



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo.*



Memoria

Curso 1942 - 1943

Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1942 a 1943.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1943.

EL DIRECTOR,

CÉSAR ÁLVAREZ CASADO

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO



PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1943

PERSONAL ADMINISTRATIVO



Director:

D. CÉSAR ALVAREZ CASADO

PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario y Habilitado:

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR

JEFE DE NEGOCIADO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Habilitado Suplente:

D. J. LUIS ESPEJO SAAVEDRA

AYUDANTE PROVISIONAL

Bibliotecario:

D. TOMÁS GIMENA HERREROS

PROFESOR AUXILIAR NUMERARIO

Oficial de Secretaría:

D.^a EMÉRITA HOLGADO RAMOS



PERSONAL SUBALTERNO



Porteros de los Ministerios Civiles:

Portero 2.^o—D. Santos Hiniesto Martín.

Portero 3.^o—D. Antonio Díaz Santos.

Conserje-Portero:

D. Víctor Camino Moreno.

Mozo de Oficios:

D. Gregorio Pérez Conejo.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO



PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1943



Profesores de Término:

D. Francisco Alonso Viso.
D. César Álvarez Casado.

Profesores Auxiliares Numerarios:

D. Pedro Román Martínez.
D. Tomás Gimena Herreros.
D. Enrique Vera Sales.
D. Jacinto Serrano Varona.

Profesores Auxiliares Temporales:

D. Mariano López-Fando y Rodríguez.

Maestros de Taller:

D. Julio Pascual Martín.
D. Juan Bouso Martín-Urda.
D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga

Ayudantes de Taller:

D. G. Angel Pedraza Moris.
D. Luis Carrillo Rojas.
D. Fidel Sánchez Parra.
D. Antonio Albo Pascual.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO



AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS
PARA EL CURSO 1942 A 1943



Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Juan Díaz Rodríguez.

D. Fernando Contel Salvador.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Antonio Bardón Fernández.

D. Mariano Fernández Torija.

Dibujo Lineal:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Rafael Espejo Saavedra.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.

Historia del Arte:

D. Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

D. Cecilio Béjar Durante.

Metalistería:

D. Dámaso Ancos Escalona.

Cerámica:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.
D. José Luis Espejo Saavedra Anguita.

Talla y Carpintería:

D. Germán Labrado Ovejero.

Bordados:

D.^a Sagrario Muñoz Esquivel.

Corte y Confección:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal Docente de las mismas, por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1943.

Gramática Castellana y Caligrafía	<i>D. Juan Díaz Rodríguez.</i>
Aritmética y Geometría prácticas.....	<i>D. Fernando Contel Salvador.</i>
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	<i>D. Antonio Bardón Fernández.</i>
Dibujo Lineal.....	<i>D. Mariano López-Fando y Rodríguez</i>
Dibujo Artístico.....	<i>D. César Alvarez Casado.</i>
Modelado y Vaciado.....	<i>D. Francisco Alonso Viso.</i>
Composición Decorativa (Pintura).....	<i>D. Tomás Gimena Herrerros.</i>
Composición Decorativa (Escultura).....	<i>D. Francisco Alonso Viso.</i>
Concepto e Historia del Arte.....	<i>D. Tomás Gimena Herrerros.</i>
Carpintería Artística.....	<i>D. Guillermo Téllez González.</i>
Cerámica y Vidriería Artística.....	<i>D. Juan Bouso Martín-Urda.</i>
Metalistería Artística	<i>D. Angel Pedraza Moris.</i>
Bordados y Encajes.....	<i>D. Julio Pascual Martín.</i>
Corte y Confección.....	<i>D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.</i>
Escenografía y Pintura sobre telas.....	<i>D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.</i>
Esmaltes sobre metales.....	<i>D. Enrique Vera Sales.</i>
Marmolistería Artística.....	<i>D. Julio Pascual Martín.</i>
Alfombras.....	<i>D. Francisco Hernández Toledo.</i>
	<i>D.^a Albina Lozaga Felipe.</i>

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

Nombramientos.

Por Orden Ministerial de 29 de Septiembre de 1942, y para ejercer sus cargos en el curso 1942-1943, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes que a continuación se relacionan, los Profesores y Ayudantes meritorios siguientes:

D. Tomás Gimena Herreros, Profesor auxiliar numerario de Modelado y Vaciado, de la plaza de término de igual enseñanza.

D. Angel Pedraza Moris, Ayudante de taller de Cerámica, de la plaza de Maestro de igual enseñanza.

D. Juan Díaz Rodríguez, Ayudante meritorio, de la plaza de Auxiliar temporal de Gramática Castellana.

D. Antonio Bardón Fernández, Ayudante meritorio, de la plaza de Auxiliar temporal de Aritmética y Geometría.

D. Emilio Lahera Moraleda, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Lineal.

D. Rafael López de la Cruz, Ayudante meritorio, de una Auxiliaría de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, Ayudante meritorio, de la Auxiliaría de Modelado y Vaciado, por ocupar su titular interinamente la plaza de término.

D. Antonio Albo Pascual, Ayudante meritorio, de la plaza de Ayudante de taller de Metalistería (Sección de Forja).

D. Luis Carrillo Rojas, Ayudante meritorio, de la plaza de Ayudante de taller de Metalistería (Sección de Damasquinado).

D.^a María Luisa Villalba Escudero, Ayudante meritorio de la

plaza de Ayudante de taller de Cerámica, por ocupar su titular interinamente la plaza de Maestro de taller de igual enseñanza.

D. Fidel Sánchez Parra, Ayudante meritorio, de la plaza de Ayudante de taller de Vaciado.

Por Orden Ministerial de igual fecha, fueron nombrados:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, Profesora encargada de curso de Corte y Confección.

D. Fernando Contel Salvador, Profesor encargado de curso de Gramática y Caligrafía.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, de fecha 22 de Junio de 1943, fué nombrada D.^a Sagrario Muñoz Esquivel, para desempeñar interinamente la plaza vacante de Profesora especial de Bordados y Encajes.

C e s e .

En 1.º de Enero de 1943, cesó en este Centro D.^a Albina Loyzaga Felipe, que desempeñaba en el mismo la plaza de Maestra de taller de la Clase Complementaria de Alfombras y Tapices, por haber sido designada por el Ministerio para otro cargo en Zaragoza.

E x c e d e n c i a .

Por Orden de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 12 de Junio de 1943, le fué concedida a D. Santiago Balmaseda Martín, la excedencia voluntaria en su cargo de Oficial de Secretaría de este Centro, por un período mayor de un año y menor de diez, conforme a las disposiciones vigentes.

A s c e n s o s .

Por Orden Ministerial de 27 de Febrero de 1943, modificada por la vigente Ley de Presupuestos, la plantilla escalafonal del Profes-

rado Auxiliar de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, fueron ascendidos:

- D. Pedro Román Martínez, a la Sección 2.^a y sueldo 7.000 ptas.
- D. Tomás Gimena Herreros, a la » 3.^a y » 6.000 »
- D. Enrique Vera Sales, a la » 4.^a y » 5.000 »
- D. Jacinto Serrano Varona, a la » 4.^a y » 5.000 »

*
* *

Por Orden Ministerial de 20 de Febrero de 1943, modificada por la vigente Ley de Presupuestos, la plantilla escalafonal de los Maestros de taller de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, fueron ascendidos:

- D. Julio Pascual Martín, a la Sección 4.^a y sueldo 6.000 ptas.
- D. Juan Bouso Martín-Urda, a la » 4.^a y » 6.000 »
- D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, a la » 5.^a y » 5.000 »

*
* *

Por la anterior Orden y en las mismas circunstancias, los Ayudantes de taller de este Centro que se relacionan a continuación, fueron ascendidos:

D. Regino Cabrera Gallardo a la Sección 2.^a del escalafón de los de su clase, y sueldo anual de 5.000 pesetas.

D. Gregorio Angel Pedraza Moris, a la Sección 3.^a, y sueldo anual de 4.000 pesetas.

*
* *

Por Orden Ministerial de 27 de Febrero de 1943, modificada la plantilla escalafonal de los de su clase, fué ascendido el Profesor de término D. César Alvarez Casado, a la Sección 7.^a, y sueldo anual de 10.600 pesetas.

Nombramientos de personal en propiedad.

Por Orden Ministerial de 13 de Abril de 1943, y en virtud de

concurso-oposición, fué nombrado Ayudante de taller de la enseñanza de Damasquinado D. Luis Carrillo Rojas, con el sueldo anual de 3.000 pesetas.

Por Orden Ministerial de 8 de Julio de 1943, y en virtud de concurso-oposición, fué nombrado Ayudante de taller de Vaciado D. Fidel Sánchez Parra.

Por Orden Ministerial de 30 de Julio de 1943, y en virtud de concurso-oposición, fué nombrado Ayudante de taller de Metalisteria (Sección de Forja), D. Antonio Albo Pascual.

Nombramiento de Oficial de Secretaría.

Por Orden de la Subsecretaria del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 9 de Julio de 1943, fué nombrada, con carácter interino, Oficial de Secretaría de esta Escuela D.^a Emérita Holgado Ramos.

Anulación de nombramiento.

Presentada a la Superioridad por D.^a María Luisa Villalba Escudero, la renuncia a su nombramiento interino de Ayudante de taller, de la enseñanza de Cerámica y admitida la misma por la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, con fecha 17 de Noviembre de 1942, quedó anulado el citado nombramiento.

Nombramiento de personal de Clases

complementarias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica de fecha 3 de Abril de 1943, fueron nombrados para el año en curso, como Maestros de taller de las Clases complementarias, los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.

D.ª Máxima Ciriza Arrivillaga, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Toledo, de Marmolistería Artística y Labra en piedra.

Jubilación.

Por Orden Ministerial de fecha 20 de Septiembre de 1943, fué jubilado por haber cumplido la edad reglamentaria en fecha 7 del citado mes, el Ayudante de taller de Carpintería Artística de este Centro D. Regino Cabrera Gallardo.

Excursión cultural de fin de curso.

Con cargo a la cantidad correspondiente de los derechos de matrícula ingresados por este concepto de la del curso 1942-1943, y conforme a lo dispuesto por la Orden Ministerial de 15 de Marzo de 1940, tuvo lugar la excursión cultural de fin de curso, compuesta por 62 alumnos y Profesores.

Viaje de alumnos seleccionados.

Los alumnos seleccionados de este Centro, realizaron en 20 de Octubre de 1942, un viaje de estudios a Sevilla, con cargo a la cantidad concedida para este fin por Orden Ministerial de 9 de Mayo del mismo año.

En dicha Capital fueron espléndidamente atendidos por el señor González Santos, Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de aquella Capital, y Profesora de Labores de la misma, señora B. González.

Consignación para premios de los alumnos.

Por Orden Ministerial de 7 de Julio de 1943, fué concedida a este Centro la cantidad de 1.200 pesetas para pago de Premios obtenidos, mediante oposición, por los alumnos, en el curso de 1942-1943.

Subvenciones para los talleres.

Con destino a la adquisición de maquinaria y material para los talleres de aprendizaje de este Centro, fué concedida al mismo por Orden Ministerial de 20 de Mayo de 1943, una subvención de 49.885 pesetas, con cargo a la partida global consignada a estos fines en el vigente Presupuesto del Ministerio de Educación Nacional.

Con igual destino y por Orden Ministerial de fecha 7 de Octubre de 1943, fué concedida la cantidad de 15.000 pesetas.

Subvención para ampliación de clases.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica de fecha 31 de Julio de 1943, fué concedida a este Centro la cantidad de 8.000 pesetas para adquisiciones necesarias en la ampliación de clases.

Consignación para material de clases

complementarias.

Por Orden Ministerial de 30 de Julio de 1943, fué adjudicada a esta Escuela la cantidad de 6.600 pesetas para atender a los gastos de material de las clases complementarias, con cargo a la partida global de 40.000 pesetas consignadas a estos fines en el vigente Presupuesto.

Gratificaciones al personal de clases complementarias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica de fecha 1.º de Diciembre de 1942, se confirma en sus cargos a los Maestros de taller de las clases complementarias de este Centro en el cuarto trimestre de citado año, con derecho al percibo de la gratificación anual a repartir entre los mismos de 9.620 pesetas, según lo dispuesto en la Orden Ministerial de 9 de Mayo de 1942, y con cargo a la partida global de 50.000 pesetas figurada en el vigente Presupuesto para estas atenciones.

Autorización para ocupar locales en este Centro.

Por Orden del Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional de fecha 14 de Diciembre de 1942, y accediendo a la petición del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, se autorizó a la Dirección de este Centro para habilitar los locales necesarios para que continúen las enseñanzas primarias correspondientes al Grupo Escolar «Santiago de la Fuente», por el tiempo que la Autoridad militar tenga requisado el edificio que ocupaba este Grupo Escolar.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

EXAMENES DE INGRESO

Inscritos.....	Aprobados.....	No admitidos...	No presentados.	TOTAL de ingresados.
95	92	3	0	92

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZAS	Señoritas.	Varones.	TOTAL
Enseñanza oficial.....	55	230	285
Clases complementarias.....	7	11	18
TOTAL.....	62	241	303

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

De 12 a 16 años.	De 16 a 20 años.	De 20 en adelante.	TOTAL
184	86	33	303

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones.

Alfareros	1	<i>Suma anterior...</i>	223
Ajustadores	4	Fontaneros	1
Albañiles	7	Grabadores	4
Aprendices	8	Herreros	5
Catedráticos	1	Impresores	3
Camareros	4	Jornaleros	1
Carpinteros	14	Médicos	1
Carteros	1	Maestros	2
Canteros	1	Mecanógrafos	2
Ceramistas	1	Mecánicos	1
Cinceladores	2	Militares	3
Confiteros	1	Modistas	1
Cortadores	1	Moldeadores	1
Damasquinadores	4	Panaderos	1
Dependientes	5	Pintores	6
Ebanistas	8	Plateros	1
Empleados	12	Relojeros	1
Electricistas	2	Sus labores	37
Escolares	100	Tallistas	7
Estudiantes	47	Torneros	1
Fotógrafos	1	Zapateros	1
<i>Suma y sigue...</i>	223	TOTAL	303

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES							INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES									
	MATRÍCULA ORDINARIA			MATRÍCULA EXTRAORDINARIA			TOTAL GENERAL		MATRÍCULA ORDINARIA			MATRÍCULA EXTRAORDINARIA			TOTAL GENERAL	
	Varones.	Señoritas	Total...	Varones.	Señoritas	Total...			Varones.	Señoritas	Total...	Varones.	Señoritas	Total...		
Gramática Castellana y Caligrafía.....	65	7	72	15	»	15	87	Talla y Carpintería Artística..	21	2	23	1	»	1	24	
Aritmética, Geometría y Elementos Construcción	85	13	98	9	»	9	107	Cerámica y Vidriería Artística.....	6	»	6	2	»	2	8	
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	8	»	8	»	»	»	8	Metalistería Artística...	18	1	19	»	»	»	19	
Dibujo Lineal.....	69	4	73	»	»	»	73	Bordados y Encajes.....	»	17	17	»	4	4	21	
Dibujo Artístico.....	69	6	75	8	1	9	84	Corte y Confección.....	»	27	27	»	3	3	30	
Modelado y Vaciado.....	41	3	44	4	1	5	49	TOTAL.....	45	47	92	3	7	10	102	
Composición Decorativa (Pintura).....	1	»	1	»	»	»	1	/								
Composición Decorativa (Escultura).....	4	»	4	»	»	»	4									
Historia del Arte.....	5	»	5	1	»	1	6									
TOTAL.....	347	33	380	37	2	39	419	TOTALES.....	392	80	472	40	9	49	521	

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

20

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1942-1943

CUADRO DE INSCRIPCIONES, CALIFICACIONES Y PREMIOS

ASIGNATURAS	Inscripciones.	Sobresalientes	No-tables.	Apre-bados.	TOTAL	Premios extra-ordinarios.	Premios ordi-narios.	Accésis.	Premios de asistencia.
ENSEÑANZA GENERAL									
Gramática Castellana y Caligrafía.	87	8	11	22	41	1	7	4	6
Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción.	107	5	3	18	26	1	»	»	4
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	8	»	2	6	8	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	73	6	9	24	39	»	9	»	»
Dibujo Artístico.....	84	13	21	21	55	1	7	4	4
Modelado y Vaciado.....	49	11	8	10	29	1	4	4	4
ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN									
Composición Decorativa (Pintura).....	1	1	»	»	1	1	»	»	1
Composición Decorativa (Escultura).....	4	2	2	»	4	»	»	»	»
Historia del Arte.....	6	»	»	»	»	»	»	»	»
TALLERES									
Talla y Carpintería Artística.....	24	3	4	14	21	»	4	»	2
Cerámica y Vidriería Artística.....	8	3	4	»	7	1	2	»	»
Metalistería Artística.....	19	9	»	10	19	1	2	4	»
Bordados y Encajes.....	21	11	4	2	17	1	6	»	3
Corte y Confección.....	30	10	»	7	17	»	»	»	»
TOTAL.....	521	82	68	134	284	8	41	16	24

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Cuadro-Resumen de Matriculas, Inscripciones y Premios en el Curso de 1942-1943.

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRICULADOS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL
Matrícula ordinaria.....	45	207	252	80	392	472	48	217	266	9	37	46
Matrícula extraordinaria..	10	23	33	9	40	49	7	12	19	3	•	3
♦♦♦												
Clases complementarias..	7	11	18	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTAL	62	241	303	89	432	521	55	229	284	12	37	49

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

22

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

Número de alumnos oficiales e inscripciones de matrícula que hubo en este Centro desde el curso de su fundación (1902-1903), hasta el curso presente (1942-1943).

CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula	CURSO DE	Alumnos matriculados	Inscripciones de matrícula
1902 a 1903	328	550	<i>Suma anterior</i>	7.461	14.103
1903 a 1904	350	391	1923 a 1924	647	1.606
1904 a 1905	305	593	1924 a 1925	843	2.948
1905 a 1906	311	516	1925 a 1926	955	2.687
1906 a 1907	245	379	1926 a 1927	1.090	2.875
1907 a 1908	241	565	1927 a 1928	1.057	2.896
1908 a 1909	215	620	1928 a 1929	697	1.888
1909 a 1910	229	653	1929 a 1930	816	2.212
1910 a 1911	305	575	1930 a 1931	444	1.236
1911 a 1912	295	627	1931 a 1932	367	974
1912 a 1913	293	518	1932 a 1933	323	758
1913 a 1914	311	503	1933 a 1934	328	681
1914 a 1915	325	548	1934 a 1935	331	627
1915 a 1916	350	615	1935 a 1936	253	503
1916 a 1917	433	775	1936 a 1937	227	345
1917 a 1918	521	912	1937 a 1938	356	553
1918 a 1919	494	891	1938 a 1939	270	463
1919 a 1920	466	786	1939 a 1940	471	701
1920 a 1921	319	492	1940 a 1941	381	635
1921 a 1922	476	1.335	1941 a 1942	371	729
1922 a 1923	549	1.279	1942 a 1943	303	521
<i>Suma y sigue</i>	7.461	14.103	<i>TOTAL</i>	17.890	39.961

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS
DE TOLEDO

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO
MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO 1942 - 1943

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. José Torán Pérez.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Cándido Valmaseda Solas.

Dibujo Lineal:

No adjudicado.

Dibujo Artístico:

D. Antonio Gómez del Campo Vega.

Modelado y Vaciado:

D. Luis Martínez Lavado.

Historia del Arte:

No adjudicado.

Composición Decorativa (Pintura):

D. Felipe Pérez Pérez.

Talla y Carpintería Artística:

No adjudicado.

Cerámica:

D. Antonio Pedraza Ruiz.

Metalistería Artística:

D. Juan Fernández Prieto García.

Bordados y Encajes:

D.^a Luisa Plaza Mesa.



ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN
OBTENIDO MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO 1942 - 1943

RREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

- D. Luis Pérez Rodríguez.
- D. Antonio Calero Delgado.
- D.^a Isabel Olivar Bejerano.
- D. Cándido Valmaseda Solas.
- D.^a Josefina Descalzo Aguado.
- D.^a Apolonia Lorenzo Ruiz.
- D. Bonifacio Medina Loarce.

Aritmética y Geometría prácticas:

No adjudicado.

Dibujo Lineal:

- D. Manuel Alonso Esteban.
- D. Mario Arellano García.
- D. Lorenzo Garrido Martín.
- D. Antonio García Sánchez.
- D. Luis Gil Serrano.
- D. Luis Gutiérrez Gómez.
- D. Tomás López García.
- D. Severiano Melchor Juárez.
- D. José Rodríguez Chacón.

Dibujo Artístico:

- D. Jesús Aparicio Morales.
- D. Fernando Alonso Barajas.
- D. Luciano Gutiérrez Gómez.
- D. Máximo Revenga Salamanca.
- D.^a María Cruz Moro Linares.
- D. Carlos García Bermúdez.
- D.^a Amelia Jiménez Jimeno.

Modelado y Vaciado:

- D. Jesús Aparicio Morales.
- D. Restituto Carrión Monasor.
- D. Luciano Gutiérrez Gómez.
- D. Valentín Santiago Ludeña.

Historia del Arte:

No adjudicado.

Composición Decorativa (Pintura):

No adjudicado.

Talla y Carpintería Artística:

- D. Jesús Aparicio Morales.
- D. Francisco Navarro López.
- D. Gregorio Galán Rodríguez.
- D. Francisco Hernández Paz.

Cerámica:

D. Florentino Ramos Ramos.
D. Felipe Muñoz Polán.

Metalisteria Artística:

D. Restituto Carrión Monasor.
D. Cándido Valmaseda Solas.

Bordados y Encajes:

D.^a Natividad Alonso Barajas.
D.^a Sagrario Sánchez de la Fuente.
D.^a Ascensión del Pozo Menán.
D.^a Vicenta Delgado Mellado.
D.^a Isabel Olivar Bejerano.
D.^a Francisca Hernández Garoz.

Toledo, 30 de Septiembre de 1943.

v.º B.º:

El Director,

CÉSAR ALVAREZ CASADO

El Secretario,

FERNANDO CONTEL

IMPRESA SERRANO
CUATRO CALLES, 2
TOLEDO



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo