comisión de Festejos

E
O
R
D
E
S

E
B
R
I
S
E
I

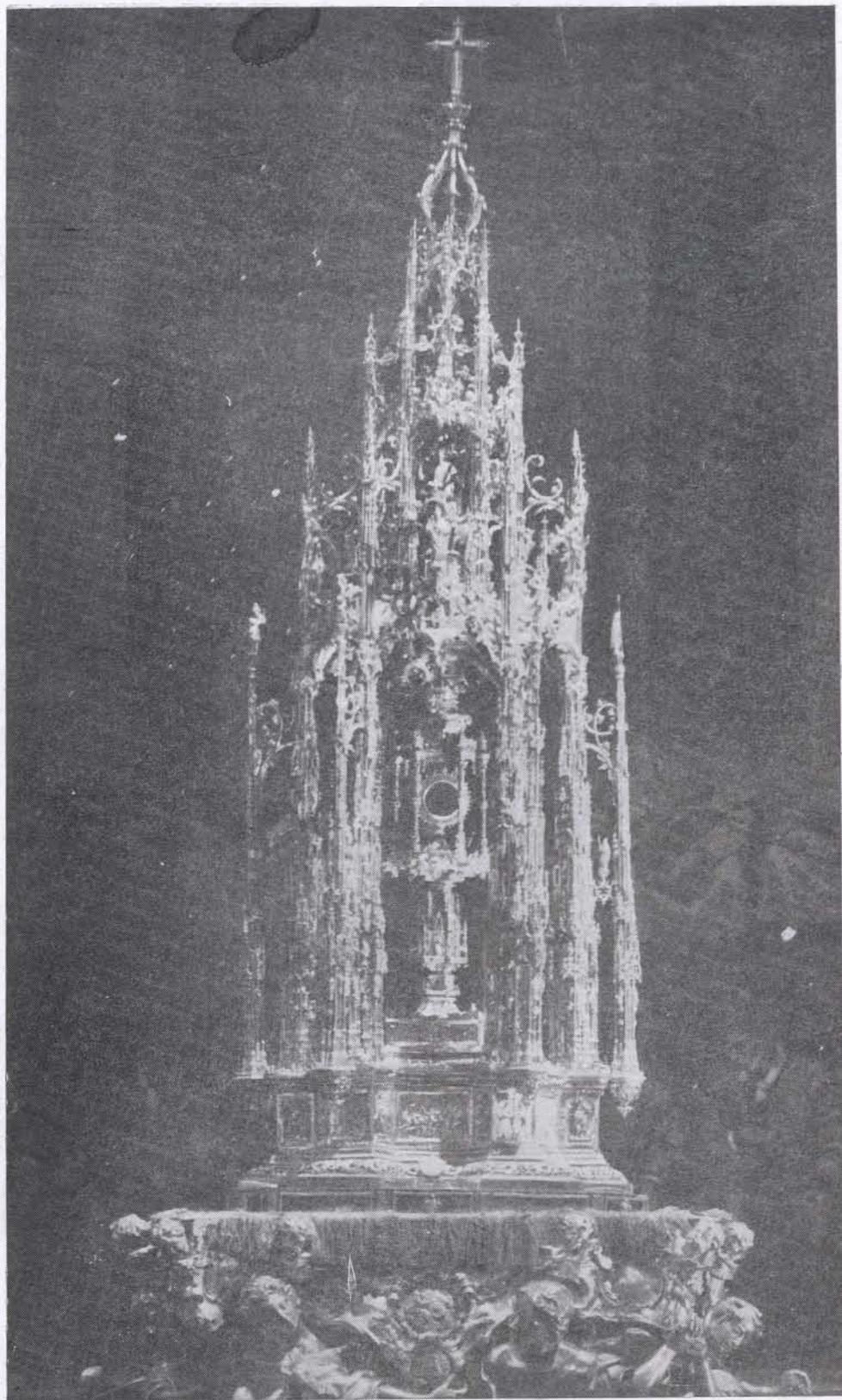


É. Mientras estaban cenando tomó Jesús el pan, y le bendijo, y partió, y diósele a sus discípulos, diciendo: † Tomad y comed: éste es mi cuerpo. É. Y tomando el cáliz dió gracias, 'le bendijo' y dióselo, diciendo: † Bebed todos de él. Porque ésta es mi sangre 'que será el sello' del Nuevo Testamento, la cual será derramada por muchos

para remisión de los pecados. Y os declaro que no beberé ya más desde ahora de este fruto de la vid, hasta el día en que beba con vosotros 'del' nuevo 'cáliz de delicias' en el reino de mi Padre. É. Y dicho el himno 'de acción de gracias' salieron hacia el monte de los Olivos.

Del Evangelio, según San Mateo.

(Mat. 26, 1-75 y 27, 1-66)



*«más que labor en metal semeja un
continuado y finísimo encaje.»*

VIZCONDE DE PALAZUELOS

Nuestro Corpus Christi

Si algo hay de lo que podamos sentirnos legítimamente orgullosos los toledanos —y hay mucho—, es nuestro Corpus. Cada pueblo lo celebra a su manera, dentro de un marco litúrgico universal; pero nosotros tenemos la santa ilusión de que el Cielo se asoma con particular complacencia a contemplar nuestra Procesión del Corpus, mil veces alabada, retratada, curioseada y cantada por los que peregrinamos en la tierra. Cielo y tierra se dan cita en Toledo el Día del Corpus.

«Sepan todos que nuestro Dios es amor y que sus deseos son amar y ser amado, sin buscar propio interés». Así clamaba en uno de sus famosos Sermones el Beato maestro Juan de Ávila. Y esto me atrevo a recordar a todos en nuestro gran Día del Corpus.

Porque los toldos, los tapices, las filigranas de calles y balcones, los miles de visitantes, el encanto de nuestras calles y plazas no son el Corpus; son solamente su marco. El «Corpus» lo constituye de verdad Jesús Sacramentado, que sale de nuestra Catedral Primada, enmarcado en la insuperable Custodia de Arfe, repartiendo amor y recogiendo amor.

Si, con el citado Maestro Juan de Ávila, preguntáramos al Señor: «¿A dónde vais?», sin duda respondería: «Por ordenación de mi Padre salgo de mi Sagrario y voy por estas calles a buscar mis hermanos, para darles el fruto de mi muerte, que con ferventísimo amor por ellos pasé».

Toledanos: ya sabéis cómo vamos a celebrar un año más el Corpus Christi.

† Anastasio, Obispo Auxiliar de Toledo



CORPUS CHRISTI 1968

Nos encontramos en una época histórica sujeta a una radical revisión. Las revoluciones industrial, técnica, política y social, operadas en los siglos anteriores, son nada en comparación con las mutaciones de la misma naturaleza de las que somos espectadores. No es pues de extrañar que los hombres indentifiquen, indiscriminadamente, lo antiguo con lo caduco y lo nuevo con lo perfecto. Esta identificación es falsa; pero, sobre todo, es peligrosísima.

Tendremos que discernir claramente la tradición que merece seguirse, incluso con las innovaciones que exigen las circunstancias presentes, de aquellas otras cosas que realmente han quedado superadas y deben renovarse o sustituirse. No constituyen las manifestaciones públicas religiosas un terreno en que se hayan de esperar grandes innovaciones, sino más bien fidelidad creadora y enriquecimiento piadoso. Esto es, la línea tradicional de la Iglesia, que ha querido siempre que tales actos sean expresiones de sentidas y hondas corrientes populares, y a su vez engendradoras de fe y de unción religiosa.

El Corpus Christi Toledano debe seguir, pues, los pasos de antes, para servir a las exigencias presentes. Ciertamente que en una época en la que el turismo interno e internacional adquiere proporciones colosales, todo corre peligro de mistificarse y de que se quiebre su intimidad esencial. Pero, por otra parte, esa capacidad expansiva de la fe adquiere nuevas posibilidades apostólicas. A su vez, este hecho viene a demandar mayor rigor, como corresponde a quien realiza una obra de mayor trascendencia, de más vasta influencia en que cualquier desviación puede resultar escandalosa.

Toledo, con tantos valores procesionales, con tantas prestaciones urbanas, ofrece un marco singular para la procesión del Corpus; pero es también a los toledanos a quienes incumbe la obligación de que, tocados por la inspiración religiosa, todos los elementos adjetivos de la procesión se replieguen sobre sí mismos, subordinándose a ese acto interno de fe en torno a la Custodia de Arfe. Una procesión es por naturaleza una manifestación de fe y de piedad, una afirmación de nuestro propio ser religioso y de nuestra vocación y voluntad, para que esa concepción cristiana del mundo y de la vida sea la que impere en los templos y en las calles, en nuestra vida familiar y en nuestra vida colectiva.

Siendo fieles a la procesión del Corpus, los toledanos son fieles a lo más importante de sí mismos, a lo más respetable de su tradición, a la esencia de España, en una palabra, de la que Toledo es un símbolo vivo y permanente.

ENRIQUE THOMAS DE CARRANZA
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento



Corpus, Toledo y la provincia

Nuestro más cordial, hondo y entrañable saludo y bienvenida a todos aquellos que en estos eucarísticos días del Corpus Christi se acercan a nosotros con amor y cariño, con comprensión, anhelos y ansias de ser y de estar. Pero con una dilecta y especial dedicación queremos que llegue nuestra salutación a todos los hombres de la ancha y noble hermandad toledana provincial:

Para los labradores de la rugosa Jara, o los huertanos de las vegas del Alberche o del Tiétar, del Tajo o del Algodor, o de la serena tranquilidad del Guadarrama.

Para los que vienen de las crestas de Yébenes o de los picos de San Vicente, para los que bajan de la serranía de la Calderina o se llegan desde las estribaciones de Altamira.

Para los que se afanan y alientan en los herrenales y malagones del alfoz de la tierra de Talavera, de la Sagra, de la Pusa, de la Sisla o de los Montalbanes.

A los que laboran allende o aquende de los fríos navazos de los Montes de Toledo o de la salina luz de las lagunas de la Mancha Alta.

A los que trabajan y sueñan con la granazón de sus besanas en la Mesa de Ocaña o a la sombra de Corocho de Rocigalgo o de Corral de Cantos, cumbres de Toledo.

Para los hombres que se acercan desde las tierras de pan llevar o desde los jugosos terruños de vino traer, espiga y haz, pámpano y racimo.

Para los que llegan de las yugadas de la oliva y el acebuche, con la mansa suavidad del aceite que es óleo que santifica y sabroso condimento, con la verde rama que es símbolo de paz.

Eucarística ofrenda del pan y el vino; bíblica y litúrgica espera del óleo.

Y que la Paz del Señor sea con vosotros y que en Ella os esperamos de todo corazón, con los brazos abiertos, en este glorioso Toledo del Corpus Christi.

JULIO SAN ROMAN MORENO
Presidente de la Diputación



La llamada de Toledo

Se ha afirmado, tras profundas meditaciones e interpretaciones, que el momento más solemne de la vida de Jesús es el que corresponde al de la institución de la Eucaristía. En aquel momento Jesús, en la última cena, reúne a los «primeros».

En esencia, aquel instante y aquel Misterio se iba a producir en una reunión previamente convocada. Una reunión que iba a ser comunión y unión consustancial al sentido y espíritu Eucarístico. La presencia, como en Toledo, es evidente, y convoca a la fiesta de la Eucaristía. Con ello cumple su primordial, esencial y necesaria misión. No tendría razón de ser si esa Eucaristía, celebrada en la Ciudad Imperial como en ningún lugar, careciese del concepto de asamblea abierta.

Toledo, ante la llegada de todos, por la celebración Eucarística, se ofrece al sol y a la luz de la verdad. Toledo os llama y os da la bienvenida. Y llegáis porque presentis que es la comunión espiritual en unos principios que unen.

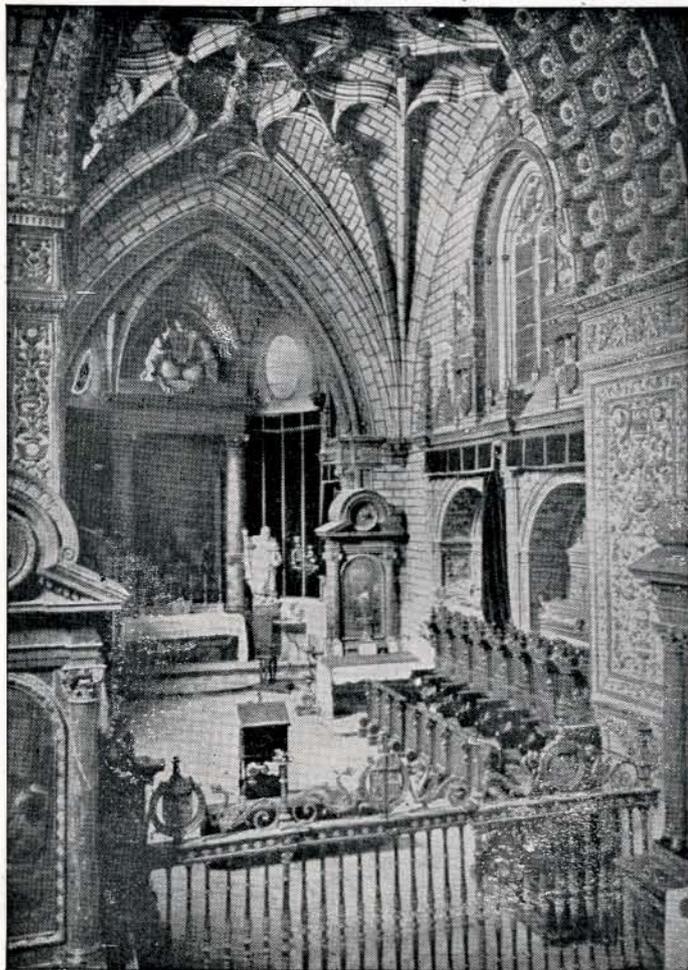
Por sólo eso, que es Todo, esta ciudad tendría razón de ser, aparte el marco, ambiente y circunstancias, que arrancan del mismo principio. Es decir, de un trono descomunal y fabuloso —joya del arte universal—, la Custodia de Arfe, que porta a Dios vivo, entre el cortejo de los siglos, a través de las calles.

En el cortejo de la ilusión, allí, y con él Toledo, va el aliento de un año más y la esperanza de un año menos. No es paradoja, creemos que es simplemente sentido cristiano al enjuiciar el comportamiento ciudadano de una comunidad.

Lisonja de los aires, canta el verso gongorino, al decir de la esbelta torre catedralicia.

Lisonja de los pueblos y de las ciudades, Toledo ofrece lo mejor de la vida, la Vida misma, en una festividad y escenario que jamás se puede olvidar.

ANGEL VIVAR GÓMEZ
ALCALDE DE TOLEDO



Programa Oficial de las fiestas

en honor del

Santísimo Corpus Christi

1968

Organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo y la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular (C.I.T.E.) colaborando en las mismas:



La Dirección General de Bellas Artes,
La Excmo. Diputación Provincial,
La Delegación Provincial de Sindicatos,
La Cámara Oficial de Comercio e Industria,
La Cámara de la Propiedad Urbana,
El Excmo. Cabildo de la S. I. C. P.,
La Junta Pro-Fiestas del Corpus Christi y
Los vecinos de las calles que han sido adornadas.

DEL 4 AL 23 DE JUNIO

MARTES, DÍA 4 DE JUNIO

A las ocho de la tarde, en el Teatro Municipal de Rojas, Conferencia por el Rvdo. P. CUE, S. J. Título de la disertación: «EL CORPUS Y TOLEDO»

MIÉRCOLES, DÍA 5 DE JUNIO

En el Teatro Municipal de Rojas, a las ocho de la tarde, Conferencia por el Rvdo. P. CUE, S. J. Título de la disertación: «DIOS Y LOS TOROS».

VIERNES, DÍA 7 DE JUNIO

Festivales de España. - En la Casa de la Cultura (Paseo del Miradero). A las ocho de la tarde, inauguración de las Exposiciones.

Pintura y Dibujo, de ANSIBA.
Asociación Nacional S. de Bellas Artes.
«30 ARTISTAS DE TOLEDO».

A las ocho y media de la tarde:

«AFINCADOS EN TOLEDO».

Aroldo.—Juan de Orta.—Sana Huguet.—Susana Grange (Cerámica).

A las nueve de la noche.—Rosaleda de la Vega.

«ESCULTURAS DE JUAN PEÑALOSA».

SÁBADO, DÍA 8 DE JUNIO

Inauguración de la Exposición «34 Tauromaquias», originales de ROJAS. Sala Jefatura Provincial.

Festivales de España.—A las ocho de la tarde, en el Museo de Santa Cruz, CONCIERTO DE PIANO.—Edwar Mattos.

A las once de la noche, en la Plaza de Zocodover, la Banda de Música de la Academia de Infantería interpretará un CONCIERTO.

DOMINGO, DÍA 9 DE JUNIO

A las nueve de la mañana.—Con salida de la Puerta de Bisagra, GRAN CARRERA CICLISTA, «IV SUBIDA AL ALCÁZAR DE TOLEDO», organizada por la Peña Ciclista «El Tajo». La meta se instalará en la explanada del Alcázar, siendo la subida la Puerta de Doce Cantos.

A las once de la mañana.—En los salones del Centro de Artistas e Industriales, competición de JUDO.

Festivales de España.—Museo de Santa Cruz.—A las ocho de la tarde, ORQUESTA DE CÁMARA DE PARÍS.—Director: Pierre Duvauchelle.

LUNES, DÍA 10 DE JUNIO

Festivales de España.—A las ocho de la tarde, en el Museo de Santa Cruz, «ALFORJAS PARA LA POESÍA».—Director: Conrado Blanco.



MARTES, DÍA 11 DE JUNIO

Festivales de España.—En el Museo de Santa Cruz, a las ocho de la tarde, «RECITAL DE CANTO», por Isabel Panagos.—Piano: Miguel Zanetti.

MIÉRCOLES, DÍA 12 DE JUNIO

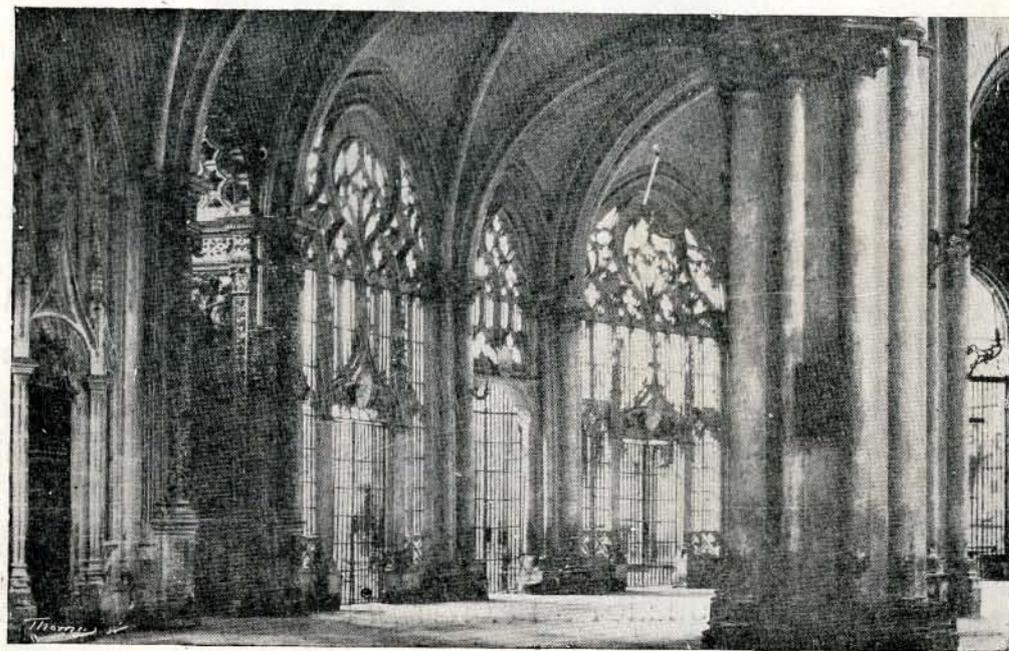
A las siete de la tarde.—Desfile por las principales calles de la Ciudad de la CABALGATA-PREGÓN DE LAS FIESTAS, integrada por Heraldos, Gigantes y Cabezudos. Patrocina la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus.

A las siete y media de la tarde.—En los patios del Hospital de Tavera, inauguración del III ZOCO DE LA ARTESANÍA PROVINCIAL, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos a través de la Obra Sindical de Artesanía.

A las nueve de la noche.—CONCURSO DE ESCAPARATES, patrocinado y organizado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Ciudad.

A las once de la noche.—INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA CARRERA PROCESIONAL. En la misma tomarán parte las Bandas de Música de diversas Localidades, cuyo desfile patrocina y organiza la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus.

De once a una de la madrugada.—El interior de la Catedral Primada estará iluminado, pudiendo ser visitado por cuantos lo deseen.

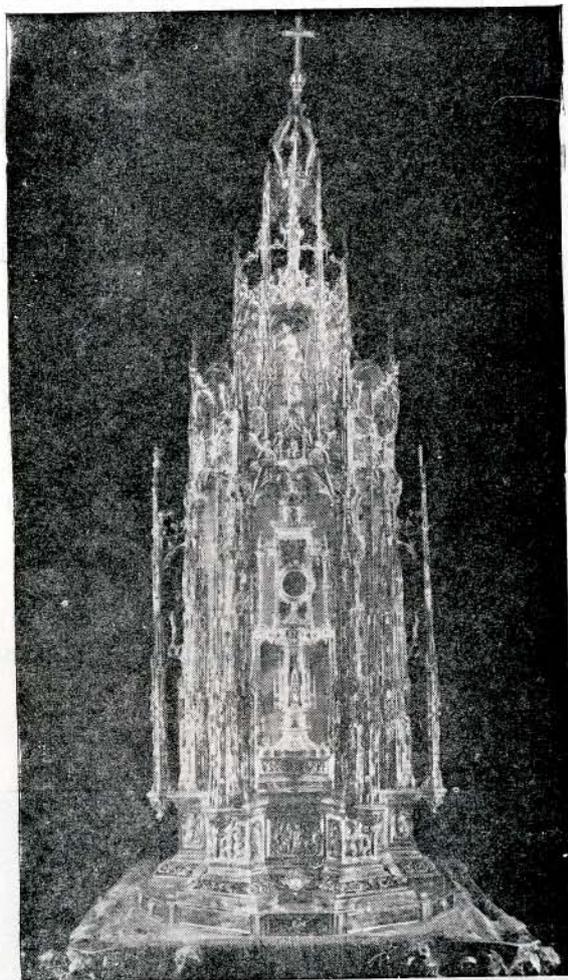


JUEVES, DÍA 13 DE JUNIO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

A las siete de la mañana, **DIANAS** con disparos de **BOMBAS REALES**.

A las diez de la mañana, **DESFILE DE LA CABALGATA** Gigantes, Cabezudos, Heraldos y Grupos ataviados con Trajes Tipicos Regionales.



A las 11,00 horas:

**Solemnísima Procesión del
Santísimo Corpus Christi**

A las seis de la tarde, **GRAN CORRIDA DE TOROS**.

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, patrocinado por la Excma. Diputación Provincial y la Junta Toledana Pro-Fiestas del Corpus, espectáculo español de Luisa Ortega y Arturo Pavón.

VIERNES, DÍA 14 DE JUNIO

En el Teatro Alcázar, en funciones de cuatro y media y siete y media de la tarde, **Festivales de España para niños**.—Compañía Teatro N. Infantil, de Madrid. «**DAVID COOPERFIELD**», de Dickens.—Director: Antonio Guirao.

A las diez de la noche, en la Plaza de Zocodover, **CONCIERTO** por la Banda del Patronato del Fomento Musical.

SÁBADO, DÍA 15 DE JUNIO

Festivales de España.—Plaza del Generalísimo, a las once de la noche. Compañía Titular del Teatro Español de Madrid Director: Miguel Narros. «**LAS MUJERES SABIAS**», de Molière.

En el Paseo del Miradero, a las once de la noche, **TÍPICA** y **GRAN VERBENA POPULAR**.

DOMINGO, DÍA 16 DE JUNIO

A las cuatro de la tarde, **PRUEBA CICLISTA**. **XII TROFEO CORPUS CHRISTI**, organizado por la Peña Bahamontes, en el Circuito Avenida de la Reconquista.

Festivales de España.—A las diez de la noche, en la Plaza del Generalísimo, «**EL REY LEAR**», de W. Shakespeare, por la Compañía Titular del Teatro Español, de Madrid.—Director: Miguel Narros.

A las once de la noche, en el Parque Infantil, **GRAN VOLCAN DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

LUNES, DÍA 17 DE JUNIO

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo.—**BALLET ESPAÑOL DE PILAR LÓPEZ**.—Orquesta Sinfónica Pro-Música.—**Festivales de España**.

MARTES, DÍA 18 DE JUNIO

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo.—Compañía Titular del Teatro María Guerrero, de Madrid. Director: José Luis Alonso. **ASÍ ES, SI ASÍ OS PARECE**, de Pirandello.—**Festivales de España**.

MIÉRCOLES, DÍA 19 DE JUNIO

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo.—
Compañía Titular del Teatro María Guerrero, de Madrid.
Director: José Luis Alonso.—HOMENAJE A VALLE-
INCLÁN.—«LA ROSA DE PAPEL» y «LA ENAMORA-
DA DEL REY».—Festivales de España.

JUEVES, DÍA 20 DE JUNIO

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo.—
BALLET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA. Orquesta Sinfó-
nica Pro-Música.—Festivales de España.

VIERNES, DÍA 21 DE JUNIO

A las cuatro y media y siete y media de la tarde, en el Teatro
Alcázar.—Festivales de España para niños. Compañía del
Teatro Nacional de Juventudes. «EL PÁJARO AZUL», de
Macterlinck. Director: Angel F. Montesinos.

SÁBADO, DÍA 22 DE JUNIO

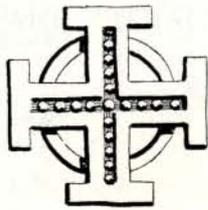
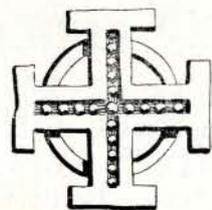
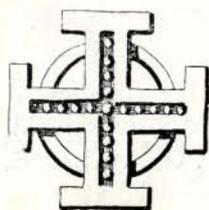
A las cinco de la tarde.—Inauguración de las pruebas del
Concurso de TIRO AL PLATO en los Campos Deportivos
del Polígono Industrial, organizados por la Federación Pro-
vincial de Tiro al Plato y la Sociedad de Cazadores y
Pescadores de Toledo.

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo.—
Compañía Lírica de «Amadeo Vives». Director: José
Tamayo.—II ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA. Orquesta
Sinfónica Pro-Música.—Festivales de España.

DOMINGO, DÍA 23 DE JUNIO

A las cinco de la tarde.—En los Campos Deportivos del
Polígono Industrial, final de las Pruebas del Concurso de
TIRO AL PLATO, con entrega de trofeos.

A las once de la noche en la Plaza del Generalísimo.—
ORQUESTA Y COROS DE LA RADIO Y TELEVISIÓN
ESPAÑOLAS. Director: Alberto Blancafort. Profesores, 95.
Voces, 85. Solistas, 4. «PAULUS».—Festivales de España.



“EUCARISTIA”

Amor de Tí nos quema, blanco cuerpo;
amor que es hambre, amor de las entrañas;
hambre de la Palabra creadora
que se hizo carne; fiero amor de vida
que no se sacia con abrazos, besos,
ni con enlace conyugal alguno.

Amós, VIII, 11.
Juan, I, 14.

Sólo comerte nos apaga el ansia,
pan de inmortalidad, carne divina.
Nuestro amor entrañado, amor hecho hambre,
¡oh, Cordero de Dios!, manjar te quiere;
quiere saber sabor de tus redaños,
comer tu corazón, y que su pulpa
como maná celeste se derrita
sobre el ardor de nuestra seca lengua.
Que no es gozar en Tí, es hacerte nuestro,
carne de nuestra carne, y tus dolores
pasar para vivir muerte de vida.

Lucas, XXII, 9
Corintios, XI, 24.

Y tus brazos abriendo como en muestra
de entregarte amoroso, nos repites
«¡Venid, tomad, comed: este es mi cuerpo!»
¡Carne de Dios, Verbo encarnado, encarna
nuestra divina hambre carnal de Tí!

“HOSTIA”

Hostia blanca del trigo de los surcos
del desierto, molido por la muela
del dolor que tritura; pan divino
de flor de harina, como lecho blanco.
Hijo eres, Hostia, de la tierra negra;
Hijo eres de la tierra, Hijo del Hombre,
Hijo de Dios y de la Virgen Madre,
nuestra madre, la tierra. Por el mundo
cual espigas ondean los mortales,
hasta que la hoz los siegue de la Muerte,
que arrastra el trillo, convirtiendo en era
lo que fué ayer ejido de deportes,
y a la tolva van luego, y de esa harina
su pan amasa Dios, que vive de hombres,
del solo pan que somos tus discípulos.

Vive de Tí, Hostia blanca como leche,
nacida de la Virgen Tierra Madre;
por Tí comulga Dios con sus mortales:
tierra y agua de Dios son pan y vino
del hombre, y Dios con ellos hombre se hace.
Tu cruz, cual una artesa en que tu Padre
hiñera con sus manos nuestro pan.

I Corintios, X, 17.

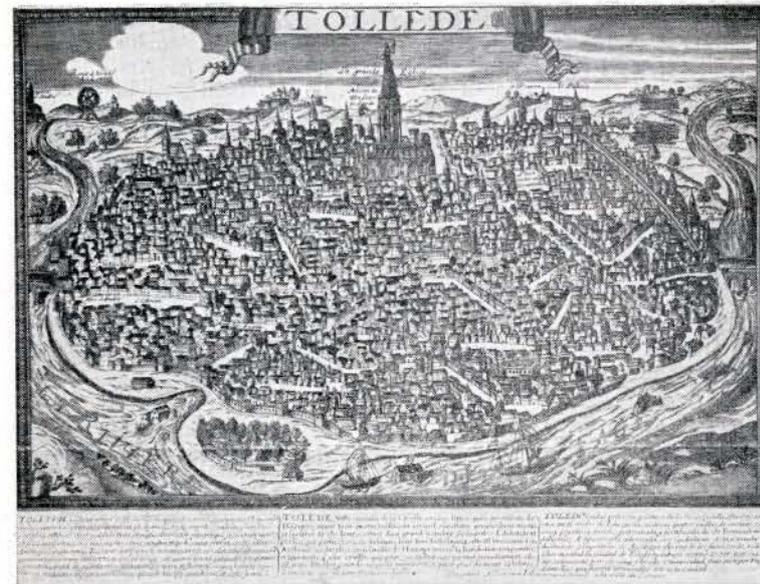
MIGUEL DE UNAMUNO



«la transparencia de la atmósfera deja toda su precisión a las líneas y permite distinguir los menores detalles a distancias considerables.»

(«Viaje por España» - 1840)

TEÓFILO GAUTIER



VISITA A LA CIUDAD

Catedral

Horas de visita:
11,00 a 13,30 y 15,30 a 19,00
Precio de entrada: 25 ptas.

Museo de Santa Cruz

Horas de visita:
10,00 a 14,00 y 15,30 a 19,30
Precio de entrada: 15 ptas.

Alcázar

Horas de visita:
9,00 a 19,30
Precio de entrada: 8 ptas.

Puente de Alcántara

Santa María la Blanca
Horas de visita:
10,00 a 13,00 y 15,00 a 19,00
Precio de entrada: 5 ptas.
Grupos mayores de 10 personas: 3 ptas.

Sinagoga El Tránsito

Horas de visita:
10,00 a 14,00 y 15,30 a 19,00
Incluida entrada M. Greco.

Monasterio de San Juan de los Reyes

Horas de visita:
10,00 a 13,00 y 15,00 a 19,00
Precio de entrada: 5 ptas.

Casa y Museo del Greco

Horas de visita:
10,00 a 14,00 y 15,30 a 19,00
Precio de entrada: 15 ptas.

Casa - Museo Victorio Macho

Horas de visita:
10,00 a 14,00 y 15,00 a 18,00
Precio de entrada: 5 ptas.

Iglesia de Santo Tomé

Horas de visita:
10,00 a 13,30 y 15,00 a 19,00
Precio de entrada: 5 ptas.

Puente de San Martín

Iglesia del Santo

Cristo de la Luz
Entrada libre.

Puerta del Sol

Puerta Vieja de Bisagra
Puerta Nueva de Bisagra

Hospital de Tavera

Horas de visita:
10,00 a 13,00 y 16,00 a 19,00
Precio de entrada: 20 ptas.

Posada de la Hermandad

Horas de visita:
9,00 a 14,00 y 15,00 a 19,00
Precio de entrada: 2 ptas.

Taller del Moro

Horas de visita:
10,00 a 14,00 y 15,30 a 19,00
Precio de entrada: 5 ptas.

PEQUEÑA GUIA

DIRECCIONES DE INTERÉS

Delegación Provincial de Información y Turismo: Plaza de Zocodover, 28. — Teléfono 21 21 31 * Oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo: Plaza de Zocodover. Teléf. 213330 * Festivales de España: Oficina, Plaza de Zocodover. — Teléfono 21 33 30
Taxis: Cuesta del Alcázar. — Teléf. 21 23 29 * Teléfonos: Plata, 18. — Teléf. 21 36 11
Correos y Telégrafos: Plata, 1
Comisaría de Policía: Zocodover Teléf. 213881 * Casa de Socorro: General Moscardó. — Teléfono 218837 * Autobuses de Línea: Corraillo de San Miguel (Junto al Alcázar).

HORARIO DE AUTOBUSES

Salidas de Madrid

Continental Auto: Calle Méndez Alvaro, 6 Teléfono 233 04 00 — Madrid.
9,00; 15,00.

Autobuses Galiano: Calle Drummen, 6 (próximo estación Atocha). Teléfono 227 02 17.

10,30, domingos y festivos; 12,00, diario; 18,00, diario; 19,00, diario; 20,00, días laborables; 21,00, diario; 22,00, domingos y festivos; 1,00, domingos y festivos.

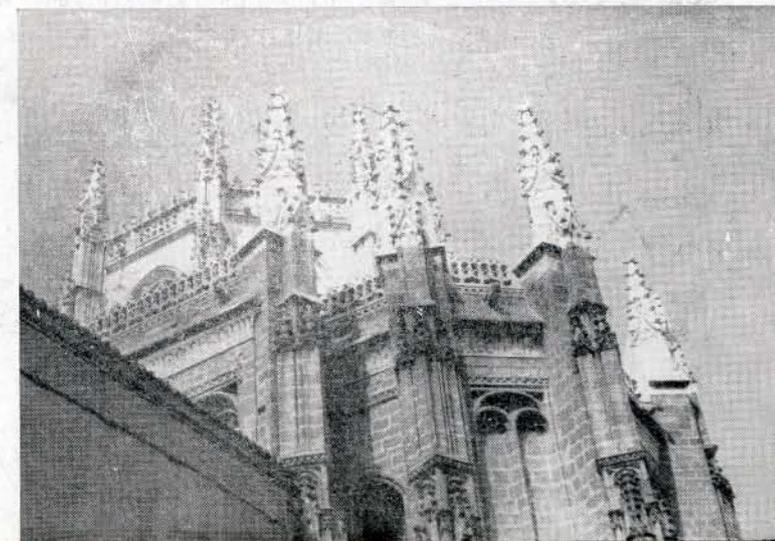
Salidas de Toledo

Continental Auto: Estación de Autobuses, Explanada de San Miguel. Teléfono 21 39 15.

11,30, diario; 17,30, diario; 18,00, diario.

Autobuses Galiano: Calle de las Armas. Teléfono 213641. Sale de la estación de autobuses. Explanada de San Miguel.

7,00, diario; 8,00, diario; 9,00, diario; 13,30, diario; 14,30, diario; 22,00, domingos y festivos; 23,00, domingos y festivos.



PEQUEÑA GUÍA

HORARIOS DE TRENES

Madrid - Toledo - Madrid:
RENFE. Oficinas en Toledo,
Sillería, 9. Teléfono 21 33 11.

Salidas de Madrid:

7,15 Estación Delicias.
9,00 Estación Atocha. Via Aranjuez

13,55 Estación Atocha. Via Aranjuez
14,00 Estación Delicias. Domín-
gos y festivos.
16,30 Estación Atocha.
20,05 Estación Delicias. Días
laborables.
21,40 Estación Delicias. Domín-
gos y festivos.

Salidas de Toledo:

6,10 Aranjuez directo Cuenca.
7,10 Estación Atocha. Via Aranjuez
12,55 Estación Atocha y Delicias

13,25 Estación Atocha.
17,10 Estación Atocha.
18,50 Estación Atocha. Via Aranjuez
21,00 Estación Delicias. Domín-
gos y festivos.

TELÉFONOS URGENTES

Bomberos, 21 39 99
Guardia Civil, 21 33 32
Policía Armada, 21 39 91
Hospital, 22 04 94
Ambulancias, 21 38 19

PROGRAMA

Portada: MANUEL ROMERO CARRIÓN
Maqueta y coordinación: FRANCISCO ZARCO MORENO y FERNANDO ESPEJO GARCÍA
Fotografías: RODRÍGUEZ y DÍAZ DEL VISO
Impreso por: GÓMEZ-MENOR, Cjón. de la Sillería, 3.—Depósito Legal: TO. 490 - 1968



*«el mármol por el barroco, en una culminación de formas
suaves y mórbidas, adquiere características, aparentes, de
blandura y ductibilidad.»*

«El Transparente».—Toledo
FRANCISCO ZARCO MORENO

*«Languidece, pero no se extingue,
sino que revive y reanima siempre bajo
el sutil palpito de la cultura universal.
Señora de sí misma, intercambia; ni
imita ni se agota y da personalidad
auténtica a todo lo que nace en ella,
bien sea una estrecha calle, un llógico
rincón o una casa con portada digna
de ser pieza de museo.»*

GUILLERMO TÉLLEZ

«TOLEDO ES ASÍ.»

