



Distrito Universitario de Madrid

---

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

MEMORIA

REGLAMENTARIA  
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS  
1954-55 Y 1955-56

TOLEDO  
Imprenta Serrano  
1957



ESCUELA  
DE  
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1954-55.

Dios guarde a V. E. muchos años.  
Toledo, 1.º de Enero de 1957.

EL DIRECTOR ACCIDENTAL,  
*Emilio Lahera Moraleda*

*EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL — MADRID*



# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1954-55



## *CURSO ACADÉMICO 1954-55*

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE  
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1955

---

### Personal Administrativo

**Director:**

DON ENRIQUE VERA SALES  
PROFESOR DE TÉRMINO

**Secretario:**

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

**Oficial de Secretaría:**

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

**Habilitado:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

---

### Personal Subalterno

**Porteros de los Ministerios Civiles:**

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN  
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

DON DOMINGO FRAILE MORENO  
PORTERO SEGUNDO

DON FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ  
PORTERO SEGUNDO

DON LUIS MAESO LÁZARO  
PORTERO TERCERO

DON FLORENTINO GARRIDO ORTEGA  
CONSERJE-PORTERO INTERINO

## *CURSO ACADÉMICO 1954-55*

---

### Movimiento de personal

Por Orden Ministerial de 5 de Septiembre de 1954, queda prorrogado para el curso 1954-55 el nombramiento de los señores siguientes:

D. Guillermo Téllez González, Profesor de Término, interino, de Historia del Arte.

D. Luciano Gutiérrez Gómez, Profesor de Entrada interino, de Modelado y Vaciado.

D. Germán Labrado Ovejero, Ayudante de Taller interino, de Talla y Carpintería Artística.

D. Dámaso de Ancos Escalona, Ayudante de Taller interino, de Metalistería Artística.

D.<sup>a</sup> Dolores Blanco Portillo, Profesora especial, de Bordados y Encajes.

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora Encargada de Curso interina, de Corte y Confección (Sección Corte).

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez, Profesora Encargada de Curso interina, de Corte y Confección (Sección Confección).

Por Orden Ministerial de 21 de Diciembre de 1954, asciende el Profesor Numerario de Entrada D. Mariano López-Fando Rodríguez al sueldo anual de 11.200 pesetas.

Por Orden Ministerial de 21 de Marzo de 1955, asciende el Profesor de Término D. Emilio Lahera Moraleda, en virtud de corrida de escalas, al sueldo anual de 16.800 pesetas.

Según Orden Ministerial de 14 de Febrero de 1955, son nombrados para el presente año, como Maestros de Taller de las Clases Complementarias, a los señores siguientes: D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas; D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios; D.<sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices, y D. Francisco Hernández Poironceli, de Marmolistería artística y labra en piedra.

Nombrando Profesor de Enseñanza Religiosa al Muy Ilustre Doctor D. Francisco Rivera Recio.

### **Ayudantes Meritorios**

Por Orden Ministerial de 31 de Enero de 1955, se nombró Ayudante meritorio de la Clase de Bordados, con carácter gratuito, doña Dolores García Rodríguez.

Para el Taller de Cerámica se nombró Ayudante meritorio a don José Aguado Villalba, y don Félix del Valle Díaz, para el Taller de Damasquinado.

### **Personal Subalterno**

Por Orden de la Presidencia del Gobierno, es destinado a este Centro el Portero de los Ministerios Civiles, D. Faustino Pérez Fernández.

Por Orden de la Presidencia del Gobierno, es destinado a esta Escuela el Portero D. Luis Maeso Lázaro.



*CURSO ACADEMICO 1954-55*

---

Cuadro de Enseñanzas de esta Escuela y Personal  
afecto a las mismas

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

D. Juan Díaz Rodríguez.

**Aritmética y Geometría prácticas:**

D. Antonio Bardón Fernández.

**Elementos de Mecánica Física y Química:**

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

**Dibujo Lineal:**

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

**Dibujo Artístico:**

D. Enrique Vera Sales.

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

D. Emiliano Castaño Fernández.

**Modelado y Vaciado:**

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

D. Luciano Gutiérrez Gómez.

**Composición Decorativa (Pintura):**

D. Enrique Vera Sales.

**Composición Decorativa (Escultura):**

D. Cecilio Béjar Durante.

**Historia del Arte:**

D. Guillermo Téllez González.

**Talla y Carpintería Artística:**

D. Juan Bouso Martín-Urda.

D. Germán Labrado Ovejero.

**Metalistería Artística:**

D. Luis Carrillo Rojas.

D. Antonio Albo Pascual.

D. Dámaso de Ancos Escalona.

**Damasquinado:**

D. Luis Carrillo Rojas.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.

**Bordados y Encajes:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

**Corte y Confección (Sección Corte):**

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Confección):**

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

**Escenografía y Pintura sobre telas:**

D. Enrique Vera Sales.

**Marmolistería Artística y Labra en Piedra:**

D. Francisco Hernández Peironceli.

**Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios:**

D. Julio Pascual Martín.

**Alfombras y Tapices:**

D.<sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco.

## Ingresos que ha tenido esta Escuela durante el curso 1954-55

---

Por Orden Ministerial de 23 de Julio de 1955, fué concedida a esta Escuela una subvención para toda clase de gastos de .....	115.350 pesetas.
Por Orden Ministerial de 21 de Septiembre de 1955, fué concedida una subvención para gastos de Aprendizaje y Preaprendizaje de.....	75.000 »
Para material ordinario del primer semestre, gastos de sostenimiento.....	20.000 »
Idem íd., para el segundo semestre.....	20.000 »
Por Orden Ministerial de 10 de Junio de 1955, fué concedida una subvención para remuneraciones a los Maestros de Taller de Clases Complementarias de.....	18.000 »
Por Orden Ministerial de 10 de Junio de 1955, fué concedida una subvención para calefacción ..	8.000 »

Las referidas cantidades han sido invertidas en las finalidades que se expresan, según presupuestos aprobados por la Superioridad, habiéndose rendido oportunamente a la misma las cuentas justificadas en cada caso.

---

CURSO DE 1954 55

Alumnos clasificados por profesiones y edades.

Número de alumnos matriculados .....		Varones .....	421
		Hembras.....	<u>95</u>
		TOTAL.....	<u>516</u>
<b>PROFESIONES:</b>			
Ajustadores.....	13		
Albañiles.....	4		
Aprendices.....	14		
Carpinteros.....	4		
Ceramistas.....	4		
Damasquinadores.....	18		
Decoradores.....	2		
Ebanistas.....	7		
Empleados.....	34		
Escultores.....	6		
Escolares.....	194		
Estudiantes.....	98		
Fontaneros.....	4		
Fresadores.....	12		
Grabadores.....	6		
Impresores.....	2		
Industriales.....	5		
Médicos.....	1		
Maestros.....	8		
Marmolistas.....	18		
Mecánicos.....	5		
Militares.....	18		
Pintores.....	5		
Sus labores.....	26		
Tallistas.....	3		
Torneros.....	5		
TOTAL.....	516		
		<b>EXÁMENES DE INGRESO</b>	
		Inscritos.....	85
		Aprobados.....	76
		No admitidos.....	9
		<b>EDADES:</b>	
		De 12 a 14 años.	270
		De 15 a 13 »	113
		De 19 a 24 »	83
		De más de 24 »	50
		TOTAL.....	516

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
oposición, en el curso 1954-55

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS

### CUADRO DE HONOR

**Aritmética y Geometría prácticas:**

Julia Matey Conde.

**Dibujo Lineal:**

Felipe González Cebrián.

**Dibujo Artístico:**

Manuel Romero Carrión.

**Modelado y Vaciado:**

Federico Béjar Sacristán.

**Composición Decorativa (Pintura):**

Manuel Santiago Ludeña.

**Composición Decorativa (Escultura):**

Armando Fernández Fraile.

**Historia del Arte:**

Fernando Aranda Alonso.

**Cerámica:**

Carmen Jerez Alonso.

**Damasquinado:**

Miguel Ruiz Navarro.

**Bordados y Encajes:**

Sagrario Benayas Candelas.

**Corte y Confección:**

Antonia Blanco Santos.

## CURSO DE 1954-55

### Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

ASIGNATURAS — ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extra- ordinarios	Premios ordinarios	Accésits	Premios de asistencia
Gramática Castellana y Caligrafía.	42	3	3	2	8	»	»	»	»
Aritmética y Geometría prácticas .	42	2	2	25	29	1	»	»	1
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	28	1	2	1	4	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	102	8	4	20	32	1	6	»	2
Dibujo Artístico.....	253	6	59	31	96	1	5	5	19
Modelado y Vaciado.....	91	5	11	18	34	1	4	2	13
Composición Decorativa (Pintura).	7	3	2	»	5	1	2	2	»
Composición Decorativa (Escultura)	9	5	1	2	8	1	1	»	»
Historia del Arte.....	43	4	»	9	13	1	1	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	40	2	2	38	42	»	1	»	1
Cerámica y Vidriería Artística ....	12	3	6	1	10	1	7	»	8
Metalistería Artística.....	59	3	9	7	19	»	3	»	»
Damasquinado.....	43	7	16	6	29	1	6	»	»
Bordados y Encajes.....	39	6	6	12	24	1	5	»	4
Corte y Confección.....	41	6	4	12	22	1	4	»	»
<b>TOTALES .....</b>	<b>851</b>	<b>64</b>	<b>127</b>	<b>184</b>	<b>375</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>48</b>

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
oposición, en el curso 1954-55

## PREMIOS ORDINARIOS

---

### **Dibujo Lineal:**

Antonio Bravo Renilla.  
Miguel Pantoja Renilla.  
Luis Galiano Lahera.  
Mariano Moreno Medina.  
Arturo González Cebrián.  
José Villanueva Lanvies.

### **Dibujo Artístico:**

José Alcántara Holgado.  
José Andrés García Zamorano.  
José Antonio Manchón Ceperuelo.  
Juan López Ballesteros.  
Arturo González Cebrián.

### **Modelado y Vaciado:**

José González Martínez.  
Manuel Santiago Ludeña.  
Félix Villamor Sánchez.  
Eduardo Alonso Gallardo.

### **Composición Decorativa (Pintura):**

Julián García Rodríguez.  
Manuel Castileiro Fontán.

### **Composición Decorativa (Escultura):**

Julio Alguacil Torres.

### **Historia del Arte:**

Milagros Martínez Gómez.

**Talla y Carpintería Artística:**

Luís Villarrubia Junco.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

Angela Díaz Díaz.  
Carmen Marquina Gallego.  
María Camen Pérez Martín.  
María Carmen Villacañas Sánchez.  
Juan Gómez González.  
Jesús del Pino Arriero.  
Antonio Cortina Blanco.

**Metalistería Artística:**

Pablo Cano Tablado.  
José María González Zarauz.  
Juan Luis Peces Ventas.

**Damasquinado:**

Luis Paredes Salinas.  
Manuel Aparicio Rey.  
Juan Fernández Prieto.  
José Esteban Largo.  
Alicia García Fernández.  
Gonzalo del Río Tordera.

**Bardados y Encajes:**

Consuelo Obeo Sánchez.  
Antonia Blanco Santos.  
Francisca Baos Marín.  
Sagrario Ortega Carrasco.  
María del Pilar Martínez Calero.

**Corte y Confección:**

Francisca Baos Marín.  
Sagrario Benayas Candelas.  
Sagrario Valle Gómez.  
María Dolores Guío López.





# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

1955-56





ESCUELA  
DE  
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE  
TOLEDO

---

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1955-56.

Dios guarde a V. E. muchos años.  
Toledo, 1.º de Enero de 1957.

EL DIRECTOR ACCIDENTAL,  
*Emilio Lahera Moraleda*

*EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL.—MADRID*



## *CURSO ACADÉMICO 1955-56*

---

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE  
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1956

---

### Personal Administrativo

**Director:**

DON ENRIQUE VERA SALES  
PROFESOR DE TÉRMINO

**Secretario:**

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

**Oficial de Secretaría:**

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

**Habilitado:**

DON JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

---

### Personal Subalterno

**Porteros de los Ministerios Civiles:**

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN  
PORTERO MAYOR DE PRIMERA

DON DOMINGO FRAILE MORENO  
PORTERO PRIMERO

DON FAUSTINO PÉREZ FERNÁNDEZ  
PORTERO SEGUNDO

DON LUIS MAESO LÁZARO  
PORTERO TERCERO

DON FLORENTINO GARRIDO ORTEGA  
CONSERJE-PORTERO INTERINO

## *CURSO ACADÉMICO 1955-56*

---

### Movimiento de personal

Por Orden Ministerial de 5 de Septiembre de 1955, queda prorrogado para el curso 1955-56 el nombramiento de los señores siguientes:

D. Guillermo Téllez González, Profesor de Término, interino, de Historia del Arte.

D. Luciano Gutiérrez Gómez, Profesor de Entrada, interino, de Modelado y Vaciado.

D. Germán Labrado Ovejero, Ayudante de Taller, interino, de Talla y Carpintería Artística.

D. Dámaso de Ancos Escalona, Ayudante de Taller, interino, de Metalistería Artística.

D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez, Profesora Especial, interina, de Bordados y Encajes.

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora Encargada de Curso, de Corte y Confección (Sección Corte).

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez, Profesora Encargada de Curso, interina, de Corte y Confección (Sección Confección).

---

Nombrando Ayudante meritorio, para el Taller de Cerámica, a D. José Aguado Villalba.

Idem para el Taller de Damasquinado, a D. Félix del Valle Díaz.

Según Orden Ministerial de 14 de Febrero de 1956, y en virtud de corrida de escalas, asciende el Profesor de Término de esta Escuela, D. Enrique Vera Sales al sueldo anual de 19.600 pesetas.

Según Orden Ministerial de 29 de Junio de 1956, asciende a Portero 1.º el de este Centro, D. Domingo Fraile Moreno, al sueldo anual de 13.320 pesetas.

---

*CURSO ACADÉMICO 1955-56*

---

Cuadro de Enseñanzas de esta Escuela y Personal  
afecto a las mismas

---

**Gramática Castellana y Caligrafía:**

D. Juan Díaz Rodríguez.

**Aritmética y Geometría prácticas:**

D. Antonio Bardón Fernández.

**Elementos de Mecánica Física y Química:**

D. Mariano López-Fando Rodríguez.

**Dibujo Lineal:**

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Jacinto Serrano Varona.

**Dibujo Artístico:**

D. Enrique Vera Sales.

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García-Pardo y García.

D. Emiliano Castaños Fernández.

**Modelado y Vaciado:**

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Fidel Sánchez Parra.

D. Luciano Gutiérrez Gómez.

**Composición Decorativa (Pintura):**

D. Enrique Vera Sales.

**Composición Decorativa (Escultura):**

D. Cecilio Béjar Durante.



**Historia del Arte:**

D. Guillermo Téllez González.

**Talla y Carpintería Artística:**

D. Juan Bouso Martín-Urda.

D. Germán Labrado Ovejero.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.

**Metalistería Artística:**

D. Luis Carrillo Rojas.

D. Antonio Albo Pascual.

D. Dámaso de Ancos Escalona.

**Damasquinado:**

D. Luis Carrillo Rojas.

**Bordados y Encajes:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

D.<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Corte):**

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

**Corte y Confección (Sección Confección):**

D.<sup>a</sup> Dolores López-Fando Rodríguez.

**Escenografía y Pintura sobre telas:**

D. Enrique Vera Sales.

**Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios:**

D. Julio Pascual Martín.

**Marmolistería Artística y Labra en Piedra:**

D. Francisco Hernández Peironceli.

**Alfombras y Tapices:**

D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.

## Subvenciones concedidas a esta Escuela durante el curso 1955-56

---

Por Orden Ministerial de 28 de Febrero de 1956 para gastos de calefacción . . . . .	8.000 pesetas.
Por Orden Ministerial de 28 de Febrero de 1956 para material de Clases Complementarias . . . . .	18.000 »
Por Orden Ministerial de 14 de Marzo de 1956 para gastos de sostenimiento del primer semestre material ordinario . . . . .	20.000 »
Idem íd., para el segundo semestre . . . . .	20.000 »
Por Orden Ministerial de 28 de Febrero de 1956 para Enseñanzas Profesionales . . . . .	115.350 »
Por Orden Ministerial de 21 de Septiembre de 1956 para Aprendizaje y Preaprendizaje . . . . .	75.000 »
Por Orden Ministerial de 6 de Septiembre de 1956 para Material Mobiliario . . . . .	49.380 »

Las referidas cantidades han sido invertidas en las finalidades que se expresan, según presupuestos aprobados por la Superioridad, habiéndose rendido oportunamente a la misma las cuentas justificadas en cada caso.

---

CURSO DE 1955-56

Alumnos clasificados por profesiones y edades.

Número de alumnos matriculados .....		Varones .....	431
		Hembras.....	81
		TOTAL....	512
<hr/>			
PROFESIONES:			
Abogados.....	2		
Ajustadores.....	2		
Albañiles.....	2		
Aprendices .....	26		
Cinceladores.....	5		
Carpinteros.....	5		
Ceramistas .....	5		
Chapistas.....	1		
Damasquinadores .....	21		
Ebanistas.....	4		
Escultores .....	6		
Electricistas.....	2		
Empleados.....	26		
Escolares.....	193		
Estudiantes .....	95		
Fontaneros .....	3		
Grabadores.....	6		
Impresores .....	1		
Maestros .....	3		
Marmolistas .....	18		
Mecánicos.....	10		
Militares .....	17		
Pintores.....	3		
Plateros .....	3		
Sus labores.....	48		
Tallistas.....	2		
Torneros .....	3		
TOTAL.....	512		
		EXÁMENES DE INGRESO	
		Inscritos.....	43
		Aprobados.....	40
		No admitidos.....	3
		EDADES:	
		De 12 a 14 años.	266
		De 15 a 18 »	133
		De 19 a 24 »	65
		De más de 24 »	48
		TOTAL....	512

## CURSO DE 1955-56

### Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

ASIGNATURAS — ENSEÑANZA GENERAL	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésits	Premios de asistencia
Gramática Castellana y Caligrafía.	34	1	3	»	4	»	»	»	»
Aritmética y Geometría prácticas .	32	5	»	8	13	1	2	»	»
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	29	»	»	29	29	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	121	10	11	13	34	1	5	»	4
Dibujo Artístico.....	283	16	40	18	74	»	8	6	19
Modelado y Vaciado.....	111	5	12	24	41	»	5	2	9
Composición Decorativa (Pintura).	14	9	»	»	9	1	1	»	»
Composición Decorativa (Escultura)	7	4	4	1	9	»	4	»	2
Historia del Arte.....	27	4	4	6	14	1	1	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	13	1	1	15	17	1	»	»	»
Cerámica y Vidriería Artística....	15	5	3	7	15	1	4	»	4
Metalistería Artística.....	59	3	4	15	22	»	3	»	»
Damasquinado.....	57	8	25	34	67	1	5	»	1
Bordados y Encajes.....	18	8	3	8	19	1	2	»	2
Corte y Confección.....	22	1	1	13	15	1	1	»	2
TOTALES.....	842	80	111	191	382	9	41	8	43

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
oposición, en el curso 1955-56

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS

### CUADRO DE HONOR

---

**Aritmética y Geometría prácticas:**

Estrella Gómez Pérez-Gruoso.

**Dibujo Lineal:**

Arturo González Cebrián.

**Composición Decorativa (Pintura):**

Francisco García López.

**Historia del Arte:**

Antonio Simón Vaquero.

**Talla y Carpintería Artística:**

Luis Villarrubia Junco.

**Gerámica:**

Rafael García Granullaque.

**Damasquinado:**

Luis Paredes Salinas.

**Bordados y Encajes:**

María Hernández Ballesteros.

**Corte y Confección:**

María Dolores Guío López.

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante  
oposición, en el curso 1955-56

## PREMIOS ORDINARIOS

---

### **Aritmética y Geometría practicas:**

María del Pilar Agudo Ventero.  
José María Diego Aguado.

### **Dibujo Lineal:**

José Villanueva Lanvies.  
Emiliano Ferrer Martín.  
Antonio Villarrubia Junco.  
Francisco García Rivero.  
Antonio Bravo Renilla.

### **Dibujo Artístico:**

Sofía Sánchez Romero.  
Ignacio Sánchez Bejerano.  
Gabriel Sánchez Fuertes.  
Félix Alcolea Cantero.  
César Sánchez Soria.  
Antonio Simón Vaquero.  
Félix Villamor Sánchez.  
Ernestina Benayas Candelas.

### **Modelado y Vaciado:**

Angel Mateo Escalante.  
Julián García Rodríguez.  
Jesús Fogeda Pérez.  
César Sánchez Soria.  
Pedro Potenciano Sánchez.

### **Composición Decorativa (Pintura):**

Federico Béjar Sacristán.

**Composición Decorativa (Escultura):**

Julio Alguacil Torres.  
Armando Fernández Fraile.  
Francisco García.  
Manuel Santiago Ludeña.

**Historia del Arte:**

Fernando Aranda Alonso.

**Cerámica y Vidriería Artística:**

Carmen Marquina Gallego.  
Ernestina Benayas Candelas.  
Jesús del Pino Arriero.  
Antonio Cortina Blanco.

**Metalistería Artística:**

Manuel García Pequeño.  
Severiano Medina Díaz.  
Felipe Garrido Briceño.

**Damasquinado:**

Juan Aparicio García.  
Eduardo Garrido Pérez.  
Rafael Fernández Piedrahita.  
José Manchón Ceperuelo.  
Ernestina Benayas Candelas.

**Bordados y Encajes**

Manuela Cintora Sanz.  
Antonia Badía Ortiz.

**Corte y Confección:**

Antonia Blanco Santos.







Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**