

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La institución de crédito y ahorro más antigua de España

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libreta de ahorro infantil	3 por 100

Créditos con garantía personal.-Compra de valores. - Sellos de Ahorro. - Huchas. Seguros Sociales y Montepíos Laborales. Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorros.-Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos

Sucursal en TOLEDO:
Calle Toledo de Ohío, 9

AGENCIAS EN

Talavera de la Reina: Arco de San Pedro, 2
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordovés, 1



Colaboran

- D. Luis Montemayor Mateo
- D. Gregorio Marañón
- Rvdo. Fray Claudio Gancho
- D. Casimiro Sánchez Aliseda
- D. Antonio de Obregón
- D. Francisco Rodríguez Batllori
- D. Luis Moreno Nieto
- D. Eulogio Rivero
- D. Juan Antonio Villacañas

CONFITERIA Y FABRICA DE MAZAPAN



Rodrigo Martínez

«ESPECIALIDADES SANTO TOME»

EMPANADILLAS «DELICIA»

PRINCESITAS Y ALBARICOQUES TOLEDANOS

SANTO TOME, 5 - TELF. 1763

SUCURSAL: ZOCODOVER, 11

TOLEDO

APARATOS DE RADIO



RADIO REPARACIONES - MONTAJES
CINE SONORO - EQUIPOS AMPLIFICADORES

«LA VOZ DE ORO»

MATERIAL ELECTRICO
ELECTRICIDAD EN GENERAL

Hombre de Palo, 21 y Zocodover, 11 - Teléf. 1658 - TOLEDO

Depósito Legal. TO. 27-1959

INVITACION AL

LUIS MONTEMAYOR MATEO
Alcalde

SIENDO el Corpus Christi la fiesta por antonomasia dedicada a alabar a Dios, había de corresponder a Toledo ser la Ciudad donde esta gloria a Dios tuviera el máximo esplendor.

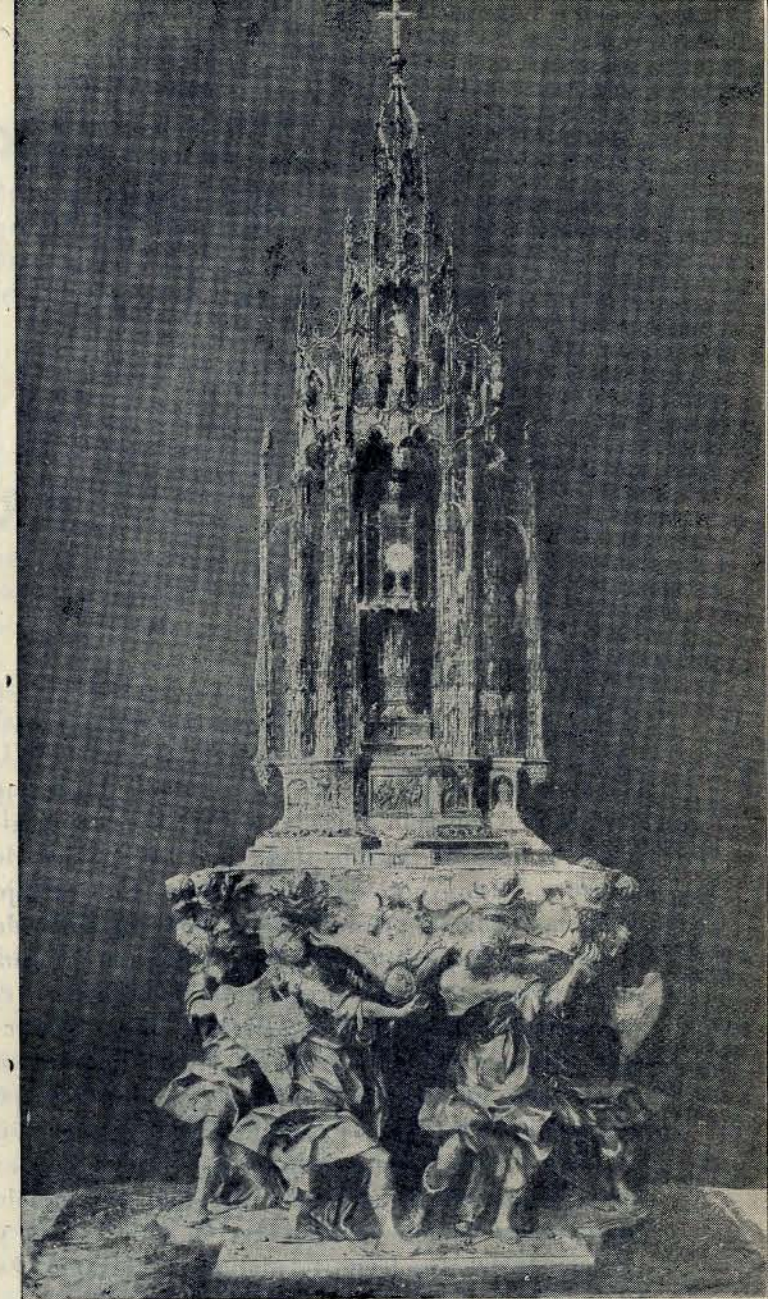
Cuando se trata de alabar al Señor, toda la Ciudad se desborda en mostrar su entusiasmo y amor a Jesús hecho Hostia.

Por ello, aparte de la inigualable custodia de Arfe, las gentes todas, sin distinciones, se consagran por completo a demostrar su entusiasmo por la mayor fiesta del año, con la alegría santa de los que contemplan a Jesús, la máxima humildad, visitando la Ciudad por sus típicas calles pasando tan junto de sus hijos, que más bien parece les va a acariciar personalmente.

Esta alegría que la Ciudad toda muestra, se contagia a los miles y miles de visitantes que las fiestas del Corpus Christi atraen a nuestro Toledo, y por ello, no hay toledano que no se sienta orgulloso de serlo y llamárselo, siendo motivo de mayor satisfacción para las gentes hallarse en Toledo, porque ese día especialmente, todo el que visita Toledo, se hace y siente toledano auténtico.

Toledo invita a todos los españoles y extranjeros para que se unan al homenaje más grande que la Ciudad rinde a Jesús Sa-

CORPUS CHRISTI



EN TOLEDO

cramentado, y muy especialmente extiende la invitación a todos sus hijos que por sus quehaceres se ven obligados durante el año a estar ausentes, así como a los de la provincia que ven a su Capital como la hermana mayor de todos, gozándose de que en ella se rinda con este esplendor el máximo honor a Jesús Sacramentado.

PROGRAMA EDITADO POR EL
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

DIRECCION: PUBLICIDAD ARA
FOTOGRAFIAS: RODRIGUEZ Y FLORES

Luz y color del cortejo procesional del Corpus toledano

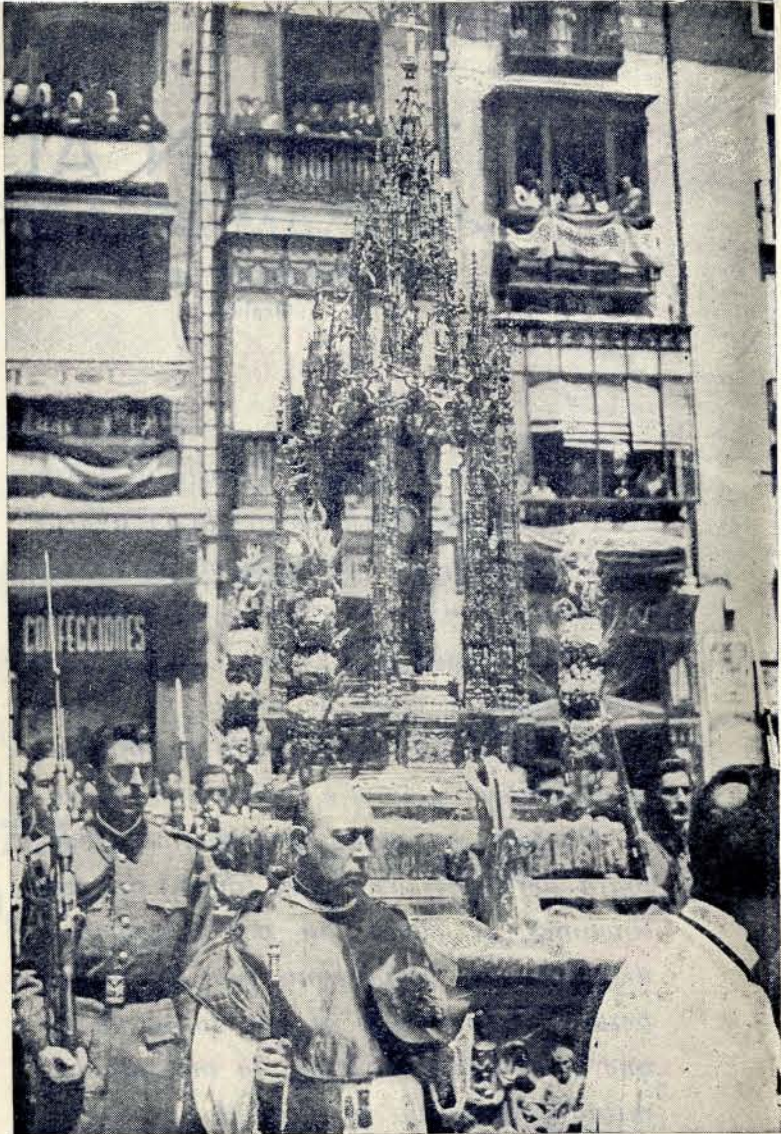
LUIS MORENO NIETO

LA MANGA CATEDRALICIA

AVANZA el singular cortejo precedido de la manga catedralicia. Es una cruz monumental de plata repujada y dorada, del siglo XVI, con un cilindro revestido de oro y plata, en el que destacan en soberbio brocado, medallones con imaginería polícroma. Fué bordada por las monjas de clausura del convento de Jesús y María. El Crucifijo está magistralmente cincelado; la calavera colocada al pie es de oro esmaltado. Fué construída la cruz por el platero toledano Gregorio de Varona para el rey portugués Alfonso V el Africano, quien agradecido al comportamiento de los españoles durante su destierro en nuestra patria, se la regaló al Arzobispo de Toledo, D. Alonso Carrillo de Acuña, el cual a su vez, la cedió a la Catedral. Entre las sedas y brocados de que está tejida se aprecian fácilmente el escudo de Cisneros, la Asunción y Presentación de la Virgen y el martirio del Arzobispo toledano San Eugenio. Es portada en andas por los seminaristas.

PENDONES, BANDERAS Y ESTANDARTES

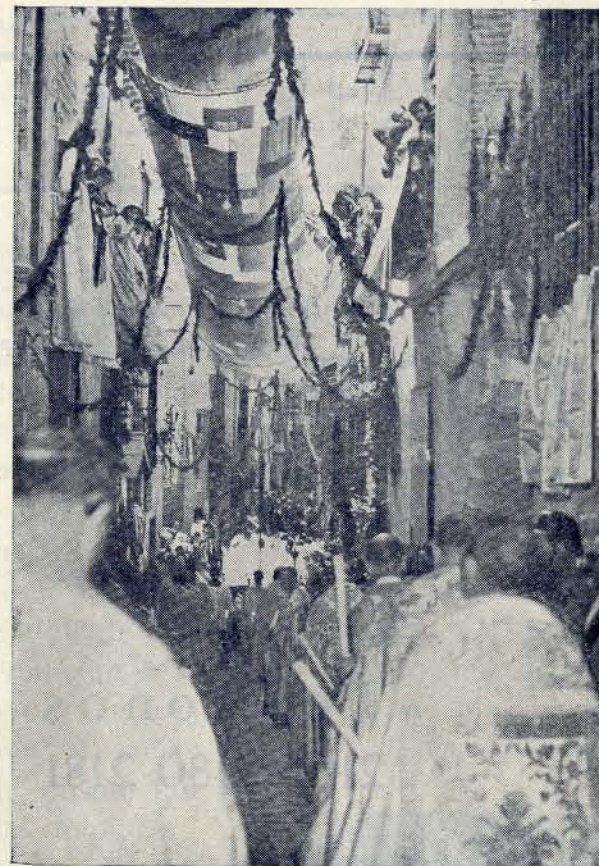
Continúan todos los estandartes de las Cofradías y Hermandades Marianas de la capital, encabezados



por el guión de los Hortelanos, con la imagen de la Virgen del Sagrario, Patrona de la Ciudad, adornado con frutos de la vega del Tajo. Esta Cofradía es de las más antiguas de Toledo. Siguen los pendones, estandartes y banderas de las sacramentales parroquiales, fundadas algunas de ellas en el siglo XVII, a instancia de D.^a Teresa Enríquez, la «Loca del Sacramento» y junto a ellas se ostenta también la de la Adoración Nocturna de Toledo, fundada a fines del pasado siglo. Los viejos pendones lucen magníficos bordados de los talleres gremiales que prestigiaron las obras toledanas.

LA SANTA PAZ Y LA CARIDAD

Tres corporaciones destacan en la procesión; los Infanzones de Illescas, con hábitos rojos; los Caballeros del Santo Sepulcro, de blanco, fundados por el Cardenal Segura en 1928 y la Hermandad de la Santa Paz y Caridad, la más remota de todas, pues data del siglo XI, cuando Alfonso VI cercaba a la ciudad y era necesario dar cristiana sepultura a los muertos; su misión



era asistir espiritualmente a los reos; a principios de siglo prestaron estos auxilios a los «Juanillones», famosos bandoleros toledanos que fueron ajusticiados en el Paseo del Tránsito.

EL GUIÓN DE MENDOZA

La cruz-guion del gran Cardenal D. Pedro González de Mendoza avanza delante del Primado de España; es de plata dorada, tiene dos metros de altura y acaba en una doble cruz. Lo hicieron artesanos portugueses. Ondeó en la Torre de la Vela, de Granada, cuando la ciudad fué arrebatada a Boabdil, y de él dijo Galdós que a pesar del peso, era empuñado como un junco por la férrea mano del Cardenal.

LOS PAJECILLOS DE LA CUSTODIA

Junto al Santísimo, portando cestillos de flores, marchan ocho «ángeles» o «pajecillos», niños de cinco a seis años, vestidos con corpiño azul ceñido y calzón corto carmesí.

LA CARROZA

La custodia avanza sobre una carroza de madera con muchas figuras, talladas en León, por Bernardo Miquelez en 1781; en los frentes, cuatro medallones con los Santos Evangelistas, y en los ángulos, unas

sirenas con otros adornos de espigas, racimos y ángeles. Empujan la custodia seis hombres que van dentro de ella. Un servidor de la catedral, vestido como el que la guía, con traje negro de paño, de tiempo de Felipe V, calzón corto y media negra, nivela la custodia en las pendientes.

LOS ORNAMENTOS LITURGICOS

El preste y los ministros sagrados visten el terno del conde de Teba, una de las mejores galas del tesoro catedralicio, bordado en oro con la opulencia característica del barroco español. El Cardenal Primado ostenta capa magna. El Obispo Auxiliar se reviste de capa pluvial del siglo XVIII, de oro bordado en seda blanca, sobre la que luce un soberbio «superhumeral» o paño de hombros corto, de unos veinte centímetros de ancho y ochenta de largo, sembrado de treinta y cinco topacios, rubíes y esmeraldas, salpicado de perlas, procedentes de los anillos pastorales de los Arzobispos toledanos.

LA CUSTODIA

Sobre una base exagonal se levantan los tres cuerpos de la custodia de Enrique de Arfe. En el primero se asientan tres pedestales, que sostienen otras tantas columnillas góticas con multitud de estatuillas sobre repisas cubiertas de doseletes; de ellos arrancan seis arcos, que sostiene una bóveda gótica, de la que penden campanillas de plata y minúsculos incensarios.

Estas pirámides sostienen el segundo cuerpo de la custodia. Con él se enlazan, por medio de arbotantes llenos de menuda crestería, que sostienen, a su vez, otra bóveda más pequeña, la cual cobija una estatua de Jesucristo resucitado.

El tercer cuerpo, más estrecho, afecta análoga forma; de su techo penden también sonoras campanillas. El cerramiento, caprichoso, bellísimo, repleto igualmente de adornos, remata en una cruz de diamantes.

Abundan en la custodia las piedras preciosas de tamaño raro.

Todo esto no es más que el edículo ideado por Cisneros para realzar la custodia interior o tabernáculo, también gótica, de dos pies de alta, de oro purísimo, con abundantes esmaltes y pedrería. Es creencia tradicional que se hizo con el primer oro que vino de América. Pesa diecisiete kilos. El pedestal en forma de exágono, forma un plano, en el cual se levanta un templete de columnitas de oro esmaltadas que sostienen su bóveda, en medio de la cual se ve un palomar diminuto, con muchas palomitas apretadas al salir volando entre los agujeros de su precioso calado.



RESTAURANTE

Hotel Carlos V

GRAN CONFORT - PRIMERA CATEGORIA

Trastamara, 1
TOLEDO

Teléfonos
2105-2180-2181

Almacenes

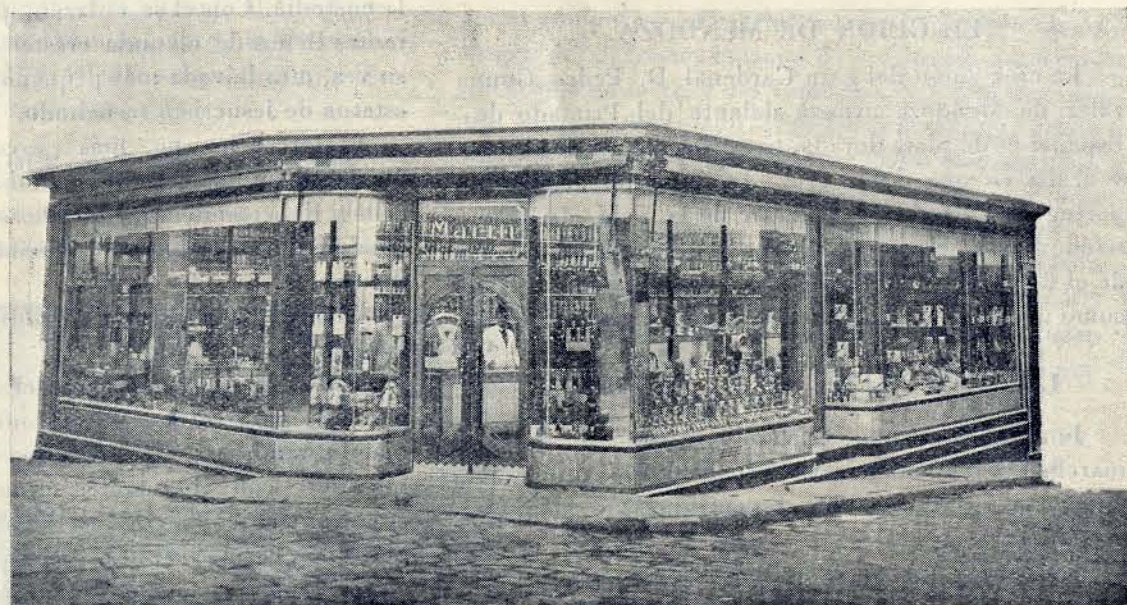
MARIN

EL PRESTIGIO DEL NOMBRE
GARANTIZA SUS PRODUCTOS

Pruebe sus
Aceites

Finos
puros de
OLIVA

PRECIOS Y
CALIDADES SIN
COMPETENCIA



VISITE SUS MANTEQUERIAS DE

Sillería, 15 y Belén, 1 - TOLEDO

CORPUS ESPERANZADO

G.
M.
R.
A.
N.
O.
N.

ESTE año, los amigos de Toledo, aguardamos su fiesta por excelencia, la del Corpus Christi, con más expectación y más entusiasmo, porque tenemos una esperanza mayor. El entusiasmo no sirve para nada, en efecto, si no alienta dentro de él una esperanza. Y esto debe aplicarse especialmente a los pueblos abrumados por una tradición doblemente pesada: por la gloria y por la antigüedad. A los pueblos les marea el incienso lo mismo que a los hombres. Y la consecuencia de este mareo es la inanición. No hay droga más paralizante que el incienso ni vehículo más principal de esa droga paralizante que el turismo. Todo pueblo invadido por los turistas está perdido si no cierra uno de los dos oídos al halago. Basta con él para oír las alabanzas. Con el otro hay que escuchar la voz más agria, pero más eficaz, de la razón, la cual nos dice que una

ciudad histórica tiene que cuidarse, perfeccionarse y superarse exactamente lo mismo que una ciudad industrial si quiere conservar su gloria y su poder de atracción

Toledo pasa por un momento de inmensa popularidad universal. Las oficinas del turismo lo pueden certificar con números. Mas la popularidad no es como un regalo llovido del cielo, sino que en esa ferviente fuente de emociones que la gran

ciudad debe ser -y no una ruina inerte- la popularidad ha de considerarse, más que como un premio una responsabilidad. El Estado y la ciudad misma no están, en ese caso, es cierto, con los brazos cruzados, y han hecho ya mucho bueno y aún excelente. Pero Toledo necesita y merece mucho más.

Saldrá este año la procesión magnífica, y la gran custodia recorrerá las calles entoldadas y sembradas de flores, en un am-



Hotel SUIZO

Zocodover

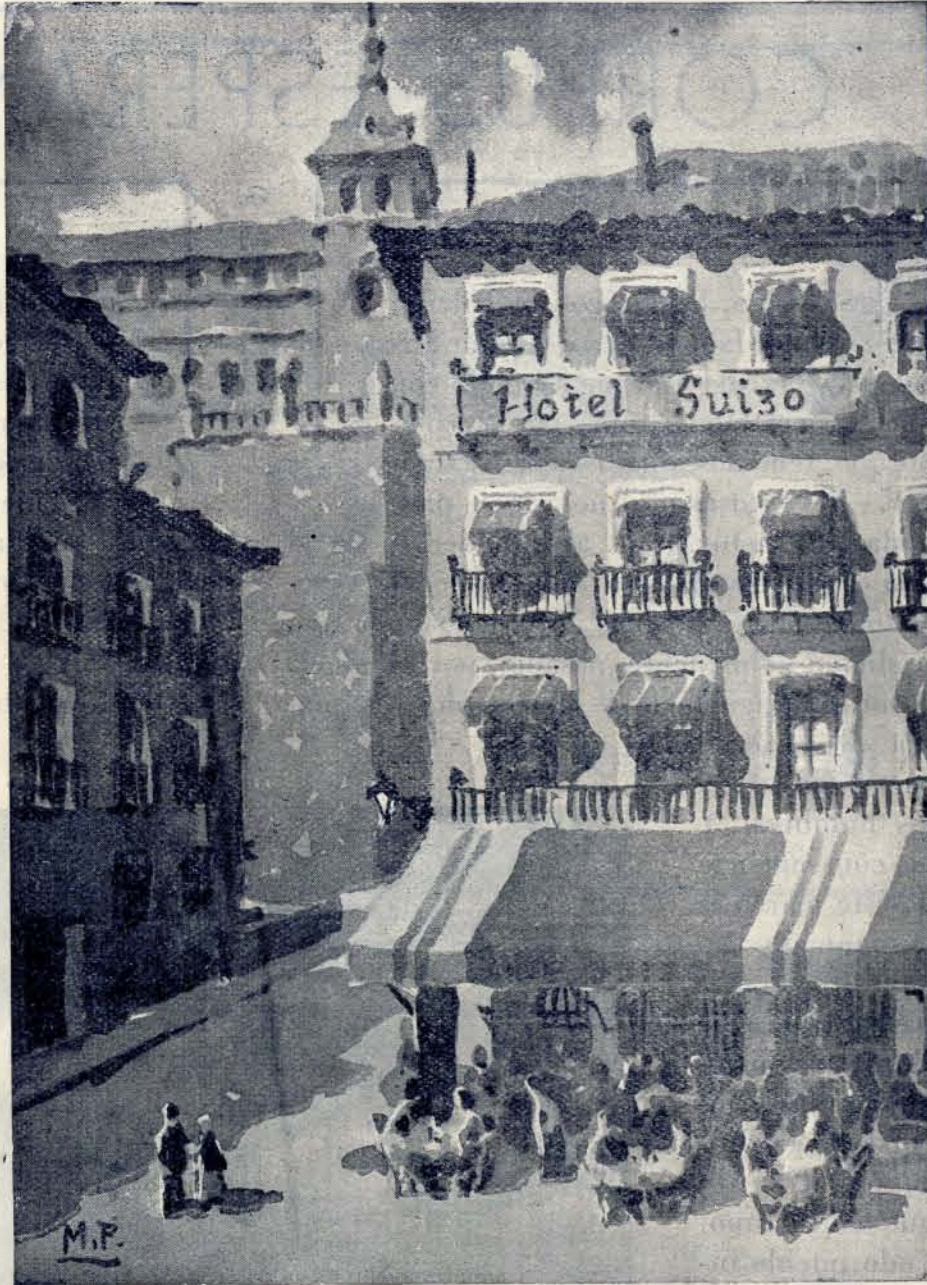
2.º Clase

Teléfonos:

24 95 Central

12 04

TOLEDO



Viuda de

A. SERRANO

Grabados, Cincelados
y Damasquinados

MEDALLA DE ORO en la Exposición
Internacional de Grenoble
(FRANCIA 1925)

Fábrica de Joyas
de Arte Toledano

ON PARLE FRANÇAISE
ENGLIS SPOKEN

Casa
Especializada
en altos relieves

Exportación:

Reyes Católicos, 24

TELEFONO 17 97

(Frente a San Juan de los Reyes)

TOLEDO

(España)

biente de emoción y admiración. Abierto a toda esperanza porque si los viejos cronistas de la ciudad: Ponz, Parro, Gamero, Cedillo, San Román, levantarán la cabeza verían con sumo gozo que la Posada de la Santa Hermandad es ya el Museo de la Reina Católica, o como el Palacio de Fuensalida evoca también los recuerdos más entrañables de Carlos V y de la Emperatriz Isabel, que han tenido en el marco incomparable del Hospital de Santa Cruz su más brillante exposición. Ciertamente ha pasado una bárbara revolución por el noble y frágil caserío toledano. Mas, al condenarla, condenamos también la acción corrosiva de la incuria de los de arriba y de la inconsciencia de los de abajo.

El interés oficial viene derramándose ahora sobre la gran ciudad, cuyo esplendor no debe quedar reducido al día del Corpus, ni su visión al itinerario sucinto de seis horas en autocar. Eso puede suceder en las ciudades de menor cuantía histórica. Y Toledo es un mundo de máxima y honda historia que palpita, como un corazón milenario, dentro de sus muros levantados por las pasiones más puras de que el hombre es capaz y, a veces, abatidos por los más tristes que puede albergar nuestra alma: el ciego fanatismo de los bárbaros y la atroz indiferencia de los ignorantes.

Debemos estar seguros de que el Corpus del año venidero verá terminado la admirable obra de San Juan de los Reyes, la reparación de la Puerta del Cambrón, la libera-



ción del Taller del Moro, la glorificación de los lugares donde habitó Santa Teresa, la conservación y dignificación de los rincones románticos, como el solar y el sepulcro del primer poeta de España Garcilaso, y la plaza divina de Santo Domingo, de donde ha huído la sombra de Bécquer, ahuyentada por el abandono y por aquella lápida incompatible con el ensueño... Ahora, ya todo es cuestión de amor.

LA MILAGROSA

CASA PARDO

:: :: Tejidos y Novedades :: ::
Gran surtido en pañería para caballero
:: :: Confecciones selectas :: ::

Belén, 5 y 7 Teléfono 15 82

TOLEDO

Francisco García Pardo

SUCURSAL:

Casa GURTUBAY

TEJIDOS
CONFECCIONES
CAMAS Y MUEBLES

Plaza de España, 8 :: Teléfono 2
TORRIJOS (Toledo)

MERCRI-FOTO

REPORTAJES GRAFICOS

Trabajos de laboratorio para aficionados
Revelado de rollos y copias en el día.
Toda clase de carnets en 20 minutos.

CABINA - ESTUDIO

Revelado de rollos en Color, Copias y Transparencias

BODAS - FIESTAS FAMILIARES - BAUTIZOS

TRABAJOS A DOMICILIO

AVISOS:

A. Reconquista, 18 - Teléf. 2318 - TOLEDO

ALMACEN DE MERCERIA

«EL PARAISO de las MEDIAS»

Máximo Fernández García-Donas

Novedades - Lanas para Labores - Bolsos
Calcetines - Corbatas - Géneros de Punto

Sus MEDIAS, sólo en esta CASA

Cuesta de Pajaritos, 4 - Teléfono 2624
T O L E D O

SANATORIO QUIRURGICO

«SAN NICOLAS»

CIRUGIA GENERAL Y TRAUMATOLOGIA

Accidentes de trabajo - Especialidades médicas - Radiología
general en clínica y a domicilio - Ambulancia

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA PERMANENTE

Cadenas, 7 : - : Teléfono 2507 : - : TOLEDO

RELOJERIA

Juan Ludeña Miguel

TALLER DE RELOJERIA - REFORMAS

Comercio, 17 - TOLEDO - Teléf. 2546

PLATERIA

LA casa no es sólo problema social para quienes no la tienen y por ello no pueden vivir vida digna de familia. Antes que social la casa es problema personal porque hurga en las raíces mismas del alma humana. El hombre quiere tener una geografía familiar, sentimental; una geografía cuyas rutas puede seguir con el dedo cerrando los ojos, caminos que sabe cómo suenan al paso de sus pies.

Esto no es de ahora cuando los hombres somos todos en el fondo un poco nómadas por los plurales viajes. Ha sido así siempre: el hombre ha deseado y gozado la intimidad de una cueva donde dormía y nacían sus hijos, la endeble pirámide de una tienda de campaña en cuyas pieles o lienzos el viento sonaba con son peculiar y la arena tecleaba con distinto tamborileo, la casa rural rebotante de olor y rumor de animales cuyo nombre sabía. El hombre ha querido siempre algo cercano a sí, aunque no fuera más que el lomo de un rocín o la giba de un camello. Porque lo extraño, lo desconocido, la lejanía, siempre le ha impresionado, le ha dado miedo; solos los aventureros han podido vencerlo, pero aún ellos se han acercado a la lejanía con deseo de familiarizársela, y todos han soñado, como el Melibee virgiliano, volver a ver el techo del pobre tugurio donde brotaron los primeros sueños.

En el orden religioso el afán de cercanía se ha agudizado hasta límites estremecedores con la proyección exacerbada que pone Dios en los afanes del hombre. Históricamente el hombre frente a la divinidad se ha debatido en el paso tormentoso que delimitan la idea de la trascendencia divina y su propio afán de aproximación. Ha sentido a Dios dueño de la historia, dominador de la paz y la guerra, de los pueblos y los cielos, y lo ha sentido a la vez medido en su entraña, alentando sus limpios anhelos, recriminando su insinceridad y cobardía.

El hombre histórico ha descubierto en hora temprana que Dios estaba en el cielo de las estrellas y el surco pardo de la sementera, que Dios vivía lejos y al lado, que veía fuera y dentro, que su reino era la historia de los pueblos y la conciencia de la gente. Las horas del año empezaban en la primavera cuyo esplendor atestiguaba el nacimiento mítico de Dios que luego moría con la tristeza de las hojas secas; el vino y el trigo llegaban a los trojes y lagares como bendición de Dios; el matrimonio tenía sus dioses

tutelares y nunca ha sido profano como ni el nacimiento ni la muerte porque el hombre ha querido siempre acercar a Dios a los acontecimientos decisivos de su vida y muerte.

Eran los sacrificios y el banquete sagrado los acercadores de la divinidad; con el anhelo de expiación expresaban el miedo a Dios irritado, deseo de aproximación, afán de cercanía. El miedo a la más densa soledad, que es la soledad sin Dios, ha revestido en el hombre caracteres cósmicos que afectaban a su más personal intimidad. El deísmo que alejaba a Dios a las alturas, desinteresado del pequeño acontecer humano, no ha comprendido la más clara lección de historia al tejer su utopía libresca.

La terquedad de un pueblo

Israel no ha sido una excepción a todo esto: también él ha sentido el afán de cercanía con tal agudización que lo convirtió en la más funesta tentación de lo concreto. Desde el primer día de su

historia en que Moisés se le presentó hablando de Dios quiso saber su nombre preciso para comprobar si era el Dios familiar de sus padres. Su primer pecado fué un pecado de acercamiento. Tras largas marchas por el desierto donde todo cobra dimensiones de abstracción porque todas las sombras son iguales e igual el eco de todos los pasos, el pueblo llegó a las faldas del Sinaí la montaña humeante donde Dios no permitió que subiera. Israel no aguantó aquella lejanía y antes de los cuarenta días que Moisés pasó con Dios en la cima, decidió hacerse un dios más cercano, un becerro gordo que allí, cerquita, presidiera sus bailes.

Entrados en Palestina los israelitas siguieron moviéndose en la misma línea de lo concreto: el reino del Norte no quiso tener su Dios allá lejos, en Jerusalén y volvió a fundirse dos becerros rollizos y al alcance de su mano. Aún en Judá las gentes no toleraban tener que desplazarse a la capital para poder adorar, por ello en todas las alturas, a la sombra de cualquier árbol frondoso, surgían los pequeños santuarios como hitos del afán de cercanía. El templo de Salomón lo veía el pueblo como caja fuerte donde tenía bien asegurado a su Dios; por ello el templo era la mejor garantía de seguridad nacional y la desolación fué inmensa cuando el profeta Ezequiel contempló cómo la gloria de Dios desalojaba y huía del celebrado templo. Todos los profetas lucharon contra

Afán de cercanía

Fr. Claudio Gancho, O. F. M.

S. Juan de los Reyes

Agencia Técnica de Contratación de fincas y Operaciones Hipotecarias

CARRASCO

Cuesta de Portugueses, 1
Teléfono 22 69 TOLEDO

AGENTE OFICIAL DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA (COLEGIADO)

*PRESTAMOS HIPOTECARIOS a largo y corto plazo,
en inmejorables condiciones. Rápida gestión y absoluta reserva*

*COMPRA-VENTA de Fincas Rústicas y Urbanas,
arrendamiento de las mismas, traspasos y toda clase
de operaciones Hipotecarias con rapidez y seriedad.*

Se anticipa alguna cantidad el mismo día del encargo de la operación

Restaurante

«EL GRECO» TOLEDO

A 1 Km. de la Puerta de Bisagra
(Carretera de Madrid)

HABITACIONES

*Excelente cocina y
esmerado servicio*

CUBIERTO Y CARTA DE
PLATOS TÍPICOS REGIONALES

PRECIOS MODERADOS

AMPLIOS COMEDORES / / JARDINES / / TERRAZAS

Carta especial para meriendas, limonadas, etc.
Aparcamiento para automóviles y autobuses

*Maravillosa vista general de la Ciudad con sus Monumentos y contornos
El Tajo y los paisajes naturales que pintó «El Greco»*

Carretera de Madrid

Teléfono 23 95



ése afán tozudo de concreción que desfiguraba la trascendencia divina. Pablo en el areópago de Atenas tuvo que hacer algo parecido, porque los hombres a fuerza de querer cerca a Dios lo habían convertido en animal de compañía, en perro de ciego para todas sus andanzas; por acercarlo tanto lo habían hecho tan pequeño que había que escribirlo con minúscula: un dios.

Cercanía no, ¡intimidad!

El problema no lo habían sabido solucionar los hombres; una vez más tuvo Dios que resolverlo. La Eucaristía que Jesús prometió en la sinagoga de Cafarnaum un año antes de su pasión y que hizo realidad en la última Cena, es la solución divina a este problema angustioso de la humanidad que sigue queriendo tener a Dios cerca. La Eucaristía es la andadura de Dios que nos sale al encuentro para no marcharse nunca si es que de verdad queremos su compañía. Ya no se trata de una gozosa ilusión con la que imaginamos, como en los viejos banquetes sagrados, que Dios está a nuestro lado. Es la realidad honda y consoladora que el poder y la palabra divina han creado. Nuestro deseo ardiente y largo de siglos de vivir en compañía lo sacia Dios con este pan y este vino que «son mi Cuerpo y mi Sangre, verdadera comida y bebida verdadera para salud eterna e inmortal del mundo». Cuerpo y Sangre reales, tan reales y verdaderos que los hombres que añoraban el maná como comida divina se resistían a entenderlos; y cuando, a instancia de Jesús, no pudieron por menos de aceptar su palpitante sentido *se alejaron* del Señor imaginando escenas canibalescas.

¡Qué paradojas del hombre!, ¡siglos y siglos de tensión aproximadora y ahora que Dios se nos viene de verdad con el acercamiento moral del banquete a su propia mesa y la aproximación real de la asimilación fisiológica el hombre se aleja! Pero Dios ha empeñado su palabra: «en verdad, en verdad os digo que si no coméis la Carne del Hijo del Hombre y no bebéis su Sangre no tendréis vida en vosotros» (S. Juan VI, 53), porque El es la vida y sólo quien le come permanece en el torrente vital.

La gran aproximación fué la Encarnación cuando Dios «puso entre nosotros su tienda» (S. Juan I, 14), alternando con los hombres sus hermanos como uno más, y no sólo morando en una tienda como «la gloria de Dios» en el desierto con Israel de compañero de viaje. La Eucaristía prolonga en el mundo la presencia cercana y viva de Dios con una intimidad que ni siquiera gozaron los contemporáneos de Cristo. Pero aquí está el peligro.

Quisiéramos Dios a la vista, al alcance de la mano, porque eso llama más y compromete menos.

Pero Dios se nos pone al alcance de la mano que no Le palpa y tan cerca que el ojo no Le ve porque en la tierra es demasiado pequeño para ver a Dios cara a cara; Dios se nos viene tan cerca, tan dentro que sólo en el corazón lo podemos sentir con sensación que no acusan los cardiógrafos más sensibles.

Dios no hace comedia. Dios crea vida, y la vida va siempre en hondura, en silencio, en intimidad lejana del ojo y de la mano. Los pasos de Dios no los siente el oído ¡tan silenciosos son y tan suaves!, sola la fe los siente sin sensación; justo lo que el hombre no quiere, porque quiere sensaciones y cuanto más fuertes mejor.

La Eucaristía, objeto de nuestra fe, es precisa, determinada, concreta: Cristo en persona, con su Cuerpo, con su Sangre, con su Alma, con su Divinidad, está físicamente presente en la realidad física, bien determinada químicamente, de la hostia blanca, de trigo, sobre la que las palabras del sacerdote han caído fecundantes. Pero no Le vemos a El, no sabemos el color de su cabello, ni el brillo de sus ojos, ni la frescura de su boca... y tantas otras cosas, hermosas pero que no son vida.

El problema, máximo problema del corazón, está resuelto. Si no acabamos nosotros de comprenderlo es porque nos quedamos a medio camino. Hay que dar un paso más de la mano de Dios y convertir nuestro pobre afán de cercanía en hondo y palpitante afán de intimidad.

HOTEL del LINO

RESTAURANTE

Completamente Reformado

SANTA JUSTA, 15

Teléfono 1339

TOLEDO

RESTAURANTE
JARDIN



VENTA DE AIRESES



TOLEDO



Plaza
de
Toros

TOLEDO

Organización Artística: GONZALEZ VERA

Gran Corrida de Toros

JUEVES
28
MAYO
1959

SEIS hermosos ejemplares de la ganadería de D. ALIPIO PEREZ TABERNERO, de Salamanca SEIS
PARA

Luis Miguel DOMINGUIN
Jaime OSTOS y
Miguel Mateo "MIGUELIN"

Despacho de billetes en
MADRID Y TOLEDO

Habrà servicios especiales de autobuses
y trenes desde Madrid





JUAN MARTIN ALBARRAN
GESTOR ADMINISTRATIVO

Plaza de San Agustín, 2 - Teléfono 1291
(Frente al Hotel Castilla, hoy I. N. P.)

TOLEDO

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Cupos gas - oil, etc.

Automóviles

Renovación carnets conductores,
matriculaciones, transferencias, etc.

Tramitación de todos los asuntos en Oficinas públicas y particulares

SEGUROS EN GENERAL

PESQUERIAS Y SECADEROS DE BACALAO DE ESPAÑA, S. A.

P. Y. S. B. E.



OFICINAS: San Ginés, 3, Dpdo. - Teléfono 13 29

DOMICILIO: Avda. Reconquista, 1 - Teléfono 20 66

Papelería
Objetos de escritorio

C. Garijo

Comercio, 44 * * Teléfono 1551

TOLEDO

Pastrería

ANGEL

Teléfono 1412

TOLEDO



¡Corpus Christi!

¡Corpus Christi! Toledo se estremece;
Sus piedras milenarias traen memoria
Del triunfo de la Fe, siglos de gloria,
Que ni el tiempo voraz empequeñece.

Toledo en este día se envanece
~~Adornado~~ con trofeos de victoria,
De haber sido y ser en nuestra historia
Faro espiritual que no obscurece.

Y si fuiste en las primeras que ofreciera
Homenaje a la Sagrada Eucaristía
Y trono como tú, nadie la diera,

Poco empee que tu Imperio se perdiera;
Eres, fuiste y serás en este día
De ciudades cristianas, la primera.

EULOGIO RIVERO



Programa de las Fiestas del SANTISIMO CORPUS CHRISTI

ORGANIZADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

AÑO 1959

A las cinco de la tarde, en Palomarejos, continuación de las pruebas hípicas, disputándose las de la Excmo. Diputación Provincial de Toledo.

LUNES
25
MAYO

A las once de la noche, en el Teatro de Rojas, primera actuación de los *Festivales de España*, con una gran actuación teatral.

MARTES
26
MAYO

A las cinco de la tarde, se disputarán en Palomarejos las Pruebas Excmo. Señor Gobernador Civil del III Concurso Hípico Nacional.

A las once de la noche, en el Teatro de Rojas, se celebrarán los I Juegos Florales Eucarísticos Hispanoamericanos, actuando de mantenedor el Ilmo. Sr. D. Luis Morales Oliver.



Cardenal Cisneros, 12 y 14 - Teléf. 2521 - TOLEDO

VIERNES
22
MAYO

A las cinco de la tarde, en Palomarejos, inauguración del III Concurso Hípico Nacional, disputándose las pruebas Hermandad Alcázar de Toledo y Guarnición de Toledo.

SABADO
23
MAYO

A las cinco de la tarde, en Palomarejos, continuación de las pruebas hípicas del Concurso Nacional, disputándose las de Cámara Sindical Agraria y Prueba Nacional.

DOMINGO
24
MAYO

A las doce de la mañana, en los Salones Altos de las Casas Consistoriales, inauguración de la XIII Exposición de Primavera de la Asociación de Artistas Toledanos «Estilo», así como también de la de Fotografías sobre temas toledanos, del artista D. Francisco Lucas Sansón.

MIERCOLES
27
MAYO

A las cinco de la tarde, continuación de las pruebas hípicas en Palomarejos, disputándose las de Excmo. Sr. Gobernador Militar y Gran Premio Toledo.

A las siete de la tarde, *Anuncio de las Fiestas* por heraldos y escoltas, caballero; gigantes y cabezudos, acompañados por la Banda de Música de la R. Provincial.

A las once de la noche, *Inauguración de la carrera del Corpus*. A la misma hora, *Concurso de calles, balcones y escaparates*, con los siguientes premios:

Calles: primero, 7.000 pesetas; segundo, 5.000; tercero, 4.000; cuarto, 3.000, y quinto, 2.000.

Balcones: primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 750; cuarto, 500, y quinto, 300.

Escaparates: primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.500, y tercero, 1.000.

Las inscripciones, en el Negociado de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, hasta las trece horas del 26 de mayo.

NI LO PIENSE
NI LO DUDE

Sólo hay un nombre:

JENARO

EL MEJOR SASTRE

TOLEDO

JUEVES
28
MAYO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI.—Al amanecer, *Diana* por varias Bandas de la localidad y *Disparo de bombas reales*.

A las diez y media de la mañana, desde la Plaza del Generalísimo, y por la carrera de la procesión, desfile de los heraldos, escolta de pajes, gigantes y cabezudos y coros de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., acompañados por la Banda de Música de la Residencia Provincial. Todas las señoritas portarán ramos de claveles, que serán arrojados al paso de la Custodia por la Plaza de Zocodover.

A las once, *Solemnísima procesión del CORPUS CHRISTI*.

Por la tarde, *extraordinaria corrida de toros*, en la que intervendrán los afamados diestros LUIS MIGUEL DOMINGUIN, JAIME OSTOS y MIGUELIN.

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, segunda actuación de los *Festivales de España*, con la representación de «Los encantos de la culpa», por la compañía que dirige José Tamayo.





M.A.P.F.R.E.

MUTUALIDAD DE SEGUROS

CENTRAL EN MADRID:

Avenida de Calvo Sotelo, núm. 25
Teléfs. 315600 y 06 al 09 - Apartado 58

Inscrita para operar en el ramo por O. M. 9 5 1933. Reservas íntegras en España

DELEGACION PROVINCIAL EN TOLEDO:

Plaza del Corral de la Campana, 2
Teléfono 1888

Accidentes del Trabajo en la Agricultura e Industria
Incendios de Edificios y Cosechas

Accidentes Individuales

Responsabilidad Civil

Combinado de Automóviles

Combinado Incendios - Robo

Pedrisco

Ganado

R o b o

C a z a

Transportes

V i d a

Rotura de lunas y cristales

Averías de Maquinaria

AUTOCARES GALIANO, S. L.

HORARIO DE VERANO A PARTIR DEL 16 DE ABRIL

LÍNEA DE TOLEDO-MADRID

Salidas de Toledo:	7,30 mañana
» de »	9,00 »
» de »	2,30 tarde
» de Madrid:	12,00 mañana
» de »	7,00 tarde
» de »	8,00 »
» de Toledo:	8,30 » (domingos)
» de Madrid:	11,30 noche »

LÍNEA DE TOLEDO - TALAVERA

Salidas de Toledo:	7,30 mañana
» de »	4,30 tarde
» de Talavera:	7,30 mañana
» de »	4,30 tarde

EXCURSIONES

ADMINISTRACIONES: EN TOLEDO: Armas, 15 - Teléfono 1641
 EN MADRID: Drumén, 6 - Teléfono 27 62 17
 EN TALAVERA: Estación de Autobuses

con **VESPA**

hará deporte, participará en carreras, en rallies, en gymkhanas...



MEDIAVILLA
SILLERIA, 8
Teléfono 2367
TOLEDO

Y ADEMÁS **VESPA** ES EL SCOOTER MAS ELEGANTE

VIERNES

29

M A Y O

Por la tarde, en el campo de deportes de la Fábrica Nacional de Armas, se celebrará un Partido de Fútbol entre los equipos Viejas Glorias y un combinado del «C. D. Toledo» y «Alcázar C. F.»

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, tercera actuación de los Festivales de España, con la interpretación de «La Alondra», de Anouilh, por la compañía que dirige José Tamayo.

SABADO

30

M A Y O

A las siete de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Torneo, fase previa, del Concurso Internacional de Balonmano a Siete, en el que participarán los equipos «Stella Sport», de París; «Atlético de Madrid», «Iberia», de Zaragoza, y «Selección de Toledo»;

estos tres últimos, componentes de la división de honor.

A las once de la noche, en el Hospital de Santa Cruz de Mendoza, Concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Spiteri, actuando de solista la señorita María de las Mercedes S. Borja.

DOMINGO

31

M A Y O

Por la mañana, Gran carrera ciclista, Premio Bahamontes.

A las siete de la tarde, en la Plaza de Toro, Prueba final del Torneo Internacional de Balonmano.

Por la noche, a las once, en la Plaza de Zocodover, Gran Verbena Popular, disparándose a continuación una vistosa colección de fuegos de artificio.

SERVICIO de GRUA en TOLEDO

TRANSPORTES BASCULANTE

BERTOLIN - Teléfono 2377

y

MERIDA - Teléfono 1475

LA CASA DE LAS NOVEDADES

MEDEL Y CRUZ

Tejidos - Mercearía - Confecciones

*Las últimas novedades
en pañería para caballero*

Cuatro Calles, 3 :: TOLEDO

Lanas Oro TARRASA

Saluda a su distinguida clientela y les recuerda vean sus nuevos metrajes en Tipos Industriales o Artesanos como los de Paquetería y Mercearía en Sport-Fantasías y los reconocidos pro Super-Nice y Nior-Nuit en los metrajes 2-3-4 5-6 y 12 cabos.

Representante para TOLEDO:

Rafael Rodríguez Candenás

Teléfono 1310 - Tornerías, 5 y 7 - TOLEDO

JOAQUIN URBINA ROBERTO

SEGUROS GENERALES

Avenida Reconquista
2.º Bloque

Teléfono 2211
TOLEDO

MAZAPANES

AGUADO

Toledo de Ohío, 9
TOLEDO

CADENAS

CARPINTERIA EN GENERAL

Recoletos, 3
TOLEDO

MARUJA

*Taller propio de
bordados típicos de Lagartera*

Plaza del Conde, 4

Teléfono 2247

TOLEDO (España)

*(Junto a la Iglesia de Santo Tomé, donde se
expone el famoso lienzo del Greco, «EL
ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ»)*

MISTICA Y TRADICION DEL CORPUS EN TOLEDO

SE ha dicho con acierto que Toledo es el resumen de cien civilizaciones agrupadas, cuyas reliquias perduran y constituyen un cuadro real e intacto, donde cada piedra es una voz que habla al espíritu. Conserva la Ciudad del Tajo con amor y eficacia su vieja fisonomía urbana y el marco sugestivo de una época en que su recinto, abigarrado y tortuoso, era foco de la cultura de Occidente y ejemplo de tolerancia en la difícil encrucijada de razas y religiones diversas, cuyos antagonismos desaparecían o se refrenaban generosamente bajo el estímulo fecundo de la cultura y el estudio. Persiste en la arcaica Ciudad el insobornable propósito de defender los ricos vestigios de su pasado glorioso contra todo intento arbitrario de transformación urbana en la que puedan peligrar nobilísimas reliquias cargadas de tradición y de historia.

Este escenario evocador y sorprendente, con sus iglesias y sus conventos venerables, sus calles de nombres alusivos, sus viviendas góticas y mudéjares y sus plazuelas silenciosas e íntimas renueva cada año la emoción del visitante en la jornada eucarística del Corpus Christi; jornada jubilosa y brillante en la que todo un pueblo se moviliza para ofrecer público y fervoroso homenaje al Santísimo Sacramento.

La antigua y evocadora urbe adquiere un aire estremecido de místico y ejemplar recogimiento cuando la joya máxima del tesoro catedralicio—la custodia que ejecutó Enrique de Arfe por encargo del Cardenal Mendoza—desfila solemnemente bajo un dosel de típicos toldos que tamizan la claridad deslumbradora y la desgana delicadamente sobre sus púrpuras y oros. Brocados y tapices centenarios... Pregonan las campanas la emoción del momento y llevan su alegre mensaje a los austeros cigarrales y a la vega encendida, que en ese día resalta todos los matices del paisaje y la vigorosa riqueza de sus contrastes.

«Alhaja descomunal» solía llamar don

Benito Pérez Galdós a la custodia toledana. Muy amante de la Ciudad de los Concilios y de sus reliquias venerables, el novelista ocupaba, en la mañana del Corpus, determinados lugares del itinerario procesional, que brindaban a su fina observación múltiples detalles y singulares aspectos del fervoroso espectáculo. Sobre todo era importante escoger el lugar propicio—escribe el Dr. Marañón en su obra «Elogio y nostalgia de Toledo»—para sorprender el juego de sol, sobre la insigne joya, al regreso de la procesión. El mejor era el antepecho de hierro entre la calle de la Feria y la de Hombre de Palo. Y para que al espectáculo no faltase como siempre, el aspecto reservado, el que sólo los escogidos pueden gozar, acudía al acto de subir la custodia



INSTALACIONES A. C. JACINTO DIAZ



DE
CALEFACCION
Y SANEAMIENTO

NEVERAS
BOMBAS
LAVADORAS
Cocinas carbón-gas-butano-electricidad

Armas, 6
Teléfono 2118
TOLEDO

ENGRASE Y LAVADO
A PRESION
ESTACION DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO
DE COCHES CON
JAULAS INDEPENDIENTES



TELÉF. 20 17

INSTITUTO, 7

TOLEDO

FELIX MAROTO



AUTOMOVILES DE ALQUILER

Garaje: Corral de Don Diego, núm. 4 - Teléfono 1908
Domicilio: Santiago de los Caballeros, 8 - Teléf. 1719

TOLEDO

MUEBLES DE MAXIMA CALIDAD

GAMERO

Es una firma de prestigio

Hombre de Palo, 3 - Teléf. 1798 - TOLEDO

Pintura en general

J. MORENO

Sucesor de C. Peinado

Alfileritos, 20 -:- TOLEDO

PRODUCTOS RECORD

CHOCOLATES - MALTAS - CAFES

Representante en Toledo:

RAFAEL RODRIGUEZ CANDENAS

Tornerías, 11 - Teléfono 1301 - TOLEDO

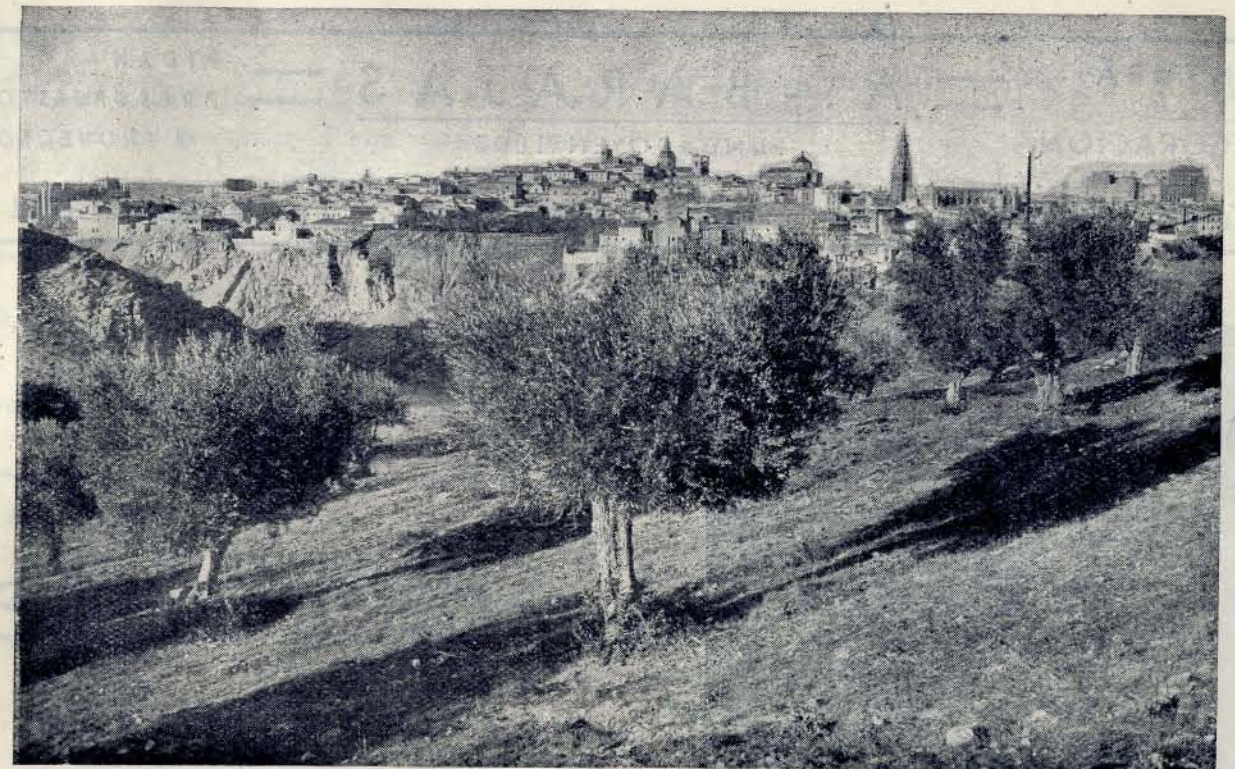
EUSEBIO GONZALEZ Y COMPAÑIA, S. A.

MADERAS

De nuestras explotaciones directamente para usted

Casas en: Puerto de Béjar, Béjar, Arenas de San Pedro, El Tiemblo, Carboneras, Talavera de la Reina, Guadalupe

ALMACEN EN TOLEDO provisionalmente instalado en Cerro de Miraflores, 7



al lugar del retablo donde pasa la octava; operación—decía—única para admirar la majestad de la obra maestra de Arfe.

No encontrará el forastero en esta solemnidad toledana del Corpus Christi las ingenuas alegorías que en otro tiempo regocijaban a las gentes sencillas, ni el pregón en Zocodover y Cuatro Calles, en Santo Tomé y las Tendillas anunciando las prescripciones del Cabildo y ordenando la participación de los gremios de tejedores, calceteros y hortelanos en la grandiosa concentración eucarística. Olvidadas están también las representaciones públicas de locas y comedias, que antaño congregaban en las plazas de la ciudad a lo más chispeante y agudo de la gracia y el ingenio populares.

Pero cuando se asiste una vez a la brillante festividad del Corpus en Toledo ya no podrá olvidarse esta manifestación de fe y devoción, recia estampa de honda tradición solariega, que conforta el espíritu y eleva el sentimiento del creyente en una efusión emocionada de místico fervor.

La insigne ciudad, que durante siglos conservó el privilegio de ser centro vital de todas las empresas espirituales de España, joya preferida de los monarcas castellanos, que la colmaron de exenciones y prerrogativas, renuevan cada año la grandeza de su noble estirpe al ofrecer el marco inefable de su recinto evocador y la fuerza inmarcesible de sus tradiciones a esta brillante jornada eucarística.

FRANCISCO RODRIGUEZ BATLLORI

HOTEL MARAVILLA RESTAURANTE

COMPLETAMENTE REFORMADO

Cuartos de Baño y Teléfono en todas las habitaciones

Barrio Rey, 7 -- Teléf. 1336 (dos líneas)

TOLEDO

RESTAURANTE JARDIN MARAVILLA

CUBIERTO y CARTA

Salones típicos - Magnífico jardín

Avda. de Barber, 8 (Carretera de Avila) - Teléf. 1344

TOLEDO

PINTURA = A. - BARAJAS = PIDAN
 DECORACION FUNDADO EN 1808 PRESUPUESTOS Y PROYECTOS
 Núñez de Arce, 6 :: TOLEDO :: Teléfono 1919



Tejidos y Confecciones

Nodal

Comercio, 63 y Comercio, 50

TOLEDO

RADIOS
 OLLAS
 LAVADORAS

RADIOTOL

FACILIDADES de PAGO

Plata, 12 TOLEDO

*Estereria * Alfombras * Esparteria*

Antonio Diaz
 Armas, 3 y 5 (Zocodover)

PERSIANAS Corrientes-Finas-Cadena (madera con alambre)
 Americana-Cierre-Lamas móviles y fijo-Visillo de Junquillo

Persiana Veneciana **LUX FLEX**
 Todos los colores en aluminio y plástico

J. SANCHEZ HERRERA

DROGUERIA
 PERFUMERIA
 ARTICULOS
 de LIMPIEZA

Real del Arrabal, 21 * Teléf. 2627
 TOLEDO

LIBRERIA - PAPELERIA
 OBJETOS de ESCRITORIO

SANCHEZ

ARTICULOS de PINTURA y DIBUJO

Plata, 2 * TOLEDO * Teléf. 1839

RESULTA un tópico decir que el Corpus de Toledo es único. Y aquí entra la descripción de todos los elementos que lo integran—desde lo litúrgico a lo folklórico—para probar el aserto.

Pero yo quiero decir que el Corpus de Toledo es gótico sobre todo. Y al afirmarlo ni lo empequeñezco ni lo reduzco, sino que lo exalto.

Dicen que en Corpus toledano se han conjuntado—como en ningún otro Corpus del mundo—las tres notas típicas que presidieron su fundación: la litúrgica, la catedralicia y la orfebrística.

El Corpus, nace en Lieja, en 1264, como consecuencia de la visión de la monja agus-

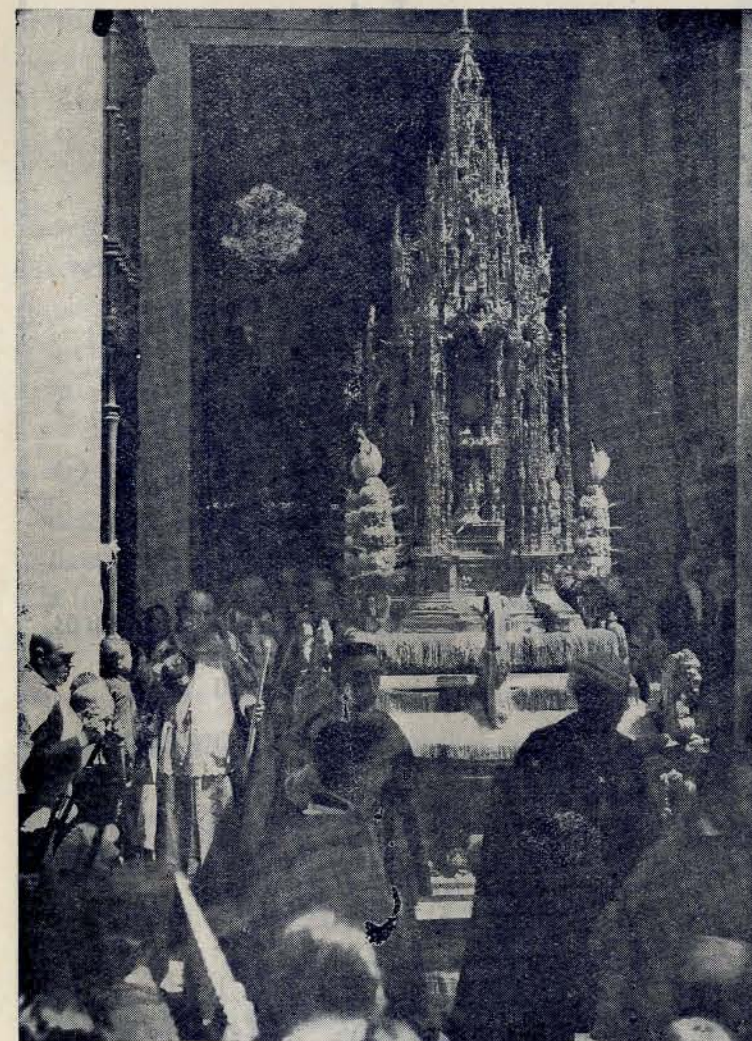
ELEMENTOS DEL CORPUS TOLEDANO

Casimiro S. ALISEDA

tina Santa Juliana de Mont-Cornillón, su confesor el futuro Papa Urbano IV, extiende esa fiesta a la iglesia universal y encarga el oficio de tal solemnidad a la pluma teológica de Santo Tomás de Aquino.

Estamos en Flandes y en el siglo XIII, es decir, en la región y en el instante en que haces de flechas se disparan a lo alto. Momento de exaltación del gótico en las ciudades libres de la Hansa o dentro de los recintos municipales importantes donde existan calles gremiales—Ribera de Curtidores, rua de las Platerías, calle de las Armas, de los Boneteros, de las Cordonerías o de la Sillería—se congrega en Concejo abierto y decide levantar una catedral. Ya apuntan a lo alto las finas agujas, los airosos arbotantes, las fasciculadas columnas, las delgadas nervaduras. Y trepa por timpaños y cornisas una fauna grotesca y alegórica, ya empiezan a arrojar agua las bocas de gárgolas y bestiarios.

Pero, señores, no bastan las bóvedas recién estrenadas de los templos. El Padre Santo de Roma ha ordenado regocijos y festejos en honor del Sacramento mancillado con las herejías de Berengario. Hay que sacar a la calle «el arca del Testamento». Hay que danzar como David al son del arpa.





GARAGE - TALLER
AUTORIZADO



TRABAJOS DE
TORNO Y AJUSTE



ESTANCIAS - LAVADOS
Y ENGRASES A PRESION

Reparación de Automóviles, Tractores y
toda clase de motores de gasolina y Diesel

ANTONIO GARCIA

Cervantes, 21

TOLEDO

Teléfono 25 08

OLLAS A PRESION
LAVADORAS

Ricardo

Instalaciones Eléctricas
Aparatos de Radio

RADIO
ELECTRICIDAD

REPARACIONES EN GENERAL

Cadenas, 4 :-: TOLEDO

Establecimientos

MAESO

Comercio, 22

y
Martín Gamero, 2

ESPECIALIDAD
EN MEDIAS

Y GENEROS
DE PUNTO

CALZADOS

L
O
Y
G
A
R

Armas, 3 y 5

TOLEDO

CAMAS
MUEBLES

GALERIAS MIRADERO

Antes de hacer sus compras
visite esta Casa

PACIFICO MARTIN MARTIN

VENANCIO GONZALEZ, 9 (Frente al Miradero)

Teléfono 24 20

TOLEDO

Y allí están las «rimas» de Santo Tomás de Aquino:

Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui...

Y ahí están los cinceles de los orfebres. Empezan a surgir sobre los altares los primeros viriles y ostensorios.

España, exagerada en todo, pero más que en nada en su amor a la Virgen y a la Eucaristía, proyecta sus magníficas custodias. ¡Oh visita extasiada a la exposición de orfebrería religiosa del Congreso Eucarístico de Barcelona! ¡Qué riqueza de oro y piedras preciosas, de arte no soñado! Y dentro del bosque florecido ¡la gracia del abeto toledano de la torre arcangélica de Arfe!

Ya tenemos lo fundamental para la fiesta. La catedral con su historia y sus preseas. Los argumentos de Aquinatense puestos en verso para ser cantados, y la custodia procesional. Todo lo demás, sea bienvenido al festejo: desde los gigantones a la banda de cornetas; pero no olvidemos que la base son los tres elementos dichos.

Y Toledo los posee desde antiguo. Maese Pedro Pérez levantó el templo. Arfe hizo la custodia—gótica aún—cuando ya el renacimiento rimaba en decasílabos y cincelaba grutescos en la fachada de Santa Cruz. Y los cantores catedralicios—sochantres o seises—desgranaban estrofas del «Pange Lingua» entre sonos de chirimías o disparar de morteros.

¡Ay que gozo cuando a lo gótico se acrece lo plateresco o lo barroco! ¡Cómo brillan frente a la fachada de Palacio los tapices de Rubens con «El triunfo de la Eucaristía»! ¡Cómo emo-



cionan los villancicos o ensaladillas a lo divino «del dulcísimo Valdivieso»!:

*Aunque vas disfrazado,
galán divino
en lo mucho que has dado
te han conocido.*

¡Cómo ponen su nota de ternura e inocencia los niños de primera Comunión!

Así es nuestro Corpus: asentado en la base primitiva del goticismo, se enriquece después con todas las aportaciones. Cada época deja un destello de su fe y de su amor.

Krafft 32
PRODUCTOS QUIMICOS
PARA SU

Krafft SUPER 3
STANDARD
LIQUIDOS DE FRENO
PARA SU

Representante para
TOLEDO Y SU PROVINCIA

LUIS PAREDES SALINAS

San Juan de la Penitencia, 9
Teléfono 2000

FANTASIAS

MARCIANO

C/ Comercio, 53

Teléfono 1243

TOLEDO

fotos de galería

Foto **FLORES**

Teléfono 1994

BODAS

REPORTAJES GRAFICOS

JOSE GARCIA

Maderas

y

Aserradero

V
I
A
N
A

Paseo de la Rosa, 42
Teléfono 1433

TOLEDO

POLLITOS

Delicia

Pura Raza
Leghorn Blanca

SELECCION
GARANTIA

ERNESTO SANTALLA VIÑALS } VILLALUENGA DE LA SAGRA
TOLEDO

CANTO EUCARISTICO

J. Antonio VILLACAÑAS

Hay humildad en la luz, auroras nuevas
lavadas con el agua del Angelus.

¡Hay una brevedad del hombre a Cristo
por el tragal abierto!

Existe un tiempo
de harina blanca, y se me va dorando
en la brasa del sol del universo.

Los pájaros se acercan. Viven. Beben
el agua de las plantas en su seno.
Están dentro del aire que respiro
y está fresco el dulzor de gorjeo.

El mundo tiene sed de gotas de agua
de la mina angustiada de tu pecho.
Desvelado, Señor, como la noche,
te estoy viendo brotar en cada pueblo.
Te estoy viendo llegar corriendo a mares
por todos los arroyos de tu cuerpo,
y tienes tanto afán en repartirte,
que prefieres sin fin quedarte muerto.

Te estoy viendo llegar trigo adelante
hasta mi pobre lengua de centeno
para cambiar conmigo unas palabras
de pan de mi oración por tu silencio.

También para morir te vas privando
y dejando a los hombres tu aliento.
Estás llevando la verdad tan honda
que estoy conmigo por vivir adentro.

Hay un pequeño altar sobre la Tierra
donde mi frente mueve tu silencio,
pues tienes a los pájaros y al hombre
ya entre la flor de tu ilusión abiertos;
y están elaborando tu mensaje
con el pan de tu voz. Están diciendo
su canto celestial. Y van hilando
en la rueca del sol de tu Misterio.

(Hay humildad en la Luz, y estoy pensando
que el mundo está saltando de contento.)



«LA JUANITA»

- SANTOS FERNANDEZ -

FABRICA DE ANISADOS
COMPUESTOS Y LICORES

Plaza de San Justo, 1 + Teléf. 1364 + TOLEDO

Colegio SADEL

Nuestra Señora del Sagrario

LEGALMENTE RECONOCIDO

ROJAS, 4 - Teléf. 1677 - TOLEDO

«MANOLI»

FLORES NATURALES

CLAVELES DE SELECTISIMA CALIDAD
FLORES DE TODAS CLASES
RAMOS PARA NOVIAS Y REGALOS
FLORES PARA ADORNO DE IGLESIAS

Sillería, 17-2.º :: Teléf. 2690 :: TOLEDO

Hotel-Residencia

Toledo

GRAN CONFORT

Horno de los Bizcochos, 2
Teléfono 2454

TOLEDO

GRAN BAZAR
DIAZ-MARTA

CASA FUNDADA EN 1899

OBJETOS PARA REGALOS
CRISTALERIA Y PORCELANA-
LAMPARAS :--: PORTATILES
ARTICULOS
PARA VIAJE Y DEPORTES
JUGUETERIA
COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS
= ESTATUARIA RELIGIOSA =

Comercio, 10 Teléfono 1322

TOLEDO

SELECCION
GARANTIA

GRANJA

EL PRADO

POLLITOS
DE PURA RAZA

LEGHORN

OLIAS DEL REY
(Toledo)

BAR LUDENA

COMIDAS ECONOMICAS
Y MERIENDAS

ESPECIALIDAD EN
APERITIVOS DE MARISCOS

CORRAL DE DON DIEGO, 10

Teléfono 1389 TOLEDO

SANTA LUCIA, S. A.

Nuncio Viejo, 6

COMPAÑIA DE SEGUROS

- Teléfono 1686 -

TOLEDO

Pincelada viajera en un día del Corpus

Podemos situarnos en una de las pardas colinas que circundan la ciudad y contemplarla tal y como la vió el Greco. Cabe sentarse al atardecer al pie de la mudéjar Pucita del Sol y leer una novela de Cervantes. Cabe, en fin, vivir un día memorable como es el «Corpus en Toledo».

Son palabras de un novelista extranjero que se llevó la impresión imborrable de este día en una ciudad española.

El Corpus es fiesta movible y está colocada a finales de mayo o principios de junio, en el momento más hermoso del año, cuando la Naturaleza está nueva, los rayos del sol son más puros y el fruto está en sazón. El Corpus conmueve a España y sus famosas procesiones en el fondo de nuestras viejas ciudades rodean este día del máximo prestigio y espectacularidad.

En las agencias de viajes se incluye como programa indispensable: «Corpus en Toledo», y el viajero, que conducido en autopullman, sale de Madrid

en las primeras horas de la mañana se encuentra en pocos minutos en pleno Zocodover.

Una vuelta, bajo los chorros de oro del sol, por las calles; curiosear cafés y escaparates; la catedral; el almorzar en algún lugar típico la excelente comida toledana, «fuerte, pero agradable», escribe otro nombre universal. Después la corrida. Todo Madrid en la bella y pequeña plaza toledana, donde se ven mejor que en ninguna otra las faenas que luego no se ven... Pero eso no quita nunca la esperanza. Más tarde la plaza se desborda, convirtiéndose Toledo en hormiguero humano, hasta que empieza la caravana de coches hacia Madrid. Y lo más importante de la jornada: la procesión del Corpus Christi.

El que haya cruzado la ciudad, empapándose de su gravedad melancólica; quien conoce el paso de la procesión en la tarde quieta, mientras en la gótica torre suena el tañido de la descomunal campana; quien después de presenciar el paso del cortejo se adentra un poco por las callejuelas, cuando la hora del crepúsculo hace resaltar sus recuerdos de piedra y las cresterías de la Catedral se dibujan oscuras sobre el cielo del atardecer, podrá llevarse esa impresión imborrable de la que habla el escritor extranjero.

A. OBREGON



PESCADERIA

CASA FELIPE



Se reciben pescados diariamente de los mejores puertos pesqueros

TORNERIAS, 20

TOLEDO

Teléfonos 2079 y 2426



RESTAURANTE

"LA CUBANA"

José Sánchez Gómez

PASEO DE LA ROSA, 2

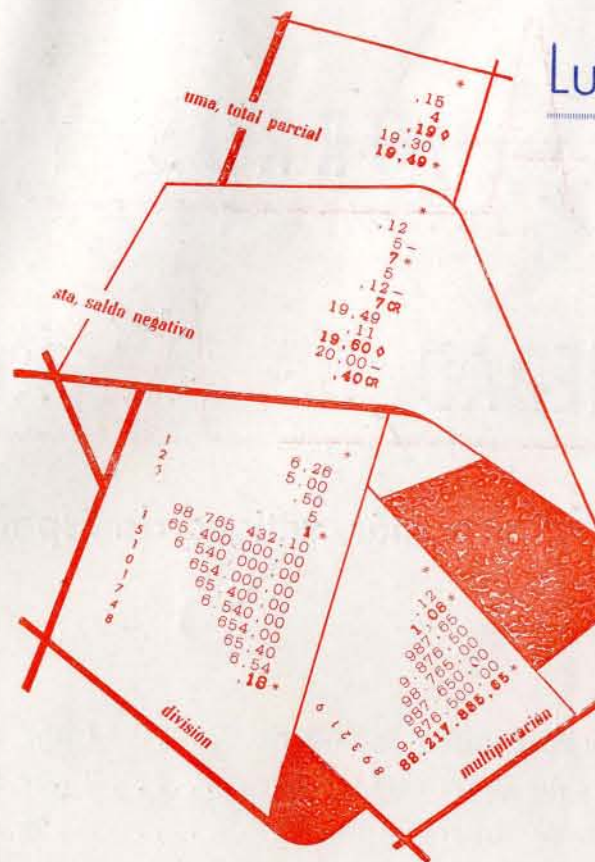
(FRENTE AL PUENTE ALCANTARA)

Teléfono 1917

TOLEDO

ESPECIALIDAD
EN MERIENDAS
DE TODA CLASE

Precios económicos



Luis Saurí Campdelacreu

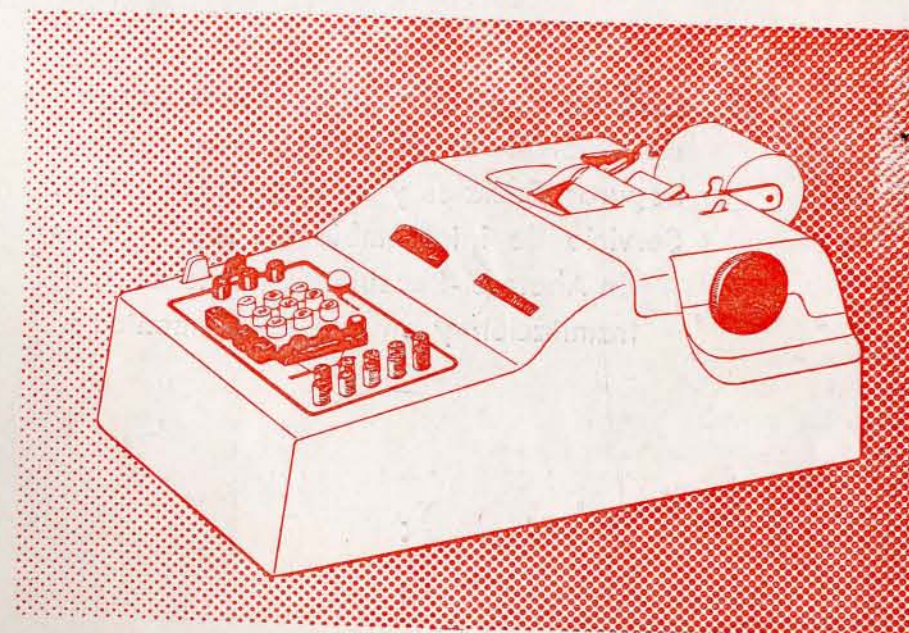
CONCESIONARIO DE VENTA

Una máquina Hispano Olivetti
en su oficina es garantía de
exactitud, rapidez y seguridad

Máquinas de alquiler - Servicio Técnico
Abonos de limpieza y conservación
Reparaciones - Mesas «INVOLCA»

Divisuma

calcula y escribe
para usted



hispano olivetti

SILLERIA, 11

Teléfono 2321

TOLEDO