



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo*



Memoria

Curso. 1948-1949



IMPRENTA J. SERRANO.—TOLEDO

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ



Excmo. Sr.:

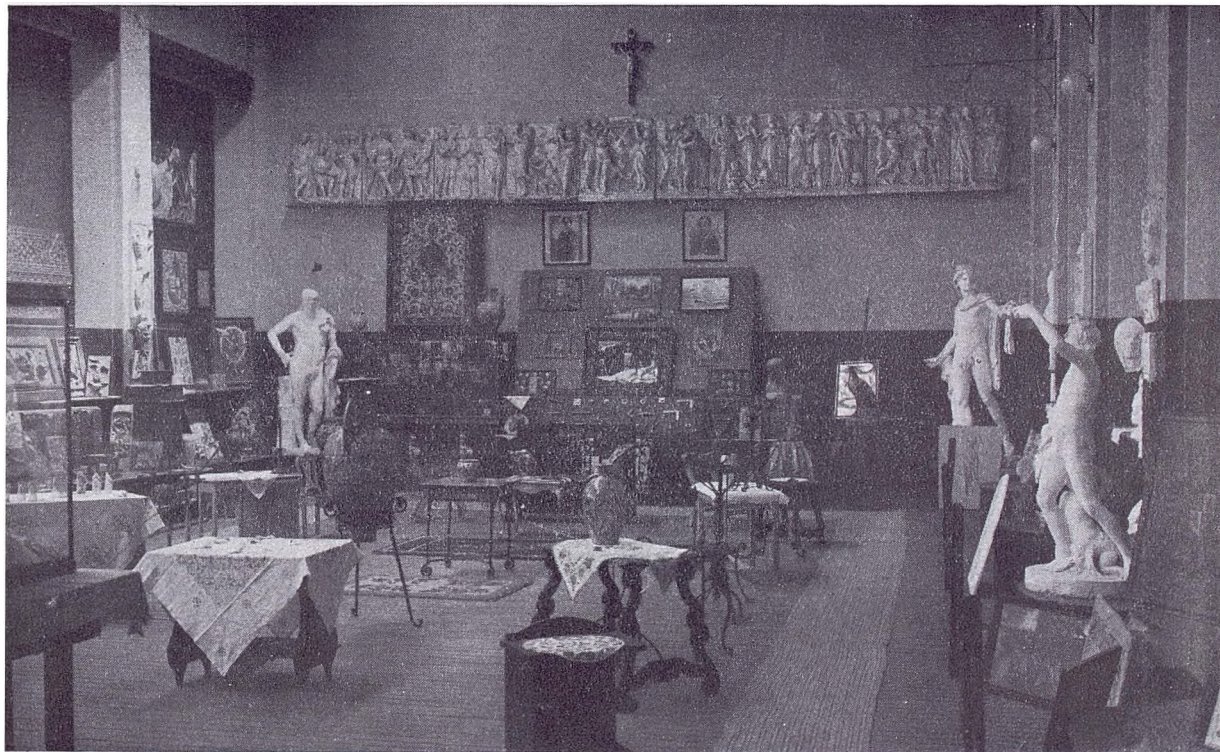
En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso de 1948-1949.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo 30 de Septiembre de 1949.

EL DIRECTOR,
ENRIQUE VERA SALES

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.



UN ASPECTO DE LA EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS DE CURSO

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Personal Administrativo y Subalterno de este
Centro en 30 de Septiembre de 1949.

Personal Administrativo

Director:

D. ENRIQUE VERA SALES
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Secretario:

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Oficial de Secretaría:

D.^a EMERITA HOLGADO RAMOS

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR NUMERARIO DE ENTRADA

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

PORTERO 2.^o—D. Santos Hiniesto Martín.
PORTERO 3.^o—D. Domingo Fraile Moreno.
PORTERO 3.^o—D. León Martín Fernández.

Conserje-Portero:

D. Víctor Camino Mazanero.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Personal docente en propiedad
en 30 de Septiembre de 1949

Profesores de Término:

D. Tomás Gimena Herreros.
D. Julio Pascual Martín. (Honorífico.)

Profesores Numerarios de Entrada:

D. Enrique Vera Sales.
D. Jacinto Serrano Varona.
D. Mariano López-Fando Rodríguez.

Maestros de Taller:

D. Julio Pascual Martín.
D. Juan Bouso Martín-Urda.
D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
D.^a María Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

D. G. Angel Pedraza Moris.
D. Luis Carrillo Rojas.
D. Fidel Sánchez Parra.
D. Antonio Albo Pascual.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Ayudantes Meritorios
nombrados para el curso 1948-1949

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Juan Díaz Rodríguez.
D. Matías Sanz Ruano.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

D. Emilio Lahera Moraleda.
D. Ricardo Pérez.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.
D.^a María Luisa García-Pardo García.
D. Emiliano Castaños Fernández.
D.^a Victoria García García.

Historia del Arte:

D. Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

D. Cecilio Béjar Durante.
D. Jerónimo Garrido Herrera.

Talla y Carpintería:

D. Germán Labrado Ovejero.

Cerámica:

D. José Aguado Villalba.

Metalistería:

D. Dámaso de Ancos Escalona.

D. Vicente Mora Macías.

D. Félix del Valle Díaz.

Bordados y Encajes:

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.

D.^a Dolores Blanco Portillo.

Corte y Confección.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.

D.^a Bonifacia Jiménez Díaz.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1948-1949

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente al frente de las mismas por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1949

<i>Gramática Castellana y Caligrafía</i>	D. Juan Díaz Rodríguez.
<i>Aritmética y Geometría prácticas</i>	D. Antonio Bardón Fernández.
<i>Elementos de Mecánica, Física y Química</i>	D. Mariano López-Fando Rodríguez.
<i>Dibujo Lineal</i>	D. Jacinto Serrano Varona.
<i>Dibujo Artístico</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Modelado y Vaciado</i>	D. Tomás Gimena Herreros.
<i>Composición Decorativa (Pintura)</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Composición Decorativa (Escultura)</i>	D. Cecilio Béjar Durante.
<i>Concepto e Historia del Arte</i>	D. Guillermo Téllez González.
<i>Carpintería Artística</i>	D. Juan Bouso Martín-Urda.
<i>Talla</i>	D. Germán Labrado Ovejero.
<i>Cerámica y Vidriería Artística</i>	D. ^a María Luisa Villalba Escudero.
<i>Metalistería Artística</i>	D. Julio Pascual Martín.
<i>Bordados y Encajes</i>	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
<i>Corte y Confección</i>	D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez.
<i>Escenografía y Pintura sobre telas</i>	D. Enrique Vera Sales.
<i>Marmolistería Artística</i>	D. Francisco Hernández Peironceli.
<i>Esmaltes sobre metales</i>	D. Julio Pascual Martín.
<i>Alfombras</i>	D. ^a Higinia Bueno Pachedo.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO DE 1948-1949

Profesorado

NOMBRAMIENTOS

Por Orden Ministerial de 18 de Septiembre de 1948, y para ejercer sus cargos en el curso 1948-1949, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. Enrique Vera Sales, como Profesor de Término de Dibujo Artístico.

D. Jacinto Serrano Varona, como Profesor de Término de Dibujo Lineal.

D.^a María Luisa García-Pardo y García, para la plaza de Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. H. Rafael López de la Cruz, como Profesor de Entrada de Dibujo Artístico.

D. Emilio Lahera Moraleda, como Profesor de Entrada de Dibujo Lineal.

D. Cecilio Béjar Durante, como Profesor de Entrada de Modelado y Vaciado.

D. Juan Díaz Rodríguez, como Profesor de Entrada de Gramática y Caligrafía.

D. Antonio Bardón Fernández, como Profesor de Entrada de Aritmética y Geometría prácticas.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, para la vacante de la Ayudantía de taller de Bordados y Encajes.

D.^a Dolores Blanco, como Profesora especial de Bordados y Encajes.

D. Germán Labrado Ovejero, para la vacante de la Ayudantía del taller de Talla.

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, como Encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Corte).

D.^a Bonifacia Jiménez Díaz, como Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Confección).

D. Guillermo Téllez González, como Profesor encargado de curso de Historia del Arte.

NOMBRAMIENTO DE PROFESOR DE RELIGIÓN

Confirmando en su cargo como Profesor de Enseñanza Religiosa, para el desempeño de la indicada disciplina durante el Curso 1948-1949, a D. Francisco Rivera Recio.

NOMBRAMIENTO DE PERSONAL DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Confirmando en sus cargos para el presente año, como Maestros de taller de las Clases complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.

D.^a Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería artística y Labra en piedra.

Personal subalterno

ASCENSO

Por Orden de la Presidencia del Gobierno, de 21 de Abril de 1949, fué ascendido el Portero 3.º de los Ministerios civiles, afecto a este Centro, D. Domingo Fraile Moreno, a la categoría de Portero 2.º y sueldo anual de 5.000 pesetas.

CONSIGNACIÓN PARA PREMIOS DE LOS ALUMNOS

Para pago de los premios obtenidos mediante oposición por los alumnos de esta Escuela en el Curso 1948-1949, fué concedida por el Ministerio de Educación Nacional la cantidad de 6.000 pesetas.

Para viajes de los alumnos becarios, ha sido concedida una subvención de 4.000 pesetas.

VIAJES DE LOS ALUMNOS SELECCIONADOS

Los alumnos seleccionados de este Centro, realizaron en el mes de Septiembre de 1949, un viaje de estudios a Valencia, dirigidos por el Profesor y Director de esta Escuela D. Enrique Vera Sales.

CONSIGNACIÓN PARA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Por Orden Ministerial de 21 de Junio de 1949, fué concedida a esta Escuela una subvención extraordinaria de 100.000 pesetas para consignación de Enseñanzas Profesionales.

CONSIGNACIÓN PARA EL PERSONAL DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Por Orden Ministerial de 12 de Julio de 1949, fué concedida a esta Escuela la cantidad de 16.000 pesetas para gratificaciones al personal de Clases complementarias en el año en curso, con cargo a la partida global de 125.000 pesetas, figuradas en el presupuesto para estas atenciones.

CONSIGNACIÓN PARA LOS TALLERES DE APRENDIZAJE

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1949, fué concedida a esta Escuela una subvención extraordinaria de 100.000 pesetas, con destino a los Talleres de aprendizaje.

CONSIGNACIÓN PARA MATERIAL DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Por Orden Ministerial de 12 de Julio de 1949, fué concedida a esta Escuela la cantidad anual de 18.000 pesetas para la adquisición de material para las Clases complementarias en el año en curso.

CONSIGNACIÓN PARA CALEFACCIÓN

Por Orden Ministerial de 6 de Julio de 1949, fué concedida a esta Escuela una subvención de 8.000 pesetas para gastos de calefacción.

CONSIGNACIÓN PARA OBRAS DE REPARACIÓN

Por Orden Ministerial de 25 de Marzo de 1949, fué

concedida a este Centro la cantidad de 109.946,04 pesetas para obras de reparación en esta Escuela.

GRATIFICACIÓN DIRECTOR Y SECRETARIO

Por Orden Ministerial de 11 de Mayo de 1949, las gratificaciones por gastos de representación de Director y Secretario, son de 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad, fué instalada en el local destinado a tal fin, la Exposición Permanente de los trabajos realizados por los alumnos durante el Curso 1948-1949, a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, las obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el Curso.



TALLER DE TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
 ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
 DE TOLEDO

CURSO DE 1948-1949

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados	TOTAL de ingresados
84	76	2	6	76

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Señoritas	Varones	TOTAL
Enseñanza oficial.....	82	378	460
Clases complementarias	33	17	50
TOTAL.....	115	395	510

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años	De 16 a 20 años	De 20 años en adelante	TOTAL
290	124	96	510

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO DE 1948-1949

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

Aprendices.....	24	<i>Suma anterior...</i>	362
Albañiles.....	4	Grabadores.....	4
Ajustadores.....	7	Impresores.....	3
Carpinteros.....	12	Limadores.....	3
Canteros.....	2	Maestros.....	4
Cerrajeros.....	2	Marmolistas.....	6
Ceramistas.....	9	Mecánicos.....	8
Chapistas.....	2	Militares.....	10
Damasquinadores...	18	Moldeadores.....	1
Dependientes.....	9	Plateros.....	4
Estudiantes.....	50	Pintores.....	6
Escolares.....	164	Sastres.....	2
Empleados.....	43	Sus labores.....	81
Ebanistas.....	12	Tallistas.....	9
Electricistas.....	2	Torneros.....	4
Fresadores.....	2	Zapateros.....	3
<i>Suma y sigue....</i>	362	<i>SUMA TOTAL.....</i>	510

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1948-1949

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES

	Señoritas	Varones.	Total...
Gramática Castellana y Caligrafía...	28	23	51
Aritmética y Geometría prácticas....	28	34	62
Elmtos. de Mecánica, Física y Química	»	9	9
Dibujo Lineal	»	110	110
Dibujo Artístico	26	157	183
Modelado y Vaciado	»	85	85
Composición Decorativa (Pintura)...	»	3	3
Composición Decorativa (Escultura).	»	12	12
Historia del Arte	6	3	9
TOTAL	88	436	524

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

	Señoritas	Varones.	Total...
Talla y Carpintería artística..	»	55	55
Cerámica y Vidriería artística	5	8	13
Metalistería artística.....	»	94	94
Bordados y Encajes	45	»	45
Corte y Confección.....	41	»	41
TOTAL	91	157	248
TOTALES	179	593	772

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
 ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO CURSO 1948-1949

Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios.

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	TOTAL	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésis	Premios de asistencia
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía.....	51	3	4	13	20	1	3	»	4
Aritmética y Geometría prácticas.....	62	4	8	28	40	1	3	»	5
Elmtos. de Mecánica, Física y Química...	9	3	4	2	9	»	1	»	»
Dibujo Lineal.....	110	5	12	22	39	1	16	»	12
Dibujo Artístico.....	183	9	33	38	80	1	3	7	7
Modelado y Vaciado.....	85	14	16	18	48	1	6	8	12
ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN									
Composición Decorativa (Pintura).....	3	1	»	»	»	1	»	»	»
Composición Decorativa (Escultura).....	12	3	3	3	9	1	1	»	3
Historia del Arte.....	9	3	3	1	7	1	1	»	»
TALLERES									
Talla y Carpintería artística.....	55	2	8	30	40	1	4	2	2
Cerámica y Vidriería artística.....	13	3	2	7	12	1	3	»	»
Metalistería artística.....	94	10	17	39	66	2	8	»	2
Bordados y Encajes.....	45	18	4	10	32	1	8	»	4
Corte y Confección.....	41	12	5	6	23	1	9	»	4
TOTALES.....	772	90	119	217	425	14	56	17	35

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones
y Premios en el Curso 1948-1949.

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRÍCULAS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Va- rones	Seño- ritas	TOTAL	Va- rones	Seño- ritas	TOTAL	Va- rones	Seño- ritas	TOTAL	Va- rones	Seño- ritas	TOTAL
Matrícula ordinaria	378	82	460	593	179	772	310	115	425	99	47	146
Clases complementarias	17	33	50	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES.....	395	115	510	593	179	772	310	115	425	99	47	146

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903), hasta el curso presente (1948-1949).

CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula	CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula
1902 a 1903	328	550	<i>Suma anterior.....</i>	9.806	21.364
1903 a 1904	350	391	1926 a 1927	1.090	2.875
1904 a 1905	305	593	1927 a 1928	1.057	2.896
1905 a 1906	311	516	1928 a 1929	697	1.888
1906 a 1907	245	379	1929 a 1930	816	2.212
1907 a 1908	241	565	1930 a 1931	444	1.236
1908 a 1909	215	620	1931 a 1932	367	974
1909 a 1910	229	653	1932 a 1933	323	758
1910 a 1911	305	575	1933 a 1934	328	681
1911 a 1912	295	627	1934 a 1935	331	627
1912 a 1913	293	518	1935 a 1936	253	503
1913 a 1914	311	503	1936 a 1937	227	345
1914 a 1915	325	548	1937 a 1938	356	553
1915 a 1916	350	615	1938 a 1939	270	463
1916 a 1917	433	775	1939 a 1940	471	701
1917 a 1918	521	912	1940 a 1941	381	635
1918 a 1919	494	891	1941 a 1942	371	729
1919 a 1920	466	786	1942 a 1943	303	521
1920 a 1921	319	492	1943 a 1944	308	525
1921 a 1922	476	1.335	1944 a 1945	417	715
1922 a 1923	549	1.279	1945 a 1946	417	720
1923 a 1924	647	1.606	1946 a 1947	449	708
1924 a 1925	843	2.948	1947 a 1948	511	809
1925 a 1926	955	2.687	1948 a 1949	510	772
<i>Suma y sigue.....</i>	9.806	21.364	<i>TOTALES.....</i>	20.462	44.210

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

Alumnos de esta Escuela que han obtenido,
mediante oposición, en el curso 1948-1949,
PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

Gramática Castellana y Caligrafía:

Cipriana Linares Sánchez.

Aritmética y Geometría prácticas:

Esther López Gómez.

Dibujo Lineal:

Antonio Moragón Aguado.

Dibujo Artístico:

Antonio Maldonado González.

Modelado y Vaciado:

Antonio Maldonado González.

Composición Decorativa (Pintura):

Francisco Robles Soriano.

Composición Decorativa (Escultura):

Antonio de la Cruz Martín.

Historia del Arte:

Manuel Casteleiro Fontán.

Talla y Carpintería artística:

José Luis Valmaseda Solas.

Cerámica y Vidriería artística:

Fernando Alonso Barajas.

Metalistería artística:

Rafael López García.

Damasquinado:

Mariano Navarro Torres.

Bordados y Encajes:

Carmen Villacañas Sánchez.

Corte y Confección:

Josefa Ruiz Díaz.



Alumnos de esta Escuela que han obtenido,
mediante oposición, en el curso 1948-1949,

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

Carmen Jerez Alonso.
Esther López Gómez.
Teresa Arroyo de las Heras.

Aritmética y Geometría prácticas:

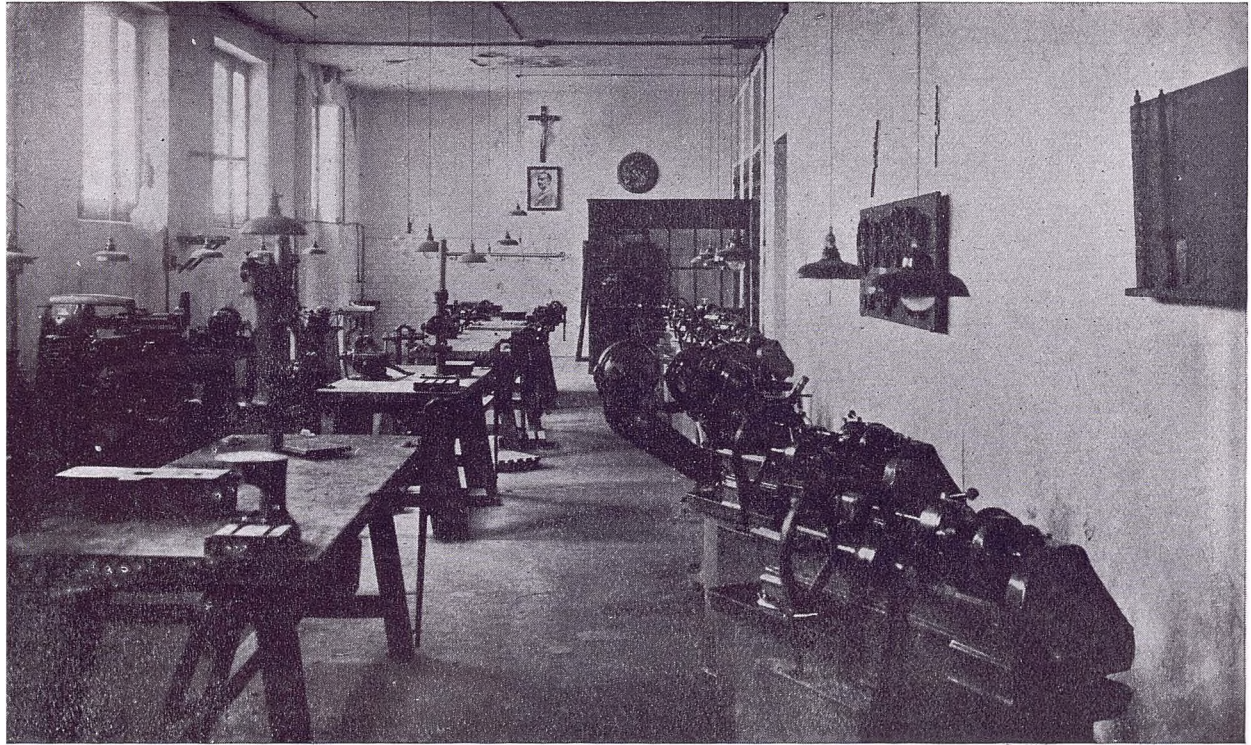
Cipriana Linares Sánchez.
Carmen Jerez Alonso.
Venancio Medina Loarce.

Elementos de Mecánica, Física y Química:

Fernando Delgado García

Dibujo Lineal:

Juan Luis Marina Torres.
Vicente Mora Macías.
Atanasio Pérez Martín.
Valentín Pérez Alonso.
Ramón Martín de Vidales.
Emilio Picazo de la Cruz.
Román del Pino Arriero.
José Antonio Sánchez García.
Manuel Sierra Puñal.
Luis Sánchez Pérez-Moreno.
Eduardo Colilla Valero.
Angel Camuñas Martínez.
Patrocinio Colilla Gómez.
Antonio Lancha Méndez.
Manuel Gutiérrez Hernández.
José Garrido Santollo.



TALLER DE TORNO Y AJUSTE

Dibujo Artístico:

Angel Labrador Gómez.
Antonio de la Cruz Martín.
José Guirado Díaz.

Modelado y Vaciado:

Juan Jiménez Peñalosa.
Justiniano Calderón Muñoz.
Leopoldo Martín Garrido.
Antonio Sánchez Sánchez.
Manuel López.
Miguel Pantoja Renilla.

Composición Decorativa (Escultura):

Francisco Robles Soriano.

Historia del Arte:

Fernando Dorado Martín.

Talla y Carpintería artística:

Romualdo Sánchez Torres.
Rufino González Martín.
Manuel Rodríguez Maldonado.
Félix Moraleda de la Cruz.

Cerámica y Vidriería artística:

María del Carmen Pérez Martín.
Concepción Sánchez García.
María Luisa Fernández Alamo.

Metalistería Artística:

Emilio Picazo de la Cruz.
Rafael Santiago Briceño.
Eusebio Domínguez Gutiérrez.

Damasquinado:

Pedro Durán Morán.
Mariano Sánchez Villalba.
Fredesvindo González Ortega.
Jesús Perezagua Jiménez.
Pablo Serrano Vivar.

Bordados y Encajes:

Josefa Ruiz Díaz.
Pilar Ruiz Diezma.
Asunción Pinel García.
Luisa Plaza Mesa.
Carmen Vera Gómez.
Pilar Gutiérrez García.
María Luz Morales Sánchez.
Cecilia Pedraza Rodríguez.

Corte y Confección:

Ernestina Benayas Candelas.
Carmen Pérez Martín.
Asunción Ruiz Díaz.
Pilar Ruiz Diezma.
Cecilia Pedraza Rodríguez.
María Luisa Fernández Alamo.
Teresa Arroyo de las Heras.
María del Carmen Villacañas Sánchez.
Carmen Vera Gómez.

Toledo, 30 de Septiembre de 1949.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

ENRIQUE VERA SALES

EL SECRETARIO,

MARIANO L.-FANDO RODRÍGUEZ



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo