



TRANSPORTES

EL RAPIDO

Viuda de J. MONTERO

TOLEDO

HORNO DE LA MAGDALENA, 6

Teléfono 1265

Garage: 1887

.....

MADRID

MORATINES, 8

Teléfono 278335



SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS

Damasquinados y Grabados

Casa Montero

Horno de la Magdalena, 6 (Esquina al Hotel Carlos V)

fábrica: Circo Romano, 2 (frente Venta de Aires)

Toledo

En arrivant à Tolède visitez l'Exposition
d'Art Tolédane de la maison «Montero»

See in Toledo the Exposition of
Toledo's Art in «Casa Montero».

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DEL CORPUS

Editado por el Excmo. Ayuntamiento con la colaboración de Publicidad ARA

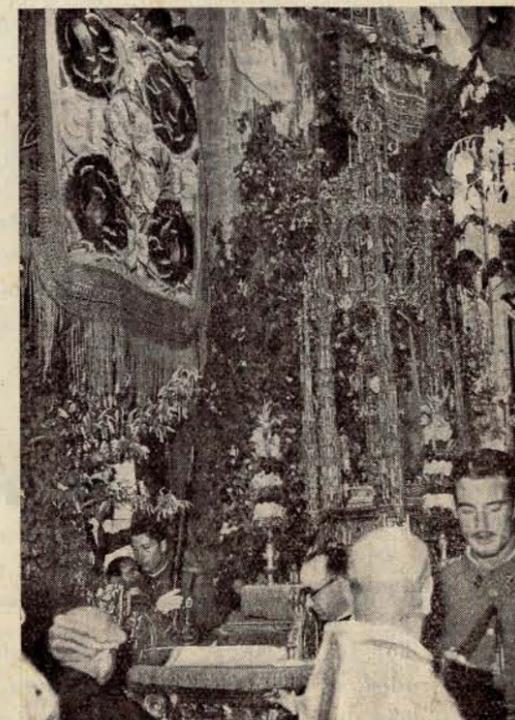
TOLEDO 1957

TOLEDO Y EL CORPUS

El saberse transcrito en letra de molde obliga a decir algo que interese a alguien, y dicho con el tono y vibración que corresponde a la

cosa de que se dice. Seguro de no alcanzar el interés y la altura debidos, me referiré al Corpus Christi toledano.

Es la fiesta del Corpus Christi la más arraigada y perdurable en el alma de Toledo, en la que los toledanos revivimos, cada año, el recuerdo feliz de nuestra infancia en este día, con misa y comunión temprana, olor a tomillo y traje nuevo. Es también el día en que la Iglesia, saliendo de su habitual recato, ilumina nuestras calles pecadoras al paso de la magnífica Custodia de Arfe, pobre recinto para el Divino Cuerpo. Cristo está con nosotros, en las mismas calles de nuestro cotidiano andar y caer. Es un día de luz, de amor y alegría. Es el día en que, cada año, Toledo alcanza su plenitud con esencial carácter religioso y su obligada emoción popular y humana.



COLABORADORES

- D. José Conde Alonso,
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento
- Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón,
Meditación del Tajo
- Victorio Macho,
Sobre Toledo (Fragmento de un libro)
- A. Gómez Camarero,
Facetas del Corpus Toledano
- Luis Moreno Nieto,
San Juan de los Reyes
- José Pedraza,
Tras el Cortejo procesional
- A. Moragón,
A tu paso
- A. de Ancos,
Toledo, vestida de gala en la noche
- R. Cid Leno,
Emoción del Corpus Toledano



JOSÉ CONDE
Alcalde de Toledo

La ciudad anclada

YA viene la sombra por los olivares y el Tajo empieza a cantar. Hablemos, pues, de Toledo —historia pura y eterna— y de su río inmortal, que en trozos broncos y en etapas mansas lleva, a través de los siglos, un mensaje cristalino, de una a otra de las dos ciudades señeras de la Península: Toledo, la que mira salir el sol por el Oriente antiguo y sagrado, y Lisboa, la que le ve ponerse hacia el Occidente de las tierras nuevas, donde está la humanidad joven y la continuidad de la civilización.

La verdad es que si la brecha material que une al Mediterráneo con el Atlántico y es, por lo tanto, como el símbolo de las dos manos que se estrechan, una, la de la mar mediterránea, llena de gracia femenina, y otra, la del mar de los atlantes, temeroso y viril, está allá abajo en el estrecho de Gibraltar, en cambio, la llave espiritual que enlaza con ataduras más profundas y complejas que las materiales a las dos civilizaciones, está en ambas ciudades insignes y representativas, en Toledo y Lisboa. Toledo, anclada sobre peñascos rudos, en medio de la Castilla seca, es, sin embargo, más mediterránea que todas las ciudades de Grecia, de Italia y de nuestro litoral levantino. Cada una de estas ciudades, que viven sonriendo en las playas del mar azul, son una parte del alma inmensa y múltiple que dió por vez primera dignidad superior a la raza de los hombres y que aun hoy sigue siendo su faro mejor. Pero Toledo, lejos del mar, es como la suma y representación de todas ellas.

Toledo no es, como se dice, una ciudad castella-

na; o, si se quiere, lo es sólo a medias. Castellanas puras son Avila y Segovia, Burgos y León. Lo que Toledo tiene de no castellano, de más que castellano, algo que a pesar de las torpes guías y de los prejuicios literarios perciben bien algunos espíritus de fina sensibilidad, es precisamente su orientalismo, su mediterraneidad.

La ciudad imperial es una encrucijada de corrientes raciales, redoma donde en el fuego lento de los siglos se han ido destilando las almas de las viejas civilizaciones: las que venían del Norte bárbaro, las del Africa ruda e impetuosa, las del místico y lejano Oriente; y, antes aun, las que ya estaban ahí, en la estepa ibérica, cuando vinieron las demás. Pero de todas estas raíces por las que circulan sus savias peculiares, todavía es, sin duda, la más fuerte la mediterránea. Toledo mira con lo más suyo de su alma, empinada sobre las rocas, hacia el Oriente. Y,

por ello, el paso del estrecho de Gibraltar que separa a los dos continentes es menos brusco, en la tierra y en las razas, que el simple viaje a Toledo desde Madrid. Entre el Man-

zanares con sus tierras serranas y la Sagra y su Tajo, la distancia espiritual es cien veces mayor que las breves leguas del camino real que los une.

Toledo es la ciudad adelantada del Mediterráneo. Roza a Castilla, sin penetrarla. Diríase que pretendió atravesar España llevando hasta las otras orillas, las que entonces eran el Finisterre de lo conocido, el alma de la mediterraneidad. Y que cansada, después de cruzar las sierras fragosas y las llanuras sin fin de Castilla, se reclinó en las colinas del Tajo y allí se quedó para siempre, como petrificada, clavada con cinco clavos inmortales, que son las cuatro agujas del Alcázar y la torre de la Catedral.

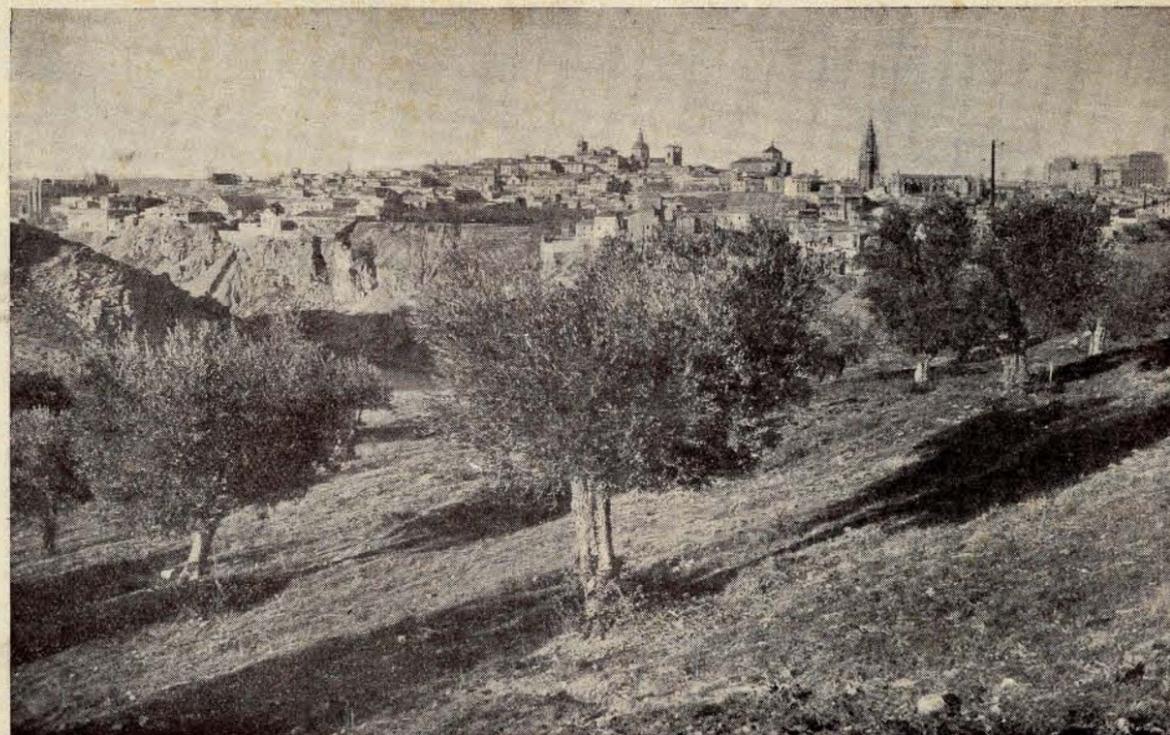
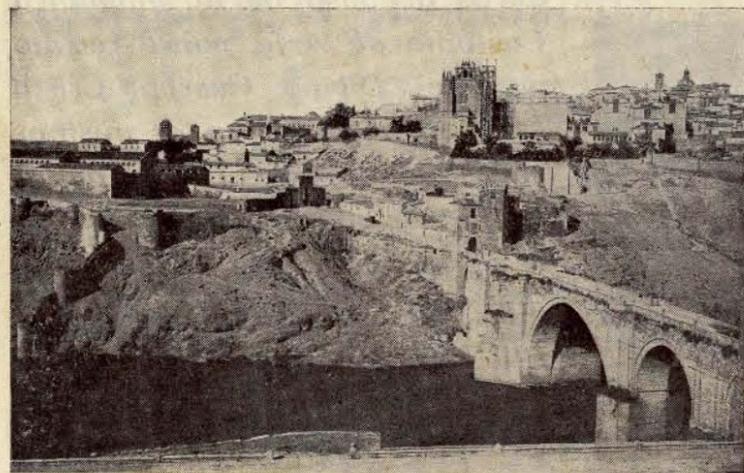
No alcanzó a ver las playas del Atlántico, pero su nostalgia corrió por el cauce del río y floreció allí donde éste desemboca, en la Lisboa insigne.

En Lisboa, el Oriente es ya como un eco lejano. Todo es en ella deseo de aventura, proyección hacia lo desconocido, espejismo de las Indias occidentales, misterios puros, aún inaccesibles a la sabiduría secular, promesa de las técnicas que han de matar a la meditación. Y la meditación es la médula del alma mediterránea y oriental.

El Tajo es como la arteria que enlaza las

MEDITACION DEL TAJO

Por G. MARAÑÓN



dos civilizaciones y transmite de una a otra sus jadeos, sus desmayos y sus delirios. Alguien ha dicho que es Gredos la columna vertebral de España. El Tajo, entonces, es la gran aorta del cuerpo peninsular. El más español de nuestros ríos, porque es el más universal. Y he aquí por qué escribo esta tarde: para decir esto, rodeado, en el crepúsculo, del mundo inmenso de espíritus inmortales que pueblan las orillas del río y adquieren realidad milagrosa, todavía hoy, si se los sabe evocar.

La voz del río

Los que hayan vivido cerca del Tajo, en Toledo, que es donde es más Tajo, donde madura y se carga de historia y de porvenir, han advertido al caer la tarde un rumor sordo y complejo como el que ahora, mientras escribo, se eleva desde el cauce

entrecortado de presas y se dilata por los campos vecinos. a veces hasta muchas leguas más allá. Es el mismo rumor que sube también desde el hondo del Darro hasta la Alhambra cuando anochece. Y de todos los ríos que arrastran, mezclado con el agua, el eco misterioso de los mitos.

Los ingenieros, hombres terribles, dicen que se oye al río porque se calla la ciudad, o bien porque se ponen en marcha los artificios de las presas. Pero la verdad es que ese ruido es un rumor extrahumano, un eco remoto de todo lo que sonó durante tantos siglos en las orillas que vieron pasar el amor y la muerte, hechos fuego o espanto vivos, y los dejaron presos para siempre allí. Fabuloso es ese misterio en el río que envuelve a la vieja ciudad. Por eso decía Cervantes que «la fama del río Tajo es tal que no la cierran límites ni la ignoran las más remotas gentes del mundo».



COLEGIO

HISPANO

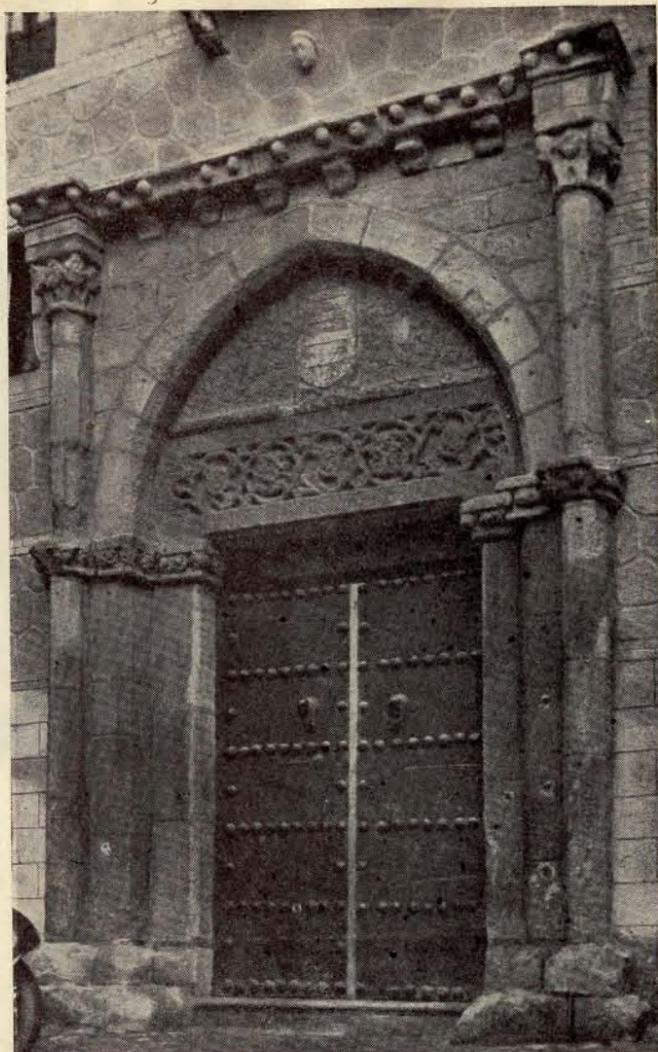


Calle de la Ciudad, 21

Teléfonos 2275 y 2687



TOLEDO



"Patio Típico Toledano"

— MAURICIO JIMENEZ GARCIA —
EXPORTADOR

HAND - MADE WORK - ARTESANÍA - TRAVAIL D'ARTISAN
TYPICAL TOLEDAN PATIO - PATIO TYPIQUE TOLÉDAN

C./ PLATA, n.º 9 (entre Correos y Teléfonos)
TOLEDO (España)

Exposición y Venta de Bordados y Deshilados de Lagartera hechos a la mano.
Gran surtido y variedad de Dibujos y Trabajos.

TALLERES PROPIOS		PRECIOS ECONOMICOS
TABLE LINEN	MANTELERIAS	SERVICES DE TABLE
BED LINEN	JUEGOS DE CAMA	DRAPS MRODES
VEILS AND MANTILLAS	VELOS Y MANTILLAS	VOILES ET MANTILLES
CERAMICS	HIERROS ARTISTICOS	CERAMIQUES
WROUGHT IRONS	CERAMICAS	FERS FORGES

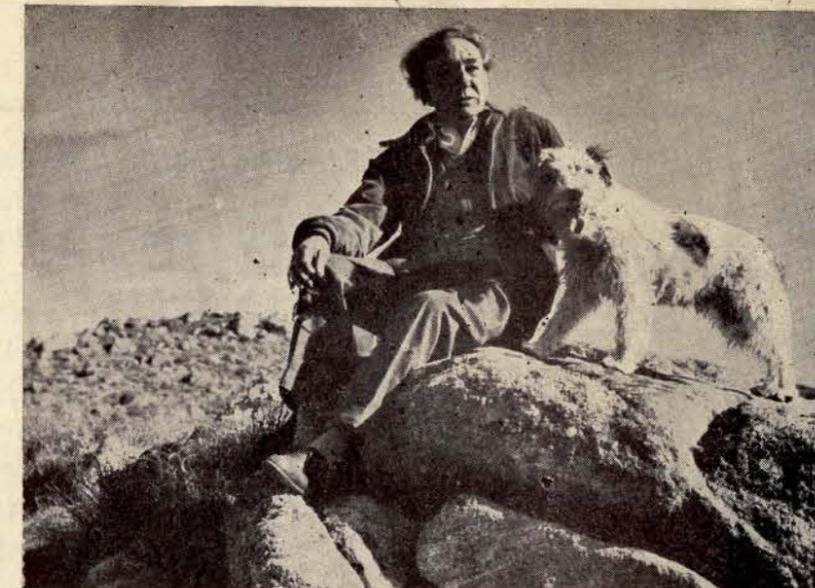
SOBRE TOLEDO

FRAGMENTO PARA UN LIBRO

por VICTORIO MACHO

TOLEDO alumbrado por la luz del sol revive y se humaniza; entonces los seres de carne y hueso se tornan dicharacheros, afables y ocurrentes; cantan y ríen; llenan de una vida pintoresca la plaza del Zocodover donde acuden a los mercados desde los pueblos comarcales trayendo toda clase de baratijas y bellas cerámicas que anuncian con arcaicos pregones; pueblan el ambiente de carácter, gracia y alegría, trafican en los cafés y las posadas y pululan por las calles de la ciudad con clásico donaire cuya sencilla realidad nos hace pensar en Cervantes y su «Ilustre Fregona», en «Rinconete y Cortadillo» y las «Novelas Ejemplares».

En cambio en la noche se nos aparece «El Greco» con su cortejo de figuras espectrales, y, es tan fuerte el contraste de luz y sombra que distingue a los dos genios, que desconcierta a



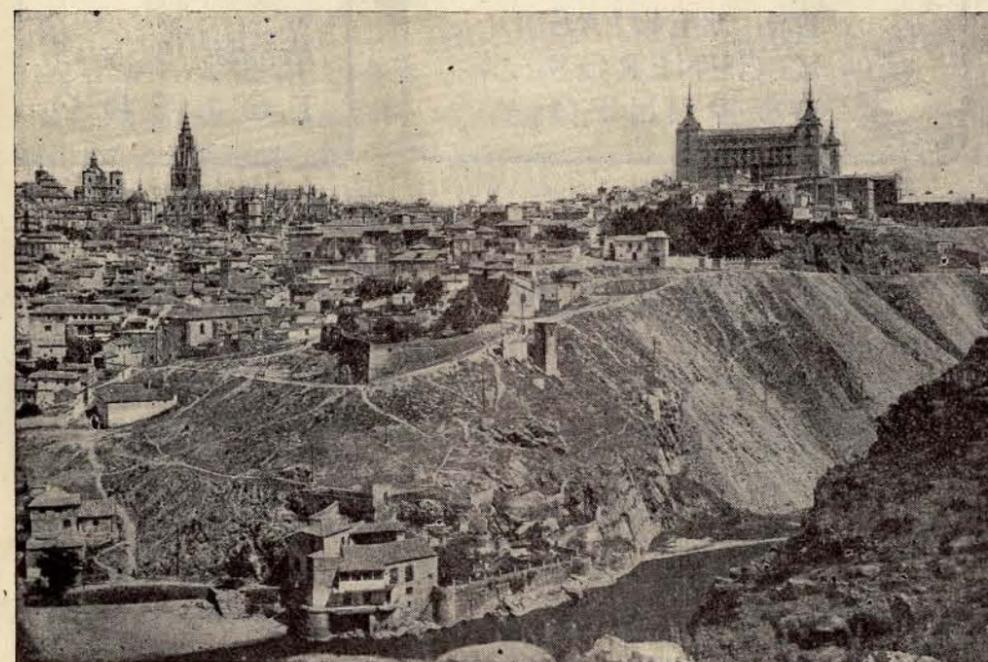
El insigne escultor contemplando admirado la ciudad.
Fotografía obtenida por su misma esposa.

los que no están iniciados para llegar a comprender el alma española.

Hoy domingo, primer día primaveral, cuando los almendros comienzan a florecer con su atrevida gracia volvimos a Toledo mi mujer y yo; dejamos el auto en un ribazo de la carretera de circunvalación y fuimos en lenta y gozosa paseata hasta la clásica ermita de la Virgen del Valle, desde cuyo mirador contemplamos conmovidos la ciudad incomparable que vibraba bajo la ardiente luz; parecía como si sus piedras ibéricas y romanas y los calcinados despojos de ladrillo y mampostería mozárabes y judaicos, recobra-

ran su primitiva forma, y nuestra imaginación se afanaba en reconstruir mezquitas, sinagogas, torres de templos cristianos y palacios renacentistas.

No conozco—y mucho he peregrinado por el mundo—otra ciudad que pueda parangonarse a Toledo, ni visión semejante a la que ofrece desde la carretera que la circunda. Sus múltiples siluetas, cambiantes a cada paso y a cada mirada; su cú-



MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS

M. A. P. F. R. E.

DELEGACION PROVINCIAL EN TOLEDO
Plaza del Corral de la Campana, 2
-: Teléfono 1888 -:

Accidentes del Trabajo en la Agricultura e Industria
Accidentes Individuales
Incendios de Edificios y Cosechas
Pedrisco
Ganado
Robo
Combinado Incendios-Robo
Responsabilidad Civil
Combinado de Automóviles
Caza

BAR NUEVO
"CASA GAIL,"

Especialidad en
tapas variadas
de cocina



Comidas y Meriendas
ECONOMICAS

Sillería, n.º 14
(Frente a la Renfe)
TOLEDO

ESTABLECIMIENTOS

MAESO

Comercio, 22
Y
Martín Gamero, 2

ESPECIALIDAD
EN MEDIAS
Y GENEROS
DE PUNTO

Calzados

LOYGAR

Armas, 3 y 5
TOLEDO

LA MILAGROSA

FRANCISCO G.^A PARDO

TEJIDOS Y NOVEDADES

BELEN, 5 y 7

TOLEDO

TELEFONO 1582

SUCURSALES:

CASA PARDO

PAÑERIA Y CONFECCIONES

Beién, 5 y 7 / / / / TOLEDO

CASA GURTUBAY

TEJIDOS - CONFECCIONES - CAMAS Y MUEBLES

Plaza España, 8 -: Teléf. 2 -: TORRIJOS (Toledo)

mulo de formas y estilos arquitectónicos; su fuerza y su emoción la hacen inconfundible, única... Allá abajo el río de color de acero, transparente, reflejaba el cielo sin nubes, los roquedales y los vestigios de las murallas y caseríos moriscos de las orillas; después irrumpía bramador e impetuoso, encrespado, espumoso, saltando sobre las presas de piedra que intentaban contenerle; luego se encalmaba al pasar bajo los puentes y se ensanchaba gozoso de su fuerza y refrescaba caricioso la tierra sedienta recreándose en las verdes orillas, allá iba lento el padre río hacia la mar que es el morir... ¿Pero cuándo morirán un río ni la vida humana si ambos nacen de manantiales perennes para que perdure eternamente la obra del Supremo Creador?...

Una interminable caravana de gente con rostros inteligentes y miradas de destellos metálicos que tanto recuerdan al oriente, se cruzaba con nosotros; viejos campechanos que llevaban a sus nietecillos relimpios como el oro, pulcros y endomingados, engréidos y zalameros; parejas de jóvenes enamorados, ellas esbeltas como ánforas modeladas en alfares mozárabes, vestidas de alegres colores; ellos serios, conscientes de su hombría. Padres con sus hijos en brazos o sobre los hombros, jugueteando con ellos, diciéndoles ternezas o cantándoles clásicos romancillos, algunos nos sonreían como si nos reconocieran y contemplaban como mostrándola con expresión de orgullo su ciudad natal, nuestra ciudad predilecta.

La torre de la hermosa Catedral se erguía sobre la cumbre del altar roquero como un místico dardo lanzado hacia el alto cielo... sonaban solemnes sus campanas a la hora del Angelus y nos paramos y hasta contuvimos la respiración para mejor sentir su religioso son cuyo eco se esparcía como un mensaje de gracia por el ancho paisaje de cigarrales y olivares... Las campanitas de los Conventos monjiles las secundaban apresuradas y todo era como un conmovedor Hosanna... ¡Qué bellas y enternedoras eran en aquellos momentos las miradas de los niños y de los ancianos toledanos!



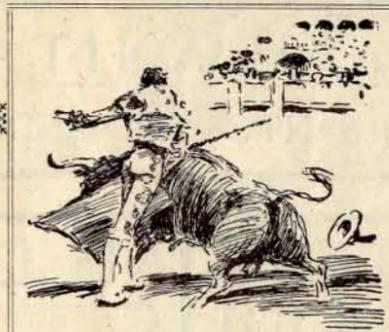
Abajo, en las arcádicas laderas, las cabras trepaban ágiles por los riscos pastando las hierbecillas recién brotadas; los graciosos cabritillos las seguían jugueteando y lanzando mimosos balidos, hociendo ufanos las ubres repletas; tintineaban dulcemente los cencerros y los pastores formaban grupos apoyados en sus cayados; parecían un friso antiguo. Los nobles mastines con sus collarones de carlancas en el fuerte cuello peludo vigilaban los rebaños.

Y, otra vez estaba allí presente el humanísimo espíritu del muy amado Cervantes, por más que después, las sombras de la noche lo tornaran en paraje abraacadabrante... Pero..., la vida seguirá bajo la luz o la oscuridad tenebrosa y, a cada mañana, volverá la aurora a disipar los fantasmas creados por nuestra imaginación tan propensa a ver monstruos, porque nos obstinamos en encontrar triste a la naturaleza y a nuestro vivir.

RESTAURANTE JARDIN



VENTA DE AIRESES TOLEDO



PLAZA DE TOROS TOLEDO

ORGANIZACION ARTISTICA: GONZALEZ VERA

JUEVES 20 de JUNIO de 1957

Gran CORRIDA de TOROS

SEIS hermosos ejemplares de la ganadería del EXCMO. Sr. CONDE DE LA CORTE SEIS

PARA

Julio APARICIO



César GIRON

y Gregorio SANCHEZ

Despacho de billetes en MADRID y TOLEDO

Habrà servicios especiales de autobuses y trenes desde Madrid

UN CARTEL INSUPERABLE



Fábrica de Anisados «**LA JUANITA**» Plaza de San Justo, 1
Compuestos y Licores :: :: SANTOS FERNANDEZ Teléf. 1364 - Toledo

Colegio SADEL
Nuestra Señora del Sagrario
LEGALMENTE RECONOCIDO
ROJAS, 4 :: TELEF. 1677 :: TOLEDO

“**EL BEBÉ,**”
Blusas :: :: Cinturones
Velos :: Confecciones
COMERCIO, 26 - TOLEDO

Fábrica de mosaicos

*Gabriel
García Sánchez*

ESPECIALIDAD EN
CENTROS Y TODA
CLASE DE DIBUJOS Y
MARMOLEADOS

Carrera de San Sebastián, 47
Teléfono 1299 - TOLEDO

GRAN BAZAR
DIAZ-MARTA

CASA FUNDADA EN 1899

OBJETOS PARA REGALOS
CRISTALERIA y PORCELANA
LAMPARAS :: :: PORTATILES
ARTICULOS
PARA VIAJE y DEPORTES
JUGUETERIA
COCHES y SILLAS PARA NIÑOS
ESTATUARIA RELIGIOSA

Comercio, 10 - - Teléfono 1322
TOLEDO

SELECCION
GARANTIA

GRANJA
EL PRADO

POLLITOS
DE PURA RAZA
LEGHORN

OLIAS DEL REY
(Toledo)

Vicente Martín Bermejo

AIROSAS, 5  TOLEDO

SANTA LUCIA, S. A. Nuncio Viejo, 6
COMPAÑIA DE SEGUROS Teléfono 1686 **TOLEDO**

Facetas del

Corpus Toledano

Por A. Gómez Camarero

EL Corpus toledano se integra en su relumbrere de diversidad de facetas con el mérito de múltiples dones y la fama de profusión de resonancias. Es la magnificencia del cortejo procesional de la Eucaristía con la maravilla de su custodia de Arfe, y es también la pompa del cortejo monumental de Toledo con la prodigiosa custodia de piedra, también esbelta y gótica, de su torre catedralicia. Son las sobrepellices, dalmáticas y capas pluviales que ponen pinceladas gloriosas en «El entierro del Conde de Orgaz». Es el pendón de los hortelanos, con su moña de frutos y flores de la vega del Tajo, y es su evocación de aquellos setenta moriscos granadinos que en tiempos de Felipe II formaron con hachas delante de esa insignia, abriendo la procesión eucarística, para desvanecer toda duda respecto a su sinceridad de conversos. Es el lustre en las recias sedas policromadas de mangas, pendones y estandartes, y es el lustre en el recuerdo de las prestigiosas artesanías y gremios de listneros y bordadores, son las repillas y hopalandas negras, rojas y verdes de alguaciles, sofeles y cofrades de la Santa Caridad, y son documentando en vivo su clasicismo, pórticos y rejas, cobertizos y humilladeros, blasones señoriales y rinconadas de romance. Es la típica asimetría prolija de balcones, miradores y ventanas, engalanadas de mantones y colchas en las calles que casi tocan los aleros de sus tejados y los saledizos de sus fachadas, y es la severa y amplia monumentalidad de los muros de la basílica mayor, revestida de suntuosos tapices. Es toda la ciudad sonora a campanadas y olorosa a incienso, y es toda la ciudad sonora a golondrina y olorosa a cigarrales. Son los toldos sombreando el itinerario procesional, lo mismo que habitualmente sombrean los patios en el estío. Es la prodigalidad de geranios y clavellinas, albahacas y alelíos en interiores y exteriores, y es la profusión de claveles en los prendidos femeniles de mantillas y el despilfarro de rosas sobre la custodia. Es, finalmente, en la estampa de la procesión y en el marco de la ciudad, el sol de junio inflamado de colores y aromas la tradición de España, envuelta en la clámide augusta de Toledo. Todo esto es el Corpus Toledano.

Y es más aún. Es, por la custodia, una reliquia del Imperio español, una joya de la Hispanidad, un símbolo de la grandeza pretérita de España. La custodia es Cis-



neros en su creación; son los Reyes Católicos en su ostensorio; es América en el oro de su viril; es el arte gótico español en su orfebrería; es, sobre todo, hecha gemas y metales preciosos, cincelados y filigranas, la fe religiosa de nuestros grandes teólogos y místicos, de nuestros descubridores y conquistadores, de nuestros misioneros y legistas. A su idea y su traza, a su hechura y riqueza concurrieron todos los valores de genio español en el ápice de su gloria. Enrique de Arfe no hizo más que plasmar el alma de España con los alientos de España. Fue el artífice de la más pura espiritualidad de la raza. Nuestra Patria en auge le dió la inspiración de su creencia, el estímulo de su excelsitud y los materiales de su acervo. Y él fabricó la mejor custodia para la mejor catedral de España. Como del Imperio español, imperial. Primacial como de la iglesia primada de Toledo. Como trono de Jesús Hostia, angélica; que ángeles parecen haberla construído. Al tintinear las campanillas de la custodia toledana tintinea la Historia de España con resonancia grandeza. Y sus acentos nos requieren, con el privilegio de la cercanía de Dios a nuevos impulsos imperiales. Así en suma, es el Corpus de Toledo.

FANTASIAS EN ARTICULOS
DE SEÑORA Y CABALLERO

Comercio, 53 - Teléfono 1243 - TOLEDO

MARCIANO

Pida siempre la exquisita GALLETA CUÉTARA

MARIA «COMPETIDORA»

MARIA «HOJALARADA»

«LOS GUSANITOS»

GALLETERIAS "TOLEDO,"

Almacén y Oficinas:
Cabrahigos, 6 - Teléfono 2258
TOLEDO

VIGUETAS "TOLEDO,"

En la fabricación de estas viguetas se emplea hormigón de alta calidad a base de cemento aluminoso producido por MOLINS, de Barcelona y aceros especiales QUIJANO, de Santander. En período de fabricación son sometidas a un fuerte vibrado que, junto con la magnífica calidad de los áridos de Toledo, permite obtener resistencias muy superiores a las fabricadas con hormigones corrientes

VIGUETAS "TOLEDO,"
(Frente a la CAMPSA) - Teléf. 1865

El mejor sustituto de las viguetas de hierro

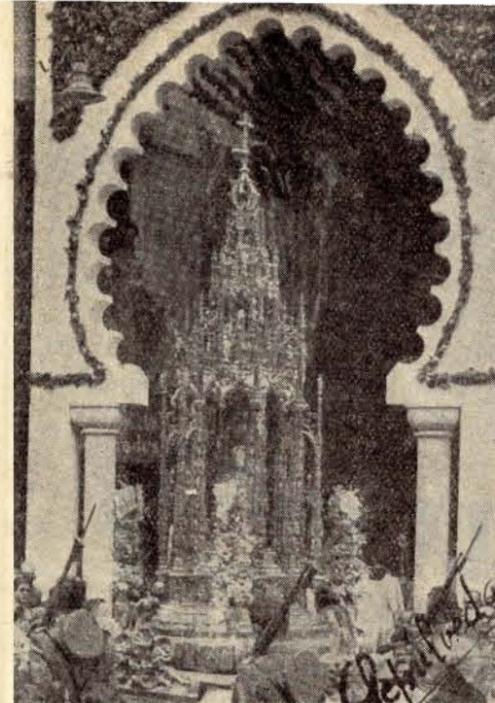
POLLITOS DELICIA

PURA RAZA LEGHORN BLANCA

SELECCION - - - - GARANTIA

ERNESTO SANTALLA VIÑALS

VILLALUENGA DE LA SAGRA (Toledo)



La Custodia a su paso por Portada de la calle de la Sillería, levantada por la Comisión de vecinos el año pasado.

Domingo, 9 de junio

A las doce de la mañana, en los salones del Excelentísimo Ayuntamiento, inauguración de la II Exposición Nacional de Fotografías, organizada por la Comisión Municipal de Festejos.

Domingo, 16 de junio

A las doce de la mañana, en los salones altos del Excmo. Ayuntamiento, apertura de la X Exposición de Primavera de la Agrupación de Artistas Toledanos Estilo.

Por la tarde, a las cinco y media, en el Campo de los Palomarejos, darán principio las pruebas del Primer Concurso Hípico Nacional, disputándose las siguientes: Prueba Excmo. Sr. Gobernador Militar; premio, 5.500 pesetas y Copa al ganador.

Prueba Guarnición de Toledo; premio, 8.300 pesetas y Copa al ganador.

Por la noche, a las once, en la Plaza de Zocodover, Concierto por la Banda de Música del Patronato de Fomento Musical de Toledo.

Lunes, 17 de junio

A las cinco y media de la tarde, en el Campo de los Palomarejos,

PROGRAMA
DE LAS
FIESTAS

organizadas por el
Excmo. Ayuntamiento
de Toledo en
honor del Santísimo
CORPUS CHRISTI
Año 1957



El Capítulo de los Caballeros del Santo Sepulcro.

(Foto Flores)

continuación de las pruebas del Concurso Hípico, disputándose las siguientes:

Prueba Nacional; premio, 7.900 pesetas y Copa al ganador.

Prueba Excmo. Sr. Gobernador Civil; premio, 10.800 pesetas y Copa al ganador.

Martes, 18 de junio

En el Campo de los Palomarejos, a las cinco y media de la tarde, finalizarán las pruebas del Concurso Hípico, disputándose las siguientes:

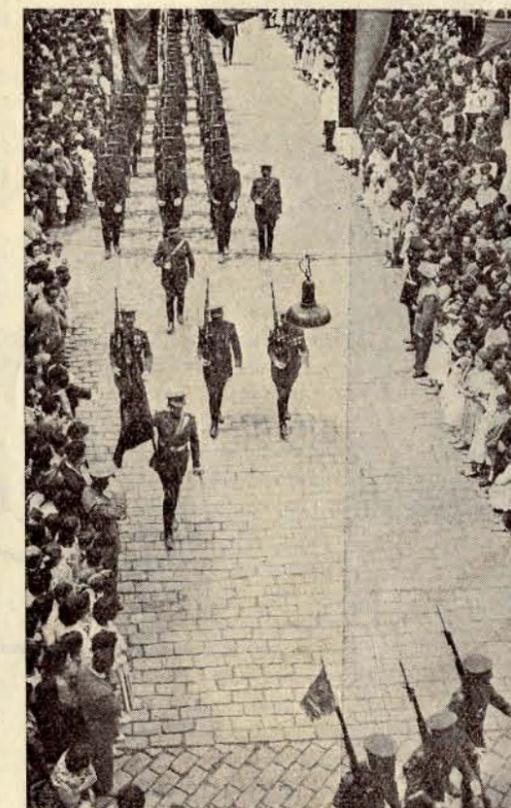
Prueba Diputación Provincial; premio, 5.500 pesetas y Copa al ganador.

Prueba Gran Premio Toledo; premio, 14.000 pesetas y Copa al ganador, y Copa de La Mundial, S. A. de Seguros.

A las once de la noche, en el Teatro de Rojas, Juegos Florales, en los que actuará de mantenedor el Excmo. Sr. D. Agustín de Foxá, Conde de Foxá, de la Real Academia de la Lengua. (Se ruega a los señores asistentes a palcos, platea, bajos y butaca, el traje de etiqueta o negro).

Miércoles, 19 de junio

A las siete de la tarde, Anuncio de las Fiestas por Heraldos y Escolta, Caballeros y los gigan-



Desfilan los cadetes.

(Foto Flores)

RESTAURANTE

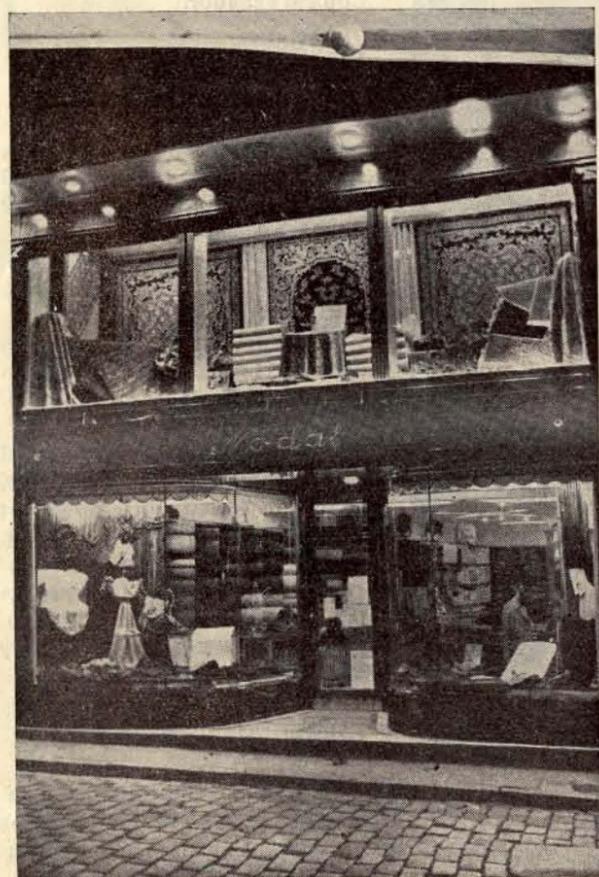
GRAN CONFORT -- PRIMERA CATEGORIA

HOTEL CARLOS V



Trastamara, 1
TOLEDO

Teléfonos
2105 - 2180 - 2181



TEJIDOS
Y
CONFECCIONES

Nodal

COMERCIO, 63

Y
COMERCIO, 50

TOLEDO

tes y cabezudos, acompañados por la Banda de Música de la Residencia Provincial. Al llegar a la Plaza de Zocodover, concierto musical por la referida Banda y elevación de globos.

A las once de la noche, *Concurso de calles, balcones y escaparates*, con los siguientes premios:

Concurso de CALLES en la carrera de la procesión:

Primero, 6.000 pesetas; segundo, 5.000; tercero, 4.000; cuarto, 3.000; quinto, 2.000.

Concurso de BALCONES:

Primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 750; cuarto, 500; quinto, 500.

Concurso de ESCAPARATES:

Primero, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.000; cuarto, primer accésit; quinto, segundo.

En el concurso de Balcones y Escaparates, podrán tomar parte cuantos lo deseen, aunque no estén comprendidos en las calles de la carrera de la Procesión. Las inscripciones para estos tres concursos, en el Negociado de Festejos, hasta las trece horas del día 18 de junio.

A la misma hora, recorrerán las típicas calles del itinerario turístico varias rondallas.

Jueves, 20 de junio

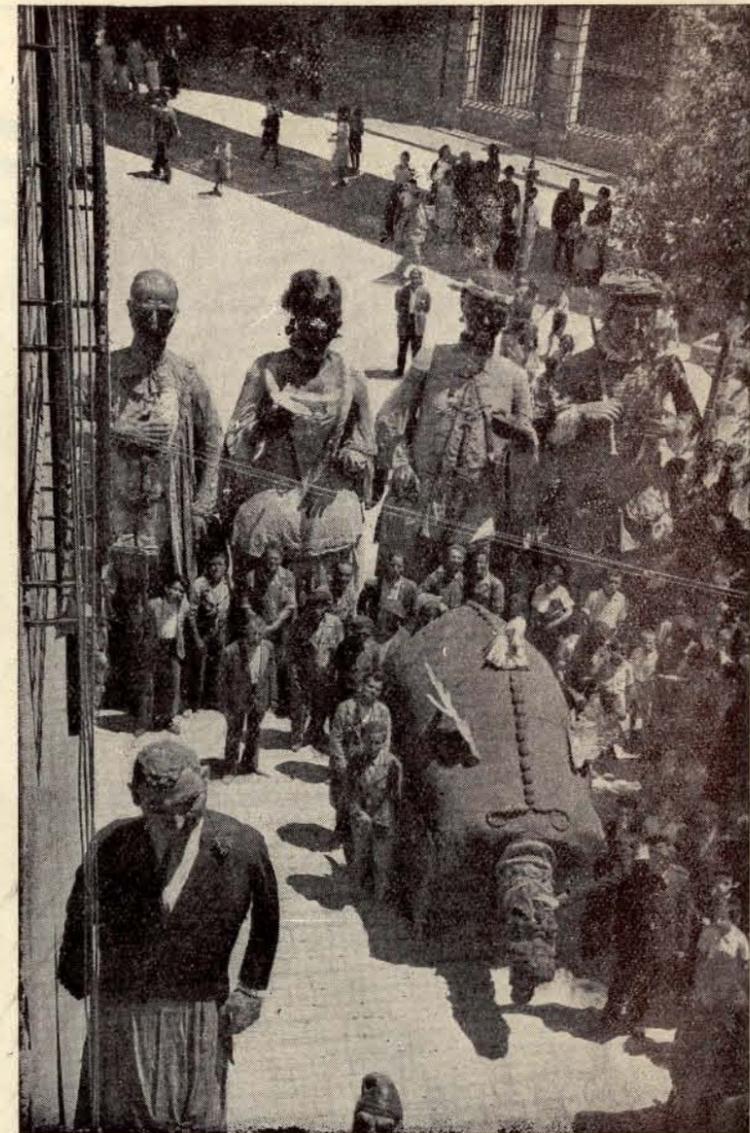
Al amanecer, *Dianas*, por varias Bandas de Música y disparo de bombas reales.

A las diez y media de la mañana, *Desfile*, desde la Plaza del Generalísimo, de los Heraldos, Coros de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Toledo, Real de San Vicente,



Los danzantes de Mérida.

(Foto Flores)



Madrirdejos, Mora y Puebla de Montalbán, así como señoritas de Bargas ataviadas con su típico traje, los famosos Danzantes de Nuestra Señora de la Natividad, de Mérida, acompañados de los vistosos Coros de la Sección Femenina de Murcia, Escolta de Pajes, gigantes y cabezudos, y Banda de Música de la Residencia Provincial. (Todas las señoritas portarán ramos de claveles que serán arrojados al paso de la Custodia por la Plaza de Zocodover).

A las once, *Solemne Procesión del SANTISIMO CORPUS CHRISTI*.

En el sitio asignado, irá el Orfeón Mirandés entonando *Motetes*. A la llegada a Zocodover, se unirán los Caballeros del citado Orfeón a las señoritas del mismo, en la Tribuna instalada al efecto, e interpretarán el Himno del Congreso Eucarístico; oh sacrum Convivium; Pange Lingua. Durante el trayecto de la procesión por la plaza de Zocodover, se dispararán las salvas de ordenanza, suelta de palomas y lluvia de flores.

A las seis de la tarde, *Extraordinaria Corrida de Toros*, Seis hermosos y escogidos toros del *Conde de la Corte*, para los diestros Julio Aparicio, César Girón y Gregorio Sánchez (véase propaganda especial).

A las nueve de la noche, en la Plaza de Zocodover, actuación de los Coros de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Real de San Vicente, Madridejos, Mora y Puebla de Montalbán.

A las once de la noche, en la Plaza del Generalísimo, Concierto por el Orfeón Mirandés, que interpretará las siguientes composiciones: Ave María.

EXCLUSIVAS ARELLANO

AGENTE OFICIAL DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Cuesta de la Mona, 3 - Teléfono 2527
(Junto TEATRO ROJAS)

TOLEDO



Tramitación de Préstamos
Hipotecarios a largo plazo.

Amortizables de 1 a 50 años.

Hipotecas en 24 horas.

Colocación de Capitales en inmejorables condiciones de interés.

Absoluta garantía y reserva.

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas - Administración de las mismas.



Para toda clase de operaciones Hipotecaria es necesario la presentación de Títulos de Propiedad o Escrituras.

Toda clase de Seguros Agrícolas e Industriales.

cuatro voces mixtas, de Victoria. Canción de cuna, siete voces y solista, de Brahms. Fiesta de flores, seis voces, de Mendelssohn. Nochebuena en la Plana, cinco voces, anónimo. El molino (siglo XVIII), cuatro voces, anónimo. Aleluya, cuatro voces, de Haendel. 2.ª parte: El Romeral, canción andaluza, seis voces, de Ramírez. Palomita blanca, canción leonesa, seis voces, de Olón Alonso. Ume eder bat, canción vasca, seis voces, de Santesteban. Fiesta en la aldea, seis voces, de Gómez. El Ampurdan, sardana, seis voces, de Morera. Jota aragonesa, seis voces, de Irigaray. Propinas: Oh Pepita, seis voces, de Muller. Maite, seis voces, de Sorozabal.

Actuación de los Coros de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Murcia.

Viernes, 21 de junio

A las once de la noche, en la plaza del Generalísimo, Concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós) Director, Jesús Arámbarri.

Sábado, 22 de junio

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, *Gran Ghinkama Motorista*, Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo.

Grandes premios. Inscripciones en el Negociado de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo.

A las once de la noche, en la Plaza de Zocodover, *Festejo Popular*.

Domingo, 23 de junio

A las nueve de la mañana, *Extraordinaria Carrera Ciclista, I Trofeo «Bahamontes»* (de Montaña), creado por el Excmo. Ayuntamiento, el cual se disputará en años sucesivos, en estas Fiestas.

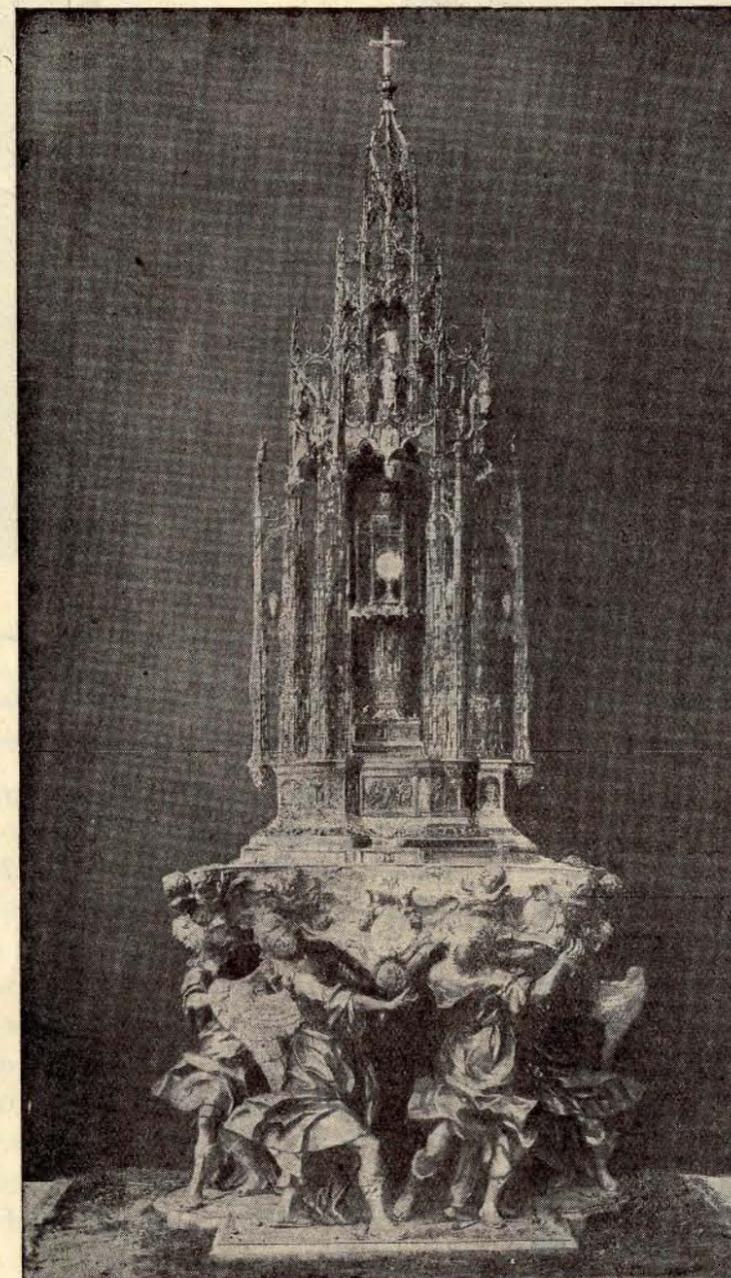
A las seis y media de la tarde, en la Plaza de Toros, *Festival Cómico Circese Musical*, dedicado a los niños de Toledo. (Véase programas especiales).

En la Venta de Aires, a las siete de la tarde, se celebrará una merienda de carácter benéfico, patrocinada por la Excelentísima Sra. D.ª Concepción Pernil de Elviro Meseguer, y organizada por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento.

A las once de la noche, en la Plaza de Zocodover, *Concierto*, por la Banda de Música del Patronato de Fomento Musical de Toledo.

A las doce, en dicha plaza, *Función de Fuegos Artificiales*, por el afamado pirotécnico don Eleuterio Díaz e Hijos, terminando con un gran *Volcán de Fuegos y vistosa Traca*.

Durante todos los días de estas Fiestas estará encendido el itinerario nocturno.

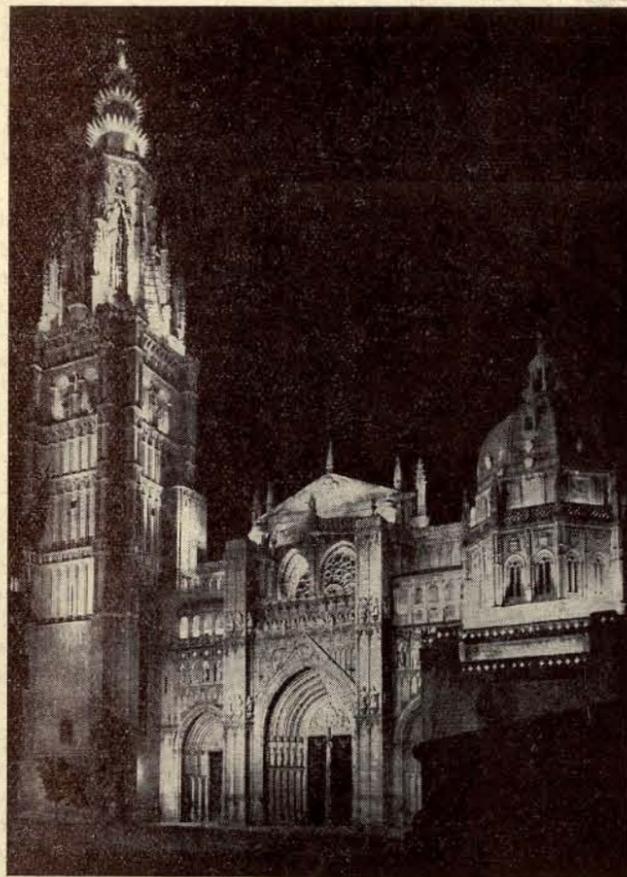


La Custodia de Arte, el más rico y suntuoso trono al Rey del Amor.

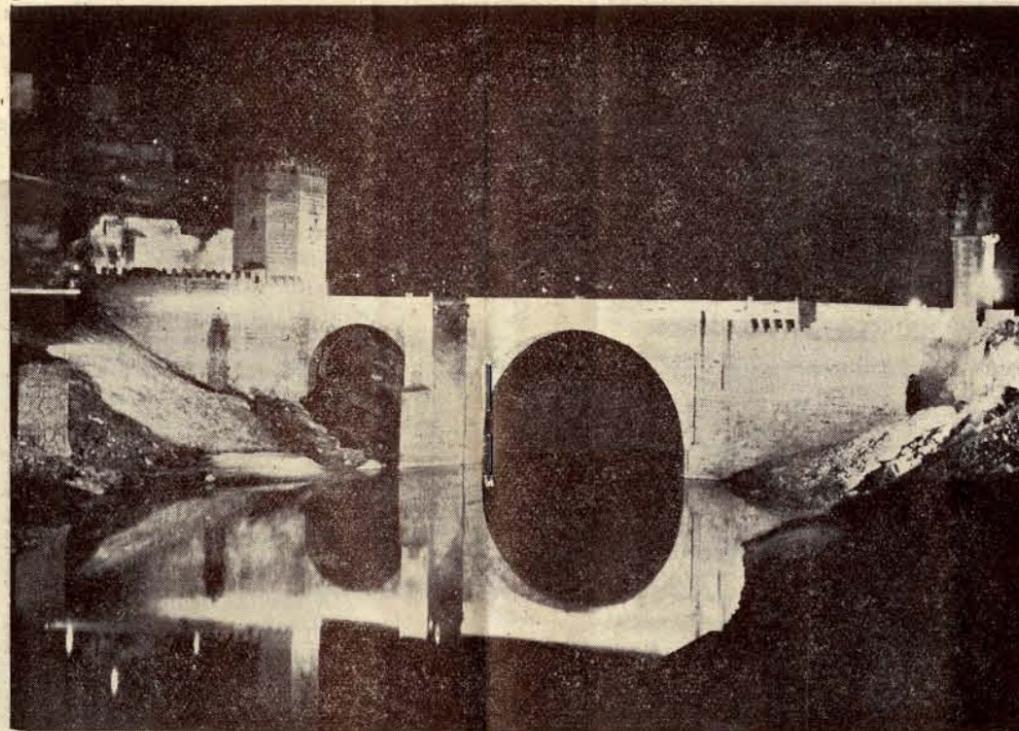
MORENO-VENTAS

Imprenta y Encuadernación
Alfonso XII, 4
Teléfono 2348

TOLEDO



Por A. de ANCOS



(FOTOS FLORES)



TOLEDO, vestida de gala en la noche

Alguien ha dicho que la noche está hecha para gozar y soñar. Y nunca mejor que ahora—asomados al ventanal amplio de la noche toledana—el dicho tiene toda su razón de ser.

Acodados sobre la granítica balconada del Puente de Alcántara, bajo el contraluz de su inspiradísima iluminación, cara al río o cara a la ciudad envuelta en sombras, solos y alejados «del mundanal ruido», únicamente se percibe el rumor de las aguas—reverbero plateado de un espejo sombrío en el que se contemplan tenebrosos los blancos álamos del Barco Pasaje—y la derruida casa del Diamantista.

Luego, más allá, a favor de corriente y bajo los efluvios de albaricoques en sazón, tomillo y romero de los bíblicos cigarrales y el aire suave, templado y quieto de la noche estival, el Puente de San Martín nos vuelve abrir las puertas de la Ciudad, engalanada para la fiesta de su propia grandeza señorial.

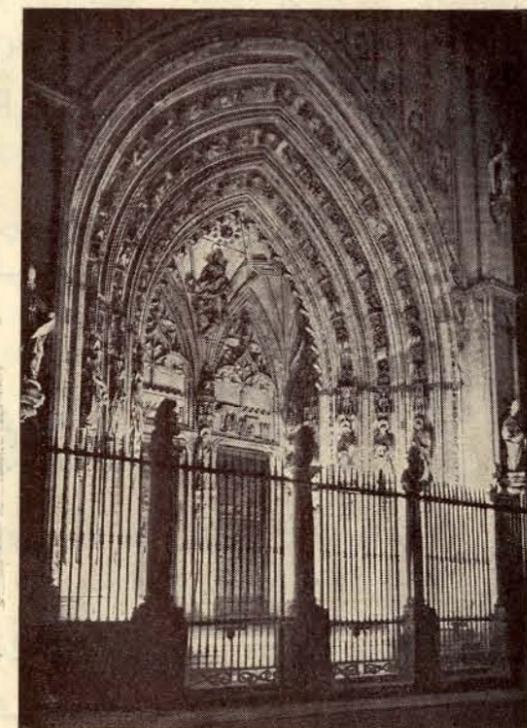
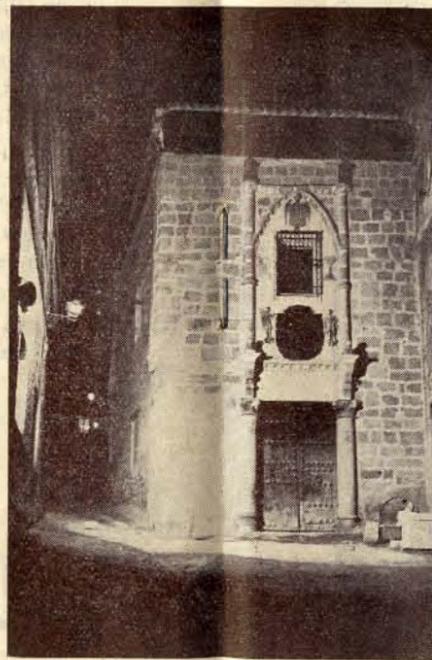
Toledo adquiere en la noche iluminada

de sus más característicos monumentos toda plenitud de su historia, condensada en su rotundo e inmarcesible título de Imperial.

Cuadra el ambiente de soledad y de silencio ante tanta grandeza. La flecha hiriente de la torre catedralicia lleva hasta el cielo el símbolo de la fe de la raza española; las torres mudéjares de Santo Tomé y Santiago del Arrabal, proclaman la valentía de sus guerreros que supieron ganar para Cristo las mezquitas y corazones del Islán.

La romántica plaza de Santo Domingo el Real nos adentra en la intimidad de la meditación para hablar con Dios y el faro luminoso del Castillo de San Servando lanza en la noche el alerta vigilante de la custodia de una grandeza y una majestad que perdurará para siempre.

Toledo de fiesta, engalanada con la propia sencillez de su inconfundible realeza, tiene en la noche la expresión más vibrante, más sentida y profunda de su rango imperial.





JUAN MARTIN ALBARRAN
GESTOR ADMINISTRATIVO

PLAZA DE SAN AGUSTIN, 2 - TELÉFONO 1291
(FRENTE AL HOTEL CASTILLA, HOY I. N. P.)

TOLEDO

Tramitación de todos los asuntos de automóviles.
Transferencias, permisos de cargadores, Libros
de reclamaciones etc., etc.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SEGUROS SOCIALES: Altas, bajas, Libros
de salarios, Talonarios de Recibos, etc., etc.

Altas, bajas y cotización de Montepíos.

JEFATURA AGRONÓMICA: Sección especial
para tramitación de reservas de trigo y remolacha.

Representación de Corporaciones y particulares

Tramitación de todos los asuntos en Oficinas públicas y particulares

SEGUROS EN GENERAL

PESQUERIAS Y SECADEROS DE BACALAO DE ESPAÑA, S. A.

P. Y. S. B. E.

Café Soluble
KHEDIVE

Coñac Terry

ANIS
LAS CADENAS

De finísimo paladar

REPRESENTACIONES

J. Calvo SACRISTAN



Oficinas: San Ginés, 3, Dpdo. - Teléfono 1329

Domicilio: A. Reconquista, 1 - Teléfono 2066

DROGUERIA y PERFUMERIA

J. Marcilla

LA CASA MAS SELECTA Y MEJOR SURTIDA

Belén, 2
Teléf. 1621

Toledo

Bar Peña Corrijos

HIJA DE RICARDO PANIAGUA

ESPECIALIDAD EN CAFE EXPRES
EXCURSIONES DEPORTIVAS
HELADOS AL CORTE ILSA

Armas, 4 - Teléfono 1226

TOLEDO

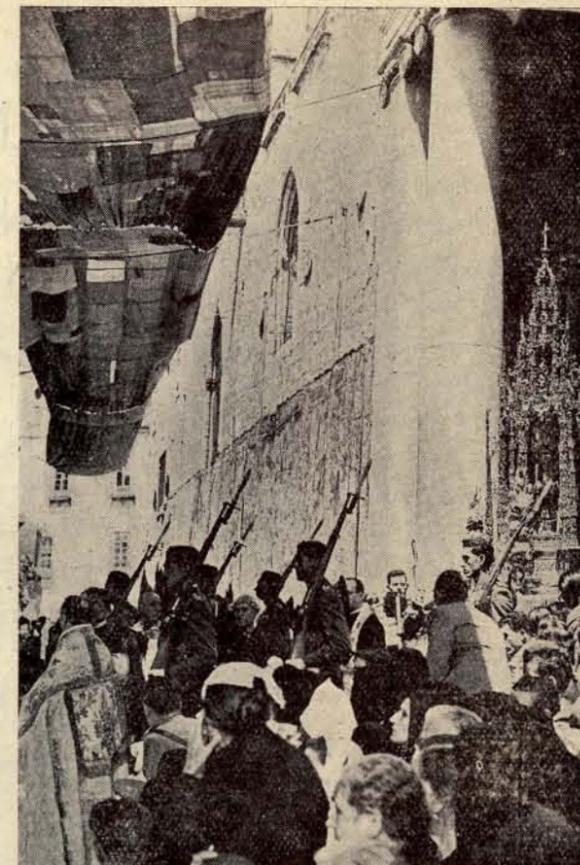
TRAS EL CORTEJO PROCESIONAL

Por JOSÉ PEDRAZA

ES difícil empeño valorar el Corpus toledano con nuevas aportaciones que se despeguen del tópico conformista sintetizado en la famosa cuarteta:

«Las calles han entoldado
con palios de terciopelo,
y está de flores el suelo
más que cubierto, alfombrado.»

Sin embargo, como todas las manifestaciones estéticas de indiscutible significación, el Corpus toledano es siempre susceptible de renovadas inter-



pretaciones. Los toldos—de humilde arpillera en realidad—siguen constituyendo un alado motivo suntuario que se compagina delicadamente con el trazado irregular—absurdo a veces—de las calles estrechas, y la clara arena alfombrada de fragantes despojos vegetales que acolcha el recorrido de la procesión continúa poniendo una nota tierna, garcilasiana, en el a veces pintoresco pero casi siempre duro paisaje urbano de la Ciudad de los finos aceros.

Porque a Toledo, de ordinario, y a despecho de los ríos de pintura que han corrido sobre los lienzos intentando fijar su inquietante escenografía, es ciudad que se deja prender antes en el aguafuerte que en el color. Y es necesaria precisamente la coyuntura festiva del Corpus Christi para que toda la sinfonía severa de sus piedras se interfiera de la melodía cromática en la que se materializa el palpito dionisiaco—de exaltación, de entusiasmo—que late en la más recóndita razón de ser de la celebración eucarística. Bajo el picante sol de mayo o junio la ciudad adquiere una nueva dimensión gracias al subrayado aéreo de los toldos, que presta nuevas alas a la



FABRICAS y ALMACENES de MADERAS
en

TOLEDO Y ARENAS DE SAN PEDRO, AVILA,
TEL. 1880 TEL. 90

VIUDA DE JUAN GALIANO

MADERAS y MATERIALES DE CONSTRUCCION

— OFICINA —

CUESTA DE PAJARITOS 9 TEL 1660

TOLEDO

FABRICA

de

MOSAICOS

HIDRAULICOS

CARRETERA DE MOCEJON T. 1643

TOLEDO

FABRICA

de

LADRILLOS, TEJAS

Y RASILLAS

CARRETERA DE ALGODOR

TOLEDO

— VENTAS EXCLUSIVAS —

— DE —

PLANCHAS, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

CEMENTO PORTLAND



VALDERRIVAS

PRODUCTOS WATPROOF

BARCELONA

INSUPERABLE CONTRA HUMEDADES Y GOTERAS

Tallex

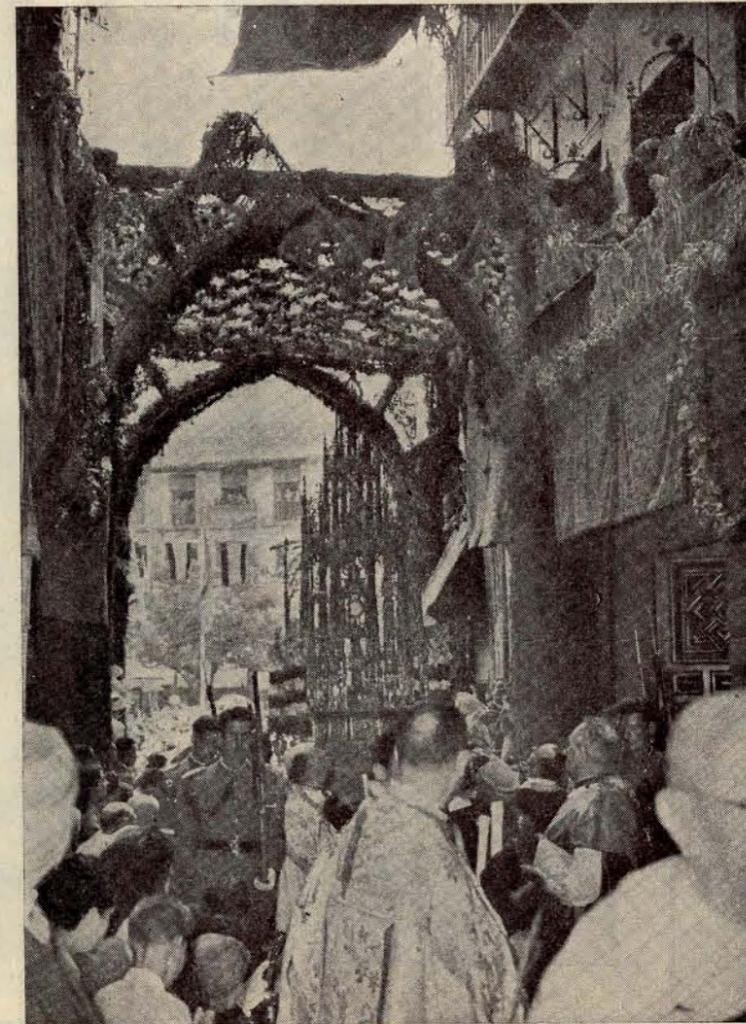
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRA

DISTRIBUIDORA OFICIAL
DE



— SUCURSALES EN —
GALVEZ Y SONSECA (TOLEDO)

dinámica superestructura gótica de la Catedral al tiempo que matiza de nuevas opacidades los recovecos sombríos—Cuatro Tiempos, Sixto Ramón Parro, Tornerías y Martín Gamero—, a lo largo de los cuales la procesión parece ir abriendo paso trabajosamente a la fabulosa concreción de arte y riqueza de la Custodia de Arfe. Un refilonazo de sol alcanza empero, a la altura de la encrucijada de las Cuatro Calles, a hacer destellar gemas y filigranas y a simular carreras de azogue incandescente en el níquel agudo de moharras y bayonetas, mientras al fondo, se despliega el perenne milagro de equilibrio sereno de la Puerta del Reloj. Calle Ancha arriba, la procesión desarrolla su pompa para exclusiva edificación de los toledanos, a lo largo de una perspectiva momentáneamente anodina, pero en seguida el acontecimiento recobra su prestigio grandilocuente cuando el cortejo desemboca en el Zocodover soberbiamente provincial y metropolitano a un tiempo. Porque mientras la perspectiva de la Plaza vuelve a cobrar, con la progresiva reedificación de la colosal fortaleza que la domina, la regia severidad que tradicionalmente le confería una significación arquitectónica inconfundible, la eficiente modestia castellana de la reconstruida fachada del Arco de la Sangre se magnifica



al paso del cortejo de nobles colgaduras, prodigadas con el viejo sentido suntuario que constelaba de oros y brocados las estameñas pardas y los severos terciopelos negros. La celebración pública de la solemnidad, que esplende aquí refulgente y ecuménica, se interfiere a seguido de intimidad y de recogimiento cuando, a continuación, discurre por las calles recoletas y otra vez doblemente sombrías de la Sillería y Alfileritos. Siempre bajo el cobijo reverente que le brindan los toldos, la procesión pasa en seguida al gayo espacio despejado de la plaza de San Vicente. La calle de Jardines ofrece al paso un apretado canal de sombra que se remansa al dilatarse frente a la portada renacentista que se adosa al flanco de la iglesia de San Ildefonso de la Compañía de

Jesús, y la procesión transita luego la plazuela recoleta presidida por una apoteosis del mejor barroco en el inconmensurable frontispicio del templo que, en Toledo, no le cede, sino a la Catedral la primacía de la monumentalidad religiosa. Callejón de Jesús y María después, tan horro por contraste de arquitectónica espectacular que el recogimiento cobra en él categoría ontológica: muros ciegos a un lado; del otro, muros ciegos en cuyo elevado remate un friso de celosía conventual deja intuir

ARTESANIAS TOLEDANAS

(Junto Arco de la Sangre)

M. Domínguez

Pl. de Zocodover, 26-27
Teléfono 1609
TOLEDO

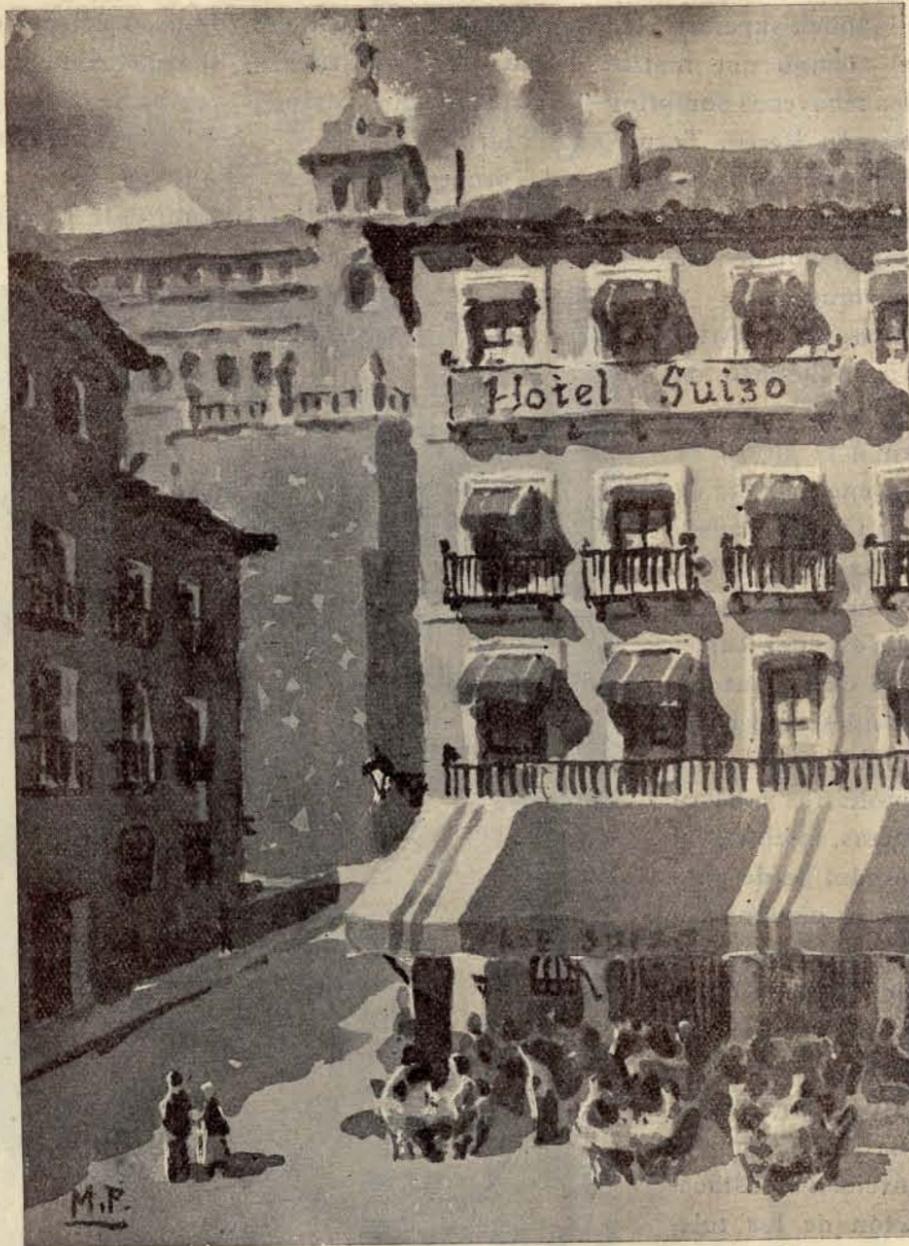
Tendrá un grato recuerdo en su visita a la IMPERIAL CIUDAD adquiriendo un objeto en este establecimiento

En esta casa encontrará los ARTICULOS TIPICOS DE LA REGION, COMO IGUALMENTE DE LA ARTESANIA NACIONAL

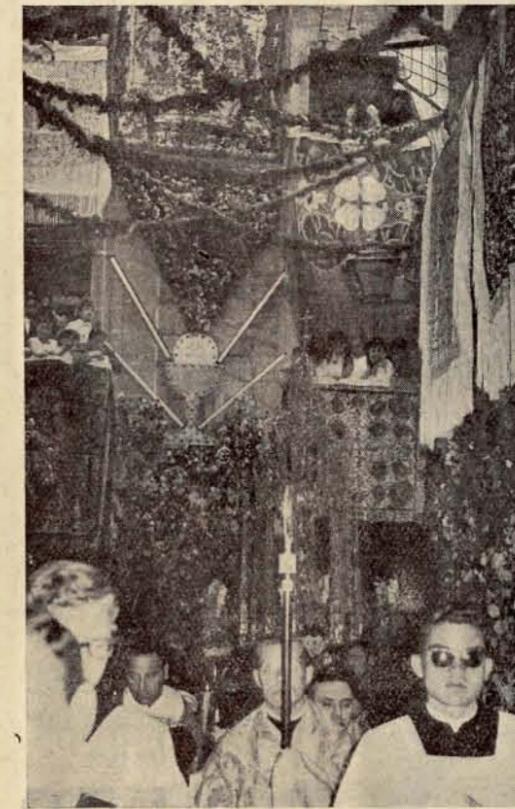
El más amplio surtido, a los más interesantes precios

NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION

¡¡NO CONFUNDIRSE!!
JUNTO ARCO DE LA SANGRE



la oblación de una castidad enderezada al imperativo de la mística. La calle de la Trinidad es el flanco uniforme, ascético, del palacio escuetamente grandioso del Arzobispado; y, en seguida, la Catedral otra vez, colgada de tapices de una fastuosidad impresionante, excesivos en cualquier otra circunstancia y que, sin embargo, parecen haber recobrado con la ocasión su concreta significación suntuaria y modestamente decorativa. La detonación isócrona de las poderosas campanas da la exacta equivalencia auditiva de la magnificencia espectacular de los tapices, y la grandiosidad espectacular del



paso del cortejo, que al salir por la Puerta Llana fué boato circunscripto embridado por la moderación neoclásica, es

ahora reviviscencia feliz del esplendor de un Renacimiento que sin haber abjurado aún de sus antecedentes ojivales se manifiesta ya proclive al estallido de formas del barroco. La reconquistada pureza grecorromana de la Plaza del Ayuntamiento confiere finalmente a la celebración el reflejo, quírase o no sombrío, de la severidad monástica y absolutista que informa las manifestaciones plásticas concebidas bajo la égida de Felipe II, y un momento después el cortejo procesional se ha reintegrado al templo. En las calles queda, para regalo de los sentidos, tapices y guirnaldas, y en el aire, para el espíritu, la exultación con que la vieja metrópoli, al celebrar el triunfo de la Eucaristía, se congratula de la inminencia del verano.



GARAGE-TALLER

AUTORIZADO



TRABAJOS DE
TORNO Y AJUSTE



Estancias, Lavados y
Engrases a presión

REPARACION de Automóviles, Tractores y
toda clase de Motores de gasolina y Diesel

ANTONIO GARCIA

Cervantes, 21 - TOLEDO - Teléfono 2508

Casa

BALAGUER

LIBRERIA ANTICUARIA

LIBROS ANTIGUOS - MODERNOS
RAROS Y CURIOSOS

MARIANO PEDRAZA MARTI

CARDENAL CISNEROS, 12 TOLEDO
(FRENTE A LA PUERTA LEONES) TELEFONO 2521

Krafft 32

PRODUCTOS QUIMICOS
PARA SU

Krafft SUPER 3
STANDARD

LIQUIDOS DE FRENO
PARA SU

Representante
para
TOLEDO
y su
PROVINCIA

LUIS PAREDES SALINAS - - San Juan de la Penitencia, 9 - - Teléfono 20 00

RELOJ

CONTEX

— EL RELOJ DE HOY —

EXCLUSIVA

Relojería y Platería DIAZ

Comercio, 62 - - - TOLEDO

Señora, vista sus niños en

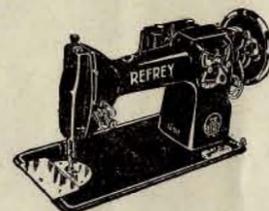
Mariquita

ESPECIALIDAD EN
JUEGOS DE ACRISTIANAR

Comercio, 6 - TOLEDO

REFREY

UNA MAQUINA ESPAÑOLA
PARA EL MERCADO MUNDIAL



Distribuidor para la provincia de Toledo:

GOMARIZ

Santo Tomé, 24

TOLEDO

CAMAS
MUEBLES

GALERIAS MIRADERO

ANTES DE HACER
SUS COMPRAS
VISITE ESTA CASA

PACIFICO MARTIN MARTIN

VENANCIO GONZALEZ, 9

(FRENTE AL MIRADERO)

Teléfono 2420

TOLEDO

Una joya recuperada

El Monasterio de San Juan de los Reyes

EL Real Convento de San Juan de los Reyes era otro de los edificios mutilados de la Ciudad Imperial. Su construcción se debe al cumplimiento de una promesa que hicieron los Reyes Católicos. Fué a mediados del siglo XV.

Guerras con el Rey de Portugal que ayudaba a la Beltraneja en sus pretendidos derechos a la Corona de Castilla. Luchas de reconquista contra los árabes. Expulsión de judíos. Primeros cimientos del Imperio, dolorosos y preñados de inquietudes para los nuevos Monarcas. Del corazón de los Reyes Católicos nació esperanzada la promesa en los días precursores de la célebre batalla de Toro. Igual que las buenas mujeres de nuestras aldeas hacen promesas a la Patrona de la ermita en los trances dolorosos de la marcha de sus hijos a la guerra, aquellos Monarcas es-

pañoles hicieron también un voto verdaderamente regio: «Si Dios les concedía la victoria levantarían un grandioso templo en Toledo». Y, efectivamente, Dios les concedió la victoria y el templo se hizo. Y quedaron ellos tan admirados cuando contemplaron la obra de Juan Güas, su segundo arquitecto y segundo maestro mayor de la catedral, que dispusieron fuera dotado el templo como iglesia colegial, con grandes rentas y numerosos sacerdotes para

atender al culto, destinándole también para que fueran enterrados allí sus propios restos.

Los Reyes cedieron de su primitivo deseo cuando conquistaron Granada, ordenando entonces que el convento les fuera entregado a los

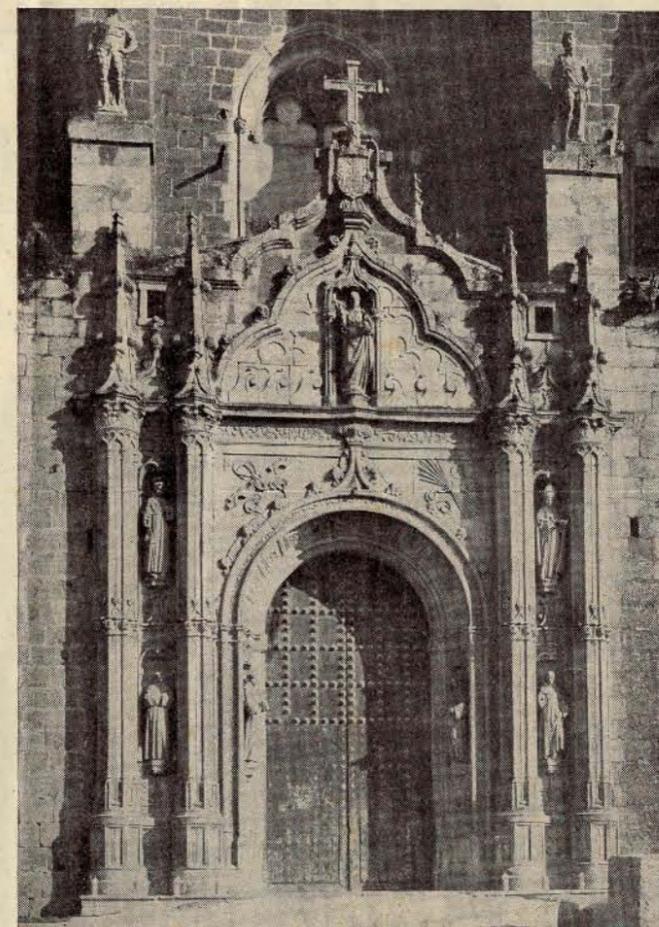
religiosos observantes de la Orden Seráfica.

No perdieron los Reyes el cariño a Toledo ni al convento; más de una vez vino después la Reina Isabel a Toledo cabalgando en una mula, y el mismo Rey Don Fernando presidió alguna asamblea de la Orden. Fué entonces cuando la Reina Isabel tuvo ocasión de entablar conocimiento con el novicio fray Francisco Jiménez de Cisneros, que algunos años más tarde había de ser su confesor, Cardenal-Arzbispo y Gobernador del Reino.

Un valioso trofeo de guerra trajeron los Reyes a su templo predilecto: son las cadenas

de hierro y las argollas con que los moros tenían apresados a los cristianos cautivos en Málaga, Baeza y Alhama y otras plazas de Granada que fueron liberadas de la dominación árabe por el esfuerzo de las armas cristianas. Agradecidos los frailes a esta deferencia, las colgaron en el muro en que se encuentran hoy.

El templo propiamente dicho no tiene más que una nave, pero verdaderamente gigantesca, con siete capillas laterales. La cabecera es semi-



LA CASA DE LAS NOVEDADES

MEDEL Y CRUZ

Tejidos, Mercería, Confecciones

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN
PAÑERÍA PARA CABALLERO

Cuatro Calles, 3 . . . TOLEDO

«El Paraíso de las Medias»

Máximo Fernández García-Donas

NOVEDADES - LANAS PARA LABORES - BOLSOS
CALCETINES - CORBATAS - GENEROS DE PUNTO

Sus MEDIAS, sólo en esta Casa

Cuesta de Pajaritos, 8 - Teléf. 2624

TOLEDO

L. SIMON

FABRICA

FABRICACION, EXPOSICION
Y VENTA DE JOYAS DE ARTE
TOLEDANO

Atelier de Damasquinés et Gravures. Ex-
position et vente. On peu voir travailler

Damaskeened works and Engravings.
Exhibition and sales. One may watch
the work being made

San Juan de Dios, 20
TOLEDO (España)

MAZAPANES

AGUADO

Toledo Ohio, 9 - TOLEDO

CADENAS

CARPINTERIA EN GENERAL



Recoletos, 3 :-: TOLEDO

MARUJA

Taller propio de bordados
típicos de Lagartera

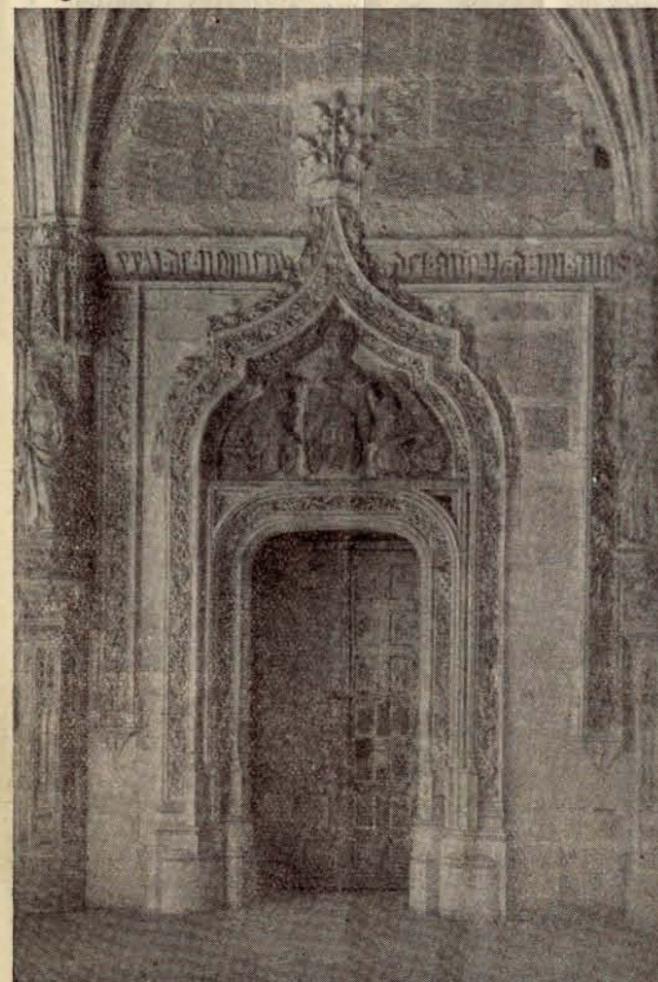
Plaza del Conde, 4 - Tel. 2247
Toledo (España)

(Junto a la Iglesia de Santo Tomé, donde se
expone el famoso lienzo del Greco, «EL
ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ»)

circular, el cruce trabajado en piedra blanca y el pavimento de mármoles de colores. Los escudos de los Reyes, el Yugo y las Flechas, aparecen con frecuencia en arcos y frisos. El claustro tiene dos pisos también de estilo gótico como la iglesia, y grandiosas ventanas con calados en la misma piedra.

Durante la guerra de la Independencia los franceses destrozaron gran parte de las esculturas y saquearon cuanto pudieron. Después se ha dicho que si cortaron la cabeza a las estatuas de los claustros no fué por barbarie, sino por llevárselas a su país y allí exponerlas a la admiración de los amantes del arte. No tiene el mismo pretexto la desaparición de las alhajas de todo género que también se perdieron en aquellos días y el incendio que destruyó gran parte del claustro y otras dependencias.

Los toledanos están de enhorabuena. Buen presagio de renacimiento espiritual es la llegada



de los franciscanos. Nadie piense que serán ya demasiadas las comunidades religiosas. Hubo un tiempo en que llegaron a existir en Toledo sesenta conventos, veintiocho parroquias y cuarenta y cuatro ermitas abiertas al culto. Entonces los toledanos sabían teología, y afortunadamente hasta las mujeres y los niños entendían los autos Sacramentales.

LUIS MORENO NIETO

CAFE BAR TOLEDO

Infusión de Café a Hidrocompresión

GRAN SALON PARA BODAS y BAUTIZOS

CERVEZAS y MARISCOS

Zocodover, 45

TOLEDO

Autocares GALIANO, S. L.

HORARIO DE VERANO

TOLEDO - MADRID:

7,30 mañana
9,— »
2,30 tarde
8,30 noche (domingos)

TOLEDO - TALAVERA:

7,30 mañana
17,30 tarde

MADRID - TOLEDO:

10,30 mañana (domingos)
12,— »
7,— tarde
8,— »
11,— noche (domingos)

TALAVERA - TOLEDO:

7,30 mañana
17,30 tarde

EXCURSIONES

ADMINISTRACIONES:

Toledo: Armas, 15 - Teléf. 1641 - Madrid: Drumén, 6 - Teléf. 27 62 17
Talavera: Estación de Autobuses y Avda. G. Ruiz, 4 - (AGENCIA GARCIA)

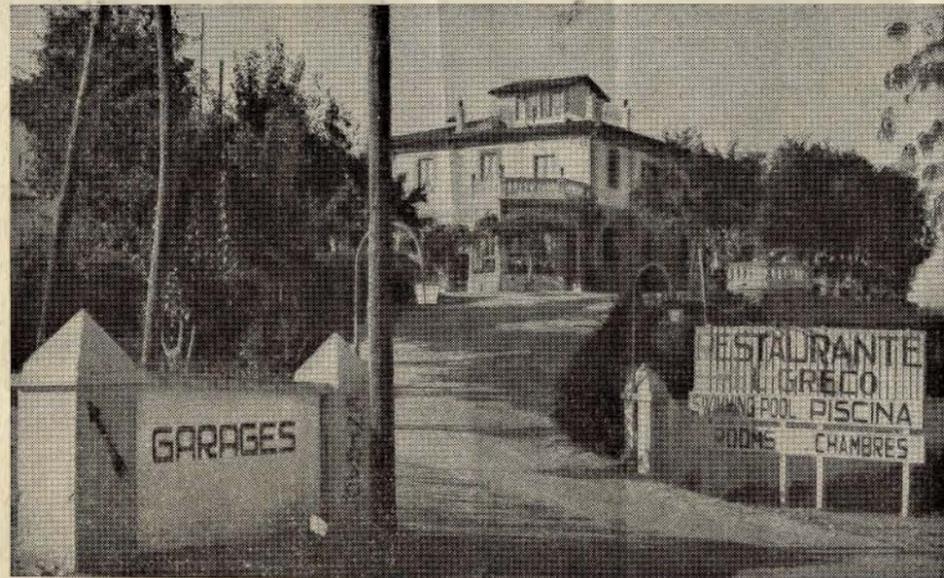
Restaurante

«EL GRECO»

HABITACIONES

TOLEDO

EXCELENTE COCINA
Y
ESMERADO SERVICIO



CUBIERTO Y CARTA DE PLATOS TIPICOS REGIONALES

PRECIOS MODERADOS

AMPLIOS COMEDORES: JARDINES: TERRAZAS

CARTA ESPECIAL PARA MERIENDAS, LIMONADAS, ETC.

APARCAMIENTO PARA AUTOMOVILES Y AUTOBUSES

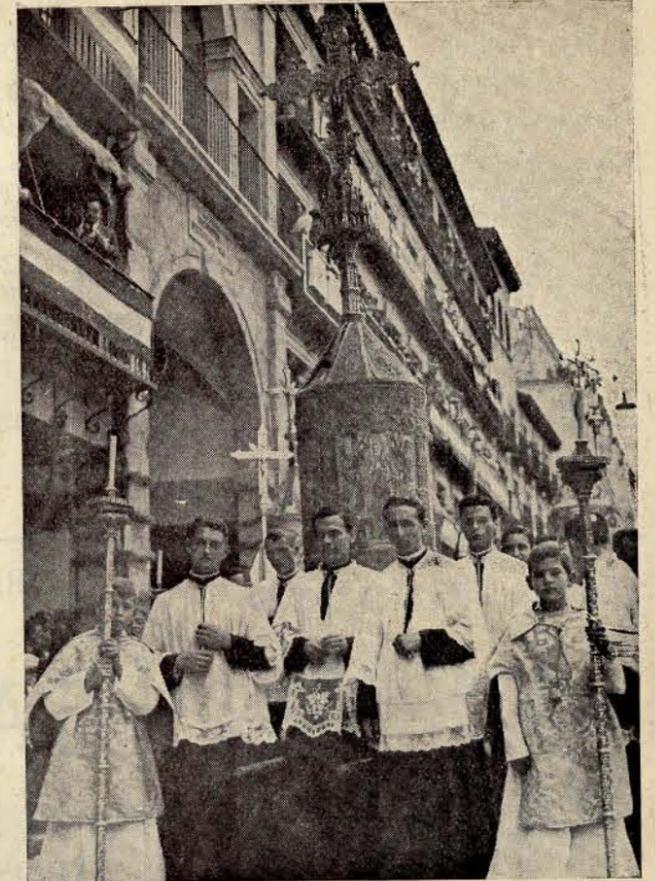
MARAVILLOSA VISTA GENERAL DE LA CIUDAD CON SUS MONUMENTOS Y
CONTORNOS, EL TAJO Y LOS PAISAJES NATURALES QUE PINTO «EL GRECO»

CARRETERA DE MADRID

Teléfono núm. 23 95

Emoción del Corpus Toledano

Por R. CID LENO



AHORA que Toledo se prepara para celebrar las fiestas del Corpus con un esplendor hace mucho tiempo no igualado, queremos trazar un pórtico de recuerdos sobre esta festividad tan católica—es decir, tan universal—y, a la vez, tan nuestra. Acaso el toledanismo de la devoción a Jesús Sacramentado arranque precisamente de ser Toledo la ciudad que en más reducido espacio encierra más cantidad de universalismo, no sólo a lo largo de su historia, rebosantes de grandiosos acontecimientos, sino a lo alto de su ideal, pleno de un ansia ecuménica que

la Fe ha clavado en las almas y en las piedras.

El Corpus toledano se envuelve en laudas de amor a Cristo. Nada distrae las mentes del Divino Milagro que sobre montura de oro recorre las calles enarenadas, bajo el palio quieto de los convexos toldos, que son el cénit grisáceo que oculta un cielo claro,

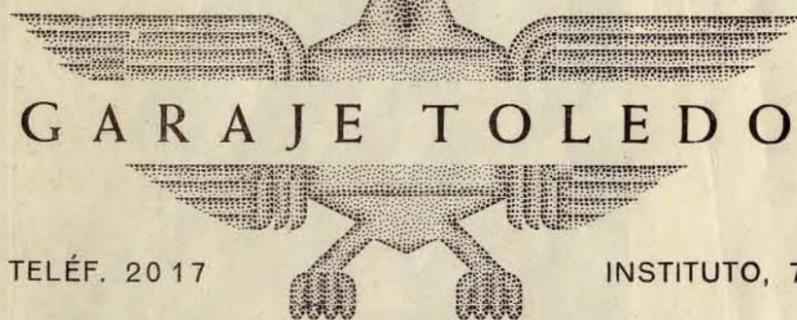
con transparencia de primavera castellana, blanca y esquiva.

La carrera es corta y no hay prisa en llegar. Mesurado es el paso del cortejo a través de zigzagueante camino de enrevesada geografía. Entre las horas solemnes



ENGRASE Y LAVADO
A PRESION
ESTACION DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO
DE COCHES CON
JAULAS INDEPENDIENTES



TELÉF. 20 17

INSTITUTO, 7

TOLEDO

EL MEJOR RELOJ
DUWARD
Relojería "BIENVE"

Los mejores obsequios
en Platería

SOLAREJO, 8
TOLEDO

FELIX MAROTO



AUTOMOVILES DE ALQUILER

Garage: Corral de Don Diego, núm. 4 - Teléfono 1908

Domicilio: Santiago de los Caballeros, 8 - Teléf. 1719

TOLEDO

MUEBLES DE MAXIMA CALIDAD

GAMERO ES UNA FIRMA DE PRESTIGIO

EXPOSICION Y VENTA: Hombre de Palo, 3
Teléfono 17 98 - TOLEDO

CALZADOS

PRIETO

SOLIDEZ Y GARANTIA

Frente al Miradero

TOLEDO

PRODUCTOS RECORD

CHOCOLATES - MALTAS - CAFES

REPRESENTANTE EN TOLEDO

RAFAEL RODRIGUEZ CANDENAS

Tornerías, 11 - Teléfono 1301 - TOLEDO

NEVERAS - COCINAS
BAÑERAS - BOMBAS
LAVADORAS
INSTALACION de
CALEFACCIONES

Armas, 6 - Teléf. 2118
TOLEDO



hay un minuto cumbre. Cuando la procesión llega a Zocodover y las bendiciones del Santísimo inundan la plaza queda en el hervir de la multitud un remanso de paz ultraterreno. Si miramos entonces a nuestra alma la vemos tersa y limpia, como la pupila de un niño ante la definitud de lo no soñado.

Sólo dura unos instantes; el cortejo se adentra despacio por la calle de la Sillería, y al quedarnos sin la presencia material del Hijo, vuelven al espíritu las arrugas de las preocupaciones. Nuestra personalidad se había diluido en el ambiente y del cerebro escaparon las imágenes siempre fijas del vivir. Pero ya las aristas tajantes del peregrinar sin calma vuelven a herir, imperiosas, las fibras dormidas en el remanso de paz.

Un irresistible anhelo nos arrastra y seguimos con el corazón tras la multitud, queriendo recobrar la lisura espiritual que por un momento nos alejó del mundo para acercarnos a Dios.

Continuará la carroza por los altibajos del piso accidentado, y sobre ella marchará la arquitectura áurea de Arfe, en la que las manos del artista pusieron dulzuras de líneas góticas con flechas que quieren escapar al cielo, arcos ojivos y arbotantes de ensueño, labrados en dúctil y duro metal.

Sólo por este minuto - repetido una vez cada año durante muchas centurias - es el Corpus de Toledo la maravilla del fervor hispano. Durante él cae de lo alto un rayo de luz que incendia toda la ciudad. Su fuego comienza por desprendernos de cuanto nos atañe y acaba por hacernos

amar todas las cosas de la vida. Únicamente así llegamos a sentirnos solidarios de cuanto nos rodea y la Hermandad en Cristo pone una nota entrañable y caliente de imposible sustitución.

Demasiadas veces nos olvidamos los hombres de Aquél que por amor dejó su eterna presencia en el Sagrario. Nuestras vidas son satélites que giran en torno de fugaces soles, quemándose en la hoguera de la pasión. Y aunque las fuentes de la Gracia siguen siempre ofreciéndonos su licor inextinguible, la aberración nos hace que lejos de ella queramos saciar nuestra sed de infinito en la finitud de las cosas terrenas.

Publicidad ARA



TALLER DE PINTURA

Fundado en 1808

Núñez de Arce, 6 :: TOLEDO :: Teléfono 1919

Eusebio A. Barajas

ESTERERIA
ALFOMBRITAS
ESPARTERIA

ANTONIO DIAZ

Armas, 3 y 5 (Zocodover)

PERSIANAS

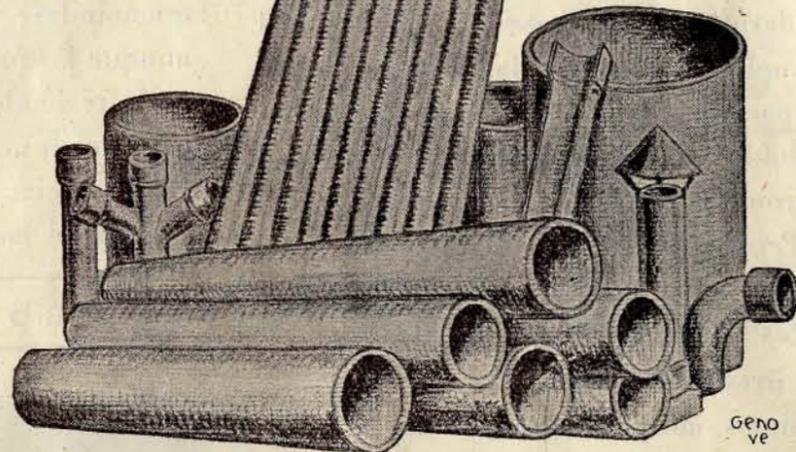
Corrientes :: Finas
Cadena (madera con
alambre) - Americana
Cierre-lamas móviles
y fijo :: Visillo - de
junquillo

Persiana Veneciana

LUX FLEX

Lamas móviles de todos los
colores en aluminio y
plástico

URALLITA



Chapas :: Depósitos :: Tuberías :: Macetas para jardines
Tuberías de alta y baja presión

LUIS LÓPEZ ORTEGA PASEO DE LA ROSA, 18 TOLEDO
Teléfono 1614

COMIDAS

CASA RAMON

TAXIS

TELEFONOS 1900 y 1233

NUEVA, 8 :: TOLEDO

DESAYUNOS - MERIENDAS - CHOCOLATES

LA BOVEDA

ESPECIALIDAD EN

DESAYUNOS
y CAFE EXPRES

Portugueses, 1 - Teléf. 1910 - TOLEDO

DROGUERIA / PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

JULIAN SANCHEZ HERRERA

Real del Arrabal, 21 - Teléf. 2627 - TOLEDO

PINTURA EN GENERAL

J. MORENO Sucesor de C. PEINADO

Alfileritos, 20 :: TOLEDO

«A TU PASO»...

Blancas alas
revolotean.
Palabras de rosa,
desde los balcones
de la calle estrecha,
te arrojan las mozas.
Un tapiz flamenco,
de colores viejos,
de la torre cuelga
entre brillos nuevos,
de verdes y grana,
que esconden las barras
del balcón azul
y la ocre ventana.
Los aceros
al sol brilla:
al presentar armas.
Ligeros penachos
diluyen tu forma,
y al cielo
se elevan
oraciones, voces,
breves pensamientos...
Un blancor destaca
divino, sublime
y lleno de gracia
derrama
la paz
que a todos redime.
A tu paso, dejas
perfumes de dulce consuelo.
Al lado,
dos jirones del cielo
y en medio, un toldo,
junto a los tejados.
Arena, cantueso
y tomillo
pisas
en el suelo.

A. MORAGÓN

