



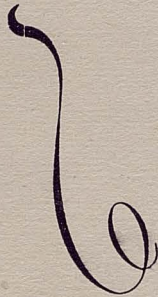
DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo*



Memoria

Curso 1949-1950



IMPRENTA J. SERRANO.-TOLEDO

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADR



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICO
DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ



Excmó. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al al curso 1949-1950.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo 30 de Septiembre de 1949.

El Director,

ENRIQUE VERA SALES

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Personal Administrativo y Subalterno de este
Centro en 30 de Septiembre de 1950.

Personal Administrativo

Director:

D. ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

D.^a EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

PORTERO 2.^o MAYOR—D. Santos Hiniesto Martín.
PORTERO 2.^o—D. Domingo Fraile Moreno.
PORTERO 2.^o—D. León Martín Fernández.

Conserje-Portero:

D. Víctor Camino Manzanero.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

**Personal docente en propiedad
en 30 de Septiembre de 1950**

Profesores de Término:

- D. Tomás Gimena Herreros.
- D. Julio Pascual Martín. (Honorífico.)
- D. Enrique Vera Sales.
- D. Emilio Lahera Moraleda.

Profesores Numerarios de Entrada:

- D. Jacinto Serrano Varona.
- D. Mariano López-Fando Rodríguez.

Maestros de Taller:

- D. Julio Pascual Martín.
- D. Juan Bouso Martín-Urda.
- D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
- D.^a María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

- D. G. Angel Pedraza Moris.
- D. Luis Carrillo Rojas.
- D. Fidel Sánchez Parra.
- D. Antonio Albo Pascual.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Ayudantes Meritorios
nombrados para el curso de 1949-1950

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Juan Díaz Rodríguez.
D. Matías Sanz Ruano.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

D. Ricardo Pérez.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.
D.^a María Luisa García-Pardo García.
D. Emiliano Castaños Fernández.

Historia del Arte:

D. Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

D. Cecilio Béjar Durante.
D. Jerónimo Garrido Herrera.

Talla y Carpintería:

D. Germán Labrado Ovejero.

Cerámica:

D. José Aguado Villalba.

Metalistería:

D. Dámaso de Ancos Escalona.
D. Vicente Mora Macías.
D. Félix del Valle Díaz.

Bordados y Encajes:

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.
D.^a Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.
D.^a Bonifacia Jiménez Díaz.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1949-1950

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente al frente de las mismas por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 Mayo de 1950

<i>Gramática Castellana y Caligrafía.</i>	D. Juan Díaz Rodríguez.
<i>Aritmética y Geometría prácticas</i>	D. Antonio Bardón Fernández.
<i>Elementos de Mecánica, Física y Química.</i>	D. Mariano López-Fando Rodríguez.
<i>Dibujo Lineal.</i>	D. Jacinto Serrano Varona.
<i>Dibujo Artístico</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Modelado y Vaciado</i>	D. Tomás Gimena Herrerros.
<i>Composición Decorativa (Pintura).</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Composición Decorativa (Escultura)</i>	D. Cecilio Béjar Durante.
<i>Concepto e Historia del Arte</i>	D. Guillermo Téllez González.
<i>Carpintería Artística</i>	D. Juan Bouso Martín-Urda.
<i>Cerámica y Vidriería Artística.</i>	D. ^a María Luisa Villalba Escudero.
<i>Metalistería Artística</i>	D. Julio Pascual Martín.
<i>Bordados y Encajes</i>	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
<i>Corte</i>	D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez.
<i>Confección.</i>	D. ^a Bonifacia Jiménez Díaz.
<i>Escenografía y Pintura sobre telas.</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Marmolistería Artística</i>	D. Francisco Hernández Peironceli.
<i>Esmaltes sobre metales.</i>	D. Julio Pascual Martín.
<i>Alfombras.</i>	D. ^a Higinia Bueno Pacheco.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO 1949-1950

Profesorado

NOMBRAMIENTOS

Confirmando en sus cargos para el Curso 1949-1950, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. Enrique Vera Sales, como Profesor de Término de Dibujo Artístico.

D. Jacinto Serrano Varona, como Profesor de Término de Dibujo Lineal.

D.^a María Luisa García-Pardo y García, para la plaza de Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. H. Rafael López de la Cruz, como Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. Emilio Lahera Moraleda, como Profesor de Entrada de Dibujo Lineal.

D. Cecilio Béjar Durante, como Profesor de Entrada de Modelado y Vaciado.

D. Juan Díaz Rodríguez, como Profesor de Entrada de Gramática y Caligrafía.

D. Antonio Bardón Fernández, como Profesor de Entrada de Aritmética y Geometría prácticas.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, para la vacante de la Ayudantía de Taller de Bordados y Encajes.

D.^a Dolores Blanco, como Profesora especial de Bordados y Encajes.

D. Germán Labrado Ovejero, para la vacante de la Ayudantía del Taller de Talla.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Corte).

D.^a Bonifacia Jiménez Díaz, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Confección).

D. Guillermo Téllez González, como Profesor encargado de Curso de Historia del Arte.

NOMBRAMIENTO DE PROFESOR DE RELIGIÓN

Confirmando en su cargo como Profesor de Enseñanza Religiosa, para el desempeño de la indicada disciplina durante el Curso 1949-1950, a D. Francisco Rivera Recio.

NOMBRAMIENTO DE PERSONAL DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Confirmando en sus cargos para el presente año, como Maestros de taller de las Clases complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.

D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería artística y labra en piedra.

BAJAS

Causó baja por defunción el día 27 de Julio de 1950, la

Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Confección), de esta Escuela, D.^a Bonifacia Jiménez Díaz.

PROFESORADO

Por Orden Ministerial de 11 de Mayo de 1950, y en virtud de oposición restringida, ha sido nombrado Profesor de Término de Dibujo Artístico de esta Escuela, a D. Enrique Vera Sales, con la remuneración de 10.000 pesetas anuales.

Por Orden Ministerial de 5 de Julio de 1950 y en virtud de oposición libre, ha sido nombrado D. Emilio Lahera Moraleda, Profesor de Término de Dibujo Lineal de esta Escuela, con la remuneración de 10.000 pesetas anuales.

PERSONAL SUBALTERNO

Por Orden de la Presidencia del Gobierno de 22 de Septiembre de 1950, fué ascendido el Portero 3.^o de los Ministerios Civiles, afecto a éste Centro, D. León Martín Fernández, a la categoría de Portero 2.^o y sueldo anual de 5.000 pesetas.

CONSIGNACIÓN PARA PREMIOS DE LOS ALUMNOS

Para pago de los premios obtenidos mediante oposición por los alumnos de esta Escuela en el Curso 1949-1950, fué concedida por el Ministerio de Educación Nacional, la cantidad de 6.000 pesetas.

Para Viajes de los alumnos becarios, ha sido concedida una subvención de 4.000 pesetas.

VIAJE DE LOS ALUMNOS SELECCIONADOS

Los alumnos seleccionados de este Centro, realizaron

en el presente Curso, un viaje de estudios a Granada, dirigidos por el Profesor y Director de esta Escuela D. Enrique Vera Sales.

CONSIGNACIÓN PARA EL PERSONAL
DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Para gratificaciones al personal de Clases complementarias, fué concedida a esta Escuela la cantidad de 16.000 pesetas con cargo a la partida global de 125.000 pesetas figuradas en el Presupuesto para estas atenciones.

CONSIGNACIÓN PARA LOS TALLERES
DE APRENDIZAJE

Por Orden Ministerial de 20 de Abril de 1950, fué concedida a esta Escuela una subvención de 75.000 pesetas con destino a los Talleres de Aprendizaje.

CONSIGNACIÓN PARA MATERIAL DE
CLASES COMPLEMENTARIAS

Por Orden Ministerial de 1.º de Agosto de 1950, fué concedida a esta Escuela, la cantidad anual de 18.000 pesetas para la adquisición de material para las Clases complementarias en el año en curso.

CONSIGNACIÓN PARA CALEFACCIÓN

Por Orden Ministerial de 29 de Septiembre de 1950, fué concedida a esta Escuela una subvención de 8.000 pesetas para gastos de calefacción.

CONSIGNACIÓN PARA LA BIBLIOTECA

Para la adquisición de obras con destino a la Biblioteca, fué concedida una subvención de 500 pesetas.

GRATIFICACIÓN DIRECTOR
Y SECRETARIO

Por Orden Ministerial de 13 de Mayo de 1950, las gratificaciones por gastos de representación de Director y Secretario, son de 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LOS
TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad, fué instalada en el local destinado a tal fin la Exposición Permanente de los trabajos realizados por los alumnos durante el Curso de 1949-1950 a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, las obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el Curso.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
 ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
 DE TOLEDO

CURSO DE 1949-1950

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados
97	82	3	.12

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Señoritas	Varones	TOTAL
Enseñanza oficial	87	373	460
Clases complementarias	23	24	47
TOTAL.	110	397	507

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años	De 16 a 20 años	De 20 años en adelante	TOTAL
268	177	62	507

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO DE 1949-1950

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

Aprendices.....	13	<i>Suma anterior...</i>	373
Albañiles.....	12	Fontaneros.....	4
Armeros.....	4	Grabadores.....	17
Ajustadores.....	3	Impresores.....	2
Carpinteros.....	22	Maestros.....	5
Cerrajeros.....	2	Marmolistas.....	5
Ceramistas.....	2	Mecánicos.....	9
Chapistas.....	5	Militares.....	11
Damasquinadores...	24	Plateros.....	5
Dependientes.....	6	Pintores.....	5
Estudiantes.....	55	Sastres.....	2
Escolares.....	172	Sus labores.....	55
Empleados.....	37	Tallistas.....	8
Ebanistas.....	9	Torneros.....	4
Electricistas.....	7	Zapateros.....	2
	<hr/>		<hr/>
<i>Suma y sigue ...</i>	373	SUMA TOTAL.....	507

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1949-1950

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES				INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES			
	Señoritas	Varones...	TOTAL...		Señoritas	Varones...	TOTAL...
Gramática Castellana y Caligrafía	26	32	58	Talla y Carpintería Artística	»	60	60
Aritmética y Geometría prácticas.	29	55	84	Cerámica y Vidriería Artística	8	15	23
Elementos de Mecánica, Física y Química.	»	28	28	Metalistería Artística	»	87	87
Dibujo Lineal.	»	80	80	Bordados y Encajes..	50	»	50
Dibujo Artístico	28	158	186	Corte y Confección	51	»	51
Modelado y Vaciado	»	82	82	TOTAL..	109	162	271
Composición Decorativa (Pintura)	»	2	2				
Composición Decorativa (Escultura).. . . .	»	7	7				
Historia del Arte..	2	7	9				
TOTAL..	85	451	536	TOTALES..	194	613	807

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1949-1950

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios.

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Total calificados	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésis	Premios de asistencia
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía	58	4	4	13	21	1	2	1	3
Aritmética y Geometría prácticas	84	4	6	32	42	1	3	3	3
Elementos de Mecánica, Física y Química	28	9	10	9	28	1	1	»	»
Dibujo Lineal.	80	7	12	13	32	2	5	12	9
Dibujo Artístico.	186	8	27	51	86	1	4	5	6
Modelado y Vaciado.	82	11	9	18	38	1	2	3	8
ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN									
Composición Decorativa (Pintura)	2	2	»	»	2	1	1	»	»
Composición Decorativa (Escultura)	7	4	»	2	6	1	1	»	2
Historia del Arte	9	5	2	2	9	1	1	»	»
TALLERES									
Talla y Carpintería Artística	60	6	2	39	47	2	3	2	1
Cerámica y Vidriería Artística	23	5	3	7	15	1	4	»	»
Metalistería Artística	87	9	16	25	50	2	7	»	1
Bordados y Encajes.	50	18	9	11	38	1	9	»	4
Corte y Confección.	51	8	9	12	29	1	6	»	5
TOTALES	807	100	109	234	443	17	49	26	42

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Cua dro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones y Premios
en el Curso 1949-1950

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRÍCULAS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Varones	Srtas.	TOTAL	Varones	Srtas.	TOTAL	Varones	Srtas.	TOTAL	Varones	Srtas.	TOTAL
Matrícula ordinaria	373	87	460	613	194	807	317	127	444	84	51	135
Matrícula complementaria. ..	24	23	47	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES.. .. .	397	110	507	613	194	807	317	127	444	84	51	135

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903), hasta el curso presente (1949-1950).

CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula	CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula
1902 a 1903	328	550	<i>Suma anterior ..</i>	10.896	24.239
1903 a 1904	350	391	1927 a 1928	1.057	2.896
1904 a 1905	305	593	1928 a 1929	697	1.888
1905 a 1906	311	516	1929 a 1930	816	2.212
1906 a 1907	245	379	1930 a 1931	444	1.236
1907 a 1908	241	565	1931 a 1932	367	974
1908 a 1909	215	620	1932 a 1933	323	758
1909 a 1910	229	653	1933 a 1934	328	681
1910 a 1911	305	575	1934 a 1935	331	627
1911 a 1912	295	627	1935 a 1936	253	503
1912 a 1913	293	518	1936 a 1937	227	345
1913 a 1914	311	503	1937 a 1938	356	553
1914 a 1915	325	548	1938 a 1939	270	463
1915 a 1916	350	615	1939 a 1940	471	701
1916 a 1917	433	775	1940 a 1941	381	635
1917 a 1918	521	912	1941 a 1942	371	729
1918 a 1919	494	891	1942 a 1943	303	521
1919 a 1920	466	786	1943 a 1944	308	525
1920 a 1921	319	492	1944 a 1945	417	715
1921 a 1922	476	1.335	1945 a 1946	417	720
1922 a 1923	549	1.279	1946 a 1947	449	708
1923 a 1924	647	1.606	1947 a 1948	511	809
1924 a 1925	843	2.948	1948 a 1949	510	772
1925 a 1926	955	2.687	1949 a 1950	507	807
1926 a 1927	1.090	2.875			
<i>Suma y sigue. ..</i>	10.896	24.239	<i>TOTALES</i>	21.010	45.017

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Alumnos de esta Escuela que han obtenido,
mediante oposición, en el Curso 1949-1950

PREMIOS EXTRAORDINARIOS



CUADRO DE HONOR

Gramática Castellana y Caligrafía:

Carmen Jerez Alonso.

Aritmética y Geometría prácticas:

Teresa Arroyo Lasheras.

Elementos de Mecánica Física y Química:

Manuel Valentín Fernández.

Dibujo Lineal:

Valentín Pérez Alonso.

Vicente Mora Macías.

Dibujo Artístico:

Antonio Maldonado González.

Modelado y Vaciado:

Antonio Rosell García.

Composición Decorativa (Pintura):

Félix del Valle Díaz.

Composición Decorativa (Escultura):

Arturo de la Cruz Martín.

Historia del Arte:

Manuel Casteleiro Fontán.

Talla Artística:

José de la Peña Torres.

Carpintería Artística:

José Luis Valmaseda Solas.

Cerámica y Vidriería Artística:

Carmen Jerez Alonso.

Metalistería Artística:

Rafael López García.

Metalistería (Damasquinado):

Mariano Navarro Torres.

Bordados y Encajes:

Julia Jiménez Paul.

Corte y Confección:

M.^a del Carmen Villacañas Sánchez.



Alumnos de esta Escuela que han obtenido,
mediante oposición, en el curso 1949-1950

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

Ernestina Benayas Candelas.
Teresa Arroyo Lasheras.

Aritmética y Geometría prácticas:

Carmen Jerez Alonso.
Tomás Camarero García.
Ernestina Benayas Candelas.

Elementos de Mecánica, Física y Química:

Gregorio Rubio Nombela.

Dibujo Lineal:

Tomás Camarero García.
Manuel Arroyo Martín-Gamero.
Antonio Bernárdez Franco.
Miguel Pantoja Renilla.
Isidoro Fernández Esteban.

Dibujo Artístico:

Josefa Delgado Mellado.
Cecilia Pedraza Rodríguez.
Tomás Llorente Sánchez.
Angel Labrador Gómez.

Modelado y Vaciado:

Justiniano Calderón Muñoz.
Joaquín Baos Marín.

Composición Decorativa (Pintura):

Antonio de la Cruz Martín.

Composición Decorativa (Escultura):

Antonio Maldonado González.

Historia del Arte:

Juan Alarza Domínguez.

Talla Artística:

Pedro Barroso Ortega.

Carpintería Artística:

Angel Serrano Ruano.

Félix Ferrer Galán.

Cerámica y Vidriería Artística:

Angela Díaz Díaz.

Luisa Fernández Alamo.

Teresa Arroyo Lasheras.

María del Carmen Pérez Martín.

Metalistería Artística:

Eusebio Domínguez Gutiérrez.

Angel González Villasevil.

Metalistería (Damasquinado):

Juan Rico Hidalgo.

Jesús Perezagua Jiménez.

Gregorio del Río Tordera.

Pablo Serrano Vivar.

Mariano González Villalba.

Bordados y Encajes:

Asunción Ruiz Díaz.
Cecilia Pedraza Rodríguez.
Teresa Arroyo Lasheras.
Carmen Jerez Alonso.
Cipriana Linares Sánchez.
Pilar Ruiz Diezma.
Aurelia Ramé Hungría.
Carmen Villacañas Sánchez.
Carmen Vera Gómez.

Corte y Confección:

Asunción Ruiz Díaz.
Ernestina Benayas Candelas.
Carmen Jerez Alonso.
Luisa Fernández Alamo.
Pilar Ruiz Diezma.
Josefa Ruiz Díaz.

Toledo, 30 de Septiembre de 1950.

V.º B.º

EL DIRECTOR,
ENRIQUE VERA SALES

EL SECRETARIO,
MARIANO L.-FANDO RODRÍGUEZ



