



Disminuyendo

LOS GASTOS SUPERFLUOS
PUEDES AHORRAR

*Caja de Ahorros
y Monte de Piedad de Madrid*

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

ESTA INSTITUCION LE INVITA A QUE
ABRA SU LIBRETA DE AHORRO
ACUDIENDO A SUS OFICINAS,
INSTALADAS EN
CUATRO CALLES, 8 ————— TOLEDO

Este Programa oficial de la festividad del Corpus Christi
en Toledo ha sido editado con carácter exclusivo por
PUBLICIDAD "ARA"
previa autorización del Excelentísimo Ayuntamiento

Corpus Christi



Toledo 1952

BAR «TORRIJOS»
ESPECIALIDAD CAFE EXPRES

EXCURSIONES DEPORTIVAS

Teodoro Martín García

Armas, 4
Teléf. 1226

TOLEDO

CASA PÁCOLE

Armas, 21
Teléf. 1341 TOLEDO

Alejandro Torres Martín

Tienda de toda clase de huecos en maderas: Puertas, postigos, vidrieras, balcones, portadas y puertas de calle. Ventanas de todas las medidas

No confundirse: CASA PACOLE, en el Miradero

RESTAURANTE

GRAN CONFORT = GARAGE PROPIO

HOTEL CARLOS V

Trastamara, 1 = Teléfonos 2105-2180-2181

— T O L E D O —

SI VISITA TOLEDO

encontrará un sitio donde puede comer a su gusto y económico

Casa Ramón

Nueva, 8 - Teléf. 1233 - TOLEDO

TAPAS VARIADAS DE COCINA
— CAFE EXPRES —

Sucesor de F. Nodal

TEJIDOS

y

CONFECCIONES

Comercio, 63 y 65 - Teléf. 1521

— T O L E D O —

Un tesoro inviolable

EN otra parte he recordado que mi primera visión del Corpus de Toledo la tuve, siendo niño, de la mano de quien mejor conoció y amó la profundidad de esta memorable fiesta: D. Benito Pérez Galdós. Nadie como él ha expresado la grandeza, hoy harto decaída, de las solemnidades religiosas de la Semana Santa en nuestra Catedral. Nadie como él sintió y supo, en sus menores detalles, el sentido, el fasto e inigualado valor artístico del Corpus. Había compuesto, tras minucioso estudio, un itinerario del espectador, que permitía a éste situarse en los cinco puntos esenciales del trayecto, desde los cuales se tenían las perspectivas más emotivas y exactas de la procesión. Estaban estudiados y experimentados, en este itinerario, hasta los efectos del sol y de la luz, ya directos, ya velados por los toldos, sobre la «joya descomunal», como él llamaba a la Custodia.

Esta misma visión galdosiana del Corpus la he renovado muchos años después, no pocos de ellos acompañado de viajeros ilustres. O la he soñado desde lejos cuando no la podía ver. Y siempre con la misma patética emoción. Porque el Corpus es, en la Historia de las vicisitudes de Toledo, como un tesoro inviolable. Nada pueden contra su belleza intacta ni las agresiones de la violencia ni el desmayo de la ciudad. Aquélla, la violencia, cree estúpidamente que progresar es deshacer. Este, el colectivo desmayo, piensa que las tradiciones gloriosas son un capital heredado que no se agota nunca; siendo así que cada detalle de esta belleza que los otros hicieron y nosotros disfrutamos requiere un cuidado y una pasión de amor, por parte de cada ciudadano, y cada momento de cada día, como si la tuviéramos que volver a crear.

El Corpus, por ser algo sobrehumano, se salva y se salvará de ambos peligros, de las malas pasiones y de las letales indiferencias.

Yo pido cada año que a todo

Toledo le suceda otro tanto. —

GREGORIO MARAÑÓN.

La Custodia de Toledo

La maravillosa custodia toledana de Arfe es considerada por el Marqués de Lozoya como la primera custodia del orbe católico: «... en general, goza aún de más alta estimación la gran custodia de la Catedral de Toledo, acaso la más ostentosa joya que pueda contemplarse en la cristiandad, y que produce verdadero asombro cuando en el día del Corpus, entre una lluvia de flores, se desfila por las callejuelas toledanas», dice en su «Historia del Arte Hispánico».

Se invirtieron en su construcción 16 kilos de oro y 183 de plata; mide dos metros y medio de altura; se compone de 5.600 piezas y 12.500 tornillos; ostenta 274 estatuillas.

Según Davillier, en ningún país alcanzaron las custodias monumentales las colosales proporciones a que llegaron en España, y sobre ellas, superando a todas, se destaca la de Toledo, porque ni Artau, en la de Gerona; ni Antonio de Arfe, en la de Santiago; ni Becerril, en la de Cuenca; ni Juan Ruiz, en las de Sevilla; ni Francisco Alvarez, en la de Madrid; ni el mismo Enrique de Arfe, en las de Santiago, León y Córdoba, alcanzaron la máxima perfección lograda en la de Toledo.

Siete años tardó el orfebre alemán Enrique de Arfe en labrarla. Fué Arfe el fundador de una familia de «escultores de oro y plata», como a sí mismos gustaban llamarse. Había nacido en Harff, cerca de Colonia.

EL OSTENSORIO

Poco después del descubrimiento de América mandó la Reina Católica hacer

una custodia con el primer oro que trajera Cristóbal Colón. Confió el encargo al artífice barcelonés Almarique, que empleó 16 kilos del rico metal. En su parte central presenta un viril que fué despojado en 1936 por los marxistas de los 20 balajes y 86 perlas que lo enriquecían. Al morir Isabel, el Canónigo toledano, Alvar Pérez de Montemayor, por orden de Cisneros, compró esta custodia de la testamentaria regia en «un ciento treinta y cuatro mil ochocientos dieciséis mrs.». Esta es la parte denominada ostensorio, la más primitiva y valiosa de la custodia, reputada como pieza de arte italiano con elementos góticos.

LA CUSTODIA

Pareció poco, sin embargo, esta joya para la Catedral de Toledo. Cisneros quería otra custodia más suntuosa para las procesiones del Corpus, y a través del Canónigo obrero Diego López de Ayala encargó proyectos o «trazas», como se decía entonces, a Diego Copín de Holanda, Juan de Borgoña y Enrique de Arfe, a quien se adjudicó la obra en 1515; la labró en plata y, posteriormente, en tiempos del Cardenal Quiroga, se doró.

Presenta el conjunto el aspecto de una maravillosa torre gótica, de líneas vibrantes, cuajada de agujas, pináculos y pequeñas estatuillas bajo doseletes. «Mide cerca de tres varas y como una de diámetro en la base, y su peso es de 17 arrobas y una libra, o sean 661 marcos, cuatro onzas y tres ochavas, de las cuales 57 son de oro y el resto de plata, y costó su hechura 1.033.775 maravedís». Sobre su base

hexagonal se levantan los robustos pilares, se cierran las pequeñas bóvedas, se traza la crucería, se afirman los arbotantes, se bordan los repujados y filigranas, se empinan las agujas, se policroman los esmaltes, se engarza y se fabrica todo con tal maestría y delicadeza, que admira tanto el conjunto como el detalle, la solidez de la ejecución como la delicada expresión artística.

En 1590 Valdivielso y Merino cambiaron la cúpula, pusieron otro pedestal y afianzaron los contrafuertes. En 1594 se separó el templete por Julián Honrado. Otras reparaciones se hicieron posteriormente que sería prolijo enumerar; la última fué la realizada por el artista toledano Julio Pascual, que hubo de montar los trozos ya embalados por los rojos para su envío fuera de España.

LA PEANA

Fué construída a mediados del siglo XVIII por mandato del Arzobispo de Toledo D. Luis de Borbón, hijo menor de Felipe V; la componen cuatro ángeles que, formando corro, sostienen una plataforma sobre la que se asienta la custodia. La hizo el platero toledano Manuel Vargas Machuca, ajustándose a un modelo trazado por Narciso Tomé.

Luis MORENO NIETO



Máquina de escribir **PATRIA** DIEZ AÑOS DE GARANTÍA
la portable de insuperable calidad

FACILIDADES DE PAGO Multicopista **AUXMAR**
dos tambores, rodillos distribuidores de tinta

Papelería C. GARIJO - Comercio, 54 - TOLEDO

CECILIO ALAMEDA
ARTESANÍA

DAMASQUINOS y GRABADOS
PRECIOS DE FÁBRICA

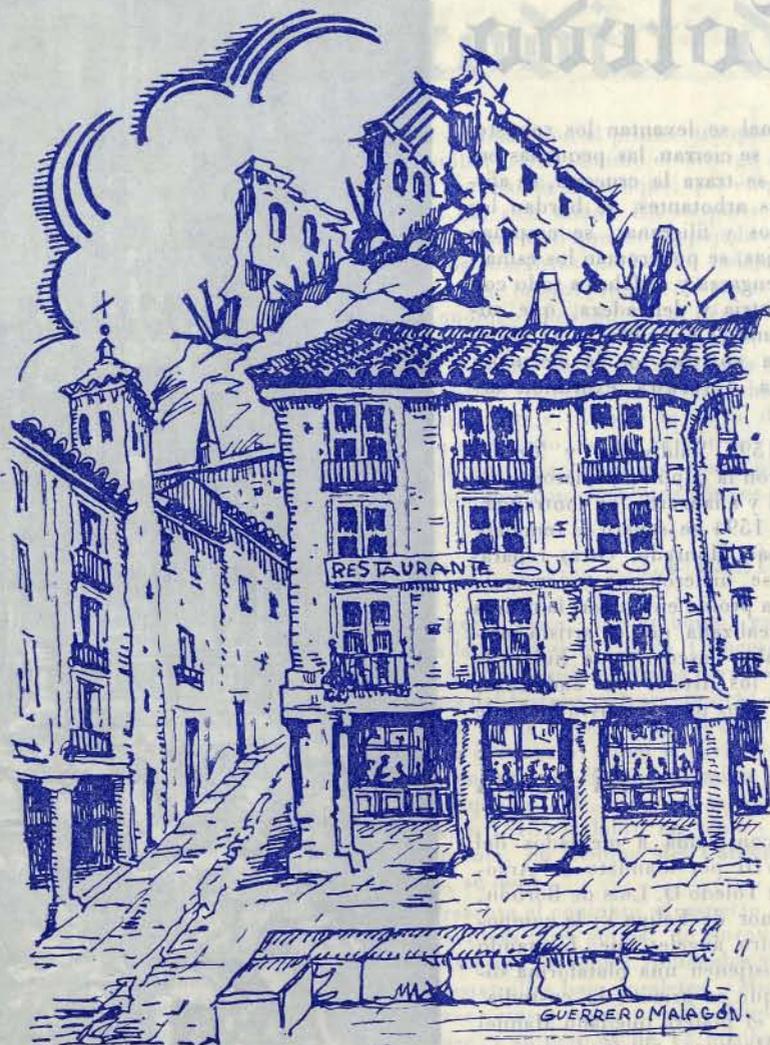
Comercio, 53 - TOLEDO

Sucesor de Celedonio Martín
CERERÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO

Comercio, 53 - TOLEDO

RESTAURANTE



SUIZO UNICO EN PERDICES

SALON TIPICO TOLEDANO

ZOCODOVER, 41

El más distinguido de TOLEDO



PLAZA
— DE —
TOROS

TOLEDO

El jueves, 12 de Junio de 1952

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

se verificará, si el tiempo no lo impide, y con superior permiso, una

ENORME CORRIDA DE TOROS

SEIS HERMOSOS TOROS SEIS

con divisa guinda y plomo,
de la acreditada ganadería de

DOÑA MARIA TERESA OLIVEIRA

ESPADAS

JULIO APARICIO Miguel Báez LITRI PABLO LOZANO

CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

La corrida empezará a las SEIS en punto de la tarde

DESPACHO DE LOCALIDADES En TOLEDO, en el despacho oficial de la Empresa, calle de la Sillería, núm. 20, desde el día 7 de junio, de diez de la mañana a dos de la tarde, y de cinco de la tarde a ocho de la noche, y en MADRID, desde el día 9 de junio, a las mismas horas, en el Bar-Restaurante LA PAÑOleta, Jardines, 26, - Teléf. 21-30-70

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS)	SOMBRA — Pesetas	Sol y Sombra — Pesetas	SOL — Pesetas
Palcos con 12 entradas.....	1.800	—	600
Delantera de Meseta de Toril.....	400	—	—
Barrera.....	400	200	100
Contrabarrera.....	300	150	80
Delantera de Tendido.....	200	125	70
Tendido, de la fila 1.ª a la 11.ª.....	125	100	60
Tabloncillo.....	125	100	60
Meseta de Toril.....	100	—	—
Delantera de Grada.....	200	—	75
Fifas de Grada.....	100	—	50

Habrá un gran servicio de trenes y autocares, después de la corrida.

ESPECIALIDAD EN PATATAS DE SIEMBRA NACIONALES Y EXTRANJERAS

PAFRUVER, S. L. (NOMBRE REGISTRADO)
AGRUPACION DE ALMACENISTAS DE PATATAS, FRUTAS Y VERDURAS

Direcciones POSTAL: C. Panaderos, 3 - TELEFONOS: Oficinas, 1585 y 1215;
Mercado, 1631; Almacenes, 1424 - TELEGRAMAS: **PAFRUVER TOLEDO**

REPRESENTANTES EN LOS PRINCIPALES PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Después de Roma, Toledo

PARA ver la catedral
sólo a esta fiesta me quedo,
que tiene en Corpus, Toledo,
un fausto pontifical.

Las calles han entoldado
con palios de terciopelo,
y está, de flores, el suelo,
más que cubierto, alfombrado.

En las floridas ventanas
las colgaduras ondean,
y, en los mástiles, flamean
las banderas castellanas.

No hay casona sin guirnalda
ni hay palacio sin pendón,
y es la pluma, en el airón,
mitad roja y mitad gualda.

En todo el Zocodover
no se podría posar
paloma que, a descansar,
viniese al suelo a caer.

La multitud, tan espesa;
el sol, tan vivo y ardiente;
el rumor de tanta gente
y el atambor, que no cesa;
el arnés del caballero,
que brilla como el cristal;

la mula del escudero
y el asno del menestral;
el mercado, los pregones,
las vendedoras hebreas,
las damas, que en hacaneas
pasan, con sus rodrigones;
la doncella al miradero,
la dueña en el ajimez,
y la procaz embriaguez
del soldado forastero;
el ruido de las campanas
que no paran de tocar;
las picas, las partesanas,
que relucen al pasar;
y tan confuso clamor,
y tanto brillo de trajes,
tanto cortejo de pajes
y tanta luz y color
sólo en Italia y aquí
pude verlos y, en verdad,
bien merece esta ciudad
ser vista en un día así.

Yo, que las he visto, puedo
decir, honrando a las dos,
que, para alabar a Dios,
después de Roma, Toledo.

(Fragmento de "La Dama del Armiño" de Luis Fernández Ardavín)

MAQUINAS DE COSER «ALFA», S. A.



DELEGADO PARA LA PROVINCIA:
MANUEL MORO PEREZ

Comercio, 56 -:- TOLEDO

APARATOS DE RADIO **MARCONI**
BICICLETAS **ORBEA**

La Ciudad, templo

HASTA el canto del gallo—ese gallo cardenalicio en la cresta de la Antequeruela o de San Lucas—tiene resonancias evangélicas en esta mañana del Corpus Christi toledano. Su clarín—berbiquí de la noche por donde se cuele el amanecer—toca la diana más floreada de su repertorio. Sólo el 15 de agosto cantará, si es que vive, como hoy. Pero, incluso, los que saben distinguir, distinguen entre el canto que dedica a esta aurora el seise de corral mudando la voz, y el que entona, más atenorado, en los idus agosteños, como si se hubiera anticipado a clarearse la garganta con un sorbo de la cisterna del claustro. (Esa cisterna, añorante del señor Nicasio y de su pañuelo de seda blanca al cuello, de agua salobre y fresca, con burbujas de verdín y sabor de granito del año mil.)

Después, el sol iluminará las viejas fachadas de la ciudad y les prestará los oros estofados de un retablo. Los santos de nariz estrellada; los lobos y las estrellas y los castillos de los escudos; los capiteles corintios y hasta los crucigramas de las grecas judías toman un aire de fiesta católica y se asoman los unos a sus hornacinas y los otros a sus cuarteles y las flores de acanto se entrecruzan nerviosas, y la brisa exacta mueve sus colgaduras de telarañas.

Las calles, esta vez y de verdad, senderos del mundo creyente, cubren su desnudez de piedra con el cilicio amarillo de la arena, como metáfora estática de los toldos, que se hacen hamaca de sol y honda de los vientos. Verdean de laurel y de tomillo las ventanas bajas, fingiéndose rejas de capillas sombrías. Y el murmullo de la gente se va aplastando contra las paredes, dejando al silencio religioso y triunfal dueño del espacio propicio a la oración.

Ya es la calle, nave catedralicia y eucarística. Las áureas dalmáticas y las negras y rojas sotanas arrastrarán sus sotabordes por la arena como por losas eclesiásticas. Irá la Cruz-guion santificando el ambiente con el ancho abrazo amoroso de sus brazos. Y las voces de los cantores redondearán de motetes el aire. Y los turiferarios columpiarán de incienso el pazo de la Custodia.

Y cuando llegue Dios hecho Pan, centrado en la torre de oros de la Custodia, toda la ciudad será templo y sus campanas lanzarán el eco gozoso de su triunfo.

MINER OTAMENDI



Cafeteras Exprés «SOLENY»
Serpentines - Espadines - Manómetros
Mostradores de Bar - Molinos de Café
Neveras - Accesorios para Bar, etc.

J. C. CALVO

V. González, 1 - Teléfono 1656 - TOLEDO

PROGRAMA de los actos organizados por la Junta de Festejos y el Excmo. Ayuntamiento Junio 1952

Día 7 Por la tarde, a las seis y media, recorrido por la ciudad de los **Gigantones**. A las siete, en la Plaza del Generalísimo, **Fiesta Infantil, Cucañas y Juegos**, amenizados por la Banda de Música del Asilo Provincial.

Por la noche, a las once, en la Plaza de Zocodover, **Concierto Musical**, por la Banda de Música de la Academia de Infantería.

Día 8 Al amanecer, **Dianas** por la Banda del Asilo Provincial y disparos de morteros anunciarán la **Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza**.

A las diez, en la S. I. Catedral Primada, **Solemne Pontifical**, oficiado por el **Emmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Enrique Pla y Deniel, Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas**. A continuación Procesión con la Sagrada Imagen de **Nuestra Señora de la Esperanza** hasta la Plaza de Zocodover, donde será canónicamente coronada por **Su Eminencia Reverendísima**, pronunciando una alocución el **Excmo. Sr. D. Francisco Miranda Vicente, Obispo Auxiliar del Arzobispado**.

En este día será inaugurado el **Concurso de Floricultura**, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. en las tres modalidades siguientes:

Jardines particulares: Primer premio, 300 pesetas. — Segundo, 200. — Tercero, 100.

Balcones: Primer premio, 300 pesetas. — Segundo, 200. — Tercero, 100.

Macetas: Primer premio, 300 pesetas. — Segundo, 200. — Tercero, 100.

Por la tarde, en el Campo de Palomarejos, **Gran partido de Fútbol**, correspondiente al Torneo «Bodas de oro del Real Madrid», entre los equipos **U. D. San Lorenzo y C. D. Toledo**.

Por la noche, a las once, en la Plaza del Generalísimo, actuación de los **Coros y Danzas de la Sección Femenina de Toledo y la provincia**.

Día 11 Por la tarde a las seis y media, en la Plaza del Generalísimo, **Cucañas, Elevación de Globos grotescos y Juegos de habilidad e ingenio**, amenizados por la Banda de Música del Asilo Provincial.

A las ocho, en el Salón de Concilios del Palacio Arzobispal, **Pregón del Corpus Toledano** que pronunciará el **Excmo. Sr. D. Luis Morales Oliver, Director de la Biblioteca Nacional**.

Por la noche, **Concurso de escaparates**, con los siguientes premios:

Primero, 3 000 pesetas. — Segundo, 2 000. — Tercero, 1 000. — Cuarto, 500.

(Los señores concursantes que opten a premio lo notificarán en el Negociado de Festejos del Excmo. Ayuntamiento hasta las doce de dicho día.)

A las once, en la Plaza de Zocodover, **Concierto Musical** por la Banda de Música de la Academia de Infantería.

Día 12 Al amanecer, **Dianas** por las calles de la ciudad con disparos de morteros y bombas reales.

A las diez y media, **SOLEMNÍSIMA PROCESION DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI**, presidida por el **Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado**, con asistencia de Cofradías, Representaciones civiles y militares, Corporaciones y Autoridades.

Por la tarde, a las seis, **Gran Corrida de Toros**, en la que se lidiarán seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de D^a María Teresa Oliveira por los diestros **Julio Aparicio, Miguel Báez «Litri» y Pablo Lozano**.

Por la noche, a las once, en la Plaza del Generalísimo, primera actuación del **Teatro Español Universitario, Sección Nacional**.

Día 13 Por la tarde, a las cinco, en el Campo de Palomarejos, **Primeras Tiradas provinciales de Plato**, en las que serán disputados los premios «Inauguración» y «Castilla».

Por la noche, a las once, en la Plaza del Generalísimo, segunda actuación del **Teatro Español Universitario**. Las obras a representar en estas dos actuaciones y detalles de las mismas se anunciarán en programas especiales.

Día 14 Por la tarde, a las cinco, en el Campo de Palomarejos, **Tiradas al Plato**, en las que se disputarán los premios «Fábrica Nacional de Armas» y «Campeonato Provincial».

A las seis, en la Plaza de Toros, **Festival Infantil**, dedicado a los niños de Toledo.

Por la noche, en dicha Plaza de Toros, **Gran Verbena popular**, en la que actuará una magnífica Orquesta, cuyos detalles se anunciarán en programa especial.

Día 15 Por la mañana, a las diez, en el Campo de Palomarejos, **Tirada al Plato**, en la que se disputará el premio «Academia de Infantería».

Por la tarde, a las cinco, en el mismo lugar, **Últimas Tiradas al Plato**, disputándose en ellas el premio «Regimiento Cantabria» y a continuación el «Gran Premio de Toledo».

Por la noche, a las once, en los alrededores de la Puerta Nueva, **Fuegos artificiales y aéreos**, a cargo del afamado pirotécnico de Recas, vecino de Getafe, **D. Eleuterio Díaz González**.

Los días 10, 11 y 12 actuará en el Teatro Cine «Alcázar» una **Compañía de Comedias Musicales**, procedente de un Teatro de Madrid.

Durante las Fiestas estará iluminada la fachada principal de la Catedral Primada. Igualmente, durante dichos días, funcionará la iluminación del Itinerario Turístico nocturno.

REPRESENTACIONES

J. CALVO SACRISTAN

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

E. MAGDALENA, 13 APARTADO, 10 TOLEDO TELÉFONOS } Oficinas 1329 Domicilio 2066

Coñac Terry

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

REPRESENTACIONES J. Calvo SACRISTAN

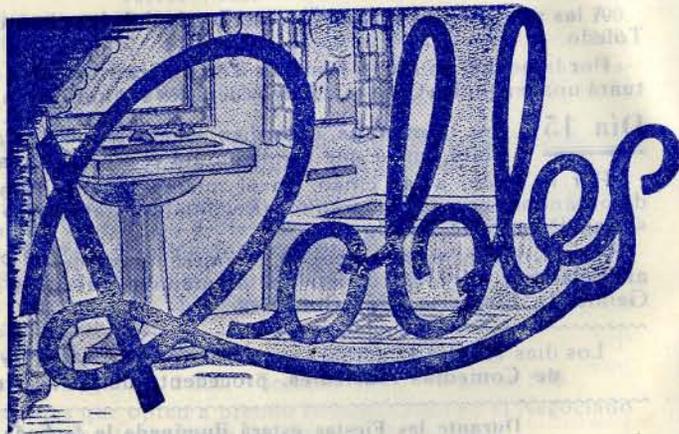
Fleming's CINCZANO

GALLETA ARTIACH BILBAO

El Corpus Toledano

El Corpus toledano se integra en su relumbre de diversidad de facetas, como el mérito de múltiples dones y la fama de profusión de resonancias. Es la magnificencia del cortejo procesional de la Eucaristía con la maravilla de su Custodia de Arfe, y es también la pompa del cortejo monumental de Toledo con la prodigiosa Custodia de piedra, también esbelta y gótica, de su torre catedralicia. Son las sobrepellices, dalmáticas y capas pluviales que rizan de albura o bordan en oros la comitiva del Señor, y son las sobrepellices, dalmáticas y capas pluviales que ponen pinceladas gloriosas en «El entierro del Conde de Orgaz». Es el pendón de los hortelanos, con su moña de frutos y flores de la veja del Tajo, y es en su evocación de aquellos setenta moriscos granadinos que en tiempos de Felipe II formaron con hachas delante de esa insignia, abriendo la procesión eucarística, para desvanecer toda duda respecto a su sinceridad de conversos. Es el lustre en las rancias sedas policromas de mangas, pendones y estandartes, y es el lustre en el recuerdo de las prestigiosas artesanías y gremios de listoneros y bordadores. Son las ropillas y hortalizas negras, rojas

y verdes de alguaciles, sofoles y cofrades de la Santa Caridad, y son, documentando en vivo su clasicismo, pórticos y rejas, cobertizos y humilladeros, blasones señoriales y rinconadas de romance. Es la típica asimetría prolija de balcones, miradores y ventanas, engalanada de mantones y colchas en calles que casi tocan los aleros de sus tejados y los saledizos de sus fachadas, y es la severa y amplia monumentalidad de los muros de la basílica mayor, revestida de suntuosos tapices. Es toda la ciudad, sonora a campanas y olorosa a incienso, y es toda la ciudad sonora a golondrinas y olorosa a cigarrales. Son los toldos sombreando el itinerario procesional, lo mismo que habitualmente sombrean los patios el en estío. Es la prodigalidad de geranios y



INSTALACIONES DE SANEAMIENTO

Jardines, 4

TOLEDO

claveles, albahacas y alélieis en interiores y exteriores, y es la profusión de claveles en los prendidos femeniles de mantillas y el despilfarro de rosas sobre la Custodia. Es, finalmente, en la estampa de la procesión y en el marco de la ciudad, el sol de junio inflamando de colores y aromas la tradición de España, envuelta en la clámide insigne de Toledo. Todo esto es el Corpus toledano.

Y es más aún. Es, por la Custodia, una reliquia del Imperio español, una joya de la Hispanidad, un símbolo de la grandeza pretérita de España. La Custodia es Cíneros en su creación; son los Reyes Católicos en su ostensorio; es América en el oro de su viril; es el arte gótico español en su orfebrería; es, sobre todo, hecha gemas y metales preciosos cincelados y filigranas, la fe religiosa de nuestros grandes teólogos y místicos, de nuestros descubridores y conquistadores, de nuestros misioneros y legistas. A su idea y su traza, a su hechura y riqueza concurrieron todos los valores del genio español en el ápice de su gloria. Enrique de Arfe no hizo más que plasmar el alma de España con los alientos de España. Fué el artífice de la más pura espiritualidad de la raza. Nuestra Patria en auge le dió la inspiración de su creencia, el estímulo de su excelstitud y los materiales de su acervo. Y él fabricó la mejor Custodia para la mejor catedral de España. Como del Imperio español, imperial Primacial, como de la Iglesia de Toledo. Como trono de Jesús-Hostia, angélica; que ángeles parecen haberla construído. Así, en suma, es el Corpus de Toledo. Así, como en Toledo y Granada, es el Corpus de España.

A. GÓMEZ CAMARERO



Droguería y Perfumería

«EL GRECO»

La mejor surtida
y la que más barato vende

Sucursal en NAMBroca

Santo Tomé, 3 - Teléf. 1868 - TOLEDO

JUAN MARTIN ALBARRAN, GESTOR ADMINISTRATIVO
PLAZA DE SAN AGUSTIN, 2 - : - : TELEF. 1291 - : - : (Frente al Hotel Castilla)

Tramitación de asuntos en todos los Centros Oficiales
PRÉSTAMOS A LARGO PLAZO, tramitándose en corto plazo
Compra-venta de fincas rústicas y urbanas

SaldoS "PLATA"
LIQUIDACION DE CALZADO
Visite esta casa y luego... compre donde quiera
PLATA, 13 (frente a Teléfonos)

BIBLIOTECA CIRCULANTE

LECTURA PARA TODOS
MODICA SUSCRIPCION

San Ginés, 7 TOLEDO

Café-Bar - Restaurante

"EL ESPAÑOL,"

Zocodover, 51 - Teléfs. 1203 y 1363

TOLEDO

DROGUERIA Y PERFUMERIA J. MORCILLO

Insecticidas agrícolas y domésticos
Perfumes de todas clases

LA CASA MEJOR SURTIDA
Y ECONOMICA DEL RAMO

Toledo de Ohio, 5

(antes Belén)

Teléf. 1621-TOLEDO

CALZADOS LOYGAR

RESTAURANTE

"CHIRON,"

Espléndida vista al Tajo

Puerta del Cambrón, 1

Teléf. 1904 TOLEDO

ARMAS, 3 y 5

TOLEDO

«LA JUANITA»

Fabrica de
Anisados y licores

GENEROSO RIVAS

Rebecas - Lanas - Jerseys - Camisas
Camisetas - Calzocillos - Pijamas - Calcetines
Medias cristal, seda e hilo - Trajes de
caballero y niño - Gabardinas - Trincheras
Mercería y Perfumería

Comercio, 2 - Teléf. 1775
TOLEDO

Santos Fernández

San Justo, 1

Teléf. 1364 TOLEDO

CASA ANCOS

Instalaciones de saneamiento
Fumistería y calefacciones

Alfileritos, 22 Teléf. 1805

TOLEDO

BAZAR DE LA ROSA

Comercio, 35 y 37 - TOLEDO

Loza - Cristal - Artículos para
regalo - Flores artificiales - Gran
servicio de alquiler para bodas
y banquetes

PANADERIA «SAN ANTONIO»

ESPECIALIDAD EN PAN DE LUJO
ELABORACION ESMERADA

SILLERIA, núm. 18 / Teléf. 1505 / TOLEDO

DATOS GEOGRAFICOS

Población: 40.000 hab.

Altitudes: máxima, 548 mts. Explanada del Alcázar,
mínima, 441 » Río Tajo (Puente de San Martín)

DISTANCIAS POR CARRETERA

ARANJUEZ	53 kms.	MADRID	70 kms.
AVILA	133 »	MERIDA (por Oropesa)	301 »
CIUDAD REAL	105 »	OCAÑA	45 »
ESCALONA (Castillo)	42 »	OROPESA (Parador)	115 »
GUADALUPE (Monasterio)	180 »	QUINTANAR (Parador)	92 »
GUADAMUR (Castillo)	17 »	A TALAVERA DE LA REINA	82 »
ILLESCAS	35 »	TOBOSO (EL)	101 »
LAGARTERA	117 »	TORRIJOS	30 »

DISTANCIAS POR F. C.

A ARANJUEZ	42 kms.	A MADRID (vía Villaseca)	77 »
A ILLESCAS	43 »	A TALAVERA DE LA REINA	91 »
A MADRID (vía Aranjuez)	91 »	A TORRIJOS	42 »

SERVICIO DE GUIAS E INTERPRETES

Solamente pueden prestar estos servicios las personas autorizadas oficialmente y que ostentan en la solapa la chapa profesional con su número respectivo.

TARIFA

	Guías locales	Guías- intérpretes locales
Día entero.....	35 ptas.	50 ptas.
Medio día.....	20 »	30 »

LA MILAGROSA

FRANCISCO G.^a PARDO

TEJIDOS y NOVEDADES
MEDIAS y CALCETINES
GRAN SURTIDO EN PANERIA
— PARA CABALLEROS —

Belén, 7 - TOLEDO - Teléf. 1582

SUCURSAL:

CASA GURTUBAY

TEJIDOS :: CONFECCIONES :: MUEBLES

Plaza España, 8 - TORRIJOS - Teléf. 2

COLEGIO SADEL

NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO

LEGALMENTE RECONOCIDO

Rojas, 4 TOLEDO Teléf. 1677



La Catedral de Toledo

*Milagro de la Fe, joya preciosa
de la Historia y del Arte, cuya gloria
los siglos cantaran con la memoria
de la España Imperial y religiosa.
Flecha de piedra que se clava ansiosa
en el azul del cielo, con la euforia
de un cántico sublime de victoria
a una Raza inmortal y portentosa
que un mundo conquistó por su bravura
y fué del heroísmo la figura...
Templo y altar, viril de filigrana,
donde Cristo resalta su Realeza
y Toledo resume la grandeza
del fervor y la fe del alma hispana.*

A. DE ANCOS

Junio de 1952.

RENFE

OFICINA DE VIAJES

Sillería, 7
Teléf. 1311

Información sobre servicio de
viajeros y horario de trenes

Precio y expendición de billetes para toda
España. Reserva de asientos y continuación

Hotel Maravilla

RESTAURANTE

Barrio Rey, 7 * Teléfono 1336
(Junto a Zocodover)

RESTAURANTE - JARDIN

MARAVILLA

Carretera de Avila, 8 - Teléf. 1344

TOLEDO

ON PARLE FRANÇAIS

Un buen Coñac
ha de ser seco

FUNDADOR

El Coñac seco
por excelencia