



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo.*



Memoria

Curso 1941 - 1942

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES
Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

DON FERNANDO CONTEL SALVADOR



Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1941 a 1942.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1942.

EL DIRECTOR,
CÉSAR ALVAREZ CASADO

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTE CENTRO EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1942

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director:

D. CÉSAR ALVAREZ CASADO
PROFESOR DE TÉRMINO

Secretario:

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR
JEFE DE NEGOCIADO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA
PROFESOR AUXILIAR NUMERARIO

Oficial de Secretaría:

D. SANTIAGO BALMASEDA MARTÍN

PERSONAL SUBALTERNO

Porteros de los Ministerios Civiles:

Portero 2.^o.—D. Santos Hiniesto Martín.

Portero 3.^o.—D. Antonio Díaz Santos.

Conserje-Portero:

D. Víctor Camino Manzanero.

Mozo de oficios:

D. Teodoro García Ruedas.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

PERSONAL DOCENTE EN PROPIEDAD,
EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1942

Profesores de Término:

D. Francisco Alonso Viso.
D. César Alvarez Casado.

Profesores Auxiliares numerarios:

D. Pedro Román Martínez.
D. Tomás Gimena Herreros.
D. Enrique Vera Sales.
D. Jacinto Serrano Varona.

Profesores Auxiliares temporales:

D. Mariano López-Fando y Rodríguez.

Maestros de Talle

D. Julio Pascual Martín.
D. Juan Bouso Martín-Urda.
D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

Ayudantes de Taller:

D. Regino Cabrera Gallardo.
D. G. Angel Pedraza Moriz.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL CURSO 1941-42

Gramática Castellana y Caligrafía:

- D. Juan Díaz Rodríguez.
- D. Fernando Contel Salvador.

Aritmética y Geometría prácticas:

- D. Antonio Bardón Fernández.
- D. Nicolás Sánchez Biezma.

Dibujo Lineal:

- D. Emilio Lahera Moraleda.
- D. Rafael Espejo Saavedra.

Dibujo Artístico:

- D. H. Rafael López de la Cruz.

Historia del Arte:

- D. Guillermo Téllez González.

Modelado y Vaciado:

- D. Cecilio Béjar Durante.
- D. Fidel Sánchez Parra.

Metalistería:

- D. Antonio Albo Pascual.
- D. Luis Carrillo Rojas.
- D. Dámaso Ancos Escalona.

Cerámica:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.

Carpintería:

D. Juan Antonio Gómez Jiménez.

Bordados:

D.^a Paz Ramírez González.

Corte y Confección:

D.^a Encarnación Alemany Rodríguez.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO 1941-1942

Cuadro de Enseñanzas de este Centro y Personal Docente de las mismas, por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente en 30 de Mayo de 1942.

ENSEÑANZA GENERAL.	Gramática Castellana y Caligrafía.. .. .	D. Juan Díaz Rodríguez. D. Fernando Contel Salvador.
	Aritmética y Geometría prácticas.. .. .	D. Antonio Bardón Fernández.
	Elementos de Mecánica, Física y Química. ..	D. Mariano López-Fando y Rodríguez.
	Dibujo Lineal	D. César Alvarez Casado.
	Dibujo Artístico	D. Francisco Alonso Viso.
ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN	Modelado y Vaciado.. .. .	D. Tomás Gimena Herreros.
	Composición Decorativa (Pintura).. .. .	D. Francisco Alonso Viso.
	Composición Decorativa (Escultura).. .. .	D. Tomás Gimena Herreros.
TALLERES	Concepto e Historia del Arte.	D. Guillermo Téllez González.
	Carpintería Artística	D. Juan Bouso Martín-Urda.
	Cerámica y Vidriería Artística.. .. .	D. Angel Pedraza Moriz.
	Metalistería Artística	D. Julio Pascual Martín.
	Bordados y Encajes.. .. .	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
CLASES COMPLEMENTARIAS A BASE DE TALLERES	Corte y Confección.. .. .	D. ^a Encarnación Alemany Rodríguez.
	Escenografía y Pintura sobre telas.. .. .	D. Enrique Vera Sales.
	Esmaltes sobre metales.. .. .	D. Julio Pascual Martín.
	Marmolistería Artística	D. Francisco Hernández Toledo.
	Alfombras.	D. ^a Albina Lozaga Felipe.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1941-1942

Nombramientos.

Par Orden Ministerial de 3 de Noviembre de 1941, y a propuesta de la Dirección de este Centro, fueron encargados interinamente de las plazas vacantes en el curso 1941-42, los Ayudantes meritorios siguientes:

D. Hipólito Rafael López de la Cruz, de la Auxiliaría de Dibujo Artístico.

D. Cecilio Béjar Durante, de la Auxiliaría de Modelado y Vaciado, vacante por desempeñar su titular transitoriamente la plaza de término de la misma disciplina.

D. Emilio Lahera Moraieda, de una Auxiliaría de Dibujo Lineal.

D. Juan Díaz Rodríguez, de la Auxiliaría temporal de Gramática Castellana.

D. Antonio Bardón Fernández, de la Auxiliaría temporal de Aritmética y Geometría prácticas.

D. Juan Bouso Martín-Urda, de la plaza de Maestro de Taller de Carpintería Artística.

D. Luis Carrillo Rojas, de la plaza de Ayudante de Taller de Metalistería (Sección Damasquinado), vacante por desempeñar su titular transitoriamente la plaza de Maestro de la propia disciplina.

D. Antonio Albo Pascual, de la plaza de Ayudante de Taller de Metalistería (Sección Forja),

D. Fidel Sánchez Parra, de la plaza de Ayudante de Taller de Vaciado.

Por Orden Ministerial de 24 de Noviembre de 1941, fueron encar-

gados transitoriamente de las plazas vacantes que se mencionan, el siguiente personal:

D. Gregorio Angel Pedraza Moriz, Ayudante de Taller de Cerámica y Vidriería Artística, de la plaza de Maestro de Taller de la propia disciplina.

D.^a María Luisa Villalba Escudero, Ayudante meritorio, de la plaza de Ayudante de Taller de Cerámica y Vidriería Artística, vacante por desempeñar su titular la plaza de Maestro de la propia disciplina.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, de la plaza vacante de Maestra de Taller de Bordados y Encajes.

Por Orden Ministerial de 31 de Enero de 1942, fueron nombrados:

D.^a Paz Ramírez González, Profesora Encargada de curso de Corte y Confección.

D. Fernando Contel Salvador, Profesor Encargado de curso de Gramática y Caligrafía.

Nombramientos de personal en propiedad.

Por Orden Ministerial de 3 de Febrero de 1942, y en virtud de concurso de méritos, fué nombrado D. Julio Pascual Martín, Maestro de Taller de Matalistería Artística de esta Escuela con el sueldo anual de 4.000 pesetas y demás ventajas de la Ley.

Por Orden Ministerial de la misma fecha anterior y en virtud de concurso de méritos fué nombrado D. Juan Bouso Martín-Urda, Maestro de Taller de Carpintería Artística de esta Escuela con el sueldo anual de 4.000 pesetas y demás ventajas de la Ley.

Por Orden Ministerial de 18 de Marzo de 1942, y en virtud de concurso de méritos fué nombrada D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, Maestra de Taller de Bordados y Encajes de esta Escuela con el sueldo anual de 4.000 pesetas y demás ventajas de la Ley.

Nombramientos de personal de clases complementarias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Téc-

nica de fecha 6 de Febrero de 1942, fueron confirmados en sus respectivos cargos para el primer trimestre de citado año, los Maestros de Taller de las clases complementarias que desempeñaron dichas enseñanzas en el año anterior:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre Telas.

D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre Metales y Pintura sobre Vidrios.

D. Francisco Hernández Toledo, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra.

D.^a Albina Lozaga Felipe, de Alfombras y Tapices.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica de 1.º de Mayo de 1942, fué confirmado el anterior personal en sus respectivas enseñanzas, para el segundo y tercer trimestre de citado año.

Por Orden Ministerial de 30 de Marzo de 1942, fué nombrada para ocupar la vacante de la enseñanza de Corte y Confeción, D.^a Encarnación Alemany Rodríguez, como Profesora Encargada de curso de dicha disciplina, por haber sido nombrada D.^a Paz Ramírez González que la desempeñaba, Maestra de Taller de Bordados y Encajes de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Cádiz, en virtud de concurso de méritos.

Licencias.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica fué concedido un mes de licencia por enfermedad, a D.^a María Luisa Villalba Escudero, Ayudante de Taller de Cerámica, y a D.^a Albina Lozaga Felipe, Maestra de Taller de la clase complementaria de Alfombras, respectivamente.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Ascensos.

Por Orden del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional de 1.º de Enero de 1942, fué ascendido por antigüedad D. Fernando Contel Sal-

vador a Jefe de Negociado de 3.^a clase de la escala técnica de Funcionarios Administrativos de citado Departamento, con destino en esta Escuela.

Nombramiento.

En virtud de concurso-oposición y por Orden del Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional de 11 de Agosto de 1942, fué nombrado Oficial de Secretaría de esta Escuela, D. Santiago Balmaseda Martín.

PERSONAL SUBALTERNO

Ascensos.

En cumplimiento de lo ordenado por la Presidencia del Gobierno el 14 de Octubre de 1941, fué ascendido a la categoría de Portero 2.^o de los Ministerios Civiles y sueldo anual de 4.500 pesetas D. Santos Hiniesto Martín, que presta sus servicios en esta Escuela.

Nombramiento.

Por Orden del Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional de 22 de Diciembre de 1941, fué nombrado con carácter interino Conserje-Portero de esta Escuela D. Víctor Camino Manzanero.



Autorización de Matrícula extraordinaria.

Por Orden del Ilmo. Sr. Subsecretario de fecha 27 de Noviembre de 1941, fué autorizada la Dirección de esta Escuela para poder efectuar inscripciones de matrícula extraordinaria una vez finalizado el plazo de la matrícula oficial ordinaria.

Crédito extraordinario para obras.

Por Orden Ministerial de 4 de Diciembre de 1941, y en ejecución del acuerdo del Consejo de Ministros, se resolvió la aprobación del proyecto y presupuesto de obras de reparación de esta Escuela, redactado por el Arquitecto D. César Alvarez Casado, por su importe total de 126.602,54 pesetas.

Matrícula gratuita.

Accediendo a la petición de la Dirección de los Establecimientos Reunidos de la Beneficencia Provincial solicitando matrícula gratuita en el curso de 1941-42 a los huérfanos acogidos en dichos Establecimientos, fué concedida la misma por la Dirección de esta Escuela.

Gratificaciones al personal de clases complementarias.

Por Orden Ministerial de 9 de Mayo de 1942, fué adjudicada a esta Escuela la cantidad de 9.620 pesetas para pago de gratificaciones al personal de las clases complementarias, con cargo a la partida global de 50.000 pesetas consignadas a estos fines en el vigente Presupuesto del Ministerio de Educación Nacional.

Consignación para premios de los Alumnos.

Por Orden Ministerial de 9 de Mayo de 1942, fué concedida a este

Centro la cantidad de 900 pesetas para pago de Premios obtenidos mediante oposición por los alumnos en el curso 1941-42.

Excursión cultural de fin de curso.

Con cargo a la cantidad correspondiente de los derechos de matrícula ingresados por este concepto de la del curso 1941-42, y conforme a lo dispuesto por la Orden Ministerial de 15 de Marzo de 1940, tuvo lugar en 22 de Julio de 1942, una excursión cultural de fin de curso a Aranjuez, compuesta por 93 alumnos y Profesores.

Viaje de Alumnos seleccionados.

Los alumnos seleccionados de esta Escuela realizaron en 16 de Diciembre de 1941, un viaje de estudios a Zaragoza, con cargo a la cantidad concedida para este fin por Orden Ministerial de 13 de Octubre de 1941.

En dicha capital fueron espléndidamente atendidos por los señores Benedicto y Larrauri, Director y Secretario, respectivamente, de aquella Escuela de Artes y Oficios Artísticos.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

BIBLIOTECA

Obras adquiridas durante el curso de 1941-1942.

- ACADEMIA BELLAS ARTES.—*Sesión sobre El Greco, 1914.*
- ACADEMIA ESPAÑOLA.—*Epítome de Gramática de la Lengua Española.*
- AGUILAR DE MERA (Leopoldo).—*La Peña del Rey Moro.*
- ANÓNIMO.—*Colón toledano.*
- ANÓNIMO (Cinco novelas).—*Los dos soles de Toledo.*
- B. NAVARRO (Felipe).—*Fortalezas y Castillos.—Maqueda y Escalona.*
- BARRÉS (Maurice).—*El Greco o el secreto de Toledo.*
- BAYARD (Emile).—*L'art de reconaitre los bijoux anciens.*
- BECQUER (G. Adolfo).—*Tres fechas.*
- BONEFONT (Gastón).—*L'art dans la famille.*
- CARY (A.).—*Cent vingt consoles.*
- CANTOS (Angel).—*Toledo.*
- CADENAS (Marqués de las).—*El Gran Cardenal González de Mendoza.*
- CASANOVA (Manuel).—*Se prorroga el estado de alarma.*
- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—*Obras menores.—Colección Diamante.*
- CONTRERAS (Juan.—Marqués de Lozoya).—*Historia del Arte Hispánico.*
- COPIA del testamento de D. Pedro González de Mendoza.
- DOMENECH (Rafael).—*Técnica del Arte.*
- DOMENECH (Rafael).—*El nacionalismo en el Arte.*
- E. PAZAUSEK (Gustav).—*Möbelbeschlage.*
- ENCICLOPEDIA ESPASA.—*Suplemento del año 1935.*
- ESPINA (Concha).—*Casilda de Toledo.*
- ESTEVE (Francisco).—*San Ildefonso, Arzobispo de Toledo.*
- FENOLL OLIVER (Fernando).—*150 modelos de casas de campo.*
- FERNÁNDEZ ARDAVÍN.—*La Dama del Armiño.*
- GARCÍA DOMÍNGUEZ (Ricardo).—*El fantasma de Santo Domingo y Rosa de Pasión.*

- GARCÍA RODRÍGUEZ (Emilio).—*Traslado del testamento de doña Giomar de Meneses.*
- GAUS.—*El Greco, homenaje.*
- GÓMEZ ARANDA (Luis).—*El sentimiento poético de la Edad Media en las leyendas de Bécquer.*
- GONZÁLEZ SIMANCAS.—*Toledo, sus Monumentos.*
- GONZÁLEZ SIMANCAS.—*Toledo, estampas.*
- GONZÁLEZ SIMANCAS.—*Las Sinagogas de Toledo.*
- H. SAUVEUR (Héctor).—*Cottages anglais.*
- H. DEL VILLAR.—*El Greco en España.*
- HERNÁNDEZ (Román).—*Toledo y sus romerías.*
- HISTORIA Y ARTE.—*Revista mensual.—Todo lo publicado.*
- IRACHETA (Francisco de).—*Estrofas cívicas y marciales.*
- JUNTA organizadora del III Centenario.—*El Greco.*
- KORNHAUSER (Arthur W.).—*El arte de aprender a estudiar.*
- LAMBER (Elie).—*Toledo.*
- LÓPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO (Conde de Cedillo).—*Informe del Pendón Real de Toledo.*
- LÓPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO (Conde de Cedillo).—*Santa María de Melque.*
- LOZANO (José María).—*La enseñanza del arte en la escuela.*
- M. AGUILERA (Emiliano).—*El Greco.*
- MACHADO (Francisco).—*Leyendas toledanas.*
- MINGUIJÓN (Salvador).—*Historia del derecho español.—Colección Labor, 2 tomos.*
- MORALES (José Luis).—*Toledo, itinerarios.*
- MORENO NIETO.—*El Angel del Alcázar.*
- NERVO (Barón de).—*Isabel la Católica.*
- OLIVARES (Alfonso de).—*La pintura prehistórica en España.*
- OLIVARES (Alfonso de).—*La pintura románica en España.*
- PALAZUELO.—*Guía de Toledo.*
- PAZ (Abdón de).—*Edad Media.*
- PÉREZ GALDOS.—*Toledo.*
- PLA (Cecilio).—*Cartilla del arte prehistórico.*
- PLA CALGOL.—*El Greco y Toledo.*
- POLO BENITO (José).—*Plasencia.*

REVISTA PLUTARCO.—*El Greco*.
 REVISTA PLUTARCO.—*El Padre Mariana*.
 REY PASTOR (Alfonso).—*Circo romano de Toledo*.
 RIBERA (Juan Francisco).—*Elipando de Toledo*.
 RIEMANN (Hugo).—*Teoría general de la música*.—Colección Labor.
 RODRIGUEZ (Constantino).—*Historia de España*.
 ROGERIO SANCHEZ GARCIA (José).—*Lo sustantivo y lo adjetivo en la
 formación cultural de la juventud*.
 RUIZ ALBENIZ (J. El Tebit Arrumi).—*Por amar bien a España*.
 SANCHEZ CANTON (F. J.).—*Los Arfe*.
 SANCHEZ MIGUEL (Juan).—*La Toledo, Amor de amores*.
 SANCHEZ PALACIOS (Mariano).—*Los dibujantes de España*.
 SALAYA (Guillén).—*¿Qué son los sindicatos verticales?*
 SERRANO.—*Reyes nuevos*.
 SOBEJANO R. RUBI (Emilio).—*Toledo. Apéndice a una guía cualquiera*.
 TELLEZ G. (Tirso de Molina).—*Cigarrales de Toledo*.
 TELLEZ G. (Tirso de Molina).—*Desde Toledo a Madrid*.
 TELLEZ (Guillermo).—*Valor del Quijote en la educación*.
 TOLEDO (colección de láminas de)
 UTRILLO.—*El Greco*.
 VALDIVIELSO (J. D.).—*Poesía en la mano*.
 VILLAESPESA (Francisco de).—*La Leona de Castilla*.
 ZARCO DEL VALLE (Manuel R.).—*Datos documentales para la historia
 del Arte Español*.

Toledo, 30 de Septiembre de 1942.

El Bibliotecario,
GUILLERMO TELLEZ



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1941-1942

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos	Aprobados	No admitidos	No presentados	TOTAL de ingresados.
144	132	12	0	132

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZA OFICIAL		TOTAL GENERAL
Señoritas 102	Varones 269	371

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

DE 12 A 16 AÑOS	DE 16 A 20 AÑOS	DE 20 EN ADELANTE	TOTAL
258	62	51	371

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1941-1942

ALUMNOS CLASIFICADOS POR SUS OFICIOS Y PROFESIONES

Ajustadores	2	<i>Suma anterior</i>	269
Albañiles	5	Farmacéuticos	1
Aprendices	6	Fontaneros	3
Armeros	1	Forjadores	2
Camareros	2	Grabadores	3
Capataces	1	Herreros	4
Carpinteros	11	Impresores	2
Carteros	1	Maestros	2
Ceramistas	1	Mecanógrafos	1
Cerrajeros	3	Mecánicos	3
Cinceladores	2	Militares	8
Confiteros	3	Moldeadores	2
Cortadores	1	Periodistas	1
Damasquinadores	9	Pintores	3
Delineantes	1	Plateros	1
Dependientes	1	Sastres	1
Ebanistas	9	Sus labores	56
Empleados	3	Tallistas	4
Escolares	110	Telegrafistas	1
Escribientes	4	Tipógrafos	2
Estudiantes	93	Torneros	2
<i>Suma y sigue</i>	269	TOTAL	371

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1941-1942

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES		INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES	
Gramática Castellana y Caligrafía.....	134	Talla y Carpintería Artística.....	22
Aritmética y Geometría prácticas.....	152	Cerámica y Vidriería Artística.....	12
Elementos de Mecánica, Física y Química..	5	Metalistería Artística.....	21
Dibujo Lineal.....	121	Bordados y Encajes.....	61
Dibujo Artístico.....	104	Corte y Confección.....	44
Modelado y Vaciado.....	46		160
Composición Decorativa (Pintura).....	»		
Composición Decorativa (Escultura).....	»		
Historia del Arte.....	7		
	569	<i>Suma total de inscripciones de Clases y Talleres.....</i>	729

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1941-1942

ASIGNATURAS	Inscripciones	Sobresalientes	Notables	Aprobados.	TOTAL	Premios extraordinarios.	Premios ordinarios.	Accésits.	Premios de asistencia.
Gramática Castellana y Caligrafía.....	134	7	8	16	31	1	10	3	6
Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción.	152	6	9	11	26	1	7	5	2
Elementos de Mecánica, Física y Química	5	»	2	»	7	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	121	3	10	35	48	1	11	»	4
Dibujo Artístico.....	104	15	17	31	68	1	12	»	9
Modelado y Vaciado.....	46	12	9	16	37	1	9	2	»
Historia del Arte.....	7	3	1	»	4	1	1	»	1
Composición Decorativa (Pintura).....	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Composición Decorativa (Escultura).....	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	22	4	3	8	15	1	3	3	»
Cerámica y Vidriería Artística	12	4	2	»	6	1	1	»	»
Metalistería Artística.....	21	9	2	4	15	1	7	»	»
Bordados y Encajes.....	61	10	5	16	36	1	8	1	1
Corte y Confección.....	44	7	6	6	19	»	»	»	»
TOTAL.....	729	80	54	143	307	10	69	14	23

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CUADRO-RESUMEN DE MATRÍCULA, INSCRIPCIONES Y PREMIOS EN EL CURSO 1941-42.

ENSEÑANZA OFICIAL	MATRICULADOS			INSCRIPCIONES			CALIFICACIONES			PREMIOS		
	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL	Alum- nas.	Alum- nos.	TOTAL
Matrícula ordinaria.....	92	219	311	167	456	623	72	176	248	10	51	61
Matrícula extraordinaria	10	50	60	19	87	106	17	42	59	»	8	8
TOTAL.....	102	269	371	186	543	729	89	218	307	10	59	69

V.º B.º

El Director,

CÉSAR ALVAREZ CASADO

Toledo, 30 de Septiembre de 1942.

El Secretario,

FERNANDO CONTEL

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN OBTENIDO
MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO DE 1941-1942

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Antonio Calero Delgado.

Aritmética y Geometría prácticas:

D. Cándido Valmaseda Solas.

Dibujo Lineal:

D. Cándido Valmaseda Solas.

Dibujo Artístico:

D. Felipe Pérez Pérez.

Modelado y Vacío:

D. Luciano Gutiérrez Gómez.

Historia del Arte:

D. Mariano García Rojas.

Carpintería Artística:

D. J. Bautista Gómez Villanueva.

Cerámica:

D.^a Esperanza Pedraza Ruiz.

Metalistería Artística:

D. Justo Linares Sánchez.

Bordados y Encajes:

D.^a María Santamaría Rodríguez.

ALUMNOS DE ESTA ESCUELA QUE HAN
OBTENIDO MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO DE 1941-1942

PREMIOS ORDINARIOS

Gramática Castellana y Caligrafía:

- D. José Torán Pérez.
- D. Deogracias González Girón.
- D. Tomás Fernández Arroyo.
- D. Víctor Ranz Pérez.
- D. Marcial Roizo Higuera.
- D. Antonio Díaz Medina.
- D. Rufino Domínguez Santurino.
- D.^a Felisa Díaz Heredero.
- D.^a María del Carmen Gallardo Barbero.
- D.^a Antonia Lara del Villar.

Aritmética y Geometría prácticas:

- D. Ramón Santos Holgueras.
- D. Emilio Villaverde Pereda.
- D. Víctor Ranz Pérez.
- D. Antonio Calero Delgado.
- D.^a Antonia Lara del Villar.
- D. Deogracias González Girón.
- D. Marcial Roizo Higuera.

Dibujo Lineal:

- D. Tomás López García.
- D. Victoriano Villanueva Rojo.
- D. Severiano Melchor Juárez.
- D. Ambrosio Burgos Díaz.
- D. Ramón Santos Holguera.

D. José Rodríguez Chacón.
D. José Morejón Lajo.
D. Jesús Calderón Muñoz.
D. Luis Galán Martín.
D. Adolfo Manzano Aguado.
D. Bonifacio Medina Loarce.

Dibujo Artístico:

D.^a Carmen Sánchez Perales.
D. Restituto Carrión Monasor.
D. Nicolás Ramírez Fernández.
D. Pedro García de las Huertas.
D. Luciano Gutiérrez Gómez.
D. Eusebio Sánchez Gómez.
D. Manuel Pérez Alonso.
D.^a M.^a Cruz Moro Linares.
D. Cruz Villanueva Rojas.
D. Francisto Labrado Ovejero.
D. Antonio Gómez del Campo Vega.
D. Luis Martínez Lavado.

Modelado y Vaciado:

D. Jesús Aparicio Morries.
D. Cruz Villanueva Rojas.
D. Angel González Madrueño.
D. Juan Potenciano Sánchez.
D. Máximo Revenga Salamanca.
D. Felipe Puñal Chacón.
D. Francisco Labrado Ovejero.
D. Isidro Martín Forero.
D. Manuel Guerrero Díaz.

Historia del Arte:

D. Ricardo Cid Leno.

Carpintería Artística:

- D. Francisco Hernández Paz.
- D. Santiago Rodríguez Alhambra.
- D. Emilio Villaverde Pereda.

Cerámica:

- D.^a Sagrario Pedraza Ruiz.

Metalistería Artística:

- D. Isidro Compostela Martínez.
- D. Vicente Mora Macías.
- D. Manuel Pérez Alonso.
- D. Cándido Valmaseda Solas.
- D. Restituto Carrión Monasor.
- D. Jesús Rodríguez Alhambra.
- D. Jerónimo Soto Lozano.

Bordados y Encajes:

- D.^a Pilar de la Cruz Gamero.
- D.^a Natividad Alonso Barajas.
- D.^a Antonia Lara del Villar.
- D.^a Luisa Plaza Mesa.
- D.^a Sagrario Sánchez de la Fuente.
- D.^a Ascensión del Pozo Menán.
- D.^a Angeles Polo López.
- D.^a Lucía Sánchez Lozoya.

Toledo, 30 de Septiembre de 1942.

V.^o B.^o

El Director,

CÉSAR ALVAREZ CASADO

El Secretario,

FERNANDO CONTEL



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo