



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES
Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

MEMORIA

REGLAMENTARIA
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS
1958-59 Y 1959-60



ESCUELA
DE
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
TOLEDO

Excmo. Sr.:

*En cumplimiento de lo dispuesto
en el Reglamento vigente, tengo el
honor de elevar a V. E. la presente
M E M O R I A correspondiente al
curso 1958-59.*

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1959.

EL DIRECTOR,
EMILIO LAHERA MORALED A

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

MADRID

MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1958-59

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1958**

Personal Administrativo

DIRECTOR:

D. EMILIO LAHERA MORALEDA
PROFESOR DE TÉRMINO

SECRETARIO:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

OFICIAL DE SECRETARÍA:

D.^a EMÉRITA HOLGADO RAMOS

HABILITADO:

D. JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

PORTEROS DE LOS MINISTERIOS CIVILES:

D. SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

D. DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO PRIMERO

D. FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ
PORTERO SEGUNDO

D. LUIS MAESO LÁZARO
PORTERO TERCERO

D. FLORENTINO GARRIDO ORTEGA
CONSERJE-PORTERO INTERINO

CUADRO DE ENSEÑANZAS DE ESTA ESCUELA Y PERSONAL AFECTO A LAS MISMAS

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

D. Juan Díaz Rodríguez.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS:

D. Antonio Bardón Fernández.

ELEMENTOS DE MECÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA:

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

DIBUJO LINEAL:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

DIBUJO ARTÍSTICO:

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.^a María Luisa García-Pardo y García.

D. Manuel Millán Heredero.

MODELADO Y VACIADO:

D. José Esteve Edo.

D. Cecilio Béjar Durante

D. Fidel Sánchez Parra.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Pintura):

D.^a María Luisa García-Pardo y García.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Escultura):

D. José Esteve Edo.

HISTORIA DEL ARTE:

D. Guillermo Téllez González.

TALLA EN MADERA:

D. Germán Labrado Ovejero.

CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

D. Juan Bouso Martín-Urda.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.

D. Angel Pedraza Moriz.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

D. Antonio Salazar García.

D. Antonio Albo Pascual.

DAMASQUINADO:

D. Luis Carrillo Rojas.

BORDADOS Y ENCAJES:

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.

D.^a Dolores García Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (Sección Corte):

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (Sección Confección):

D.^a Dolores López-Fando Rodríguez.

ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS:

D. Manuel Millán Heredero.

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS:

D. Luis Carrillo Rojas.

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA:

D. Francisco Hernández Peironceli.

ALFOMBRAS Y TAPICES:

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

DISTINCIONES

Con fecha 19 de Diciembre de 1958, el Director del Centro recibe en el Palacio de El Pardo, de manos de S. E. el Jefe del Estado, el Diploma de Honor concedido a esta Escuela por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, en atención a la colaboración prestada con motivo de los concursos anuales de aprendizaje.

Con fecha 14 de Abril de 1959, recibe este Centro la visita del Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, recorriendo las principales clases, talleres e inaugurando el Museo de Exposición, instalado en una nueva sala.

PERSONAL

Con fecha 29 de Noviembre de 1958 y efectos económicos de 24 de Mayo de 1958, asciende D. Hipólito Rafael López de la Cruz al sueldo de 17.400 pesetas anuales.

Con fecha 29 de Diciembre de 1958 y efectos del día 10 del mismo mes, asciende la Maestra de Taller D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga a 23.000 pesetas anuales.

Con fecha 29 de Diciembre de 1958 y efectos de 22 de Noviembre próximo pasado, asciende la Profesora de Entrada D.^a María Luisa García-Pardo a la cantidad de 15.360 pesetas anuales.

Por Orden Ministerial de fecha 10 de Marzo de 1959, es nombrado Vocal suplente del Tribunal de oposiciones para Profesor de Entrada de «Nociones Generales de Arte», vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, al Profesor D. Guillermo Téllez González.

Con fecha 24 de Marzo de 1959, se le concede por la Dirección General un mes de licencia por enfermo al Profesor de Término de esta Escuela D. José Esteve Edo.

Por Orden de 7 de Junio de 1959 y efectos económicos de 20 de Junio próximo pasado, asciende a 23.280 pesetas el Profesor de Término D. Guillermo Téllez González.

SUBVENCIONES

El Excmo. Ayuntamiento, con fecha 25 de Noviembre de 1958, concede la cantidad de 5.000 pesetas anuales en concepto de subvenciones para el ejercicio económico de 1959.

Con fecha 31 de Diciembre de 1958, y con carácter extraordinario, se concede a este Centro la subvención de 15.000 pesetas.

Por Orden Ministerial de 3 de Febrero de 1959, concede la cantidad de 16.000 pesetas para gratificar al personal de clases complementarias.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede una subvención de 8.000 pesetas para gastos de calefacción.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede una subvención de 18.000 pesetas para adquisición de material para clases elementales de enseñanza profesional de este Centro.

Por Orden Ministerial de 3 de Febrero de 1959, se concede la cantidad de 4.800 pesetas para remunerar el Profesor de formación religiosa.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede la cantidad de 6.000 pesetas con destino a premios y becas para los alumnos.

Por Orden Ministerial de 14 de Febrero de 1959, se concede la cantidad de 75.000 pesetas para gastos de aprendizaje y pre-aprendizaje.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, se concede la cantidad de 115.350 pesetas para gastos generales.

Por Orden Ministerial de 23 de Abril de 1959, se concede la cantidad de 4.000 pesetas para viajes de los alumnos.

Para gastos de sostenimiento 40 000 pesetas anuales, consignadas en los presupuestos ordinarios del Estado.

ALUMNOS CLASIFICADOS POR PROFESIONES Y EDADES

Número de alumnos matriculados.....		Varones.....	431
		Mujeres.....	92
PROFESIONES:		TOTAL.....	523
Albañiles.....	3		
Aprendices.....	11		
Ajustadores.....	6		
Carpinteros.....	4		
Ceramistas.....	5		
Cinceladores.....	2		
Damasquinadores.....	21		
Ebanistas.....	3		
Enfermeras.....	3		
Empleados.....	34		
Escultores.....	2		
Escolares.....	157		
Estudiantes.....	160		
Fresadores.....	3		
Fontaneros.....	3		
Grabadores.....	5		
Impresores.....	1		
Industriales.....	2		
Intérpretes.....	1		
Maestros Nacionales.....	4		
Marmolistas.....	6		
Mecánicos.....	10		
Médicos.....	1		
Militares.....	11		
Panaderos.....	3		
Pintores.....	4		
Plateros.....	3		
Peluqueros.....	1		
Relojeros.....	2		
Sastres.....	3		
Sus labores.....	39		
Tallistas.....	3		
Torneros.....	7		
TOTAL.....	523		
		EXÁMENES DE INGRESO:	
		Varones.....	95
		Mujeres.....	7
		TOTAL.....	102
		EDADES:	
		De 12 a 14 años .	262
		De 15 a 18 » ..	144
		De 19 a 24 » ..	73
		De más de 24 » ..	44
		TOTAL.....	523

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS — ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extra- ordinarios	Premios ordinarios
Gramática Castellana y Caligrafía ...	75	2	3	7	12	1	1
Aritmética y Geometría prácticas	76	4	8	57	69	1	2
Elementos de Mecánica, Física y Química	2	—	—	—	—	—	—
Dibujo Lineal..	161	7	14	10	31	1	2
Dibujo Artístico	219	12	27	16	55	—	5
Modelado y Vaciado.....	110	—	13	39	52	—	2
Composición Decorativa (Pintura) ...	13	6	6	—	12	1	—
Composición Decorativa (Escultura)..	4	2	2	—	4	1	2
Historia del Arte.....	32	5	2	12	19	1	—
Carpintería Artística	21	1	3	17	21	1	—
Talla en Madera	40	1	4	17	22	1	2
Cerámica y Vidriería Artística.....	11	3	4	—	7	1	3
Metalistería Artística..	96	—	17	28	45	—	—
Damasquinado	31	5	12	14	31	1	3
Bordados y Encajes.....	47	24	11	12	47	1	3
Corte y Confección.....	29	4	5	10	19	—	4
TOTALES.....	967	76	131	239	446	11	29

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,
MEDIANTE OPOSICIÓN, PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

Vicenta Fraile Alonso.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA:

Vicenta Fraile Alonso.

DIBUJO LINEAL:

Francisco Aguado Martínez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Pintura):

Angel Monzón Luján.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Escultura):

Francisco García López.

HISTORIA DEL ARTE:

M.ª Mercedes Simón Vaquero.

TALLA EN MADERA:

Julio Martín de la Fuente.

CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

Pedro García Vázquez.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Pedro Potenciano Sánchez.

DAMASQUINADO:

Doroteo Martínez Paúl.

BORDADOS Y ENCAJES:

Antonia Badía Ortiz.

**ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,
MEDIANTE OPOSICIÓN, PREMIOS ORDINARIOS**

GRAMÁTICA CASTELLANA:

Jesús Ortiz Ortiz.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA:

Laura Cuadrado Igual.
Manuela García Villarrubia.

DIBUJO LINEAL:

José Luis Juzgado Rodríguez.
Fermín Camarero Sánchez.

DIBUJO ARTÍSTICO:

Purificación Carmona Martín.
Francisco Chiquito Gómez.
Agustín Alameda Ricas.
Pedro García Villarrubia.
Casimiro Guardia Pérez.

MODELADO Y VACIADO:

María Esperanza de la Riva.
Gabriel de la Cruz Marcos.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Escultura):

Antonio Sánchez Sánchez.
Félix Villamor Sánchez.

TALLA EN MADERA:

Luis Martín Ramírez.
Mariano González Cordero.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Dionisio Latorre Ruedas.
Julio González Avila.
Ramón Medina Payo.

DAMASQUINADO:

Jesús San Félix Martín.
Julio Mora del Pozo.
José Antonio Ruiz Rodrigo.

BORDADOS Y ENCAJES:

Milagros Galán Esteban.
María Giménez Caballero.
Margarita Gómez.

CORTE Y CONFECCIÓN:

Josefa Martín San Román.
Vicenta Fraile Alonso.
Inés Benayas Candelas.
Manuela García Villarrubia.



ESCUELA
DE
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
TOLEDO

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente M E M O R I A correspondiente al curso 1959-60.

*Dios guarde a V. E. muchos años.
Toledo, 30 de Septiembre de 1960.*

EL DIRECTOR,
EMILIO LAHERA MORALED A

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

MADRID

MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1959-60

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1959**

Personal Administrativo

DIRECTOR:

D. EMILIO LAHERA MORALEDA
PROFESOR DE TÉRMINO

SECRETARIO:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

OFICIAL DE SECRETARÍA:

D.ª EMÉRITA HOLGADO RAMOS

HABILITADO:

D. JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

PORTEROS DE LOS MINISTERIOS CIVILES:

D. SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

D. DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO PRIMERO

D. FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ
PORTERO SEGUNDO

D. LUIS MAESO LÁZARO
PORTERO TERCERO

D. FLORENTINO GARRIDO ORTEGA
CONSERJE-PORTERO INTERINO

CUADRO DE ENSEÑANZAS DE ESTA ESCUELA Y PERSONAL AFECTO A LAS MISMAS

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

D. Juan Díaz Rodríguez.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS:

D. Antonio Bardón Fernández.

ELEMENTOS DE MECÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA:

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

DIBUJO LINEAL:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

DIBUJO ARTÍSTICO:

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.^a María Luisa García-Pardo y García.

D. Manuel Millán Heredero.

MODELADO Y VACIADO:

D. José Esteve Edo.

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Pintura):

D.^a María Luisa García-Pardo y García.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Escultura):

D. José Esteve Edo.

HISTORIA DEL ARTE:

D. Guillermo Téllez González.

TALLA EN MADERA:

D. Germán Labrado Ovejero.

CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

D. Juan Bouso Martín-Urda.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.

D. José Aguado Villalba.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

D. Antonio Salazar García.

D. Antonio Albo Pascual.

DAMASQUINADO:

D. Luis Carrillo Rojas.

BORDADOS Y ENCAJES:

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.

D.^a Dolores García Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (Sección Corte):

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (Sección Confección):

D.^a Dolores López-Fando Rodríguez.

ESCENOCRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS:

D. Manuel Millán Heredero.

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS:

D. Luis Carrillo Rojas.

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA:

D. Francisco Hernández Peironceli.

ALFOMBRAS Y TAPICES:

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

NOTAS

Con fecha 7 de Octubre de 1959, el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, inaugura el nuevo edificio de la Escuela Normal del Magisterio en esta Ciudad, celebrándose con este motivo y bajo su presidencia la apertura del curso académico de todos los Centros oficiales de la Capital en el salón de actos de la antedicha Escuela.

Asistió a dicho acto el Claustro de Profesores de este Centro y fue leída la memoria del curso anterior.

Con fecha 15 de Noviembre de 1959, celebró el Centro el viaje de estudios con los alumnos premios extraordinarios del curso anterior, visitando Avila; fueron acompañados por los Profesores Sra. García-Pardo, Sr. Bouso, Sra. Muñoz y Sr. Millán.

PERSONAL

Con fecha 2 de Octubre de 1959 y efectos económicos de 9 de Abril próximo pasado, asciende el Portero Primero, con destino en este Centro, D. Faustino Pérez Fernández al sueldo de 13.320 pesetas.

Con fecha 22 de Septiembre de 1959 y efectos económicos de 9 de Mayo próximo pasado, asciende a Portero Segundo el de este Centro, D. Luis Maeso Lázaro, integrado en la Agrupación Militar Temporal.

Con fecha 13 de Octubre de 1959, por Orden de la Dirección General, se le concede tres meses de permiso al Profesor de Término D. José Esteve Edo.

Con fecha 19 de Octubre de 1959, se le concede la situación de excedencia voluntaria al Ayudante de Taller D. Luis Carrillo Rojas.

Con fecha 30 de Septiembre de 1959, se declara jubilado por edad al Ayudante de Taller D. Gregorio Angel Pedraza Moriz.

Con fecha 19 de Octubre de 1959, se nombra por la Dirección

General, Maestro práctico de Esmaltes a D. Modesto Redondo del Villar.

Con fecha 26 de Octubre de 1959, Orden de la Dirección General, se le concede un mes de licencia por enfermedad, al Maestro de Taller D. Antonio Salazar García.

Con fecha 31 de Octubre de 1959, y por cese en el cargo de D. Marino López-Fando, es nombrado Secretario de esta Escuela D. Jacinto Serrano Varona.

Con fecha 31 de Octubre de 1959 y por Orden Ministerial de esta fecha, es nombrado Ayudante de Taller interino de Metalistería (Damasquino) D. Félix del Valle Díaz, con el sueldo de 13.320 pesetas.

Con fecha 17 de Noviembre de 1959, se le concede por la Dirección General, un mes de prórroga de licencia por enfermedad al Maestro de Taller D. Antonio Salazar García.

Con fecha 20 de Noviembre de 1959 y efectos económicos de 20 de Octubre próximo pasado, asciende al sueldo de 17.400 pesetas, el Ayudante de Taller D. Antonio Albo Pascual.

Con fecha 9 de Diciembre de 1959, se suprime por Orden Ministerial, la Escuela preparatoria de niñas, de este Centro.

Con fecha 28 de Enero de 1960, se le conceden tres meses de licencia para asuntos propios al Profesor de Entrada D. Juan Díaz Rodríguez.

Con fecha 28 de Enero de 1960, se le concede la situación de excedencia voluntaria al Profesor de Término D. José Esteve Edo.

Con fecha 10 de Febrero de 1960, se le concede la situación de excedencia voluntaria al Maestro de Taller D. Antonio Salazar García.

Con fecha 19 de Mayo de 1960, se jubila la Maestra de Taller de Cerámica y Vidriería Artística D.^a M.^a Luisa Villalba Escudero.

Con fecha 21 de Julio de 1960, asciende por corrida de escalas, el Profesor de Término D. Emilio Lahera Moraleda al sueldo de 28.200 pesetas anuales.

Con fecha 17 de Agosto de 1960 y efectos económicos de 15 del mismo mes, asciende en virtud de corrida de escalas al sueldo de 17.400 pesetas anuales el Profesor de Entrada D. Antonio Bardón Fernández.

SUBVENCIONES

Con fecha 31 de Diciembre de 1959 y con cargo a los gastos de Caja Unica del Departamento, se concede la cantidad de 15.000 pesetas.

Con fecha 22 de Febrero de 1960, por O. M. se concede a este Centro la cantidad de 6.000 pesetas para premios y becas a los alumnos.

En la misma fecha y por O. M., se concede la cantidad de 8.000 pesetas para gastos de calefacción.

En la misma fecha y por O. M., se concede 4.800 pesetas para remunerar el Profesor de formación religiosa.

En la misma fecha y por O. M., se conceden 18.000 pesetas para adquisición de material.

En la misma fecha, se conceden 16.000 pesetas para los encargados de las enseñanzas de Clases Complementarias.

Con fecha 29 de Febrero de 1960, se conceden por O. M. la cantidad de 75.000 pesetas para aprendizaje y preaprendizaje de enseñanzas artísticas.

Por O. M. de 29 de Febrero de 1960, se concede la cantidad de 115.350 pesetas para atender a toda clase de gastos.

Con fecha 3 de Agosto de 1960, se concede por la Dirección General y con cargo a la Caja Unica del Departamento la cantidad de 20.000 pesetas

Para gastos de sostenimiento y con cargo al presupuesto del Departamento la cantidad de 40.000 pesetas.

ALUMNOS CLASIFICADOS POR PROFESIONES Y EDADES

Número de alumnos matriculados.....		Varones.....	335
		Mujeres.....	96
PROFESIONES:		TOTAL.....	431
Agricultores.....	2		
Albañiles.....	3		
Artesanos.....	2		
Aprendices.....	4		
Ajustadores.....	6		
Carpinteros.....	3		
Ceramistas.....	3		
Chapistas.....	1		
Damasquinadores.....	20		
Delineantes.....	1		
Ebanistas.....	7		
Enfermeras.....	2		
Empleados.....	19		
Escultores.....	3		
Escolares.....	113		
Estudiantes.....	139		
Forjadores.....	3		
Fresadores.....	4		
Fontaneros.....	1		
Grabadores.....	10		
Industriales.....	2		
Joyeros.....	2		
Licenciadas.....	1		
Limadores.....	2		
Maestros Nacionales.....	5		
Marmolistas.....	5		
Mecánicos.....	8		
Médicos.....	1		
Militares.....	3		
Panaderos.....	1		
Pintores.....	3		
Plateros.....	1		
Sus labores.....	43		
Tallistas.....	2		
Torneros.....	5		
Zapateros.....	1		
TOTAL.....	431		
		EXÁMENES DE INGRESO:	
		Varones.....	61
		Mujeres.....	1
		TOTAL.....	62
		EDADES:	
		De 12 a 14 años .	201
		De 15 a 18 » ..	127
		De 19 a 24 » ..	70
		De más de 24 » ..	33
		TOTAL.....	431

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS - ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios
Gramática Castellana y Caligrafía ...	52	—	—	8	8	—	—
Aritmética y Geometría prácticas	53	5	4	45	54	—	—
Elementos de Mecánica, Física y Química	1	1	—	—	1	—	—
Dibujo Lineal..	137	5	7	11	23	1	1
Dibujo Artístico	216	5	23	39	67	1	1
Modelado y Vaciado	116	9	8	30	47	—	2
Composición Decorativa (Pintura) ...	13	6	4	1	11	1	1
Composición Decorativa (Escultura)..	6	2	—	3	5	—	2
Historia del Arte.....	19	2	6	8	16	1	—
Carpintería Artística	9	2	2	5	9	1	—
Talla en Madera	18	4	1	11	16	1	—
Cerámica y Vidriería Artística.....	8	1	1	3	5	1	—
Metalistería Artística..	65	2	6	29	37	1	1
Damasquinado	34	5	11	14	30	1	—
Bordados y Encajes.....	44	13	18	8	39	1	—
Corte y Confección	25	3	—	17	20	1	—
TOTALES.....	816	65	91	232	338	11	8

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,
MEDIANTE OPOSICIÓN, "PREMIOS" EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

DIBUJO LINEAL:

Fernando Fernández Velasco.

DIBUJO ARTÍSTICO:

Antonio Alameda Ricas.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Pintura):

Camelia López García-Cebadera.

HISTORIA DEL ARTE:

M.^a Mercedes Simón Vaquero.

TALLA EN MADERA:

Julio Martín de la Fuente.

CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

Luis Villarrubia Junco.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Carmen Jerez Alonso.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

Antonio Villarrubia Junco.

DAMASQUINADO:

Antonio Pos Martín.

BORDADOS Y ENCAJES:

M.^a Carmen Hernández Ballesteros.

CORTE Y CONFECCIÓN;

M.^a Carmen Casado González.

**ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,
MEDIANTE OPOSICIÓN, PREMIOS ORDINARIOS**

DIBUJO LINEAL:

Angel Molero Peinado.

DIBUJO ARTÍSTICO:

Casimiro Guardia Pérez.

MODELADO Y VACIADO:

Luis Conde Ruano.
Gabriel de la Cruz Marcos.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Pintura):

Félix Villamor Sánchez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (Escultura):

Francisco García López.
Félix Villamor Sánchez.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

Vicente Alvarez Cepeda.





Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo