



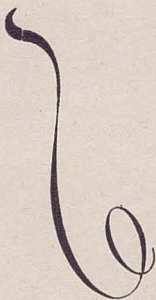
DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos  
de Toledo*



*Memoria*

*Curso 1946-1947*



IMPRENTA J. SERRANO - TOLEDO

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

---

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO



# MEMORIA

POR EL SECRETARIO

DON MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ





Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1946-1947.

Al mismo tiempo, me permito hacer patente a V. E. mi más profundo agradecimiento por el honor que me ha dispensado al depositar su confianza en mi humilde persona, nombrándome Director de esta Escuela, en cuyo cargo procuraré cumplir con el mayor entusiasmo e interés los deberes inherentes al mismo, secundado por todo el Profesorado de este Centro, propicio en todo momento a realizar con verdadera solicitud, las sugerencias y sabios mandatos de la Superioridad, coadyuvando, dentro de las enseñanzas que se nos han encomendado, al mayor engrandecimiento de nuestra amada Patria.

Toledo, 30 de Septiembre de 1947.

EL DIRECTOR,  
ENRIQUE VERA SALES

*Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.*



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

---

Personal Administrativo y Subalterno de este  
Centro en 30 de Septiembre de 1947

**Personal Administrativo:**

*Director:*

D. ENRIQUE VERA SALES  
PROFESOR AUXILIAR NUMERARIO

*Secretario:*

D. MARIANO LÓPEZ-FANDO RODRÍGUEZ  
PROFESOR AUXILIAR NUMERARIO

*Oficial de Secretaría:*

D.<sup>a</sup> EMÉRITA HOLGADO RAMOS

*Habilitado:*

D. JACINTO SERRANO VARONA  
PROFESOR AUXILIAR NUMERARIO

**Personal Subalterno:**

*Portero de los Ministerios Civiles:*

PORTERO 2.<sup>o</sup>—D. Santos Hiniesto Martín.  
PORTERO 2.<sup>o</sup>—D. Antonio Díaz Santos.  
PORTERO 3.<sup>o</sup>—D. Domingo Fraile Moreno.

*Conserje-Portero:*

D. Víctor Camino Manzanero.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID  
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

---

Personal docente en propiedad  
en 30 de Septiembre de 1947

---

*Profesores de Término:*

D. Tomás Gimena Herreros.  
D. Julio Pascual Martín. (Honorífico).

*Profesores Auxiliares Numerarios:*

D. Pedro Román Martínez.  
D. Enrique Vera Sales.  
D. Jacinto Serrano Varona.  
D. Mariano López-Fando Rodríguez.

*Maestros de Taller:*

D. Julio Pascual Martín.  
D. Juan Bouso Martín-Urda.  
D.<sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.  
D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.

*Ayudantes de Taller:*

D. G. Angel Pedraza Moris.  
D. Luis Carrillo Rojas.  
D. Fidel Sánchez Parra.  
D. Antonio Albo Pascual.

---

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

---

Ayudantes Meritorios  
nombrados para el curso 1946-1947

---

*Gramática Castellana y Caligrafía:*

D. Juan Díaz Rodríguez.

*Aritmética y Geometría prácticas:*

D. Antonio Bardón Fernández.

*Dibujo Lineal:*

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Rafael Espejo Saavedra.

*Dibujo Artístico:*

D. H. Rafael López de la Cruz.

D.<sup>a</sup> María Luisa García Pardo García.

*Historia del Arte:*

D. Guillermo Téllez González.

*Modelado y Vaciado:*

D. Cecilio Béjar Durante.

D. Jerónimo Garrido Herrera.

*Metalistería:*

D. Dámaso de Ancos Escalona.



***Talla y Carpintería:***

D. Germán Labrado Ovejero.

***Bordados:***

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel.

***Corte y Confección:***

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez.

D.<sup>a</sup> Bonifacia Jiménez Díaz.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1946-1947

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal docente al frente de las mismas por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 Mayo de 1947

|  |  |
|--|--|
| <i>Gramática Castellana y Caligrafía</i> .....       | D. Juan Díaz Rodríguez.                        |
| <i>Aritmética y Geometría prácticas</i> .....        | D. Antonio Bardón Fernández.                   |
| <i>Elementos de Mecánica, Física y Química</i> ..... | D. Mariano López-Fando Rodríguez.              |
| <i>Dibujo Lineal</i> .....                           | D. Jacinto Serrano Varona.                     |
| <i>Dibujo Artístico</i> .....                        | D. Pedro Román Martínez.                       |
| <i>Modelado y Vaciado</i> .....                      | D. Tomás Gimena Herreros.                      |
| <i>Composición Decorativa (Pintura)</i> .....        | D. Enrique Vera Sales.                         |
| <i>Composición Decorativa (Escultura)</i> .....      | D. Cecilio Béjar Durante.                      |
| <i>Concepto e Historia del Arte</i> .....            | D. Guillermo Téllez González.                  |
| <i>Carpintería Artística</i> .....                   | D. Juan Bouso Martín-Urda.                     |
| <i>Cerámica y Vidriería Artística</i> .....          | D. <sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero. |
| <i>Metalistería Artística</i> .....                  | D. Julio Pascual Martín.                       |
| <i>Bordados y Encajes</i> .....                      | D. <sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.     |
| <i>Corte y Confección</i> .....                      | D. <sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez. |
| <i>Escenografía y Pintura sobre telas</i> .....      | D. Enrique Vera Sales.                         |
| <i>Esmaltes sobre metales</i> .....                  | D. Julio Pascual Martín.                       |
| <i>Marmolistería Artística</i> .....                 | D. Francisco Hernández Peironceli.             |
| <i>Alfombras</i> .....                               | D. <sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco.         |

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

---

CURSO DE 1946-1947

---

Profesorado

NOMBRAMIENTOS

Por Orden Ministerial de 26 de Septiembre de 1946, y para ejercer en sus cargos en el curso de 1946-1947, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. Juan Díaz Rodríguez, Ayudante meritorio, de la plaza de Auxiliar temporal de Gramática Castellana.

D. Antonio Bardón Fernández, Ayudante meritorio, de la plaza de Auxiliar temporal de Aritmética y Geometría.

D. Emilio Lahera Moraleda, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Lineal.

D. Hipólito Rafael López de la Cruz, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, Ayudante meritorio, de la Auxiliaría de Modelado y Vaciado.

D.<sup>a</sup> Sagrario Muñoz Esquivel, para la plaza de Profesora especial de Bordados y Encajes.

D.<sup>a</sup> Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora encargada de Curso de Corte y Confección (Sección Corte).

D.<sup>a</sup> Bonifacia Jiménez Díaz, Profesora encargada de curso de Corte y Confección (Sección Confección).

D. Germán Labrado Ovejero, Ayudante de taller de la Clase de Talla y Carpintería Artística.

D. Dámaso de Añcos Escalona, Ayudante de taller de Metalistería Artística.

#### CESES

Por Orden Ministerial de 27 de Marzo de 1947, y en virtud de concurso de traslado, fué destinado a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, el Profesor de término de la Clase de Dibujo Artístico de este Centro, D. Francisco Alonso Viso.

Por Orden Ministerial de 27 de Marzo de 1947, y en virtud de concurso de traslado, fué destinado a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, el Profesor de término de la Clase de Dibujo Lineal de esta Escuela, don César Alvarez Casado.

#### NOMBRAMIENTO DE DIRECTOR INTERINO

Vacante por traslado del Titular que desempeñaba la Dirección de esta Escuela, fué nombrado Director interino de la misma, el Profesor auxiliar numerario D. Enrique Vera Sales.

#### NOMBRAMIENTO DE SECRETARIO INTERINO

Vacante por hacerse cargo de la Dirección del Centro el Secretario del mismo D. Enrique Vera Sales, fué nombrado para dicho cargo el Profesor auxiliar numerario don Mariano López-Fando Rodríguez.

#### NOMBRAMIENTOS EN PROPIEDAD

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1947, fué nombrado Director del Centro D. Enrique Vera Sales.

Por Orden Ministerial de la misma fecha, fué nombrado Secretario de este Centro, D. Mariano López-Fando Rodríguez.

## NOMBRAMIENTO DE PROFESOR

### DE RELIGIÓN

Por Orden Ministerial de 25 de Septiembre de 1946, fué confirmado en el cargo de Profesor de Religión, para el desempeño de la indicada disciplina durante el Curso de 1946-1947, D. Juan Lorenzo Frisuelo, con el haber anual de 1.500 ptas., en concepto de sueldo o gratificación.

## NOMBRAMIENTO DE PERSONAL DE CLASES

### COMPLEMENTARIAS

Confirmando en sus cargos para el presente Curso, como Maestros de taller de las Clases complementarias, a los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.

D.<sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería artística y Labra en piedra.

---

## Personal Subalterno

### ASCENSO

Por Orden de la Presidencia del Gobierno de 26 de Febrero de 1947, fué ascendido el Portero 3.º de los de Ministerios Civiles, afecto a este Centro, D. Antonio Díaz Santos, a la categoría de Portero 2.º, con el sueldo anual de 5.000 pesetas.

## VIAJE DE LOS ALUMNOS SELECCIONADOS

Los alumnos seleccionados de este Centro, realizaron en el mes de Septiembre de 1947, un viaje de estudios a Guadalupe, dirigidos por el Profesor y Director de esta Escuela D. Enrique Vera Sales.

## CONSIGNACIÓN PARA PREMIOS

### DE LOS ALUMNOS

Para pagos de los premios obtenidos mediante oposición por los alumnos de este Centro en el Curso 1946-1947, fué concedida por el Ministerio de Educación Nacional, la cantidad de 3.000 pesetas.

Por Orden de 7 de Julio de 1947, fué concedida a esta Escuela una subvención de 2.000 pesetas para viajes de los alumnos que se designen becarios.

## GRATIFICACIÓN DEL DIRECTOR

### Y SECRETARIO

Por Orden Ministerial de 15 de Abril de 1947, en cumplimiento de la vigente Ley de Presupuestos, han sido asignadas al Director y Secretario de esta Escuela, la gratificación de 3.000 y 2.000 pesetas anuales, respectivamente.

## CONSIGNACIÓN PARA EL PERSONAL

### DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Por Orden Ministerial de 25 de Abril de 1947, fué concedida a este Centro la cantidad de 9.720 pesetas para gratificaciones al personal de Clases complementarias en el año en curso, con cargo a la partida global de 50.000 pesetas, figuradas en el Presupuesto para estas atenciones.

## CONSIGNACIÓN PARA MATERIAL DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1947, fué concedida a este Centro la cantidad anual de 15.000 pesetas para adquisición de material para las Clases complementarias en el año en curso.

## CONSIGNACIÓN PARA LOS TALLERES DE APRENDIZAJE

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1947, fué concedida a esta Escuela la cantidad de 75.000 pesetas; con destino a los Talleres de aprendizaje.

## CONSIGNACIÓN PARA CALEFACCIÓN

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1947, fué concedida a esta Escuela una subvención de 3.000 pesetas para gastos de calefacción.

## CONSIGNACIÓN PARA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Por Orden Ministerial de 21 de Julio de 1947, fué concedida a esta Escuela una subvención extraordinaria de 50.000 pesetas para consignación de «Enseñanzas Profesionales».

## EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

En cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad, fué instalada en el local destinado a tal fin, la Exposición Permanente de los trabajos realizados por los alumnos durante el curso 1946-47, a que se refiere esta Memoria, figurando en ella, entre otros trabajos, las obras seleccionadas, así como los que obtuvieron premio durante el curso.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

CURSO DE 1946-1947

EXÁMENES DE INGRESO

| Inscritos | Aprobados | No admitidos | No presentados | TOTAL de ingresados |
|-----------|-----------|--------------|----------------|---------------------|
| 181       | 138       | 19           | 24             | 138                 |

ALUMNOS MATRICULADOS

| ENSEÑANZAS             | Señoritas | Varones | TOTAL |
|------------------------|-----------|---------|-------|
| Enseñanza oficial..... | 90        | 316     | 406   |
| Clases complementarias | 25        | 18      | 43    |
| TOTAL .....            | 115       | 334     | 449   |

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

| De 12 a 16 años | De 16 a 20 años | De 20 años en adelante | TOTAL |
|-----------------|-----------------|------------------------|-------|
| 254             | 133             | 62                     | 449   |



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

CURSO DE 1946-1947

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones

|                           |     |                         |     |
|---------------------------|-----|-------------------------|-----|
| Aprendices . . . . .      | 27  | <i>Suma anterior...</i> | 307 |
| Albañiles . . . . .       | 5   | Herreros . . . . .      | 3   |
| Ajustadores . . . . .     | 9   | Impresores . . . . .    | 2   |
| Carpinteros . . . . .     | 33  | Joyeros . . . . .       | 1   |
| Canteros . . . . .        | 3   | Maestros . . . . .      | 2   |
| Carreteros . . . . .      | 2   | Marmolistas . . . . .   | 3   |
| Ceramistas . . . . .      | 1   | Mecánicos . . . . .     | 11  |
| Chapistas . . . . .       | 2   | Militares . . . . .     | 14  |
| Damasquinadores . . . . . | 8   | Moldeadores . . . . .   | 1   |
| Delineantes . . . . .     | 3   | Plateros . . . . .      | 1   |
| Dependientes . . . . .    | 12  | Pintores . . . . .      | 6   |
| Estudiantes . . . . .     | 59  | Relojeros . . . . .     | 2   |
| Escolares . . . . .       | 81  | Sus labores . . . . .   | 81  |
| Empleados . . . . .       | 56  | Tallistas . . . . .     | 7   |
| Ebanistas . . . . .       | 2   | Tipógrafos . . . . .    | 2   |
| Electricistas . . . . .   | 1   | Torneros . . . . .      | 3   |
| Fresadores . . . . .      | 3   | Zapateros . . . . .     | 3   |
| <i>Suma y sigue...</i>    | 307 | SUMA TOTAL . . . . .    | 449 |

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO 1946-1947

| INSCRIPCIONES EN LAS CLASES           |          |           | INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES |                                 |          |           |           |
|---------------------------------------|----------|-----------|-------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|
|                                       | Varones. | Señoritas | Total ...                     |                                 | Varones. | Señoritas | TOTAL ... |
| Gramática Castellana y Caligrafía...  | 41       | 29        | 70                            | Talla y Carpintería artística.. | 51       | »         | 51        |
| Aritmética y Geometría prácticas....  | 34       | 32        | 66                            | Cerámica y Vidriería artística. | 9        | »         | 9         |
| Elmtos. de Mecánica, Física y Química | 9        | »         | 9                             | Metalistería artística .....    | 60       | 8         | 68        |
| Dibujo Lineal .....                   | 87       | »         | 87                            | Bordados y Encajes.....         | »        | 52        | 52        |
| Dibujo Artístico .....                | 111      | 27        | 138                           | Corte y Confección.....         | »        | 48        | 48        |
| Modelado y Vaciado .....              | 80       | »         | 80                            | TOTAL .....                     | 120      | 108       | 228       |
| Composición Decorativa (Pintura)...   | 7        | »         | 7                             |                                 |          |           |           |
| Composición Decorativa (Escultura).   | 6        | »         | 6                             |                                 |          |           |           |
| Historia del Arte .....               | 8        | 9         | 17                            |                                 |          |           |           |
| TOTAL .....                           | 383      | 97        | 480                           | TOTALES .....                   | 503      | 205       | 708       |

## DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO CURSO 1946-1947

## Cuadro de Inscripciones, Calificaciones y Premios.

| ASIGNATURAS                               | Inscripciones | Sobresalientes | Notables | Aprobados | TOTAL | Premios extraordinarios | Premios ordinarios | Accésis | Premios de asistencia |
|---|---------------|----------------|----------|-----------|-------|-------------------------|--------------------|---------|-----------------------|
| ENSEÑANZA GENERAL                         |               |                |          |           |       |                         |                    |         |                       |
| Gramática Castellana y Caligrafía.....    | 70            | 3              | 2        | 10        | 15    | 1                       | 2                  | »       | 2                     |
| Aritmética y Geometría prácticas.....     | 66            | 4              | 5        | »         | 9     | 1                       | 1                  | 2       | 2                     |
| Elementos de Mecánica, Física y Química.. | 9             | 1              | 2        | 5         | 8     | »                       | »                  | »       | »                     |
| Dibujo Lineal.....                        | 87            | 2              | 4        | 9         | 15    | 1                       | 3                  | 2       | »                     |
| Dibujo Artístico.....                     | 138           | 7              | 17       | 57        | 81    | 1                       | 7                  | »       | 8                     |
| Modelado y Vaciado.....                   | 80            | 12             | 11       | 34        | 57    | 1                       | 6                  | 5       | 10                    |
| ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN                   |               |                |          |           |       |                         |                    |         |                       |
| Composición Decorativa (Pintura).....     | 7             | »              | »        | 2         | 2     | »                       | »                  | »       | »                     |
| Composición Decorativa (Escultura).....   | 6             | 1              | »        | 2         | 3     | 1                       | »                  | »       | »                     |
| Historia del Arte.....                    | 17            | 3              | »        | 2         | 5     | 1                       | 1                  | »       | 1                     |
| TALLERES                                  |               |                |          |           |       |                         |                    |         |                       |
| Talla y Carpintería artística.....        | 51            | 4              | 4        | 42        | 50    | 1                       | 3                  | »       | 3                     |
| Cerámica y Vidriería artística.....       | 9             | 2              | »        | 5         | 7     | 1                       | »                  | »       | »                     |
| Metalistería artística.....               | 68            | 10             | 6        | 21        | 37    | 1                       | 8                  | »       | 2                     |
| Bordados y Encajes.....                   | 52            | 16             | 13       | 14        | 43    | 1                       | 8                  | »       | 4                     |
| Corte y Confección.....                   | 48            | 11             | 8        | 8         | 27    | 1                       | 6                  | »       | 4                     |
| TOTALES.....                              | 708           | 76             | 72       | 211       | 359   | 12                      | 45                 | 9       | 36                    |

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Cuadro-Resumen de Matrículas, Inscripciones, Calificaciones  
y Premios en el Curso 1946-1947

| ENSEÑANZA OFICIAL           | MATRÍCULAS   |               |       | INSCRIPCIONES |               |       | CALIFICACIONES |               |       | PREMIOS      |               |       |
|-----------------------------|--------------|---------------|-------|---------------|---------------|-------|----------------|---------------|-------|--------------|---------------|-------|
|                             | Va-<br>rones | Seño-<br>rías | TOTAL | Va-<br>rones  | Seño-<br>rías | TOTAL | Va-<br>rones   | Seño-<br>rías | TOTAL | Va-<br>rones | Seño-<br>rías | TOTAL |
| Matrícula ordinaria . . . . | 316          | 90            | 406   | 503           | 205           | 708   | 246            | 112           | 358   | 57           | 45            | 102   |
| Clases complementarias      | 18           | 25            | 43    | »             | »             | »     | »              | »             | »     | »            | »             | »     |
| TOTALES . . . . .           | 334          | 115           | 449   | 503           | 205           | 708   | 246            | 112           | 358   | 57           | 45            | 102   |

## DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

## ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903), hasta el curso presente (1946-1947).

| CURSO DE                      | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula | CURSO DE                       | Alumnos matriculados | Inscripciones de matrícula |
|-------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1902 a 1903                   | 328                  | 550                        | <i>Suma anterior . . . . .</i> | 8.851                | 18.677                     |
| 1903 a 1904                   | 350                  | 391                        | 1925 a 1926                    | 955                  | 2.687                      |
| 1904 a 1905                   | 305                  | 593                        | 1926 a 1927                    | 1.090                | 2.875                      |
| 1905 a 1906                   | 311                  | 516                        | 1927 a 1928                    | 1.057                | 2.896                      |
| 1906 a 1907                   | 245                  | 379                        | 1928 a 1929                    | 697                  | 1.888                      |
| 1907 a 1908                   | 241                  | 565                        | 1929 a 1930                    | 816                  | 2.212                      |
| 1908 a 1909                   | 215                  | 620                        | 1930 a 1931                    | 444                  | 1.236                      |
| 1909 a 1910                   | 229                  | 653                        | 1931 a 1932                    | 367                  | 974                        |
| 1910 a 1911                   | 305                  | 575                        | 1932 a 1933                    | 323                  | 758                        |
| 1911 a 1912                   | 295                  | 627                        | 1933 a 1934                    | 328                  | 681                        |
| 1912 a 1913                   | 293                  | 518                        | 1934 a 1935                    | 331                  | 627                        |
| 1913 a 1914                   | 311                  | 503                        | 1935 a 1936                    | 253                  | 503                        |
| 1914 a 1915                   | 325                  | 548                        | 1936 a 1937                    | 227                  | 345                        |
| 1915 a 1916                   | 350                  | 615                        | 1937 a 1938                    | 356                  | 553                        |
| 1916 a 1917                   | 433                  | 775                        | 1938 a 1939                    | 270                  | 463                        |
| 1917 a 1918                   | 521                  | 912                        | 1939 a 1940                    | 471                  | 701                        |
| 1918 a 1919                   | 494                  | 891                        | 1940 a 1941                    | 381                  | 635                        |
| 1919 a 1920                   | 466                  | 786                        | 1941 a 1942                    | 371                  | 729                        |
| 1920 a 1921                   | 319                  | 492                        | 1942 a 1943                    | 303                  | 521                        |
| 1921 a 1922                   | 476                  | 1.335                      | 1943 a 1944                    | 308                  | 525                        |
| 1922 a 1923                   | 549                  | 1.279                      | 1944 a 1945                    | 417                  | 715                        |
| 1923 a 1924                   | 647                  | 1.606                      | 1945 a 1946                    | 417                  | 720                        |
| 1924 a 1925                   | 843                  | 2.948                      | 1946 a 1947                    | 449                  | 708                        |
| <i>Suma y sigue . . . . .</i> | 8.851                | 18.677                     | <i>TOTALES . . . . .</i>       | 19.481               | 42.629                     |

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
DE TOLEDO

Alumnos de esta Escuela que han obtenido,  
mediante oposición, en el curso 1946-1947,  
PREMIOS EXTRAORDINARIOS

CUADRO DE HONOR

*Gramática Castellana y Caligrafía:*

M.<sup>a</sup> de la Concepción Fernández Ramos.

*Aritmética y Geometría prácticas:*

M.<sup>a</sup> de los Angeles Díaz Díaz.

*Dibujo Lineal:*

Atanasio Pérez Martín.

*Dibujo Artístico.*

M.<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Merodio.

*Modelado y Vaciado:*

Félix del Valle Díaz.

*Composición Decorativa (Escultura):*

Armando Fernández Fraile.

*Historia del Arte:*

Nicolás Sánchez Biezna.

*Talla y Carpintería artística:*

Lorenzo Yébenes Galán.

*Cerámica:*

Fernando Alonso Barajas.

*Metalistería:*

Vicente Mora Macías.

*Bordados y Encajes:*

Asunción Pinel García.

*Corte y Confección:*

Fermina Morón Ortega.



Alumnos de esta Escuela que han obtenido,  
mediante oposición en el curso 1946-1947,

PREMIOS ORDINARIOS

*Gramática Castellana y Caligrafía:*

Cipriana Linares Sánchez.  
Carmen Jerez Alonso.

*Aritmética y Geometría:*

M.<sup>a</sup> del Carmen Jerez Alonso.

*Dibujo Lineal:*

José Muñoz Moreno.  
Moisés Serrano García.  
Miguel Ruiz Gabaldón.

*Dibujo Artístico:*

Félix del Valle Díaz.  
Luis Roig Jiménez.  
Julián Simón Braojos.  
Asunción Pinel García.  
Mariano Navarro Torres.  
Josefa Parades Salinas.  
Rosario Crespo Melero.

*Modelado y Vaciado:*

Francisco García Gutiérrez.  
Nemesio Ruiz Colina.  
Antonio de la Cruz Martín.  
Vicente García Toledano.  
Angel García Sánchez.  
Julio Sánchez Correa.

*Historia del Arte.*

Laura Heredero Sancho.



*Talla y Carpintería:*

Víctor Bejerano López.  
Francisco Sánchez Gómez.  
Emilio Barroso Ortega.

*Metalistería Artística:*

Severiano Melchor Juárez.  
Emilio Picazo de la Cruz.  
Juan Revenga García.  
Rogelio Panfil López.  
Julio Pedraza Rodríguez.  
Rafael Morante Martín.  
Nicolás Ramiro Fernández.  
Felipe Pérez Pérez-Regadera.

*Bordados y Encajes:*

M.<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Cordero.  
Purificación Jarama Alcolea.  
María Jarama Alcolea.  
M.<sup>a</sup> del Carmen Villacañas Sánchez.  
Fermina Morón Ortega.  
Soledad de Castro Herrera.  
Josefa Paredes Salinas.  
Julia Giménez Paúl.

*Corte y Confección.*

Carolina Abad Bernabé.  
M.<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Cordero.  
Asunción Pinel García.  
M.<sup>a</sup> del Carmen Villacañas Sánchez.  
Emiliana Pérez Redondo.  
Rosario Crespo Meler.

Toledo, 30 de Septiembre de 1947.

V.º B.º EL DIRECTOR,  
**ENRIQUE VERA SALES**

EL SECRETARIO,  
**MARIANO L.-FANDO RODRÍGUEZ**



