



Distrito Universitario de Madrid

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

MEMORIA

REGLAMENTARIA
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS
1950-51 Y 1951-52

TOLEDO
Imprenta J. Serrano
1954



ESCUELA
DE
ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
TOLEDO

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente a los cursos 1950-51 y 1951-52.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1952.

EL DIRECTOR,

Enrique Vera Sales

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL.— MADRID



Distrito Universitario de Madrid

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

MEMORIA

REGLAMENTARIA
CORRESPONDIENTE A LOS CURSOS
1950-51 Y 1951-52

TOLEDO
Imprenta J. Serrano
1954

Excmo. Sr.:

El Director que suscribe, tiene el honor de hacer presente a V. E. la gratitud de esta Escuela por la decidida protección que viene recibiendo de ese Ministerio, ya que con las subvenciones concedidas a nuestro Centro puede atenderse debidamente sus actividades docentes en relación a sus clases y talleres, dotándoles del material necesario para poder realizar una obra fecunda y positiva.

Me es muy grato hacer constar en esta Memoria la satisfacción de esta Escuela por el éxito alcanzado con motivo de la II Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y Elementales del Trabajo, inaugurada el 10 de Junio de 1951, con motivo de la XIX FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, en la que nuestro Centro presentó un "stand" de sobria y elegante instalación, donde se mostraron los trabajos realizados por sus alumnos, mereciendo ser galardonada con Primera Medalla como recompensa al variado y artístico conjunto de las obras expuestas.

Con el mayor reconocimiento, reitero a V. E. y al ilustrísimo Sr. Director General de Enseñanza Laboral mi profundo agradecimiento, que comparte todo el Profesorado por la constante atención que nos dispensan y que tanto bien reporta a la juventud deseosa de aprender y superarse.

Toledo, 30 Septiembre de 1952.

EL DIRECTOR,

Enrique Vera Sales

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

CURSO ACADÉMICO 1950-51

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1951

Personal Administrativo

Director:

DON ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

DON JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO SEGUNDO MAYOR

DON DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO SEGUNDO

DON LEÓN MARTÍN FERNÁNDEZ
PORTERO SEGUNDO

DON VÍCTOR CAMINO MANZANERO
CONSERJE-PORTERO

PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD EN 30 DE
SEPTIEMBRE DE 1951

Profesores de Término:

Don Tomás Gimena Herreros.
Don Julio Pascual Martín. (Honorífico.)
Don Enrique Vera Sales.
Don Emilio Lahera Moraleda.

Profesores Numerarios de Entrada:

Don Jacinto Serrano Varona.
Don Mariano López-Fando Rodríguez.

Maestros de Taller:

Don Julio Pascual Martín.
Don Juan Bouso Martín-Urda.
Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.
Doña María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

Don G. Angel Pedraza Moris.
Don Luis Carrillo Rojas.
Don Fidel Sánchez Parra.
Don Antonio Albo Pascual.

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL
CURSO 1950-51

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Juan Díaz Rodríguez.

Aritmética y Geometría prácticas:

Don Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Artístico:

Don H. Rafael López de la Cruz.

Doña María Luisa García-Pardo García.

Historia del Arte:

Don Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

Don Cecilio Béjar Durante.

Talla y Carpintería:

Don Germán Labrado Ovejero.

Bordados y Encajes:

Doña Sragnarío Muñoz Esquivel.

Doña Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección:

Doña Encarnación Alemany Rodríguez.

Doña Dolores López-Fando Rodríguez.

CURSO DE 1950-51

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente
al frente de las mismas por ser sus titulares o por
desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1951

| | |
|---|---|
| Gramática Castellana y Caligrafía | D. Juan Díaz Rodríguez. |
| Aritmética y Geometría prácticas | D. Antonio Bardón Fernández. |
| Elementos de Mecánica Física y Química . | D. Mariano López-Fando. |
| Dibujo Lineal | D. Emilio Lahera Moraleda. |
| Dibujo Artístico | D. Enrique Vera Sales. |
| Modelado y Vaciado | D. Tomás Gimena Herreros. |
| Composición Decorativa (Pintura) | D. Enrique Vera Sales. |
| Composición Decorativa (Escultura) | D. Cecilio Béjar Durante. |
| Concepto e Historia del Arte | D. Guillermo Téllez González. |
| Carpintería Artística | D. Juan Bouso Martín-Urda. |
| Cerámica y Vidriería Artística | D. ^a M. ^a Luisa Villalba Escudero |
| Metalistería Artística | D. Julio Pascual Martín. |
| Damasquinado, Grabado, etc. | D. Luis Carrillo Rojas. |
| Bordados y Encajes | D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga. |
| Corte | D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez. |
| Confeccción | D. ^a M. ^a Dolores López-Fando. |
| Escenografía y Pintura sobre telas | D. Enrique Vera Sales. |
| Marmolistería Artística y Labra en Piedra . | D. Francisco Hdez. Peironceli. |
| Esmaltes sobre metales | D. Julio Pascual Martín. |
| Alfombras y Tapices | D. ^a Higinia Bueno Pacheco. |

CURSO DE 1950-51

Profesorado

Nombramientos

Confirmados en sus cargos para el curso 1950-1951, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. H. Rafael López de la Cruz, como Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D.^a María Luisa García-Pardo García, para la plaza de Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, como Profesor de Entrada de Modelado y Vaciado.

D. Juan Díaz Rodríguez, como Profesor de Entrada de Gramática y Caligrafía.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, para la vacante de la Ayudantía de Taller de Bordados y Encajes.

D.^a Dolores Blanco, como Profesora especial de Bordados y Encajes.

D. Germán Labrado Ovejero, para la vacante de la Ayudantía del Taller de Talla.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Corte).

D.^a Dolores López-Fando Rodríguez, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Confección).

D. Guilliermo Téllez González, como Profesor encargado de Curso de Historia de Arte.

Nombramiento de Profesor de Religión

Confirmado en su cargo como Profesor de Enseñanza Religiosa, para el desempeño de la indicada disciplina durante el Curso 1950-51, a D. Juan Francisco Rivera Recio.

Nombramiento de personal de Clases complementarias

Confirmando en sus cargos para el presente año, como Maestros de Taller de las Clases Complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre Telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre Metales y Pintura sobre Vidrios.

D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra.

Ingresos que ha tenido esta Escuela durante el curso 1950-51

Por distintas Ordenes Ministeriales se han asignado a esta Escuela las siguientes cantidades:

| | | |
|--|-----------------|---|
| Para material ordinario | 40.000 pesetas. | |
| Para premios de alumnos | 6.000 | » |
| Material para Clases Elementales | 18.000 | » |
| Remuneraciones a Maestros de las mismas clases | 16.000 | » |
| Para gastos de calefacción | 8.000 | » |
| Para remuneraciones a Maestros de los Talleres de Aprendizaje y Preaprendizaje; retribuciones a aprendices y material para Clases y Talleres de los mismos | 75.000 | » |
| Subyención extraordinaria para toda clase de gastos incluso los originados con motivo de la II Exposición de Escuelas de Artes y Oficios en Barcelona | 300.000 | » |
| Viajes estudio alumnos | 4.000 | » |

Las referidas cantidades se han invertido en los conceptos para los que fueron concedidas, de acuerdo con los presupuestos previamente aprobados por la Superioridad.

Exposición permanente de los trabajos de los alumnos

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad fué instalada en el local destinado a tal fin, la Exposición Permanente de los trabajos

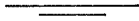
realizados por los alumnos durante los cursos a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, la obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el Curso.

Viajes de estudios

Con motivo de celebrarse en Barcelona la II Exposición de Escuelas de Artes y Oficios y Elementales del Trabajo, un gran número de alumnos de esta Escuela visitó este certamen para estudiar las distintas aportaciones de otras Escuelas y comparar las realizadas en nuestro Centro.

Conferencias para los alumnos en los Monumentos artísticos

El Profesor de Historia del Arte D. Guillermo Téllez, ha celebrado conferencias en varios Monumentos artísticos de Toledo explicando a los alumnos las particularidades de estas edificaciones, resultando de gran utilidad estas conferencias para el estudio comparativo de los diferentes estilos en sus detalles y especiales características.



CURSO DE 1950-51

EXÁMENES DE INGRESO

| Inscritos | Aprobados | No admitidos | No presentados |
|-----------|-----------|--------------|----------------|
| 70 | 68 | 2 | » |

ALUMNOS MATRICULADOS

| ENSEÑANZAS | Hembras | Varones | TOTAL |
|------------------------------------|---------|---------|-------|
| Enseñanza oficial | 101 | 448 | 549 |
| Enseñanza complementaria | 32 | 16 | 48 |
| TOTALES | 133 | 464 | 597 |

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

| De 12 a 16 años | De 16 a 20 años | De 20 en adelante | TOTAL |
|-----------------|-----------------|-------------------|-------|
| 326 | 197 | 74 | 597 |



Una vista general del estand que la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo, instaló en el Palacio de Exposiciones de Barcelona, con motivo de la II Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y Elementales de Trabajo.

CURSO DE 1950-51

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

| | <u>Número</u> |
|-----------------------|---------------|
| Aprendices | 13 |
| Albañiles | 12 |
| Armeros..... | 4 |
| Ajustadores..... | 23 |
| Carpinteros..... | 22 |
| Cerrajeros..... | 2 |
| Ceramistas | 12 |
| Chapistas | 5 |
| Damasquinadores | 64 |
| Dependientes | 6 |
| Estudiantes | 55 |
| Escolares..... | 172 |
| Empleados..... | 37 |
| Ebanistas..... | 9 |
| Electricistas..... | 7 |
| Fontaneros | 4 |
| Grabadores..... | 17 |
| Impresores | 2 |
| Maestros..... | 5 |
| Marmolistas | 5 |
| Mecánicos..... | 19 |
| Militares | 11 |
| Plateros..... | 5 |
| Pintores..... | 5 |
| Sastres..... | 2 |
| Sus labores..... | 55 |
| Tallistas..... | 18 |
| Torneros | 4 |
| Zapateros | 2 |
| TOTAL..... | <u>597</u> |

CURSO DE 1950-51

| INSCRIPCIONES EN LAS CLASES | | | | INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES | | | |
|--|----------|-----------|---------|-------------------------------------|----------|-----------|---------|
| | Hembras. | Varones.. | TOTAL.. | | Hembras. | Varones.. | TOTAL.. |
| Gramática Castellana y Caligrafía | 20 | 36 | 56 | Talla y Carpintería Artística . . . | » | 54 | 54 |
| Aritmética y Geometría prácticas. | 22 | 52 | 74 | Cerámica y Vidriería Artística . . | 7 | 5 | 12 |
| Elementos de Mecánica, Física y Química | » | 23 | 23 | Metalistería Artística | » | 66 | 66 |
| Dibujo Lineal | » | 80 | 80 | Damasquinado | » | 55 | 55 |
| Dibujo Artístico | 41 | 208 | 249 | Bordados y Encajes | 64 | » | 64 |
| Modelado y Vaciado | » | 82 | 82 | Corte y Confección | 61 | » | 61 |
| Composición Decorativa (Escul- tura) | » | 6 | 6 | TOTAL | 132 | 180 | 312 |
| Historia del Arte | 3 | 6 | 9 | TOTAL | 218 | 173 | 891 |
| TOTAL | 86 | 493 | 579 | TOTALES | 218 | 173 | 891 |

CURSO DE 1950-51

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

| ASIGNATURAS | Inscripciones | Sobresalientes | Notables | Aprobados | Total calificados | Premios extraordinarios | Premios ordinarios | Accésis | Premios de asistencia |
|--|---------------|----------------|------------|------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-----------|-----------------------|
| ENSEÑANZA GENERAL | | | | | | | | | |
| Gramática Castellana y Caligrafía. | 56 | 2 | 5 | 17 | 24 | 1 | 3 | » | 2 |
| Aritmética y Geometría prácticas.. | 74 | 7 | 2 | 8 | 17 | 1 | 6 | » | » |
| Elementos de Mecánica, Física y Química..... | 23 | 3 | 5 | 15 | 23 | » | » | » | » |
| Dibujo Lineal..... | 80 | 10 | 24 | 27 | 61 | 1 | 12 | 16 | 14 |
| Dibujo Artístico..... | 249 | 13 | 23 | 12 | 48 | 1 | 4 | 6 | 5 |
| Modelado y Vaciado..... | 82 | 10 | 18 | 13 | 41 | 1 | 3 | 8 | 14 |
| Composición Decorativa(Escultura) | 6 | 3 | 3 | » | 6 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Historia del Arte..... | 9 | 3 | » | 3 | 6 | 1 | 1 | » | 1 |
| Talla y Carpintería Artística..... | 54 | 4 | 11 | 30 | 45 | 1 | 3 | » | 2 |
| Cerámica y Vidriería Artística | 12 | 2 | 3 | 4 | 9 | 1 | 4 | » | 4 |
| Metalistería Artística..... | 66 | 4 | 2 | 18 | 24 | 1 | 3 | » | » |
| Damasquinado..... | 55 | 8 | 13 | 17 | 38 | 1 | 9 | » | » |
| Bordados y Encajes..... | 64 | 17 | 10 | 15 | 42 | 1 | 7 | » | 4 |
| Corte y Confección..... | 61 | 15 | 6 | 26 | 47 | 1 | 5 | » | 5 |
| TOTALES..... | 891 | 101 | 125 | 205 | 431 | 13 | 62 | 31 | 53 |

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones y Premios
en el Curso 1950-51

| ENSEÑANZA OFICIAL | MATRÍCULAS | | | INSCRIPCIONES | | | CALIFICACIONES | | | PREMIOS | | |
|-----------------------------|------------|--------------|-------|---------------|--------------|-------|----------------|--------------|-------|---------|--------------|-------|
| | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL |
| Matrícula ordinaria..... | 448 | 101 | 549 | 673 | 218 | 891 | 304 | 127 | 431 | 119 | 40 | 159 |
| Matrícula complementaria... | 16 | 32 | 48 | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| TOTALES..... | 464 | 133 | 597 | 673 | 218 | 891 | 304 | 127 | 431 | 119 | 40 | 159 |

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula
que hubo en este Centro desde el curso de su fundación
(1902-1903) hasta el curso presente 1950-51

| CURSO DE | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula | CURSO DE | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1902 a 1903 | 328 | 550 | <i>Suma anterior . .</i> | 10.896 | 24.239 |
| 1903 a 1904 | 350 | 391 | 1927 a 1928 | 1.057 | 2.896 |
| 1904 a 1905 | 305 | 593 | 1928 a 1929 | 697 | 1.888 |
| 1905 a 1906 | 311 | 516 | 1929 a 1930 | 816 | 2.212 |
| 1906 a 1907 | 245 | 379 | 1930 a 1931 | 444 | 1.236 |
| 1907 a 1908 | 241 | 565 | 1931 a 1932 | 367 | 974 |
| 1908 a 1909 | 215 | 620 | 1932 a 1933 | 323 | 758 |
| 1909 a 1910 | 229 | 653 | 1933 a 1934 | 328 | 681 |
| 1910 a 1911 | 305 | 575 | 1934 a 1935 | 331 | 627 |
| 1911 a 1912 | 295 | 627 | 1935 a 1936 | 253 | 503 |
| 1912 a 1913 | 293 | 518 | 1936 a 1937 | 227 | 345 |
| 1913 a 1914 | 311 | 503 | 1937 a 1938 | 356 | 553 |
| 1914 a 1915 | 325 | 548 | 1938 a 1939 | 270 | 463 |
| 1915 a 1916 | 350 | 615 | 1939 a 1940 | 471 | 701 |
| 1916 a 1917 | 433 | 775 | 1940 a 1941 | 381 | 635 |
| 1917 a 1918 | 521 | 912 | 1941 a 1942 | 371 | 729 |
| 1918 a 1919 | 494 | 891 | 1942 a 1943 | 303 | 521 |
| 1919 a 1920 | 466 | 786 | 1943 a 1944 | 308 | 525 |
| 1920 a 1921 | 319 | 492 | 1944 a 1945 | 417 | 715 |
| 1921 a 1922 | 476 | 1.335 | 1945 a 1946 | 417 | 720 |
| 1922 a 1923 | 549 | 1.279 | 1946 a 1947 | 449 | 708 |
| 1923 a 1924 | 647 | 1.606 | 1947 a 1948 | 511 | 809 |
| 1924 a 1925 | 843 | 2.948 | 1948 a 1949 | 510 | 772 |
| 1925 a 1926 | 955 | 2.687 | 1949 a 1950 | 507 | 807 |
| 1926 a 1927 | 1.090 | 2.875 | 1950 a 1951 | 597 | 891 |
| <i>Suma y sigue</i> | 10.896 | 24.239 | <i>TOTALES</i> | 21.607 | 45.908 |

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1950-51

PREMIOS EXTRAORDINARIOS



CUADRO DE HONOR

Gramática Castellana y Caligrafía:

Rosario Redondo Cano.

Aritmética y Geometría prácticas:

Dolores Santos Lancha.

Dibujo Lineal:

Valentín Pérez Alonso.

Dibujo Artístico:

Angel Labrador Gómez.

Modelado y Vaciado:

Abelardo Fernández Correa.

Composición Decorativa (Escultura):

Antonio Rosell García.

Historia del Arte:

Manuel Castileiro Fontán.

Talla Artística:

Juan Salinas Madrás.

Cerámica y Vidriería Artística:

Angela Díaz Díaz.

Metalistería Artística:

Vicente Mora Macías.

Metalistería (Damasquinado):

Pablo Serrano Vivar.

Bordados y Encajes:

Dolores García Rodríguez.

Corte y Confección:

Pilar Ruiz Diezma.



Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1950-51

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

Sagrario Benayas Candelas.
María Dolores Santos Lancha.
María Paz Peces Barrasa.

Aritmética y Geometría prácticas:

Joaquín Baos Marín.
Jacinto Salinas Martín.
Vicente Mora Macías.
Gregorio Villamor García.
Julián Sotomayor Sánchez.
María Paz Peces Barrasa.

Dibujo Lineal:

Eugenio Ortiz Jordá.
Vicente Mora Macías.
Miguel Pantoja Renilla.
José Garrido Santollo.
Eusebio de las Hazas Martín.
Francisco Gómez Suárez.
Joaquín Baos Marín.
Isidoro Fernández Esteban.
Gonzalo Sánchez Fernández.
Felipe González Cebrián.
Pablo Cayuela Martínez.
Antonio Sánchez Sánchez.

Dibujo Artístico:

José Hungría Ballesteros.
Anacleto Vadillo Nevado.

Julián Gómez Juárez.
Rafael Gómez-Menor Fuentes.

Modelado y Vaciado:

Antonio Sánchez Sánchez.
Marcial Roizo Higuera.
José Sánchez Marcos.

Composición Decorativa (Escultura):

Máximo Revenga Salamanca.
Justiniano Calderón Muñoz.

Historia del Arte:

Angel Pinel García.

Talla Artística:

Jose de la Peña Torres.
Félix Ferrer Galán.
Angel Serrano Ruano.

Cerámica y Vidriería Artística:

Carmen Jerez Alonso.
Concepción Merino Salinas.
Dolores Santos Lancha.
Fernando Cedrón Cuenca.

Metalistería Artística:

Angel González Villasevil.
Eusebio Domínguez Gutiérrez.
Juan Gálvez Rodríguez.

Metalistería (Damasquinado):

Gonzalo del Río Tordera.
Alfonso Ruiz Tomás.
Jesús Perezagua Jiménez.
Federico Béjar Sacristán.
Nicolás Martín Pérez.

Leopoldo Martín Garrido.
Félix del Valle Díaz.
José Luis Sánchez de la Cuerda.
Mariano González Villalba.

Bordados y Encajes:

Macaria García Quismondo.
Rosa de la Puente Ortega
Pilar Ruiz Diezma.
Milagros Cabria Calderón.
Carmen Aguilar Gómez.
Dolores Pérez Calvo.
Milagros Aguilar Gómez.

Corte y Confección:

Macaria García Quismondo.
Cecilia Pedraza Rodríguez.
Concepción Merino Salinas.
Milagros Cabria Calderón.
Sagrario Castellano Pérez



MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO
1951-52

CURSO ACADÉMICO 1951-52

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1952

Personal Administrativo

Director:

DON ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

DOÑA EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

DON JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

DON SANTOS HINIESTO MARTÍN
PORTERO SEGUNDO MAYOR

DON DOMINGO FRAILE MORENO
PORTERO SEGUNDO

DON LEÓN MARTÍN FERNÁNDEZ
PORTERO SEGUNDO

DON VÍCTOR CAMINO MANZANERO
CONSERJE-PORTERO

PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD EN 30 DE
SEPTIEMBRE DE 1952

Profesores de Término:

Don Tomás Gimena Herreros.
Don Julio Pascual Martín. (Honorífico.)
Don Enrique Vera Sales.
Don Emilio Lahera Moraleda.

Profesores Numerarios de Entrada:

Don Jacinto Serrano Varona.
Don Mariano López-Fando Rodríguez.

Maestros de Taller:

Don Julio Pascual Martín.
Don Juan Bouso Martín-Urda.
Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.
Doña María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

Don G. Angel Pedraza Moris.
Don Luis Carrillo Rojas.
Don Fidel Sánchez Parra.
Don Antonio Albo Pascual.

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL
CURSO 1951-52

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Juan Díaz Rodríguez.

Aritmética y Geometría prácticas:

Don Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Artístico:

Don H. Rafael López de la Cruz.

Doña María Luisa García-Pardo García.

Historia del Arte:

Don Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

Don Cecilio Béjar Durante.

Talla y Carpintería:

Don Germán Labrado Ovejero.

Bordados y Encajes:

Doña Sragrario Muñoz Esquivel.

Doña Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección:

Doña Encarnación Alemany Rodríguez.

Doña María Dolores López-Fando Rodríguez.

CURSO DE 1951-52

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente
al frente de las mismas por ser sus titulares o por
desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1952

| | |
|---|---|
| Gramática Castellana y Caligrafía | D. Juan Díaz Rodríguez. |
| Aritmética y Geometría prácticas | D. Antonio Bardón Fernández. |
| Elementos de Mecánica Física y Química . | D. Mariano López-Fando. |
| Dibujo Lineal | D. Emilio Lahera Moraleda. |
| Dibujo Artístico | D. Enrique Vera Sales. |
| Modelado y Vaciado | D. Tomás Gimena Herreros. |
| Composición Decorativa (Pintura) | D. Enrique Vera Sales. |
| Composición Decorativa (Escultura) | D. Cecilio Béjar Durante. |
| Concepto e Historia del Arte | D. Guillermo Téllez González. |
| Carpintería Artística | D. Juan Bouso Martín-Urda. |
| Cerámica y Vidriería Artística | D. ^a M. ^a Luisa Villalba Escudero |
| Metalistería Artística | D. Julio Pascual Martín. |
| Damasquinado, Grabado, etc. | D. Luis Carrillo Rojas. |
| Bordados y Encajes | D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga. |
| Corte y Confección (Sección Corte) | D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez. |
| Corte y Confección (Sección Confección) . | D. ^a M. ^a Dolores López-Fando. |
| Escenografía y Pintura sobre telas | D. Enrique Vera Sales. |
| Marmolistería Artística y Labra en Piedra . | D. Francisco Hdez. Peironceli. |
| Esmaltes sobre metales | D. Julio Pascual Martín. |
| Alfombras y Tapices | D. ^a Higinia Bueno Pacheco. |

CURSO DE 1951-52

Profesorado

Ascenso

Por Orden Ministerial de 24 de Octubre de 1951, en virtud de corrida de escalas, ha sido ascendido D. Juan Bouso Martín-Urda, Maestro de Taller de Carpintería Artística, a la Sección 3.^a del Escalafón de los de su clase y sueldo anual de 12.000 pesetas.

Nombramientos

Por Orden Ministerial de 5 de Diciembre de 1951 y en virtud de concurso-oposición libre, ha sido nombrada D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, Ayudante de Taller de Bordados y Encajes, con el haber de 7.200 pesetas anuales.

Según Orden Ministerial de 18 de Septiembre de 1951, fueron confirmados en sus cargos para el curso 1951-52, encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D.^a María Luisa García Pardo García, Profesora de Entrada, interina, de Dibujo Artístico.

D. Hipólito Rafael López de la Cruz, Profesor de Entrada, interino, de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, Profesor de Entrada, interino, de Modelado y Vaciado.

D. Juan Díaz Rodríguez, Profesor de Entrada, interino, de Gramática y Caligrafía.

D. Antonio Bardón Fernández, Profesor de Entrada, interino, de Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, Ayudante de Taller, interina, de Bordados y Encajes.

D. Germán Labrado Ovejero, Ayudante de Taller, interino, de Talla y Carpintería Artística.

D.^a Dolores Blanco Portillo, Profesora especial, interina, de Bordados y Encajes.

D. Guillermo Téllez González, Encargado de Curso, interino, de Historia del Arte.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora Encargada de Curso, interina, de Corte y Confección (Sección Corte).

D.^a Dolores López-Fando Rodríguez, Profesora Encargada de Curso, interina, de Corte y Confección (Sección Confección).

Muy Ilustre Sr. Dr. D. Francisco Rivera Recio, Profesor de Enseñanza Religiosa.

Ayudantes Meritorios

Según Orden Ministerial de 3 de Enero de 1952, fueron nombrados Ayudantes meritorios, interinos, los señores siguientes:

D. Luciano Gutiérrez Gómez, para la clase de Modelado y Vaciado.

D. José Aguado Villalba, para el Taller de Cerámica.

D. Félix del Valle Díaz, para el Taller de Damasquinado.

Nombramiento de Personal de Clases complementarias

Confirmando en sus cargos para el presente año, como Maestros de Taller de las Clases complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre Telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre Metales y Pintura sobre Vidrios.

D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra.

Visita del Il^{to}. Sr. Director General de Enseñanza Laboral a nuestra Escuela

Con motivo de haberle sido concedida por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al Director de nuestra Escuela D. Enrique Vera Sales, el ilustrísimo Sr. Director General de Enseñanza Laboral D. Carlos M.^a Rodrí-

guez de Valcárcel nos honró con su visita, el día 16 de Noviembre de 1951, al objeto de imponerle personalmente dicha distinción. Al señor Director General le acompañaron desde Madrid el Ilmo. Sr. D. Ramón Ferreiro Rodríguez, Inspector de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos; el Jefe de la Sección de Formación Profesional D. Lorenzo Barrios Gómez-Tavira y el Secretario Técnico de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica D. Fernando Contel Salvador.

A este acto asistieron las Autoridades de Toledo y todo el profesorado de la Escuela.

A continuación, el Sr. Director General hizo una detallada visita a las Dependencias del Centro, congratulándose de la magnífica instalación de Clases y Talleres, felicitando a todo el personal docente por la eficaz labor que viene realizando al frente de sus respectivas enseñanzas.

Ingresos que ha tenido esta Escuela durante el curso 1951-52

Por distintas Ordenes Ministeriales se han asignado a esta Escuela las siguientes cantidades:

| | | |
|--|---------|----------|
| Para material ordinario | 40.000 | pesetas. |
| Para premios a los alumnos | 6.000 | » |
| Material para Clases Elementales (complementarias) | 18.000 | » |
| Remuneraciones a Maestros de las mismas Enseñanzas..... | 16.000 | » |
| Para gastos de calefacción | 8.000 | » |
| Para remuneraciones a Maestros de los Talleres de Aprendizaje y Preaprendizaje, retribuciones a aprendices y material para Clases y Talleres de los mismos | 75.000 | » |
| Subvención extraordinaria para atender a toda clase de gastos | 100.000 | » |
| Viajes estudio alumnos | 4.000 | » |
| Para material pedagógico | 48.075 | » |

Las referidas cantidades se han invertido en los conceptos para los que fueron concedidas, de acuerdo con los presupuestos previamente aprobados por la Superioridad.

CURSO DE 1951-52

EXÁMENES DE INGRESO

| Inscritos | Aprobados | No admitidos | No presentados |
|-----------|-----------|--------------|----------------|
| 34 | 31 | 3 | » |

ALUMNOS MATRICULADOS

| ENSEÑANZAS | Hembras | Varones | TOTAL |
|-------------------------------|---------|---------|-------|
| Enseñanza oficial..... | 78 | 445 | 523 |
| Enseñanza complementaria..... | 28 | 6 | 34 |
| TOTALES | 106 | 451 | 557 |

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

| De 12 a 16 años | De 16 a 20 años | De 20 en adelante | TOTAL |
|-----------------|-----------------|-------------------|-------|
| 374 | 101 | 82 | 557 |

CURSO DE 1951-52

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

| | <u>Número</u> |
|--------------------|---------------|
| Aprendices | 12 |
| Albañiles | 15 |
| Ajustadores | 16 |
| Armeros | 3 |
| Carpinteros | 12 |
| Ceramistas | 11 |
| Cerrajeros | 18 |
| Chapistas | 10 |
| Estudiantes | 48 |
| Escolares | 160 |
| Empleados | 41 |
| Ebanistas | 11 |
| Escultores | 12 |
| Fontaneros | 5 |
| Grabadores | 13 |
| Impresores | 10 |
| Industriales | 7 |
| Limadores | 12 |
| Maestros | 4 |
| Marmolistas | 3 |
| Mecánicos | 7 |
| Militares | 10 |
| Niqueladores | 11 |
| Panaderos | 2 |
| Pintores | 6 |
| Plateros | 19 |
| Químicos | 2 |
| Relojeros | 6 |
| Sus labores | 28 |
| Tallistas | 28 |
| Tipógrafos | 6 |
| Torneros | 17 |
| Zapateros | 4 |
| TOTAL | 557 |

CURSO DE 1951-52

| INSCRIPCIONES EN LAS CLASES | | | | INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES | | | |
|---------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| | Hembras . | Varones . . | TOTAL . . . | | Hembras . | Varones . . | TOTAL . . . |
| Gramática Castellana y Caligrafía | 12 | 31 | 43 | Talla y Carpintería Artística . . . | » | 28 | 28 |
| Aritmética y Geometría prácticas. | 12 | 33 | 45 | Cerámica y Vidriería Artística . . | 2 | 4 | 6 |
| Elementos de Mecánica, Física y | | | | Metalistería Artística | » | 68 | 68 |
| Química | » | 20 | 20 | Damasquinado | » | 85 | 85 |
| Dibujo Lineal | » | 102 | 102 | Bordados y Encajes | 40 | » | 40 |
| Dibujo Artístico | 24 | 201 | 225 | Corte y Confección | 44 | » | 44 |
| Modelado y Vaciado | » | 68 | 68 | TOTAL | 86 | 185 | 271 |
| Composición Decorativa (Pintura) | » | 4 | 4 | | | | |
| Composición íd. (Escultura) | » | 7 | 7 | | | | |
| Historia del Arte | 3 | 8 | 11 | | | | |
| TOTAL | 51 | 474 | 525 | TOTALES | 137 | 659 | 796 |

CURSO DE 1951-52

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios

| ASIGNATURAS | Inscripciones | Sobresalientes | Notables | Aprobados | Total calificados | Premios extraordinarios | Premios ordinarios | Accésis | Premios de asistencia |
|---|---------------|----------------|------------|------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-----------|-----------------------|
| ENSEÑANZA GENERAL | | | | | | | | | |
| Gramática Castellana y Caligrafía. | 43 | 2 | 2 | 4 | 8 | » | 2 | » | 2 |
| Aritmética y Geometría prácticas.. | 45 | 4 | 4 | 19 | 27 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Elementos de Mecánica, Física y Química..... | 20 | 5 | 3 | 12 | 20 | » | » | » | » |
| Dibujo Lineal..... | 102 | 8 | 14 | 19 | 41 | 1 | 9 | 7 | 7 |
| Dibujo Artístico..... | 225 | 10 | 28 | 19 | 57 | » | 3 | 4 | 7 |
| Modelado y Vaciado..... | 68 | 8 | 15 | 10 | 33 | » | 2 | 4 | 9 |
| Composición Decorativa (Pintura). | 4 | » | » | » | » | » | » | » | » |
| Composición Decorativa (Escultura) | 7 | 4 | 1 | 2 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Historia del Arte..... | 11 | 3 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | » | 1 |
| Talla y Carpintería Artística..... | 28 | 1 | 3 | 28 | 32 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Cerámica y Vidriería Artística.... | 6 | 2 | 1 | 4 | 7 | 1 | 2 | » | » |
| Metalistería Artística..... | 68 | 5 | 5 | 15 | 25 | 1 | 4 | » | » |
| Damasquinado..... | 85 | 6 | 18 | 21 | 45 | 1 | 5 | » | » |
| Bordados y Encajes..... | 40 | 10 | 15 | 8 | 33 | 1 | 6 | » | 5 |
| Corte y Confección..... | 44 | 7 | 4 | 19 | 30 | 1 | 5 | » | 3 |
| TOTALES..... | 796 | 75 | 114 | 182 | 371 | 10 | 43 | 19 | 39 |

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones y Premios
en el Curso 1951-52

| ENSEÑANZA OFICIAL | MATRÍCULAS | | | INSCRIPCIONES | | | CALIFICACIONES | | | PREMIOS | | |
|-----------------------------|------------|--------------|-------|---------------|--------------|-------|----------------|--------------|-------|---------|--------------|-------|
| | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL | Varones | Hem- bras | TOTAL |
| Matrícula ordinaria..... | 445 | 78 | 523 | 659 | 137 | 796 | 276 | 96 | 372 | 73 | 37 | 110 |
| Matrícula complementaria... | 6 | 28 | 34 | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| TOTALES..... | 451 | 106 | 557 | 659 | 137 | 796 | 276 | 96 | 372 | 73 | 37 | 110 |

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903) hasta el curso presente 1951-52

| CURSO DE | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula | CURSO DE | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula |
|--------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|
| | | | <i>Suma anterior ..</i> | 10.896 | 24.239 |
| 1902 a 1903 | 328 | 550 | 1927 a 1928 | 1.057 | 2.896 |
| 1903 a 1904 | 350 | 391 | 1928 a 1929 | 697 | 1.888 |
| 1904 a 1905 | 305 | 593 | 1929 a 1930 | 816 | 2.212 |
| 1905 a 1906 | 311 | 516 | 1930 a 1931 | 444 | 1.236 |
| 1906 a 1907 | 245 | 379 | 1931 a 1932 | 367 | 974 |
| 1907 a 1908 | 241 | 565 | 1932 a 1933 | 323 | 758 |
| 1908 a 1909 | 215 | 620 | 1933 a 1934 | 328 | 681 |
| 1909 a 1910 | 229 | 653 | 1934 a 1935 | 331 | 627 |
| 1910 a 1911 | 305 | 575 | 1935 a 1936 | 253 | 503 |
| 1911 a 1912 | 295 | 627 | 1936 a 1937 | 227 | 345 |
| 1912 a 1913 | 293 | 518 | 1937 a 1938 | 356 | 553 |
| 1913 a 1914 | 311 | 503 | 1938 a 1939 | 270 | 463 |
| 1914 a 1915 | 325 | 548 | 1939 a 1940 | 471 | 701 |
| 1915 a 1916 | 350 | 615 | 1940 a 1941 | 381 | 635 |
| 1916 a 1917 | 433 | 775 | 1941 a 1942 | 371 | 729 |
| 1917 a 1918 | 521 | 912 | 1942 a 1943 | 303 | 521 |
| 1918 a 1919 | 494 | 891 | 1943 a 1944 | 308 | 525 |
| 1919 a 1920 | 466 | 786 | 1944 a 1945 | 417 | 715 |
| 1920 a 1921 | 319 | 492 | 1945 a 1946 | 417 | 720 |
| 1921 a 1922 | 476 | 1.335 | 1946 a 1947 | 449 | 708 |
| 1922 a 1923 | 549 | 1.279 | 1947 a 1948 | 511 | 809 |
| 1923 a 1924 | 647 | 1.606 | 1948 a 1949 | 510 | 772 |
| 1924 a 1925 | 843 | 2.948 | 1949 a 1950 | 507 | 807 |
| 1925 a 1926 | 955 | 2.687 | 1950 a 1951 | 597 | 891 |
| 1926 a 1927 | 1.090 | 2.875 | 1951 a 1952 | 557 | 796 |
| <i>Suma y sigue</i> | 10.896 | 24.239 | <i>TOTALES.....</i> | 22.164 | 46.704 |

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1951-52

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

Aritmética y Geometría prácticas:

Julia Matey Conde.

Dibujo Lineal:

Miguel Pantoja Renilla.

Composición Decorativa (Escultura):

Máximo Revenga Salamanca.

Historia del Arte:

Manuel Casteleiro Fontán.

Talla y Carpintería Artística:

Alberto García Martín.

Cerámica y Vidriería Artística:

Carmen Jerez Alonso.

Metalistería Artística:

Antonio Valmaseda Solas.

Metalistería (Damasquinado):

Gonzalo del Río Tordera.

Bordados y Encajes:

Pilar Ruiz Diezma.

Corte y Confección:

Milagros Cabria Calderón.

Alumnos de esta Escuela que han obtenido, mediante
oposición, en el curso 1951-52

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

Dolores Santos Lancha.
Julia Matey Conde.

Aritmética y Geometría prácticas:

Victoriano Guío García.
Vicente Mora Macías.

Dibujo Lineal:

José Garrido Santollo.
Lucio Escribano Pantoja.
Vicente Mora Macías.
Francisco Gómez Suárez.
Felipe González Cebrián.
Isidoro Fernández Esteban.
Antonio Díaz García.
José García Quismondo.
Alfonso Martín Calvo.

Dibujo Artístico:

Josefa Delgado Mellado.
Juan José Garrido Sánchez.
Joaquín Romero Carrión.

Modelado y Vaciado:

Marcial Roizo Higuera.
Miguel Cortés Pérez.

Composición Decorativa (Escultura):

Arturo de la Cruz Martín.

Historia del Arte:

Isaac López Arroyo.

Talla Artística:

Lorenzo Yébenes Galán.

Cerámica y Vidriería Artística:

Angela Díaz Díaz.
Dolores Santos Lancha.

Metalistería Artística:

Vicente Mora Macías.
Valentín García Villasevil.
Eusebio Domínguez Gutiérrez.
José Luis Ramos Granullaque.

Metalistería (Damasquinado):

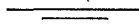
Federico Béjar Sacristán.
Carlos García González.
Valentín Pérez Alonso.
Eduardo Garrido Pérez.
Manuel Navarro López.

Bordados y Encajes:

Salud Martín Molero.
Dolores García Rodríguez.
Macaria García Quismondo.
Piedad Cabria Calderón.
Milagros Cabria Calderón.
Josefina de Diego López.

Corte y Confección:

Salud Martín Molero.
Pilar Ruíz Diezma.
Luisa Fernández Alamo.
Piedad Cabria Calderón.
Macaria García Quismondó.





Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo