



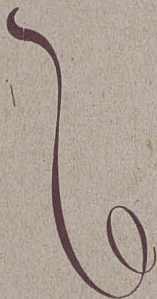
DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo*



Memoria

Curso 1943 - 1944



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS
DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

DON FERNANDO CONTEL SALVADOR



Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1943 a 1944.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo 30 de Septiembre de 1944.

EL DIRECTOR,

CÉSAR ALVAREZ CASADO

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL



EXPOSICIÓN PERMANENTE - Vista parcial de la Sección de Talleres

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Personal Administrativo y Subalterno de este Centro
en 30 de Septiembre de 1944

Personal Administrativo

Director:

D. CÉSAR ÁLVAREZ CASADO

Profesor de Término.

Secretario y Habilitado:

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR

Jefe de Negociado del Ministerio de Educación Nacional.

Habilitado Suplente:

D. J. LUIS ESPEJO SAAVEDRA

Ayudante Provisional.

Bibliotecario:

D. TOMÁS GIMENA HERREROS

Profesor Auxiliar Numerario.

Oficial de Secretaría:

D.^{ta} EMÉRITA HOLGADO RAMOS

Personal Subalterno

Porteros de los Ministerios Civiles:

Portero 2.^o—D. Santos Hiniesto Martín.

Portero 3.^o—D. Antonio Díaz Santos.

Portero 3.^o—D. Justo Capitán del Toro.

Conserje-Portero:

D. Víctor Camino Manzanero.

Mozo de Oficios:

D. Gregorio Pérez Conejo.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Personal docente en propiedad
en 30 de Septiembre de 1944

Profesores de Término:

- D. Francisco Alonso Viso.
- D. César Alvarez Casado.
- D. Julio Pascual Martín. (Honorífico)

Profesores Auxiliares Numerarios:

- D. Pedro Román Martínez.
- D. Tomás Gimena Herreros.
- D. Enrique Vera Sales.
- D. Jacinto Serrano Varona.

Profesores Auxiliares Temporales:

- D. Mariano López-Fando y Rodríguez.

Maestros de Taller:

- D. Julio Pascual Martín.
- D. Juan Bouso Martín-Urda.
- D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
- D.^a M.^a Luisa Villalba Escudero.

Ayudantes de Taller:

- D. G. Angel Pedraza Moris.
- D. Luis Carrillo Rojas.
- D. Fidel Sánchez Parra.
- D. Antonio Albo Pascual.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Ayudantes Meritorios
nombrados para el Curso 1943 a 1944

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Juan Díaz Rodríguez.
D. Fernando Contel Salvador.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

D. Emilio Lahera Moraleda.
D. Rafael Espejo Saavedra.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.

Historia del Arte:

D. Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

D. Cecilio Béjar Durante.
D. Angel Garrido Herrera.

Metalistería:

D. Dámaso de Ancos Escalona.

Cerámica:

D. José Luis Espejo Saavedra Anguita.

Talla y Carpintería:

D. Germán Labrado Ovejero.

Bordados:

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.

Corte y Confección:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.

D.^a Bonifacia Giménez Díaz.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1943-1944

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal Docente al frente de las mismas, por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1944

<i>Gramática Castellana y Caligrafía</i>	}	D. Juan Díaz Rodríguez.
		D. Fernando Contel Salvador.
<i>Aritmética y Geometría prácticas</i>		D. Antonio Bardón Fernández.
<i>Elementos de Mecánica, Física y Química</i>		D. Mariano López-Fando y Rodríguez.
<i>Dibujo lineal</i>		D. César Alvarez Casado.
<i>Dibujo Artístico</i>		D. Francisco Alonso Viso.
<i>Modelado y Vaciado</i>		D. Tomás Gimena Herreros.
<i>Composición Decorativa (Pintura)</i>		D. Francisco Alonso Viso.
<i>Composición Decorativa (Escultura)</i>		D. Tomás Gimena Herreros.
<i>Concepto e Historia del Arte</i>		D. Guillermo Téllez González.
<i>Carpintería Artística</i>		D. Juan Bouso Martín-Urda.
<i>Cerámica y Vidriería Artística</i>		D. ^a María Luisa Villalba Escudero.
<i>Metalistería Artística</i>		D. Julio Pascual Martín.
<i>Bordados y Encajes</i>		D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
<i>Corte y Confección</i>		D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez.
<i>Escenografía y Pintura sobre telas</i>		D. Enrique Vera Sales.
<i>Esmaltes sobre metales</i>		D. Julio Pascual Martín.
<i>Marmolistería Artística</i>		D. Francisco Hernández Peironceli.
<i>Alfombras</i>		D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1943 - 1944

PROFESORADO

Nombramientos.

Por Orden Ministerial de 21 de Octubre de 1943, y para ejercer sus cargos en el Curso 1943-1944, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. Tomás Gimena Herreros, Profesor Auxiliar numerario de Modelado y Vaciado, de la plaza de término de igual enseñanza.

D. Angel Pedraza Moris, Ayudante de Taller de Cerámica, de la plaza de Maestro de igual enseñanza.

D. Juan Díaz Rodríguez, Ayudante meritorio de la plaza de Auxiliar temporal de Gramática Castellana.

D. Antonio Bardón Fernández, Ayudante meritorio, de la plaza de Auxiliar temporal de Aritmética y Geometría.

D. Emilio Lahera Moraleda, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Lineal.

D. Hipólito Rafael López de la Cruz, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, Ayudante meritorio, de la Auxiliaría de Modelado y Vaciado, por ocupar su titular interinamente la plaza de término.

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, para la plaza de Profesora especial de Bordados y Encajes.

D. José Luis Espejo Saavedra Anguita, de la Ayudantía de taller de Cerámica, por ocupar su titular, interinamente, la plaza de Maestro de Taller de igual enseñanza.

Por Orden Ministerial de 10 de Noviembre de 1943, fueron nombrados:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora encargada de curso de Corte y Confección.

D. Fernando Contel Salvador, Profesor encargado de curso de Gramática y Caligrafía.

D. Germán Labrado Ovejero, Ayudante meritorio, de la plaza de Ayudante de taller de Talla y Carpintería artística.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, de fecha 26 de Noviembre de 1943, fueron nombrados:

D.^a Bonifacia Giménez Díaz, de la plaza de Ayudante de taller de Bordados y Encajes.

D. Dámaso de Ancos Escalona, de la plaza de Ayudante de taller de Metalistería.

Nombramiento de personal en propiedad.

Por Orden Ministerial de 27 de Abril de 1944, fué nombrada en virtud de concurso, Maestra de taller de Cerámica de este Centro, D.^a María Luisa Villalba Escudero, con el sueldo o gratificación anual de 5.000 pesetas y demás derechos para tal cargo establecidos en la legislación vigente.

Ascenso.

Por Orden Ministerial de 30 de Septiembre de 1943, fué ascendido en virtud de corrida de escala, a la Sección 3.^a del Escalafón de los de su clase, el Ayudante de taller de este Centro D. Luis Carrillo Rojas.

Ceses.

Con fecha 19 de Mayo de 1944, cesó en el desempeño interino de la plaza de Maestro de taller de Cerámica D. Angel Pedraza Moris, por haberse nombrado titular de dicha plaza, en virtud de concurso, a D.^a María Luisa Villalba Escudero.



EXPOSICIÓN PERMANENTE - Vista parcial de la Sección de Clases

En citada fecha anterior, cesó en el desempeño interino de la plaza de Ayudante de Maestro de Cerámica, D. José Luis Espejo Saavedra Anguita, por haberse reincorporado a su cargo el titular de la misma.

Agregación.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, de fecha 11 de Febrero de 1944, fué agregado provisoriamente a prestar sus servicios en este Centro, el Ayudante de taller de Vaciado de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Logroño, D. Antonio Caballé de las Heras.

Nombramiento de Profesor de Término Honorífico.

De Orden del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional y por el Ilmo. Sr. Subsecretario de dicho Departamento, le fué concedido al Maestro de Taller de este Centro D. Julio Pascual Martín, con fecha 15 de Febrero de 1944, el Título Honorífico de Profesor de Término de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, por sus extraordinarios méritos y los servicios prestados a la Enseñanza.

En solemne acto celebrado en esta Escuela el día 6 de Junio le fué entregado el Título correspondiente, por el Ilustrísimo Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, quien ensalzó la extraordinaria y fecunda labor artística del Sr. Pascual Martín, conocida no solamente en España sino también muy intensamente en Europa y América, destacando además sus servicios en la Enseñanza a través de cuarenta años de su ejercicio.

Nombramientos de personal de Clases complementarias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y

Técnica, de fecha 11 de Febrero de 1944, fueron nombrados para el año en curso como Maestros de taller de las clases complementarias, los señores siguientes:

- D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas.
- D. Julio Pascual Martín, de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.
- D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, de Alfombras y Tapices.
- D. Francisco Hernández Peironceli, de Marmolistería Artística y Labra en piedra.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Nombramientos.

Por Orden de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 24 de Febrero de 1944, fué nombrada en propiedad, en virtud de concurso-oposición, Oficial de Secretaría de este Centro D.^a Emérita Holgado Ramos.

PERSONAL SUBALTERNO

Nombramientos.

Por Orden de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 20 de Diciembre de 1943, fué trasladado a este Centro el Portero 1.^o de los Ministerios Civiles D. Melchor Gómez Villarreal, en virtud de concurso, procedente de la Delegación de Trabajo de Santander.

Por Orden de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 6 de Diciembre de 1943, fué trasladado a este Centro por necesidades del servicio, el Portero 3.^o de los Ministerios Civiles D. Justo Capitán del Toro que prestaba sus servicios en la Escuela Normal del Magisterio de esta Capital.

Cese.

Por Orden de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 2 de Febrero de 1944, cesó en este Centro el Portero 1.º de los Ministerios Civiles D. Melchor Gómez Villarreal, en virtud de haber sido trasladado a prestar sus servicios al Museo Arqueológico de esta Capital.



Excursión Cultural de fin de Curso.

Con cargo a la cantidad correspondiente de los derechos de matrícula ingresados por este concepto de la del curso 1943-1944, y conforme a lo dispuesto por la Orden Ministerial de 15 de Marzo de 1940, tuvo lugar la excursión cultural de fin de curso, compuesta por 60 alumnos de los que obtuvieron premio mediante oposición en citado curso.

Viajes de los alumnos seleccionados.

Los alumnos seleccionados de este Centro, realizaron en Diciembre de 1943, un viaje de estudios a Barcelona, que fué dirigido por el Profesor de este Centro D. Enrique Vera Sales, y finalizado el curso, otro a Valencia, dirigido por el Profesor D. Guillermo Téllez González.

Consignación para premios de los alumnos.

Para pago de los premios obtenidos mediante oposición, por los alumnos de este Centro en el curso de 1943-44, fué concedida por el Ministerio de Educación Nacional, la cantidad de 1.500 pesetas.

Consignación para personal de Clases complementarias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, de fecha 19 de Noviembre de 1943, fué concedida a esta Escuela la cantidad de 9.720 pesetas para gratificaciones al Personal de las Clases complementarias en el año en curso, con cargo a la partida global de 50.000 pesetas figuradas en el Presupuesto para estas atenciones.

Para los mismos fines, fué concedida igual cantidad para el ejercicio económico de 1944, por Orden Ministerial de 31 de Mayo del mismo año.

Consignación para material de Clases complementarias.

Por Orden Ministerial de 26 de Junio de 1944, fué concedida a este Centro la cantidad anual de 7.600 pesetas, para adquisición de material para las Clases complementarias en el año en curso.

Consignación para ampliación de Clases.

Por Orden Ministerial de 26 de Junio de 1944, fué concedida a esta Escuela con destino a la ampliación de la Sección de Damasquinado (Metalistería), la cantidad de 8.000 pesetas, y para ampliación del Laboratorio de Física y Química, la de 9.000 pesetas, ambas partidas con cargo al crédito de 150.000 pesetas consignado en el vigente Presupuesto para estas atenciones.

Consignación para los Talleres de aprendizaje.

Por Orden del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional le

fué concedida a este Centro en 22 de Septiembre de 1944, una subvención de 150.000 pesetas para adquisiciones de maquinaria y material con destino a los Talleres de aprendizaje.



Exposición Permanente de Trabajos de los alumnos.

El día 6 de Junio de 1944, en solemne acto presidido por el Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, fué inaugurada la Exposición Permanente de Trabajos de los alumnos.

Ha sido instalada la Exposición en un amplio salón de 25 metros de largo por 12 de ancho, de los cuatro iguales existentes en el piso superior del edificio principal de esta Escuela. Amplios ventanales y claraboyas proporcionan gran luminosidad al local, dotado igualmente de una instalación especial de luz eléctrica.

En la Exposición figuran 216 trabajos, de las Secciones de Dibujo Artístico, Composición Decorativa (Pintura), Pintura en telas, Escenografía, Modelado, Composición Decorativa (Escultura), Marmlistería y Labra en piedra, Esmaltes, Dibujo Lineal, Cerámica, Talla y Carpintería artística, Bordados, Encajes, Alfombras, Forja, Cincelado, Grabado y Damasquinado.

Figuran además todos los trabajos realizados desde la creación de la Escuela en el año 1902, que obtuvieron Premios en Exposiciones Nacionales o Internacionales.

Todos los años, al final de curso, figurarán los trabajos que hayan obtenido premio durante el mismo.



Instalaciones en los Talleres de Aprendizaje.

En el presente año y para la Sección de aprendizaje de torno y ajuste, se ha realizado la adquisición e instalación de cuatro tornos, una fresadora y una rectificadora, contando además este taller con una cepilladora, una fresadora «Delfos» un taladro sensitivo y un equipo completo de soldadura autógena, adquiridos en el año anterior.

Todas las máquinas enumeradas están accionadas por motores independientes y son de los tipos más modernos lanzados al mercado.

Complementan estas adquisiciones, las necesarias de herramientas y material para su normal funcionamiento.

Para la Sección de aprendizaje de ebanistería y carpintería, se ha hecho la adquisición de una regruesadora, una planeadora con sierra circular y taladro, una máquina de aserrar y el necesario material de trabajo.

Obras.

Con el fin de dar mayor capacidad al taller de la Sección de torno y ajuste, para poder situar debidamente la maquinaria adquirida, han sido realizadas las obras oportunas, desplazando las fraguas que se encontraban en dicho local y construyendo un local independiente contiguo a este taller, en el que ha sido instalada la Sección de Forja.

También ha sido desplazada de dicho local la Sección de Damasquinado, que de ahora en adelante ocupa un local independiente en el edificio de Talleres, habiendo sido renovado todo el mobiliario de trabajo de esta Sección.

El Laboratorio de Mecánica, Física y Química ha sido trasladado a un amplio local del edificio de Talleres, realizándose las obras oportunas, e instalándose tableros para investigación, mesa de laboratorio capaz para seis plazas, con instalación de agua, con

pileta lateral, desagües, columna central de agua y dos laterales con grifos para agua y vacío, y una instalación eléctrica completa. Se ha instalado una vitrina para el material de física y otra para el de química, de tres metros y medio de largo por dos de alto cada una de ellas. Banquetas de trabajo, mesas y veinticuatro sillones con brazo-soporte completan el nuevo mobiliario.

Convocatoria de alumnos para los Cursos de selección de aprendices.

Se han convocado 25 plazas para los Cursos de selección de aprendices. Los exámenes para ingresar en estos Cursos tendrán lugar al comenzar el próximo curso. Los alumnos aprobados que finalicen satisfactoriamente éstos, pasarán a los Cursos de aprendizaje, que tendrán cuatro años de duración.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1943-1944

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados	TOTAL de ingresados
104	98	4	2	98

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Señoritas	Varones	TOTAL
Enseñanza oficial.....	42	223	265
Clases complementarias....	24	19	43
TOTAL.....	66	242	308

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años	De 16 a 20 años	De 20 años en adelante	TOTAL
175	105	28	308



TALLERES DE APRENDIZAJE - Sección de Torno y Ajuste, en período de instalación, que será inaugurada al comenzar el curso próximo

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1943 - 1944

ALUMNOS CLASIFICADOS POR SUS OFICIOS Y PROFESIONES

Aprendices	3	<i>Suma anterior</i>	217
Ajustadores	2	Forjadores	2
Albañiles	6	Fontaneros	1
Botones	5	Grabadores	4
Camareros	1	Herreros	2
Carpinteros	12	Impresores	4
Carroceros	1	Jornaleros	3
Cerrajeros	3	Maestros	1
Conductores	1	Marmolistas	2
Comerciantes	5	Mecánicos	3
Confiteros	4	Metalistas	1
Costureras	1	Militares	6
Chapistas	1	Moldeadores	1
Damasquinadores	1	Ordenanzas	1
Delineantes	1	Panaderos	2
Dependientes	6	Plateros	3
Estudiantes	48	Pintores	10
Escolares	98	Sus labores	34
Empleados	7	Tallistas	5
Ebanistas	9	Tipógrafos	1
Electricistas	1	Torneros	4
Fresadores	1	Zapateros	1
<i>Suma y sigue</i>	217	TOTAL	308

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1943-1944

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES

	Varo- nes	Seño- ritas	TOTAL
Gramática Castellana y Caligrafía ..	67	27	104
Aritmética y Geometría prácticas...	99	11	110
Elmtos. de Mecánica, Física y Química.	25	»	25
Dibujo Lineal	58	»	58
Dibujo Artístico	65	16	81
Modelado y Vaciado	23	2	25
Composición Decorativa (Pintura)...	6	»	6
Composición Decorativa (Escultura)..	5	»	5
Historia del Arte	3	2	5
TOTAL	361	68	419

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

	Varo- nes	Seño- ritas	TOTAL
Talla y Carpintería artística..	27	»	27
Cerámica y Vidriería artística.....	9	3	12
Metalistería artística... ..	26	»	26
Bodados y Encajes	»	20	20
Corte y Confección	»	21	21
TOTAL	62	44	106
TOTALES	423	112	525

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO CURSO DE 1943-1944

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados	TOTAL	Premios extraordinarios	Premios ordinarios	Accésis	Premios de asistencia
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía	104	5	6	12	23	1	3	»	»
Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción	110	4	1	11	16	1	3	»	6
Elementos de Mecánica, Física y Química	25	4	10	8	22	»	»	»	»
Dibujo Lineal	58	5	8	11	24	»	5	4	4
Dibujo Artístico	81	12	14	29	55	1	6	»	4
Modelado y Vaciado	25	4	3	9	16	»	2	3	2
ENSEÑANZAS DE AMPLIACIÓN									
Composición Decorativa (Pintura)	6	3	»	»	3	1	1	»	1
Composición Decorativa (Escultura)	5	2	3	1	6	1	1	»	2
Historia del Arte	5	»	»	»	»	»	»	»	»
TALLERES									
Talla y Carpintería artística	27	2	6	18	26	1	6	»	2
Cerámica y Vidriería artística	12	4	4	»	8	1	1	»	»
Metalfistería artística	26	7	4	19	30	1	6	»	»
Bordados y Encajes	20	7	2	8	17	1	5	»	2
Corte y Confección	21	8	»	3	11	1	4	»	3
TOTAL	525	67	61	129	257	10	43	7	26

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CUADRO-RESUMEN DE MATRICULAS, INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS EN EL CURSO 1943-44

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRÍCULAS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Varones	Señoritas	TOTAL	Varones	Señoritas	TOTAL	Varones	Señoritas	TOTAL	Varones	Señoritas	TOTAL
Matrícula ordinaria.....	223	42	265	423	112	525	197	60	257	35	18	53
Clases complementarias.	19	24	43	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTAL.....	242	66	308	423	112	525	197	60	257	35	18	53

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el Curso de su fundación (1902-1903), hasta el Curso presente (1943-1944).

CURSO DE	ALUMNOS MATRICULADOS	INSCRIPCIONES DE MATRÍCULA	CURSO DE	ALUMNOS MATRICULADOS	INSCRIPCIONES DE MATRÍCULA
1902 a 1903	328	550	Suma anterior.....	8.108	15.709
1903 a 1904	350	391	1924 a 1925	843	2.948
1904 a 1905	305	593	1925 a 1926	955	2.687
1905 a 1906	311	516	1926 a 1927	1.090	2.875
1906 a 1907	245	379	1927 a 1928	1.057	2.896
1907 a 1908	241	565	1928 a 1929	687	1.888
1908 a 1909	215	620	1929 a 1930	816	2.212
1909 a 1910	229	653	1930 a 1931	444	1.236
1910 a 1911	305	575	1931 a 1932	367	974
1911 a 1912	295	627	1932 a 1933	323	758
1912 a 1913	293	518	1933 a 1934	328	681
1913 a 1914	311	503	1934 a 1935	331	627
1914 a 1915	325	548	1935 a 1936	253	503
1915 a 1916	350	615	1936 a 1937	227	345
1916 a 1917	433	775	1937 a 1938	356	553
1917 a 1918	521	912	1938 a 1939	270	463
1918 a 1919	494	891	1939 a 1940	471	701
1919 a 1920	466	786	1940 a 1941	381	635
1920 a 1921	319	492	1941 a 1942	371	779
1921 a 1922	476	1.335	1942 a 1943	303	521
1922 a 1923	549	1.279	1943 a 1944	308	525
1923 a 1924	647	1.606			
Suma y sigue.....	8.108	15.709	TOTAL.....	18.119	40.486

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Alumnos de esta Escuela que han obtenido,
mediante oposición, en el Curso 1943-1944

PREMIOS EXTRAORDINARIOS



CUADRO DE HONOR

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. FERNANDO VALMASEDA SOLAS

Aritmética y Geometría prácticas:

D. CÁNDIDO VALMASEDA SOLAS

Dibujo Lineal:

No adjudicado.

Dibujo Artístico:

D. LUCIANO GUTIÉRREZ GOMEZ

Modelado y Vaciado:

No adjudicado.

Historia del Arte:

No adjudicado.

Composición Decorativa (Pintura):

D. MÁXIMO REVENGA SALAMANCA

Composición Decorativa (Escultura):

D. LUCIANO GUTIÉRREZ GOMEZ

Talla y Carpintería artística:

D. JESÚS APARICIO MORALES

Cerámica:

D.^a ESPERANZA PEDRAZA RUIZ

Metalistería Artística:

D. JUAN FERNÁNDEZ-PRIETO GARCÍA

Bordados y Encajes:

D.^a LUISA PLAZA MESA

Corte y Confección:

D.^a M.^a DE LA CONCEPCION CAMELLO DÍAZ



ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO MEDIANTE
OPOSICIÓN EN EL CURSO 1943-1944

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

- D.^a Dolores Blanco Portillo.
- D. Enrique Guzmán Calero.
- D.^a María del Sagrario Sánchez Zaragoza.

Aritmética y Geometría prácticas:

- D.^a Dolores Blanco Portillo.
- D. Luis Pérez Rodríguez.
- D. Fernando Valmaseda Solas.

Dibujo Lineal:

- D. Julián Carretero Arrogante.
- D. Tomás López García.
- D. Luis Gil Serrano.
- D. Severiano Melchor Juárez.
- D. José Rodríguez Chacón.

Dibujo Artístico:

- D. Víctor Manuel Moreno.
- D. Francisco García Gutiérrez.
- D.^a Luisa Plaza Mesa.
- D.^a Amelia Jiménez Jimeno.
- D.^a Eduarda Muñoz de la Quintana.
- D. Nicolás Ramírez Fernández.

Modelado y Vaciado:

- D. Valentín Santiago Ludeña.
- D. Armando Fernández Fraile.

Composición Decorativa (Pintura):

- D. Felipe Pérez Pérez.

Composición Decorativa (Escultura):

- D. Jesús Aparicio Morales.

Talla y Carpintería Artística:

- D. Severiano Rodríguez López.
- D. Angel Gálvez Fernández.
- D. Hipólito López Escalonilla.
- D. José Ocaña Muñoz.
- D. Andrés Alonso Hernández.
- D. Justino Magán de los Ríos.

Cerámica:

- D. Felipe Muñoz Polán.

Metalistería Artística:

- D. Angel Panfil López.
- D. Cándido Valmaseda Solas.
- D. Justo Linares Sánchez.
- D. Rafael López García.
- D. Antonio Gómez del Campo Vega.
- D. Rafael Díaz Gómez.

Bordados y Encajes:

- D.^a Sagrario Sánchez de la Fuente.
- D.^a Dolores Blanco Portillo.
- D.^a María de la Concepción Monroy Marín.
- D.^a Josefina Descalzo Aguado.
- D.^a Gregoria Carmena Carmena.

Corte y Confección:

- D.^a María Salomé Sánchez Mayoral.
- D.^a María del Sagrario Sánchez Zaragoza.
- D.^a Carmen Pérez Redondo.
- D.^a Modesta González Comesaña.

Toledo, 30 de Septiembre de 1944.

v.º B.º

El Director,
CÉSAR ÁLVAREZ CASADO

El Secretario,
FERNANDO CONTEL

IMPRESA SERRANO
CUATRO CALLES, NUM. 2
T O L E D O



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo