



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

---

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

# MEMORIA

REGLAMENTARIA  
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS  
1960-61 Y 1961-62

TOLEDO  
IMPRESA SERRANO  
1962

Depósito Legal TO. 434-1962



ESCUELA  
DE  
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1960-61.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1961.

EL DIRECTOR,

*Emilio Lahera Moraleda.*

**EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL.—MADRID**



# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1960-61



*CURSO ACADÉMICO 1960-61*

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO  
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1960

---

Personal Administrativo

**Director:**

DON EMILIO LAHERA MORALEDA  
PROFESOR DE TÉRMINO

**Secretario:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

**Oficial de Secretaría:**

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

**Habilitado:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

---

Personal Subalterno

**Porteros de los Ministerios Civiles:**

DON SANTOS HINIESTA MARTÍN  
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

DON DOMINGO FRAILE MORENO  
PORTERO PRIMERO

DON FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ  
PORTERO PRIMERO

DON LUIS MAESO LÁZARO  
PORTERO SEGUNDO

DON FLORENTINO GARRIDO ORTEGA  
CONSERJE-PORTERO INTERINO

## *CURSO ACADÉMICO 1960-61*

---

### Cuadro de Enseñanza de esta Escuela y Personal afecto a las mismas

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

D. Juan Díaz Rodríguez.

**Aritmética y Geometría práctica:**

D. Antonio Bardón Fernández.

**Elementos de Mecánica, Física y Química:**

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

**Dibujo Lineal:**

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

**Dibujo Artístico:**

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

D. Manuel Millán Heredero.

**Modelado y Vaciado:**

D. Santiago Casado Cobos.

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

**Composición Decorativa (Pintura):**

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

**Composición Decorativa (Escultura):**

D. Santiago Casado Cobos.

**Historia del Arte:**

D. Guillermo Téllez González.

**Talla en Madera:**

D. Germán Labrado Ovejero.

**Carpintería Artística:**

D. Juan Bouso Martín-Urda.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

D. José Aguado Villalba.

D. Máximo Revenga Salamanca.

**Metalistería Artística:**

D. Marcelino de Ancos Escalona.

D. Antonio Albo Pascual.

**Damasquinado:**

D. Félix del Valle Díaz.

**Bordados y Encajes:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel,

D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Corte):**

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Confección):**

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

**Escenografía y Pintura sobre telas:**

D. Manuel Millán Heredero.

**Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios:**

D. Modesto Redondo del Villar.

**Marmolistería Artística y Labra en piedra.**

D. Francisco Hernández Peironceli.

**Alfonbras y Tapices:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

## *CURSO ACADÉMICO 1960-61*

---

### Notas

Con fecha 28 de Diciembre de 1960, visitó este Centro el Secretario particular del Ilmo. Sr. Director General y el Jefe de la Sección de Enseñanza y Fomento de las Bellas Artes, siendo acompañados— en ausencia del Director— por el Sr. Secretario, con el cual recorrieron todas las clases y talleres, siendo asimismo informados de la marcha administrativa y docente de la Escuela.

Con fecha 14 de Abril de 1961, recibió este Centro la visita del Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes; fue recibido por todo el Claustro de Profesores, recorriendo las Clases, Talleres y Dependencias administrativas. Dio consignas y orientaciones para el mejor desarrollo de la enseñanza.

### Movimiento de personal

Con fecha 20 de Octubre de 1960, le es concedida la excedencia voluntaria al Profesor Numerario de Entrada D. Juan Díaz Rodríguez.

Con fecha 24 del mismo mes y año, es nombrada Profesora de Entrada con carácter meritório para la enseñanza de Gramática y Caligrafía D.<sup>a</sup> Angela Serrano Millán.

Con fecha 31 de Octubre de 1960, se transforma la plaza de Ayudante de Taller de Cerámica y Vidriería en la de la misma categoría de Vaciado.

Con fecha 9 de Febrero de 1961, y en virtud de oposición, es nombrado Maestro de Taller de Metalistería Artística, con el sueldo de 17.400 pesetas, D. Marcelino de Ancos Escalona.

Con fecha 9 de Febrero de 1961, es nombrado Ayudante interino del Taller de Vaciado D. Máximo Revenga Salamanca.

### Subvenciones

Con fecha 18 de Febrero de 1961, se concede por Orden Ministerial la cantidad de 6.000 pesetas para becas y premios de los alumnos.

Por Orden Ministerial de 28 de Febrero de 1961, se concede 16.000 pesetas para los Encargados de las Clases Complementarias.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 18.000 pesetas para material de Clases y Talleres.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 8.000 pesetas para calefacción.

Con fecha 30 de Marzo de 1961, se concede a este Centro la cantidad de 115.350 pesetas para atender toda clase de gastos.

Por Orden Ministerial de 25 de Abril de 1961, se concede a este Centro la cantidad de 75.000 ptas. para aprendizaje y preaprendizaje.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 4.800 pesetas para remunerar al Profesor de Formación Religiosa.

Con fecha 28 de Agosto de 1961, se concede a este Centro la cantidad de 30.000 pesetas para atenciones generales.

---

*CURSO DE 1960-61*

Alumnos clasificados por profesiones y edades

Número de alumnos matriculados .....	<table border="0"> <tr> <td>Varones .....</td> <td>156</td> </tr> <tr> <td>Mujeres.....</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL.....</b></td> <td><b>222</b></td> </tr> </table>	Varones .....	156	Mujeres.....	66	<b>TOTAL.....</b>	<b>222</b>
Varones .....	156						
Mujeres.....	66						
<b>TOTAL.....</b>	<b>222</b>						
<b>PROFESIONES:</b>							
Agricultores.....	1						
Aprendices.....	11						
Carpinteros.....	3						
Ceramistas .....	2						
Cinceladores.....	1						
Damasquinadores.....	8						
Ebanistas.....	1						
Empleados.....	11						
Enfermeras .....	1						
Escultores .....	3						
Escolares.....	38						
Estudiantes.....	89						
Grabadores.....	3						
Intérpretes.....	1						
Impresores.....	1						
Industriales .....	1						
Maestros Nacionales.....	3						
Médicos.....	1						
Mecánicos.....	1						
Militares.....	2						
Plateros .....	2						
Sus labores.....	31						
Tallistas.....	2						
Torneros .....	5						
<b>TOTAL .....</b>	<b>222</b>						
<b>EXÁMENES DE INGRESO:</b>							
Varones .....	20						
Mujeres.....	5						
<b>TOTAL.....</b>	<b>25</b>						
<b>EDADES:</b>							
De 12 a 14 años.	79						
De 15 a 18 »	76						
De 19 a 24 »	40						
De más de 24 »	27						
<b>TOTAL.....</b>	<b>222</b>						

*CURSO DE 1960-61*

**Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios**

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios
<b>ENSEÑANZA GENERAL</b>						
Gramática Castellana y Caligrafía .....	11	2	-	8	10	2
Aritmética y Geometría prácticas.....	11	1	-	7	8	-
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	1	-	-	-	-	-
Dibujo Lineal.....	58	5	6	16	27	1
Dibujo Artístico.....	36	6	8	17	31	1
Modelado y Vaciado.....	11	1	4	5	10	1
Composición Decorativa (Pintura).....	6	5	-	-	5	1
Composición Decorativa (Escultura).....	4	3	-	1	4	-
Historia del Arte.....	13	2	4	4	10	1
Carpintería Artística.....	5	2	1	2	5	-
Talla en madera.....	7	3	2	2	7	1
Cerámica y Vidriería Artística.....	8	-	3	3	6	-
Metalistería Artística.....	20	1	-	17	18	1
Damasquinados.....	16	2	7	7	16	1
Bordados y Encajes.....	29	14	10	4	28	1
Corte y Confección.....	10	2	-	8	10	-
Formación Religiosa.....	14	-	-	14	14	-
Formación del Espíritu Nacional.....	14	-	-	14	14	-
TOTALES.....	274	49	45	129	223	11

*CURSO DE 1960-61*

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
Oposición, Premios

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

María del Pilar Colmenar García.  
Rosa Campos Villanueva.

**Dibujo Lineal:**

Fernando Fernández Velasco.

**Dibujo Artístico:**

Francisco Gutiérrez Martín.

**Modelado y Vaciado:**

Gabriel de la Cruz Marcos.

**Composición Decorativa (Pintura):**

Félix Villamor Sánchez.

**Historia del Arte:**

Antonio Simón Vaquero.

**Talla en madera:**

José Martín Ramírez.

**Metalistería Artística:**

Braulio Castro González.

**Damasquinado:**

Gregorio Espinosa García.

**Bordados y Encajes:**

Antonia Badía Ortiz.



ESCUELA  
DE  
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1961-62.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1962.

EL DIRECTOR,

*Emilio Lahera Moraleda.*

**EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL.—MADRID**



# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1961-62



*CURSO ACADÉMICO 1961-62*

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO  
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1961

Personal Administrativo

**Director:**

DON EMILIO LAHERA MORALEDA  
PROFESOR DE TÉRMINO

**Secretario:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

**Oficial de Secretaría:**

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

**Habilitado:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

---

Personal Subalterno

**Porteros de los Ministerios Civiles:**

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN  
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

DON DOMINGO FRAILE MORENO  
PORTERO PRIMERO

DON FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ  
PORTERO PRIMERO

DON LUIS MAESO LÁZARO  
PORTERO SEGUNDO

DON FLORENTINO GARRIDO ORTEGA  
CONSERJE-PORTERO INTERINO

*CURSO ACADÉMICO 1961-62*

---

**Cuadro de Enseñanza de esta Escuela y Personal  
afecto a las mismas**

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

D. Juan Díaz Rodríguez.

**Aritmética y Geometría prácticas:**

D. Antonio Bardón Fernández.

**Elementos de Mecánica, Física y Química:**

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

**Dibujo Lineal:**

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

**Dibujo Artístico:**

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

D. Manuel Millán Heredero.

**Modelado y Vaciado:**

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

**Composición Decorativa (Pintura):**

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

**Composición Decorativa (Escultura):**

D. Cecilio Béjar Durante.

**Historia del Arte:**

D. Guillermo Téllez González.

**Talla en Madera:**

D. Germán Labrado Ovejero.

**Carpintería Artística:**

D. Juan Bouso Martín-Urda.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

D. José Aguado Villalba.

D. Máximo Revenga Salamanca.

**Metalistería Artística:**

D. Antonio Albo Pascual.

**Damasquinado:**

D. Félix del Valle Díaz.

**Bordados y Encajes:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Corte):**

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Confección):**

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

**Escenografía y Pintura sobre telas:**

D. Manuel Millán Heredero.

**Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios:**

D. Modesto Redondo del Villar.

**Marmolistería Artística y Labra en piedra.**

D. Francisco Hernández Peironceli.

**Alfombras y Tapices:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

## *CURSO ACADÉMICO 1961-62*

---

### Notas

Con fecha 5 de Mayo de 1962, los alumnos que obtuvieron premio en el Curso 1960-61 realizaron una excursión a Madrid visitando el Museo del Prado, siendo acompañados por los Profesores D. Guillermo Téllez González, D. Jacinto Serrano Varona y D.<sup>a</sup> Angela Serrano Millán.

### Movimiento de personal

Con fecha 7 de Octubre de 1961, es nombrado Maestro práctico de la Clase Complementaria de Escenografía y Pintura sobre telas D. Manuel Romero Carrión, por cese de D. Manuel Millán.

Con fecha 8 de Octubre de 1961, se prorrogan por un Curso los nombramientos vigentes de Profesores interinos y de Encargados de Curso.

Con fecha 16 de Octubre de 1961, y por haber cumplido la edad reglamentaria, es jubilada la Maestra de Taller de Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

Por Orden Ministerial de 18 de Octubre de 1961, es nombrado Profesor interino de Entrada de Dibujo Artístico D. Manuel Romero Carrión.

Por Orden Ministerial de 23 de Octubre de 1961, es nombrada Maestra de Taller interina de Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

Por Orden Ministerial de igual fecha, se nombra Ayudante de Taller interina de Bordados y Encajes a D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

Con fecha 1.º de Noviembre de 1961, y por haber cumplido la edad reglamentaria, es jubilado el Portero Mayor de Primera, con destino en este Centro, D. Santos Hiniesto Martín.

Con fecha 24 de Marzo de 1962, es nombrado Vocal Suplente del Tribunal de Oposiciones para cubrir una plaza de Término de «Técnica e Historia de las Artes Decorativas» de la Escuela de Barcelona, el Profesor de Término de este Centro D. Guillermo Téllez González.

Por Orden Ministerial de 27 de Julio de 1962, es nombrada Vocal Suplente del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para cubrir plazas de Bordados y Encajes en Madrid, Murcia y Toledo, la **Maestra** interina de este Centro D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

### Subvenciones

Con fecha 30 de Diciembre de 1961, se concede a este Centro 40.000 pesetas con cargo a la Sección de Cajas Especiales del Departamento.

Por Orden Ministerial de 17 de Abril de 1962, se concede 16.000 pesetas para Clases Complementarias.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 18.000 pesetas para material.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 75.000 pesetas para gastos de aprendizaje y preaprendizaje.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 8.000 pesetas para calefacción.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede 6.000 pesetas para gratificación al Profesor de Formación Religiosa.

Con fecha 30 de Mayo de 1962, se concede a este Centro 115.000 pesetas para gastos generales.

Con fecha 29 de Septiembre, se concede a este Centro 6.000 pesetas para premios y becas de los alumnos.

---

CURSO DE 1961-62

Alumnos clasificados por profesiones y edades

Número de alumnos matriculados .....		Varones .....	197
		Mujeres.....	67
		<u>TOTAL.....</u>	<u>264</u>
PROFESIONES:			
Aprendices.....	15		
Carpinteros.....	1		
Ceramistas .....	1		
Damasquinadores.....	8		
Ebanistas.....	4		
Empleados.....	12		
Escultores .....	3	EXÁMENES DE INGRESO:	
Escolares.....	37	Varones .....	15
Estudiantes.....	137	Mujeres.....	6
Grabadores.....	2	<u>TOTAL.....</u>	<u>21</u>
Marmolistas.....	1		
Maestros Nacionales.....	7		
Médicos.....	1		
Mecánicos.....	1		
Militares.....	7		
Plateros .....	1		
Sastres.....	1		
Sus labores.....	21	EDADES:	
Tallistas.....	1	De 12 a 14 años.	104
Torneros .....	1	De 15 a 18 »	91
Tipógrafos.....	1	De 19 a 24 »	47
Vaciadores.....	1	De más de 24 »	22
<u>TOTAL .....</u>	<u>264</u>	<u>TOTAL.....</u>	<u>264</u>

## CURSO DE 1961-62

### Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

ASIGNATURAS  ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios
Gramática Castellana y Caligrafía .....	10	1	4	3	8	1
Aritmética y Geometría prácticas.....	47	14	6	27	47	-
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	-	-	-	-	-	-
Dibujo Lineal.....	45	5	4	8	17	1
Dibujo Artístico.....	50	8	11	1	20	2
Modelado y Vaciado.....	16	2	7	7	16	1
Composición Decorativa (Pintura).....	6	5	1	-	6	-
Composición Decorativa (Escultura).....	3	2	1	-	3	1
Historia del Arte.....	10	2	2	4	8	1
Carpintería Artística.....	2	-	-	2	2	-
Talla en madera.....	7	1	1	4	6	-
Cerámica y Vidriería Artística.....	3	-	1	2	3	-
Metalistería Artística.....	28	2	9	11	22	1
Damasquinados .....	6	1	2	4	7	1
Bordados y Encajes.....	38	18	14	5	37	1
Corte y Confección.....	10	5	-	5	10	-
Formación Religiosa.....	16	1	2	8	11	-
Formación del Espíritu Nacional.....	16	-	-	16	16	-
TOTALES.....	313	67	65	107	239	10

*CURSO DE 1961-62*

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
Oposición, Premios

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

Manuel Merchán Abía.

**Dibujo Lineal:**

Francisco Aguado Martínez.

**Dibujo Artístico:**

Victoria Gómez Núñez.

Vicente Manzano García.

**Modelado y Vaciado:**

Gabriel de la Cruz Marcos.

**Composición Decorativa (Escultura):**

Francisco García López.

**Historia del Arte:**

Francisco Aguado Martínez

**Metalistería Artística:**

José García López.

**Damasquinado:**

Vicente Moreno Casarrubios.

**Bordados y Encajes:**

Milagros Galán Esteban.





Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**