



Distrito Universitario de Madrid

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

MEMORIA

REGLAMENTARIA
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS
1952-53 Y 1953-54

TOLEDO
Imprenta J. Serrano
1956



ESCUELA
DE
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
TOLEDO
—

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente a los cursos 1952-53 y 1953-54.

Dios guarde a V. E. muchos años.

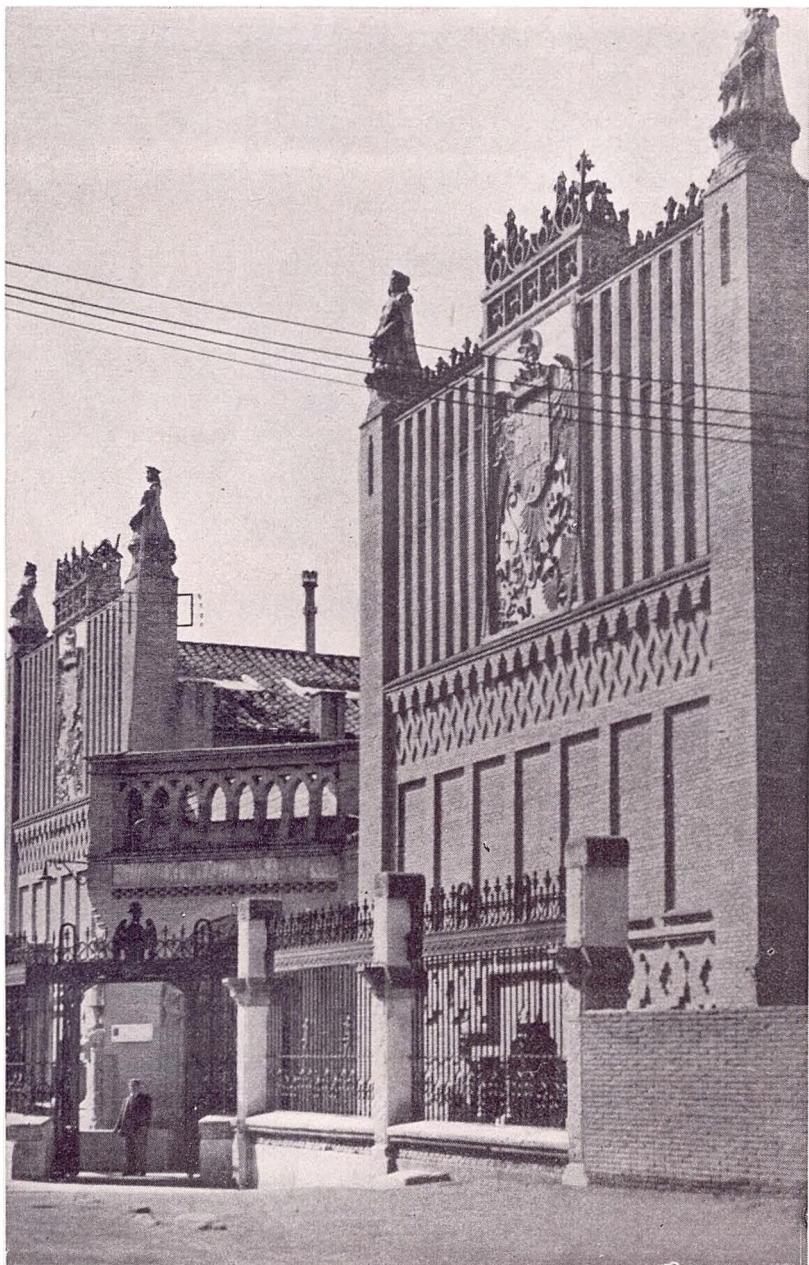
Toledo, 30 de Septiembre de 1954.

EL DIRECTOR,

Enrique Vera Sales

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL. — MADRID

MEMORIA
CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO
1952-53



Fachada del edificio principal

CURSO ACADEMICO 1952-53

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1953

Personal Administrativo

Director:

DON ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

DON JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO SEGUNDO MAYOR

DON DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO SEGUNDO

DON VÍCTOR CAMINO MANZANERO
CONSERJE-PORTERO

PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD EN 30 DE
SEPTIEMBRE DE 1953

Profesores de Término:

Don Tomás Gimena Herreros.
Don Julio Pascual Martín. (Honorífico.)
Don Enrique Vera Sales.
Don Emilio Lahera Moraleda.

Profesores Numerarios de Entrada:

Don Jacinto Serrano Varona.
Don Mariano López-Fando Rodríguez.

Maestros de Taller:

Don Julio Pascual Martín.
Don Juan Bouso Martín-Urda.
Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.
Doña María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

Don G. Angel edraza Moris.
Don Luis Carrillo Rojas.
Don Fidel Sánchez Parra.
Don Antonio Albo ascual.
Doña Sagrario Muñoz Esquivel.

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL
CURSO 1952-53

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Juan Díaz Rodríguez.

Aritmética y Geometría prácticas:

Don Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Artístico:

Don H. Rafael López de la Cruz.

Doña María Luisa García-Pardo García.

Historia del Arte:

Don Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

Don Cecilio Béjar Durante.

Talla y Carpintería:

Don Germán Labrado Ovejero.

Metalistería:

Don Dámaso de Ancos Escalona.

Bordados y Encajes:

Doña Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección:

Doña Encarnación Alemany Rodríguez.

Doña María Dolores López-Fando Rodríguez.

CURSO DE 1952-53

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente
al frente de las mismas por ser sus titulares o por
desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1953

Gramática Castellana y Caligrafía	D. Juan Díaz Rodríguez.
Aritmética y Geometría prácticas	D. Antonio Bardón Fernández.
Elementos de Mecánica, Física y Química	D. Mariano López-Fando.
Dibujo Lineal	D. Emilio Lahera Moraleda.
Dibujo Artístico	D. Enrique Vera Sales.
Modelado y Vaciado	D. Tomás Gimena Herreros.
Composición Decorativa (Pintura)	D. Enrique Vera Sales.
Composición Decorativa (Escultura)	D. Cecilio Béjar Durante.
Concepto e Historia del Arte	D. Guillermo Téllez González.
Talla y Carpintería Artística	D. Juan Bouso Martín-Urda.
Cerámica y Vidriería Artística	D. ^a M. ^a Luisa Villalba Escudero
Metalistería Artística	D. Julio Pascual Martín.
Dan.asquinado, Grabado, etc.	D. Luis Carrillo Rojas.
Bordados y Encajes	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
Corte y Confección (Sección Corte)	D. ^a Encarnación Alemany Ro- dríguez.
Corte y Confección (Sección Confección)	D. ^a M. ^a Dolores López-Fando.
Escenografía y Pintura sobre telas	D. Enrique Vera Sales.
Marmolistería Artística y Labra en Piedra	D. Francisco Hdez. Peironceli.
Esmaltes sobre metales	D. Julio Pascual Martín.
Alfombras y Tapices	D. ^a Higinia Bueno Pacheco.

CURSO DE 1952-53

Profesorado

Nombramientos

Confirmados en sus cargos para el curso 1952-53, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. H. Rafael López de la Cruz, como Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D.^a M.^a Luisa García-Pardo García, para la plaza de Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, como Profesor de Entrada de Modelado y Vaciado.

D. Juan Díaz Rodríguez, como Profesor de Entrada de Gramática y Caligrafía.

D.^a Dolores Blanco, como Profesora especial de Bordados y Encajes.

D. Germán Labrado Ovejero, para la vacante de la Ayudantía del Taller de Talla.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Corte).

D.^a Dolores López-Fando, Rodríguez, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Confección).

D. Guillermo Téllez González, como Profesor encargado de Curso de Historia del Arte.

Muy Ilustre Sr. Dr. D. Francisco Rivera Recio, Profesor de Enseñanza Religiosa.

Ayudantes meritorios

D. José Aguado Villalba, para el Taller de Cerámica.

D. Félix del Valle Díaz, para el Taller de Damasquino.

Nombramiento de Personal de Clases Complementarias

Confirmado en sus cargos para el presente año, como Maestros de Taller de las Clases Complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre Telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre Metales y Pintura sobre Vidrios.

D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices, y

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra.

Según Orden Ministerial de 11 de Noviembre de 1952, fué nombrada con carácter definitivo a D.^a M.^a de la Encarnación Gómez-Martí, Maestra en la unitaria de niñas de la preparatoria a ingreso en esta Escuela.

Orden de 26 de Noviembre de 1952, por la que se concede autorización al Maestro de Taller de Metalistería Artística de esta Escuela, D. Julio Pascual Martín, la continuación en el servicio activo de la enseñanza hasta completar los 20 años de servicios para su disfrute de haber pasivo.

Orden de 30 de Septiembre de 1953, por la que se nombra a D. Cecilio Béjar Durante, Profesor de Término interino de la enseñanza de Modelado y Vaciado de esta Escuela, con el sueldo de 14.000 pesetas anuales, y a D. Luciano Gutiérrez Gómez, Profesor de Entrada interino de la misma enseñanza, con la remuneración de 8.400 pesetas anuales con cargo a la dotación de la vacante.

Jubilación

Según Orden Ministerial de 27 de Agosto de 1953, es jubilado, por cumplir la edad reglamentaria, el Profesor de Término de la enseñanza de Modelado y Vaciado, con destino en esta Escuela, D. Tomás Gimena Herreros.

Personal Subalterno

Ascenso.—Por Orden Ministerial de 29 de Septiembre de 1953, se ha nombrado a D. Santos Hiniesto Martín, en virtud de ascenso,

Portero Mayor de Primera Clase, con el sueldo anual de 12.600 pesetas.

Traslado.—Por Orden de la Presidencia del Gobierno de 7 de Mayo de 1953, se dispone el traslado, con carácter voluntario, del Portero Segundo del Cuerpo de Porteros de los Ministerios Civiles, con destino en esta Escuela, D. León Martín Fernández, al Centro de Telecomunicación de Badajoz.

Exposición permanente de los trabajos de los alumnos

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad fué instalada en el local destinado a tal fin, la Exposición Permanente de los trabajos realizados por los alumnos durante los cursos a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, las obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el Curso.

Ingresos que ha tenido esta Escuela durante el curso 1952-53

Por distintas Ordenes Ministeriales se han asignado a esta Escuela las siguientes cantidades:

Para material ordinario.....	40.000	pesetas.
Para premios a los alumnos.....	6.000	»
Material para Clases Elementales (Clases Complementarias)	18.000	»
Remuneración a Maestros de las mismas Enseñanzas	16.000	»
Para gastos de calefacción.....	8.000	»
Para enseñanzas profesionales	45.000	»
Para remuneraciones a los Maestros de los Talleres de aprendizaje y preaprendizaje, retribuciones a aprendices y material para clases y talleres de los mismos.....	75.000	»

Las referidas cantidades se han invertido en los conceptos para los que fueron concedidas, de acuerdo con los presupuestos previamente aprobados por la Superioridad.

CURSO DE 1952-53

EXAMENES DE INGRESO

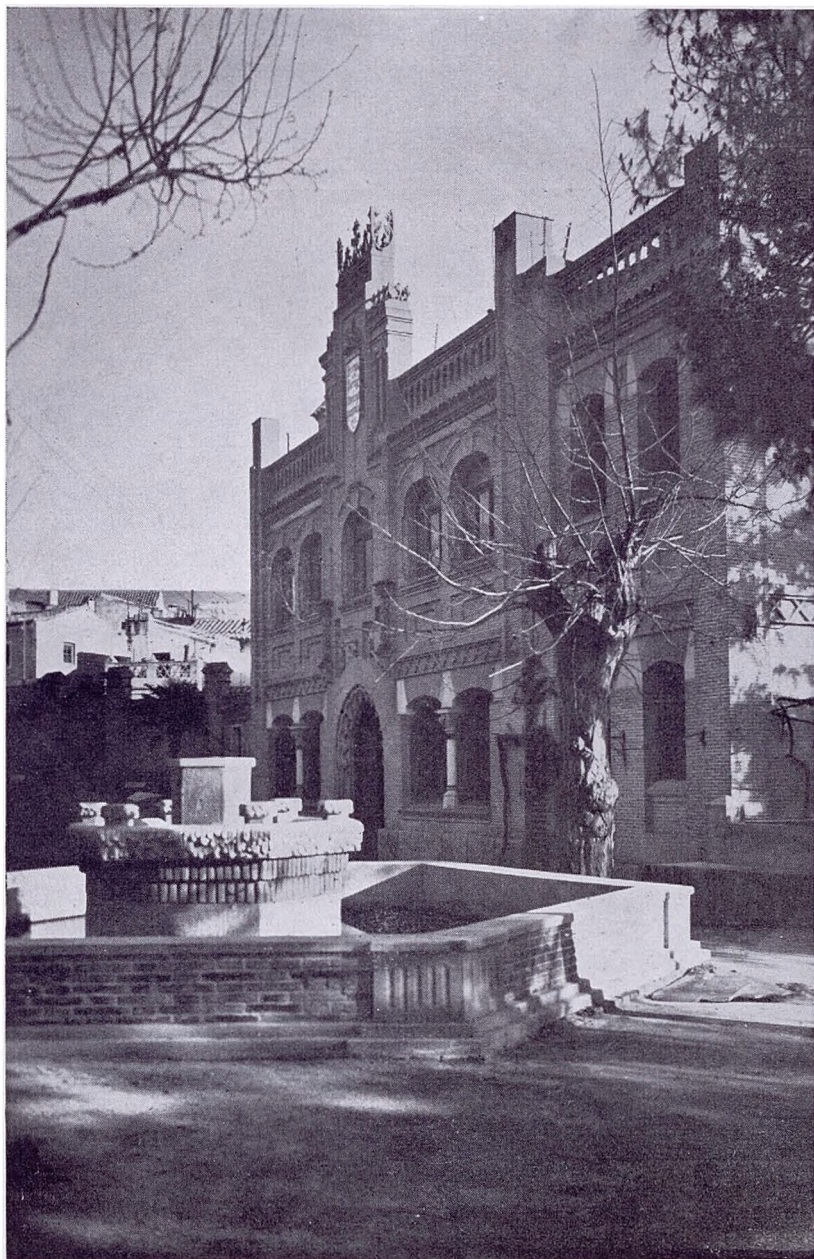
Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados
30	29	1	»

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Hembras	Varones	TOTAL
Enseñanza oficial.....	80	383	463
Enseñanza complementaria.....	21	13	34
TOTALES.....	101	396	497

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años	De 16 a 20 años	De 20 en adelante	TOTAL
343	84	70	497



Fachada del edificio dedicado a Talleres

CURSO DE 1952-53

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

	<u>Número</u>
Ajustadores.....	11
Albañiles.....	10
Aprendices.....	20
Armeros.....	2
Carpinteros.....	12
Ceramistas.....	10
Cerrajeros.....	2
Chapistas.....	4
Damasquinadores.....	56
Dependientes.....	8
Ebanistas.....	16
Electricistas.....	6
Empleados.....	25
Escolares.....	101
Estudiantes.....	58
Fontaneros.....	3
Grabadores.....	16
Impresores.....	5
Maestros.....	6
Marmolistas.....	5
Mecánicos.....	20
Militares.....	12
Pintores.....	4
Plateros.....	6
Sastres.....	2
Sus labores.....	51
Tallistas.....	14
Torneros.....	8
Zapateros.....	4
TOTAL.....	<u>497</u>

CURSO DE 1952-53

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES				INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES			
	Hembras.	Varones..	TOTAL..		Hembras.	Varones..	TOTAL..
Gramática Castellana y Caligrafía .	18	28	46	Talla y Carpintería Artística.....	»	31	31
Aritmética y Geometría prácticas..	22	29	51	Cerámica y Vidriería Artística ...	4	9	13
Elementos de Mecánica, Física y				Metalistería Artística	»	40	40
Química.....	»	22	22	Damasquinado.....	»	64	64
Dibujo Lineal.....	»	94	94	Bordados y Encajes	42	»	42
Dibujo Artístico.....	13	133	146	Corte y Confección.....	44	»	44
Modelado y Vaciado.....	»	86	86				
Composición Decorativa (Pintura).	»	5	5	TOTAL.....	90	144	234
Idem íd. (Escultura).....	»	6	6				
Historia del Arte.....	3	6	9				
TOTAL.....	56	409	465	TOTALES.....	146	553	699

CURSO DE 1952-53

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésis	Premios de asistencia
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía..	46	3	2	13	18	1	2	»	»
Aritmética y Geometría prácticas...	51	5	2	33	40	1	4	»	2
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	22	3	8	10	21	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	94	6	14	20	40	1	5	7	8
Dibujo Artístico.....	146	12	37	18	67	1	3	2	5
Modelado y Vaciado.....	86	12	16	28	56	»	3	4	5
Composición Decorativa (Pintura)..	5	4	»	»	4	1	2	»	»
Idem íd. (Escultura).....	6	3	1	»	4	1	1	1	1
Historia del Arte.....	9	4	1	4	9	1	1	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	31	3	5	36	44	1	4	»	2
Cerámica y Vidriería Artística.....	13	4	2	6	12	1	3	»	»
Metalistería Artística.....	40	5	4	17	26	1	4	»	»
Damasquinado.....	64	5	16	»	21	1	4	»	»
Bordados y Encajes.....	42	13	6	16	35	1	6	»	3
Corte y Confección.....	44	8	5	22	35	1	4	»	5
TOTALES.....	699	90	119	223	432	13	46	14	31

= 15 =

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones y Premios
en el Curso 1952-53

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRÍCULAS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL
Matrícula ordinaria	383	80	463	553	146	699	320	112	432	71	33	104
Matrícula complementaria.....	13	21	34	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES.....	396	101	497	553	146	699	320	112	432	71	33	104



Un detalle del jardín

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula
que hubo en este Centro desde el curso de su fundación
(1902-1903) hasta el curso presente 1952-53

CURSO DE	Alumnos matricula- dos	Inscripcio- nes de matrícula	CURSO DE	Alumnos matricula- dos	Inscripcio- nes de matrícula
1902 a 1903	328	550	<i>Suma anterior..</i>	11.953	27.135
1903 a 1904	350	391	1928 a 1929	697	1.888
1904 a 1905	305	593	1929 a 1930	816	2.212
1905 a 1906	311	516	1930 a 1931	444	1.236
1906 a 1907	245	379	1931 a 1932	367	974
1907 a 1908	241	565	1932 a 1933	323	758
1908 a 1909	215	620	1933 a 1934	328	681
1909 a 1910	229	653	1934 a 1935	331	627
1910 a 1911	305	575	1935 a 1936	253	503
1911 a 1912	295	627	1936 a 1937	227	345
1912 a 1913	293	518	1937 a 1938	356	553
1913 a 1914	311	503	1938 a 1939	270	463
1914 a 1915	325	548	1939 a 1940	471	701
1915 a 1916	350	615	1940 a 1941	381	635
1916 a 1917	433	775	1941 a 1942	371	729
1917 a 1918	521	912	1942 a 1943	303	521
1918 a 1919	494	891	1943 a 1944	308	525
1919 a 1920	466	786	1944 a 1945	417	715
1920 a 1921	319	492	1945 a 1946	417	720
1921 a 1922	476	1.335	1946 a 1947	449	708
1922 a 1923	549	1.279	1947 a 1948	511	809
1923 a 1924	647	1.606	1948 a 1949	510	772
1924 a 1925	843	2.948	1949 a 1950	507	807
1925 a 1926	955	2.687	1950 a 1951	597	891
1926 a 1927	1.090	2.875	1951 a 1952	557	796
1927 a 1928	1.057	2.896	1952 a 1953	497	699
<i>Suma y sigue...</i>	11.953	27.135	<i>TOTALES.....</i>	22.661	47.403

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1952-53

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

Gramática Castellana y Caligrafía:

Sagrario Benayas Candelas.

Aritmética y Geometría prácticas:

Julia Matey Conde.

Dibujo Lineal:

José Antonio Hernández Ballesteros.

Dibujo Artístico:

Justiniano Calderón Muñoz.

Composición Decorativa (Pintura):

Fernando Alonso Barajas.

Composición Decorativa (Escultura):

Francisco Robles Soriano.

Historia del Arte:

Fernando Dorado Martín.

Talla y Carpintería Artística:

Manuel Vera Maeso.

Cerámica:

Angela Díaz Díaz.

Metalistería:

Vicente Mora Macías.

Damasquinado:

Gonzalo del Río Tordera.

Bordados y encajes:

Milagros Cabria Calderón.

Corte y Confección:

Piedad Cabria Calderón.

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1952-53

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

Vicente Cabañas Irles.
Julia Matey Conde.

Aritmética y Geometría prácticas:

Sagrario Benayas Candelas.
Vicente Cabañas Irles.
Piedad Cabria Calderón.
Rosa Camino Arroyo.

Dibujo Lineal:

Miguel Pantoja Renilla.
Felipe González Cebrián.
Eugenio Ortiz Jordá.
Isidoro Fernández Esteban.
Antonio Sánchez Sánchez

Dibujo Artístico:

Manuel Santiago Ludeña.
Julián Alamo del Valle.
Francisco García López.

Modelado y Vaciado:

Manuel Santiago Ludeña.
Miguel Portés Pérez.
Francisco García López.

Composición Decorativa (Pintura):

Antonio de la Cruz Martín.
Francisco Robles Soriano.

Composición Decorativa (Escultura):

Armando Fernández Fraile.

Historia del Arte:

Angel Pinel García.

Talla y Carpintería Artística:

Bautista Portales Martín.
Félix Moraleda de la Cruz.
Valentín Tofiño Martín.
Lorenzo Yébenes Galán.

Cerámica y Vidriería Artística:

Carmen Jerez Alonso.
Carmen Marquino Gallego.
Fernando Alonso Barajas.

Metalistería Artística:

Jacinto Jarne Jarne.
Antonio Valmaseda Solas.
Daniel Torres Galán.
Eusebio Domínguez Gutiérrez.

Damasquinado:

Jesús Aparicio Morales.
Antonio Domínguez Martín.
Jesús García González.
Eduardo Garrido Pérez.

Bordados y Encajes:

Josefina de Diego López.
Pilar Ruiz Diezma
M.^a del Carmen Hernández Ballesteros.
Salud Martín Molero.
Angela M.^a de Jesús Serrano Millán.
Piedad Cabria Calderón.

Corte y Confección:

Sagrario Benayas Candelas.

Josefa Alcover Marzo.

Pilar Ruiz Diezma.

Milagros Cabria Calderón.

MEMORIA
CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO
1953-54

CURSO ACADEMICO 1953-54

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1954

Personal Administrativo

Director:

DON ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

DON JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO MAYOR DE PRIMERA CLASE

DON DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO SEGUNDO

DON VÍCTOR CAMINO MANZANERO
CONSERJE-PORTERO

PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD EN 30 DE
SEPTIEMBRE DE 1954

Profesores de Término:

Don Enrique Vera Sales.
Don Emilio Lahera Moraleda.

Profesores Numerarios de Entrada:

Don Jacinto Serrano Varona.
Don Mariano López-Fando Rodríguez.
Don H. Rafael López de la Cruz.
Doña M.^a Luisa García-Pardo García.
Don Cecilio Béjar Durante.
Don Antonio Bardón Fernández.
Don Juan Díaz Rodríguez.

Maestros de Taller

Don Juan Bouso Martín-Urda.
Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.
Doña María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

Don G. Angel Pedraza Moriz.
Don Luis Carrillo Rojas.
Don Fidel Sánchez Parra.
Don Antonio Albo Pascual.
Doña Sagrario Muñoz Esquivel.

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL
CURSO 1953-54

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Juan Díaz Rodríguez.

Aritmética y Geometría prácticas:

Don Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Artístico:

Don H. Rafael López de la Cruz.
Doña María Luisa García-Pardo García.

Historia del Arte:

Don Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

Don Luciano Gutiérrez Gómez.

Talla y Carpintería:

Don Germán Labrado Ovejero.

Metalistería:

Don Dámaso de Ancos Escalona.

Bordados y Encajes:

Doña Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección:

Doña Encarnación Alemany Rodríguez.
Doña María Dolores López-Fando Rodríguez.

CURSO DE 1953-54

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente
al frente de las mismas por ser sus titulares o por
desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1954

Gramática Castellana y Caligrafía	D. Juan Díaz Rodríguez.
Aritmética y Geometría prácticas	D. Antonio Bardón Fernández.
Elementos de Mecánica, Física y Química	D. Mariano López-Fando.
Dibujo Lineal	D. Emilio Lahera Moraleda
Dibujo Artístico	D. Enrique Vera Sales.
Modelado y Vaciado	D. Cecilio Béjar Durante.
Composición Decorativa (Pintura)	D. Enrique Vera Sales.
Composición Decorativa (Escultura)	D. Cecilio Béjar Durante.
Concepto e Historia del Arte	D. Guillermo Téllez González.
Talla y Carpintería Artística	D. Juan Bouso Martín-Urda.
Cerámica y Vidriería Artística	D. ^a M. ^a Luisa Villalba Escudero
Metalistería Artística	D. Luis Carrillo Rojas.
Damasquinado, Grabado, etc.	D. Luis Carrillo Rojas.
Bordados y Encajes	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
Corte y Confección (Sección Corte)	D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez.
Corte y Confección (Sección Confección)	D. ^a M. ^a Dolores López-Fando.
Escenografía y Pintura sobre telas	D. Enrique Vera Sales.
Marmolistería Artística y Labra en Piedra	D. Francisco Hdez. Peironceli.
Esmaltes sobre metales	D. Julio Pascual Martín.
Alfombras y Tapices	D. ^a Higinia Bueno Pacheco.

CURSO DE 1953-54

Profesorado

Nombramientos

Por Orden Ministerial de 8 de Octubre de 1953, es nombrado D. Mariano López-Fando, Profesor encargado de Curso de la Enseñanza Formación del Espíritu Nacional.

Según Orden Ministerial de 8 de Enero de 1954, es nombrado D. Guillermo Téllez González, Profesor de Término interino de Historia del Arte, con la gratificación anual de 14.000 pesetas, cesando como Profesor de Entrada de la misma asignatura.

Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1954, en virtud de concurso oposición restringida, han sido nombrados los Profesores de Entrada siguientes: D. H. Rafael López de la Cruz y D.^a M.^a Luisa García-Pardo García, para la enseñanza de Dibujo Artístico; D. Cecilio Béjar Durante, para la enseñanza de Modelado y Vaciado; D. Antonio Bardón Fernández, para la de Aritmética y Geometría; y, D. Juan Díaz Rodríguez, para la enseñanza de Gramática Castellana y Caligrafía. Todos ellos con el haber de 8.400 pesetas anuales que venían disfrutando.

Por Orden Ministerial de 1.^o de Marzo de 1954, es nombrado D. Luis Carrillo Rojas, Maestro de Taller interino de Metalistería Artística, con la misma remuneración que venía percibiendo como Ayudante de la misma disciplina; y, a D. Dámaso de Ancos Escalona, Ayudante de Taller interino de la misma enseñanza, con la remuneración anual de 8.400 pesetas, que percibirá con cargo a la dotación de Maestro de Taller vacante.

Nombramiento de Personal de Clases Complementarias

Según Orden Ministerial de 22 de Marzo de 1954, son nombrados para el presente año, como Maestros de Taller de las clases comple-

mentarias, a los señores siguientes: D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre Telas; D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre Metales y Pintura sobre Vidrios; D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices; y, D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra.

Nombrando Profesor de Enseñanza Religiosa al Muy Ilustre Dr. D. Francisco Rivera Recio.

Ayudantes meritorios

Han sido nombrados Ayudantes meritorios los señores siguientes: D. José Aguado Villalba, para el Taller de Cerámica, y D. Félix del Valle Díaz, para el Taller de Damasquinado.

Ascensos

Con fecha 2 de Abril de 1954, son ascendidos al sueldo anual de 9.800 pesetas los Profesores de Entrada siguientes: D. H. Rafael López de la Cruz, de la enseñanza de Dibujo Artístico; D. Juan Díaz Rodríguez, de la de Gramática y Caligrafía; y, D. Antonio Bardón Fernández, de Aritmética y Geometría prácticas.

Jubilación

Por Orden Ministerial de 27 de Enero de 1954, es jubilado el Maestro de Taller de Metalistería Artística, D. Julio Pascual Martín, por contar con suficientes años de servicios para su clasificación de haber pasivo.

Personal Subalterno

Cese.—Con efectos de 31 de Enero de 1954, ha renunciado a su cargo por motivos de salud, el Conserje interino de esta Escuela D. Víctor Camino Manzanero.

Nombramiento

Según Orden de 1.º de Febrero de 1954, es nombrado Conserje interino de esta Escuela D. Florentino Garrido Ortega, con el haber anual de 1.400 pesetas.

Por Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 9 de Septiembre de 1954, es destinado a esta Escuela el Portero Segundo del Cuerpo de los Ministerios Civiles, D. Faustino Pérez Fernández, por reingreso procedente de la situación de excedencia voluntaria, con el haber anual de 7.000 pesetas.

Ingresos que ha tenido esta Escuela durante el curso 1953-54

Por distintas Ordenes Ministeriales se han asignado a esta Escuela las siguientes cantidades

Para material ordinario.....	40.000	pesetas.
Para premios a los alumnos.....	6.000	»
Material para Clases Elementales (Clases Complementarias)	18.000	»
Remuneraciones a Maestros de las mismas Enseñanzas	16.000	»
Para gastos de calefacción.....	8.000	»
Para remuneraciones a los Maestros de los Talleres de aprendizaje y preaprendizaje, retribuciones a aprendices y material para clases y talleres de los mismos.....	75.000	»
Para material pedagógico.....	115.350	»

Las referidas cantidades se han invertido en los conceptos para los que fueron concedidas, de acuerdo con los presupuestos previamente aprobados por la Superioridad.

Exposición permanente de los trabajos de los alumnos

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad fué instalada en el local destinado a tal fin, la Exposición Permanente de los trabajos realizados por los alumnos durante los cursos a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, las obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el Curso.

CURSO DE 1953-54

EXAMENES DE INGRESO

Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados
47	42	»	5

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Hembras	Varones	TOTAL
Enseñanza oficial.....	43	353	396
Enseñanza complementaria.....	18	27	45
TOTALES.....	61	380	441

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años	De 16 a 20 años	De 20 en adelante	TOTAL
265	95	81	441



Foto del edificio de Talleres

CURSO DE 1953-54

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

	<u>Número</u>
Ajustadores.....	11
Albañiles.....	5
Aprendices.....	15
Armeros.....	5
Carpinteros.....	6
Ceramistas.....	10
Cerrajeros.....	4
Chapistas.....	2
Damasquinadores.....	22
Ebanistas.....	5
Empleados.....	40
Escolares.....	87
Escultores.....	4
Estudiantes.....	68
Fontaneros.....	2
Grabadores.....	13
Impresores.....	5
Industriales.....	10
Limadores.....	6
Maestros.....	5
Marmolistas.....	4
Mecánicos.....	6
Militares.....	38
Niqueladores.....	2
Panaderos.....	4
Pintores.....	6
Plateros.....	5
Químicos.....	2
Relojeros.....	2
Sus labores.....	35
Tallistas.....	4
Tipógrafos.....	2
Torneros.....	4
Zapateros.....	2
TOTAL.....	<hr/> 441

CURSO DE 1953-54

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES			INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES				
	Hembras	Varones..	TOTAL..		Hembras	Varones..	TOTAL..
Gramática Castellana y Caligrafía.	6	42	48	Talla y Carpintería Artística.....	»	25	25
Aritmética y Geometría prácticas..	6	42	48	Cerámica y Vidriería Artística ...	3	4	7
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	»	25	25	Metalistería Artística	»	44	44
Dibujo Lineal	»	107	107	Damasquinado.....	»	33	33
Dibujo Artístico.....	54	197	251	Bordados y Encajes	20	»	20
Modelado y Vaciado.....	»	98	98	Corte y Confección.....	19	»	19
Composición Decorativa (Pintura).	»	3	3	TOTAL.....	42	106	148
Idem íd. (Escultura).....	»	4	4				
Historia del Arte.....	9	16	25				
TOTAL.....	75	354	609	TOTALES	117	640	757

CURSO DE 1953-54

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésis	Premios de asistencia
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía..	48	2	1	13	16	»	»	»	»
Aritmética y Geometría prácticas...	48	2	5	»	7	»	2	»	»
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	25	2	»	3	5	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	107	7	13	17	37	1	13	»	6
Dibujo Artístico.....	251	18	46	36	100	1	4	8	4
Modelado y Vaciado.....	98	4	16	37	57	1	4	2	6
Composición Decorativa (Pintura)..	3	2	»	»	2	1	1	»	»
Idem íd. (Escultura).....	4	1	1	1	3	1	»	»	1
Historia del Arte.....	25	4	11	4	19	1	1	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	25	4	4	39	47	»	4	»	»
Cerámica y Vidriería Artística.....	7	3	1	4	8	1	2	»	»
Metalistería Artística.....	44	4	3	21	28	1	4	»	»
Damasquinado.....	33	7	17	»	24	1	6	»	»
Bordados y Encajes.....	20	9	3	8	20	1	2	»	3
Corte y Confección.....	19	4	2	10	16	1	3	»	4
TOTALES.....	757	73	123	193	389	11	46	10	24

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones y Premios
en el Curso 1953-54

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRÍCULAS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL	Varones	Hem- bras	TOTAL
Matrícula ordinaria	353	43	396	640	117	757	312	77	390	72	21	93
Matrícula complementaria	27	18	45	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES	380	61	441	640	117	757	312	77	390	72	21	93

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903) hasta el curso presente 1953-54

CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula	CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula
			<i>Suma anterior.</i>	11.953	27.135
1902 a 1903	328	550	1928 a 1929	697	1.888
1903 a 1904	350	391	1929 a 1930	816	2.212
1904 a 1905	305	593	1930 a 1931	444	1.236
1905 a 1906	311	516	1931 a 1932	367	974
1906 a 1907	245	379	1932 a 1933	323	758
1907 a 1908	241	565	1933 a 1934	328	681
1908 a 1909	215	620	1934 a 1935	331	627
1909 a 1910	229	653	1935 a 1936	253	503
1910 a 1911	305	575	1936 a 1937	227	345
1911 a 1912	295	627	1937 a 1938	356	553
1912 a 1913	293	518	1938 a 1939	270	463
1913 a 1914	311	503	1939 a 1940	471	701
1914 a 1915	325	548	1940 a 1941	381	635
1915 a 1916	350	615	1941 a 1942	371	729
1916 a 1917	433	775	1942 a 1943	303	521
1917 a 1918	521	912	1943 a 1944	308	525
1918 a 1919	494	891	1944 a 1945	417	715
1919 a 1920	466	786	1945 a 1946	417	720
1920 a 1921	319	492	1946 a 1947	449	708
1921 a 1922	476	1.335	1947 a 1948	511	809
1922 a 1923	549	1.279	1948 a 1949	510	772
1923 a 1924	647	1.606	1949 a 1950	507	807
1924 a 1925	843	2.948	1950 a 1951	597	891
1925 a 1926	955	2.687	1951 a 1952	557	796
1926 a 1927	1.090	2.875	1952 a 1953	497	699
1927 a 1928	1.057	2.896	1953 a 1954	441	757
<i>Suma y sigue...</i>	11.953	27.135	<i>TOTALES.....</i>	23.102	48.160

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1953-54

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

Dibujo Lineal:

Felipe González Cebrián.

Dibujo Artístico:

Francisco García López.

Modelado y Vaciado:

Julio Alguacil Torres.

Composición Decorativa (Pintura):

Francisco Robles Soriano.

Composición Decorativa (Escultura):

Armando Fernández Fraile.

Historia del Arte:

Manuel Casteleiro Fontán.

Cerámica:

Carmen Marquina Gallego.

Metalistería Artística:

Vicente Mora Macías.

Damasquinado:

Miguel Ruiz Navarro.

Bordados y encajes:

María Hernández Ballesteros.

Corte y Confección:

Sagrario Benayas Candelas.

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1953-54

PREMIOS ORDINARIOS

Aritmética y Geometría prácticas:

María del Sagrario Benayas Candelas.
Dionisio Rumbero Díaz.

Dibujo Lineal:

Rafael Villalba Pérez.
Miguel Pantoja Renilla.
Antonio Bravo Renilla.
Vicente Cabañas Irlés.
Juan José Espadas Arriaga.
José Antonio Hernández Ballesteros.
Eusebio de las Hazas Martín.
Robustiano Núñez Menchero.
Antonio Sánchez Sánchez.
Angel Pérez del Pozo.
Juan Carvajal Quirós.
Francisco Balmisa Páramo.
Francisco Calzada Miguel.

Dibujo Artístico:

Julio Alguacil Torres.
José Luis Alcántara Holgado.
Federico Béjar Sacristán.
Manuel Santiago Ludeña.

Modelado y Vaciado:

Miguel Cortés Pérez.
Eduardo Alonso Gallardo.
Francisco García López.
Manuel Santiago Ludeña.

Composición Decorativa (Pintura):

Julián García Rodríguez.

Historia del Arte:

Fernando Aranda Alonso.

Talla y Carpintería Artística:

Bautista Portales Martín.
Agustín Alonso de la Cuerda.
Jesús Tofiño Martín.
Andrés García Arroyo.

Cerámica y Vidriería Artística:

Juan Gómez González.
Enrique Lázaro Sánchez.

Metalistería Artística:

Francisco López Fernández.
Antonio Valmaseda Solas.
Florencio Martín Morcillo.
Eusebio Domínguez Gutiérrez.

Damasquinado:

Manuel Aparicio Rey.
José Esteban Largo.
Luis Paredes Salinas.
Gonzalo del Río Tordera.
Juan Fernández Prieto.
Ernestina Benayas Candelas.

Bordados y Encajes:

Sagrario Benayas Candelas.
Josefa Alcover Marzo.

Corte y Confección:

Sagrario Valle Gómez.
Josefa Alcover Marzo.
Alicia Benítez Hervás.



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo