



**Distrito Universitario de Madrid.**

---

**ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS  
ARTÍSTICOS DE TOLEDO**

# **MEMORIA**

**Reglamentaria  
correspondiente a los Cursos  
1956-57 y 1957-58**

TOLEDO  
Imprenta Serrano  
1958



ESCUELA  
DE  
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

*Excmo. Sr.:*

*En cumplimiento de lo dispuesto  
en el Reglamento vigente, tengo el  
honor de elevar a V. E. la presente  
MEMORIA correspondiente al  
Curso 1956-57.*

*Dios guarde a V. E. muchos años.*

*Toledo, 30 Septiembre de 1957.*

El Director,

*Emilio Lahera Moraleda.*

*Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.-Madrid.*



# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1956-57



PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO  
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1956

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director:

D. ENRIQUE VERA SALES  
Profesor de Término.

Secretario:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍQUEZ  
Profesor Numerario de Entrada.

Oficial de Secretaría:

D<sup>a</sup> EMÉRITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA  
Profesor Numerario de Entrada.

---

PERSONAL SUBALTERNO

Porteros de los Ministerios Civiles:

D. SANTOS HINIESTO MARTÍN  
Portero Mayor de Primera.

D. DOMINGO FRAILE MORENO  
Portero Primero.

D. FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ.  
Portero Segundo.

D. LUIS MAESO LÁZARO.  
Portero Tercero.

D. FLORENTINO GARRIDO ORTEGA.  
Conserje-Portero Interino.

## **MOVIMIENTO DE PERSONAL**

---

Por Orden de la Dirección General de Bellas Artes de 22 de Octubre de 1956, es nombrado Ayudante Meritorio de la Clase de Dibujo Artístico, D. Manuel Millán Heredero.

En la misma Orden es nombrada Ayudante Meritorio de la Clase de Gramática Castellana y Caligrafía, D.<sup>a</sup> Angela Serrano Millán.

Por Orden Ministerial de 12 de Noviembre de 1956, es jubilado el Profesor de Término D. Enrique Vera Sales.

Por Orden Ministerial de 22 de Diciembre de 1956, asciende el Maestro de Taller de este Centro D. Juan Bouso Martín-Urda, en virtud de movimiento de escalas reglamentario, al sueldo anual de 23.280 pesetas.

Por Orden de la Dirección General de Bellas Artes, es nombrado con fecha 16 de Febrero de 1957, Maestro Práctico de Taller, con carácter interino, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios, de Clases Complementarias de esta Escuela, D. Luis Carrillo Rojas, con la remuneración anual de 4.000 pesetas.

Por Orden Ministerial de 31 de Mayo de 1957, es nombrado Profesor de Término, interino, de la Clase de Dibujo Artístico de esta Escuela, D. Hipólito Rafael López de la Cruz, con el haber anual de 21.480 pesetas.

En la misma Orden es nombrado Profesor de Entrada, interino, de la Clase de Dibujo Artístico, D. Manuel Millán Heredero, con el haber anual de 13.320 pesetas.

Por Orden Ministerial de 31 de Julio de 1957, es nombrado Director de este Centro el Profesor de Término D. Emilio Lahera Moraleda.

Por Orden Ministerial de 17 de Agosto de 1957, es nombrado el Profesor de esta Escuela D. Juan Bouso Martín-Urda, Vocal propietario del Tribunal de Oposiciones para las plazas de Ayudantes de Taller de Carpintería Artística, de Huéscar e Ibiza.

En la misma Orden, Vocal suplente para las de Mérida, Guadix y Ubeda.

## **SUBVENCIONES:**

---

Por Orden Ministerial de 4 de Octubre de 1956, con cargo a la Caja Única para gastos de sostenimiento.....	25.000 ptas.
Por Orden de la Dirección General de Bellas Artes de 4 de Diciembre de 1956.....	25.000 »
Por Orden Ministerial de 28 de Febrero de 1957, para gastos de funcionamiento y sostenimiento, con cargo a la Caja Única . . . . .	25.000 »
Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1957, para material de Clases Complementarias.....	18.000 »
Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1957, para Enseñanzas Profesionales.....	115.350 »
Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1957, para premios a los alumnos.....	6.000 »
Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1957, para gastos de calefacción.....	8.000 »
Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1957, para remuneración de las Clases Complementarias....	16.000 »
Para material ordinario primer semestre gastos de sostenimiento.....	20.000 »
Para material ordinario segundo semestre gastos de sostenimiento.....	20.000 »
Por Orden Ministerial de 31 de Diciembre de 1956, para remunerar al Profesor de Religión.....	3.000 »
Por Orden Ministerial de 28 de Junio de 1957, para remunerar al Profesor de Formación Religiosa....	4.800 »

---



CUADRO DE ENSEÑANZA DE ESTA ESCUELA Y PERSONAL  
AFECTO A LAS MISMAS

---

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

D. Juan Díaz Rodríguez.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS:

D. Antonio Bardón Fernández.

ELEMENTOS DE MECÁNICA FÍSICA Y QUÍMICA:

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

DIBUJO LINEAL:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

DIBUJO ARTÍSTICO:

D. Enrique Vera Sales.

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

MODELADO Y VACIADO:

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

D. Luciano Gutiérrez Gómez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA):

D. Enrique Vera Sales.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCUPTURA):

D. Cecilio Béjar Durante.

HISTORIA DEL ARTE:

D. Guillermo Téllez González.

TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

D. Juan Bouso Martín-Urda.  
D. Germán Labrado Ovejero.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.  
D. Angel Pedraza Moriz.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

D. Luis Carrillo Rojas.  
D. Antonio Albo Pascual.  
D. Dámaso de Ancos Escalona.

DAMASQUINADO:

D. Luis Carrillo Rojas.

BORDADOS Y ENCAJES:

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.  
D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.  
D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (SECCIÓN CORTE):

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (SECCIÓN CONFECCIÓN):

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS:

D. Enrique Vera Sales.

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS:

D. Julio Pascual Martín.

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA:

D. Francisco Hernández Peironceli.

ALFOMBRAS Y TAPICES.

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga

ALUMNOS CLASIFICADOS POR PROFESIONES Y EDADES

Número de alumnos matriculados .....	<table border="0"> <tr> <td>Varones .....</td> <td>353</td> </tr> <tr> <td>Mujeres.....</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>TOTAL....</td> <td>438</td> </tr> </table>	Varones .....	353	Mujeres.....	85	TOTAL....	438
Varones .....	353						
Mujeres.....	85						
TOTAL....	438						

PROFESIONES:

Abogados .....	2
Ajustadores .....	1
Albañiles .....	1
Aprendices.....	25
Cinceladores.....	1
Carpinteros .....	2
Ceramistas.....	3
Damasquinadores.....	18
Ebanistas .....	4
Escultores .....	4
Electricistas.....	2
Empleados.....	31
Escolares.....	144
Estudiantes .....	96
Fontaneros.....	2
Forjadores .....	4
Grabadores .....	3
Industriales .....	2
Licenciados .....	1
Maestros .....	16
Médicos.....	2
Marmolistas.....	11
Mecánicos.....	5
Militares.....	9
Pintores .....	5
Plateros .....	4
Relojeros .....	3
Sus labores.....	32
Tallistas.....	2
Torneros .....	3
TOTAL.....	438

EXÁMENES DE INGRESO

Varones .....	48
Mujeres .....	7
TOTAL....	55

EDADES:

De 12 a 14 años.	226
De 15 a 18 » .	103
De 19 a 24 » .	63
De más de 24 » .	46
TOTAL....	438

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésits	Premios de asistencia
Gramática Castellana y Caligrafía.	43	2	8	14	24	1	1	»	2
Aritmética y Geometría prácticas.	46	»	2	37	39	»	»	»	»
Elementos de Mecánica Física y Química...	15	1	5	9	15	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	129	8	12	24	44	1	2	»	3
Dibujo Artístico.....	194	18	36	38	92	1	3	2	5
Modelado y Vaciado.....	59	3	11	30	44	»	5	1	7
Composición Decorativa (Pintura).	16	6	5	»	11	1	1	»	1
Composición Decorativa (Escultura)	7	4	2	1	7	1	1	1	1
Historia del Arte.....	42	5	5	9	19	1	2	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	13	1	2	8	11	»	1	»	2
Cerámica y Vidriería Artística....	13	3	2	8	13	1	3	»	»
Metalistería Artística.....	88	4	2	25	31	1	3	»	»
Damasquinado.....	22	5	8	9	22	1	1	»	2
Bordados y Encajes.....	30	13	6	11	30	1	3	»	2
Corte y Confección.....	26	4	2	13	19	»	3	»	»
TOTALES.....	743	77	108	236	421	10	29	4	25

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,  
MEDIANTE OPOSICIÓN

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS**

**CUADRO DE HONOR**

---

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

Isabel Alegrías San Martín.

DIBUJO LINEAL:

José Luis Fernández Velasco.

DIBUJO ARTÍSTICO:

César Sánchez Soria.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA):

Manuel Santiago Ludeña.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCUPTURA).

Armando Fernández Fraile.

HISTORIA DEL ARTE:

Antonio Simón Vaquero.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Jesús del Pino Arriero.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

Félix Galán Pérez.

DAMASQUINADO:

Rafael Fernández Piedrahita.

BORDADOS Y ENCAJES:

Antonia Badía Ortiz.

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,  
MEDIANTE OPOSICIÓN

**PREMIOS ORDINARIOS**

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

Fernando Sánchez Fernández

DIBUJO LINEAL:

Ramón Lafarga Vercher.  
Antonio Izquierdo Medina.

DIBUJO ARTÍSTICO.

Eugenio Carrasco Muñoz.  
Francisco García Rivero.  
Fernando Giles Pacheco.

MODELADO Y VAGIADO:

César Sánchez Soria.  
Angel Mateos Escalante.  
Julián Carcía Rodríguez.  
Francisco Alarcón Granados.  
Julio Mora del Pozo.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA):

Félix Villamor Sánchez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCULTURA):

Francisco García López.

HISTORIA DEL ARTE:

José Lázaro Carrasco.  
Rufino Miranda Calvo.

TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

Luis Villarrubia Junco.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Pilar Cepeda Maqueda.  
Antonio Cortina Blanco.  
Julio Quijada Soto.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

Juan José López Medina.  
Carlos Galán Santos.  
Vicente García Bouso.

DAMASQUINADO:

Juan Manuel Díaz Méndez.

BORDADOS Y ENGAJES:

María Carmen Hernández Ballesteros.  
Inés Benayas Candelas.  
Pilar Agudo Ventero

CORTE Y CONFECCIÓN:

Josefa Martín San Román.  
María Arriaga Duro.  
Pilar Agudo Ventero.

---









ESCUELA

ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

*Excmo. Sr.:*

*En cumplimiento de lo dispuesto  
en el Reglamento vigente, tengo el  
honor de elevar a V. E. la presente  
MEMORIA correspondiente al  
Curso 1957-58.*

*Dios guarde a V. E. muchos años.*

*Toledo, 30 Septiembre de 1958.*

El Director,

*Emilio Lahera Moraleda.*

*Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional. Madrid.*



# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1957-58



PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO  
EN 1.º DE OCTUBRE DE 1957

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director:

D. EMILIO LAHERA MORALEDA  
Profesor de Término.

Secretario:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍQUEZ  
Profesor Numerario de Entrada.

Oficial de Secretaría:

D.<sup>a</sup> EMÉRITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA  
Profesor Numerario de Entrada.

---

PERSONAL SUBALTERNO

Porteros de los Ministerios Civiles:

D. SANTOS HINIESTO MARTÍN  
Portero Mayor de Primera.

D. DOMINGO FRAILE MORENO  
Portero Primero.

D. FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ.  
Portero Segundo.

D. LUIS MAESO LÁZARO.  
Portero Tercero.

D. FLORENTINO GARRIDO ORTEGA  
Conserje-Portero Interino.

## **MOVIMIENTO DE PERSONAL**

---

Orden Ministerial de 24 de Octubre de 1957, por la que se prorroga para el Curso 1957-58 los nombramientos del Profesorado interino de los Centros docentes dependientes de la Dirección General de Bellas Artes.

Por Orden de la Dirección General de Bellas Artes de fecha 31 de Octubre de 1957, es nombrado Maestro práctico de Escenografía y pintura sobre telas, de Clases Complementarias, a D. Manuel Millán Heredero.

Por Orden de la Dirección General de Bellas Artes, de fecha 4 de Diciembre de 1957, se nombra Tutor o Delegado de Protección Escolar, a D. Mariano López-Fando Rodríguez.

Por Orden Ministerial de fecha 31 de Diciembre de 1957, se designa Vocal suplente para juzgar el Concurso-oposición de la plaza de Ayudante de Taller de Tejidos Artísticos y Alfombras de la Escuela de Artes y Oficios de Melilla, a D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

Por Orden Ministerial de 31 de Diciembre de 1957, se designa Vocal suplente para el Tribunal que ha de juzgar el Concurso-oposición para la provisión de la plaza de Maestra de Taller de Labores femeninas, en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Córdoba, a D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

Por Orden Ministerial de 31 de Diciembre de 1957, se designa Vocal suplente para el Tribunal que ha de juzgar el Concurso-oposición para la provisión de las plazas de Maestro de Taller de Bordados y Encajes de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid, Mérida y Murcia, a D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

Por Orden Ministerial de 31 de Diciembre de 1957, se designa Vocal propietario del Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de Concurso-oposición para la provisión de la plaza de Maestra de Taller de Corte y Confección de la Escuela de Cádiz, a D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

Por Orden Ministerial de 31 de Diciembre de 1957, se designa Vocal suplente del Tribunal para juzgar el Concurso-oposición convocado para la provisión de la plaza de Maestra de Taller de Corte y Confección de la Escuela de Cádiz, a D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

Por Orden Ministerial de 15 de Febrero de 1958, y en virtud de oposición libre, es nombrado Profesor de Término de Historia del Arte a D. Guillermo Téllez González, con el haber anual de 21.480 pesetas.

Por Orden Ministerial de 25 de Febrero de 1958, y en virtud de oposición, es nombrado Ayudante de Taller de Carpintería y Talla a D. Germán Labrado Ovejero, con el sueldo de 13.320 ptas. anuales.

Por Orden Ministerial de 18 de Abril de 1958, y en virtud de oposición libre, es nombrado Profesor de Término de la Clase de Modelado y Vaciado a D. José Esteve Edo, con el sueldo anual de 21.480 pesetas.

Por Orden Ministerial de 10 de Mayo de 1958, y en virtud de Concurso-oposición, es nombrado Maestro de Taller de Metalistería Artística a D. Antonio Salazar García, con el sueldo de 17.400 pesetas anuales.

Con fecha 30 de Junio de 1958, se le prorroga el servicio activo por un año, a D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero, Maestra de Taller de Cerámica y Vidriería Artística.

## DISTINCIONES

Con fecha 30 de Mayo de 1958, y por el Sr. Delegado Nacional del Frente de Juventudes, se concedió a este Centro Diploma de Honor, por la colaboración prestada en los Concursos de Aprendizaje.

## OBRAS

Con fecha 25 de Junio de 1958, y por Orden de la Dirección General de Bellas Artes, es aprobado el proyecto de obras de reparación en este Centro, por un importe de 133.012,56 pesetas.



## **SUBVENCIONES:**

---

Por Orden Ministerial de 19 de Diciembre de 1957, para aprendizaje.....	75.000 ptas.
Por Orden Ministerial de 4 de Marzo de 1958, para toda clase de gastos.....	115.350 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958 para Profesor de Religión .....	4.800 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958, grati- ficaciones Maestros de Clases Complementarias..	16.000 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958, para gastos de calefacción.....	8.000 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958, para material de Clases Complementarias.....	18.000 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958, apren- dizaje y preaprendizaje.....	75.000 »
Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1958, para premios a los alumnos.....	6.000 »

---

CUADRO DE ENSEÑANZA DE ESTA ESCUELA Y PERSONAL  
AFECTO A LAS MISMAS

---

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

D. Juan Díaz Rodríguez.  
D.<sup>a</sup> Angela Serrano Millán.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS:

D. Antonio Bardón Fernández

ELEMENTOS DE MECÁNICA FÍSICA Y QUÍMICA:

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

DIBUJO LINEAL:

D. Emilio Lahera Moraleda.  
D. Jacinto Serrano Varona.

DIBUJO ARTÍSTICO:

D. H. Rafael López de la Cruz.  
D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.  
D. Manuel Millán Heredero.

MODELADO Y VACIADO:

D. Cecilio Béjar Durante.  
D. Fidel Sánchez Parra.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA):

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCUPTURA):

D. Cecilio Béjar Durante.

HISTORIA DEL ARTE:

D. Guillermo Téllez González.

TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA:

D. Juan Bouso Martín-Urda.  
D. Germán Labrado Ovejero.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.  
D. Angel Pedraza Moriz.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

D. Luis Carrillo Rojas.  
D. Antonio Albo Pascual.

DAMASQUINADO:

D. Luis Carrillo Rojas.

BORDADOS Y ENCAJES:

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.  
D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.  
D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (SECCIÓN CORTE):

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

CORTE Y CONFECCIÓN (SECCIÓN CONFECCIÓN):

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS:

D. Manuel Millán Heredero.

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS:

D. Luis Carrillo Rojas.

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA:

D. Francisco Hernández Peironceli.

ALFOMBRAS Y TAPICES.

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

ALUMNOS CLASIFICADOS POR PROFESIONES Y EDADES

Número de alumnos matriculados .....	{	Varones .....	425
		Mujeres .....	77
		TOTAL....	502

PROFESIONES:

Aprendices .....	5
Carpinteros .....	4
Ceramistas .....	3
Damasquinadores .....	18
Ebanistas .....	3
Enfermeras .....	3
Empleados .....	19
Escultores .....	5
Escolares .....	205
Estudiantes .....	148
Fresadores .....	3
Grabadores .....	5
Impresores .....	5
Industriales .....	3
Intérpretes .....	2
Maestros Nacionales .....	2
Marmolistas .....	9
Mecánicos .....	4
Médicos .....	1
Militares .....	5
Pintores .....	3
Plateros .....	4
Periodistas .....	1
Profesores .....	1
Sus labores .....	29
Tallistas .....	6
Torneros .....	6
TOTAL .....	502

EXÁMENES DE INGRESO	
Varones .....	80
Mujeres .....	4
TOTAL....	84

EDADES:	
De 12 a 14 años.	289
De 15 a 18 »	136
De 19 a 24 »	46
De más de 24 »	31
TOTAL....	502

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésits	Premios de asistencia
Gramática Castellana y Caligrafía.	62	2	15	45	62	1	2	»	»
Aritmética y Geometría prácticas.	56	1	7	21	29	»	1	»	3
Elementos de Mecánica Física y Química.....	41	3	13	24	40	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	189	7	10	15	32	1	3	»	2
Dibujo Artístico.....	253	9	26	27	62	1	5	4	10
Modelado y Vaciado.....	94	3	10	23	36	1	3	1	7
Composición Decorativa (Pintura).	13	6	5	1	12	»	2	»	»
Composición Decorativa (Escultura)	7	5	1	1	7	1	1	»	3
Historia del Arte.....	12	4	3	5	12	1	1	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	7	1	1	4	6	»	»	»	»
Cerámica y Vidriería Artística....	7	4	2	1	7	»	4	»	»
Metalistería Artística.....	39	3	2	15	20	»	3	»	2
Damasquinado.....	20	3	3	10	16	1	1	»	1
Bordados y Encajes.....	35	19	9	8	36	»	3	»	2
Corte y Confección.....	26	»	1	15	16	»	1	»	»
TOTALES.....	861	70	108	215	393	7	30	5	30

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,  
MEDIANTE OPOSICIÓN

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS**

**CUADRO DE HONOR**

---

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

María Manuela García Villarrubia.

DIBUJO LINEAL:

Antonio Izquierdo Medina.

DIBUJO ARTÍSTICO:

Angel Monzón Luján.

MODELADO Y VACIADO:

Jesús Fogeda Pérez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCULTURA):

Francisco García López.

HISTORIA DEL ARTE:

Antonio Simón Vaquero.

DAMASQUINADO:

Julio Mora del Pozo.



ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO,  
MEDIANTE OPOSICIÓN

**PREMIOS ORDINARIOS**

GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA:

José María Diego Aguado.  
María Carmen Lobato Ferrero.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS:

María Manuela García Villarrubia.

DIBUJO LINEAL:

Luis Burgos Martín.  
Alejandro Repiso Antona.  
José Luis Juzgado Rodríguez.

DIBUJO ARTÍSTICO:

Gabriel Sánchez Fuertes.  
Gabriel de la Cruz Marcos.  
José Martín Díaz.  
Antonio Simón Vaquero.  
Florentina Gómez Gómez.

MODELADO Y VACIADO:

Ángel Mateos Escalante.  
Bienvenido Villaverde Giménez.  
Mariano González Cordero.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA):

Manuel Santiago Ludeña.  
Félix Villamor Sánchez.

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCUPTURA):

Félix Villamor Sánchez.

HISTORIA DEL ARTE:

José Lázaro Carrasco Matanzo.

CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA:

Florentina Gómez Gómez.  
Jesús del Pino Arriero.  
Antonio Cortina Blanco.  
Rafael García Granullaque.

METALISTERÍA ARTÍSTICA:

Marcial Gómez Silva.  
Félix Galán Pérez.  
Francisco Galán Martín.

DAMASQUINADO:

Doroteo Martínez Paúl.

BORDADOS Y ENCAJES:

Pilar Agudo Ventero.  
María Arriaga Duro.  
Josefa Martín San Román.

CORTE Y CONFECCIÓN:

Pilar Agudo Ventero.

---







Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**