



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

*Escuela de Artes y Oficios Artísticos
de Toledo*



Memoria

Curso. 1940 - 1941

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES
Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR



Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso 1940 a 1941.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1941.

El Director,

CESAR ALVAREZ CASADO

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE ESTE
CENTRO, EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1941

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director:

D. CESAR ALVAREZ CASADO

Secretario y Oficial de Administración:

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA

Auxiliar Mecanógrafa:

VACANTE

PERSONAL SUBALTERNO

Porteros de los Ministerios Civiles:

Portero 3.^o—D. Santos Hiniesto Martín.

Portero 3.^o—D. Antonio Díaz Santos.

Mozo de oficios:

D. Teodoro García Ruedas.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO 1940-1941

CUADRO DE ENSEÑANZAS DE ESTE CENTRO Y PERSONAL DOCENTE ENCARGADO DE LAS MISMAS, POR SER SUS TITULARES O POR DESEMPEÑARLAS PROVISIONALMENTE O ACCIDENTALMENTE, EN 30 DE MAYO DE 1941

Enseñanza General	<i>Gramática Castellana y Caligrafía</i>	D. Juan Díaz Rodríguez.
	<i>Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción</i>	D. Antonio Bardón Fernández.
	<i>Elementos de Mecánica, Física y Química.</i>	D. Mariano López-Fando.
	<i>Dibujo Lineal</i>	D. César Álvarez Casado.
	<i>Dibujo Artístico</i>	D. Francisco Alonso Viso.
Enseñanza de Ampliación	<i>Modelado y Vaciado</i>	D. Tomás Gimena Herreros.
	<i>Composición Decorativa (Pintura)</i>	D. Francisco Alonso Viso.
Talleres	<i>Composición Decorativa (Escultura)</i>	D. Tomás Gimena Herreros.
	<i>Talla y Carpintería Artística</i>	D. Juan Bouso Martín-Urda.
	<i>Cerámica y Vidriería Artística</i>	D. ^a María Luisa Villalba Escudero.
	<i>Metalistería Artística</i>	D. Julio Pascual Martín.
Clases Complementarias	<i>Bordados y Encajes</i>	D. ^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
	<i>Escenografía y Pintura sobre tela</i>	D. Enrique Vera Sales.
	<i>Esmaltes sobre metales</i>	D. Julio Pascual Martín.
	<i>Marmolistería Artística</i>	D. Francisco Hernández Toledo.
	<i>Tapices y Alfombras</i>	D. ^a Albina Loyzaga Felipe.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

PERSONAL DOCENTE DE ESTE CENTRO,

EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1941

Profesores de Término:

D. Francisco Alonso Viso.

D. César Alvarez Casado.

Profesores Auxiliares numerarios:

D. Pedro Román Martínez.

D. Tomás Gimena Herreros.

D. Enrique Vera Sales.

D. Jacinto Serrano Varona.

Profesores Auxiliares temporales:

D. Mariano López-Fando y Rodríguez.

Ayudantes de taller:

D. Regino Cabrera Gallardo.

D. Julio Pascual Martín.

D. G. Angel Pedraza Moriz.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

AYUDANTES MERITORIOS NOMBRADOS PARA EL CURSO 1940-1941

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Juan Díaz Rodríguez.

Aritmética, Geometría y Elementos de construcción:

D. Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Rafael Espejo-Saavedra de la Vega.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.

Modelado y Vaciado:

D. Cecilio Béjar Durante.

Vaciado:

D. Fidel Sánchez Parra.

Historia del Arte:

D. Guillermo Téllez González.

Cerámica y Vidriería Artística:

D.^{ña} María Luisa Villalba Escudero.

Bordados y Encajes:

D.^{ña} Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.^{ña} Paz Ramírez González.

Metalistería:

D. Antonio Albo Pascual.

D. Luis Carrillo Rojas.

Talla y Carpintería Artística:

D. Juan Bouso Martín-Urda.

D. Juan Antonio Gómez Jiménez.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

AUXILIARES Y AYUDANTES MERITORIOS ENCARGADOS DE
CÁTEDRAS Y PLAZAS VACANTES EN EL CURSO 1940-1941

De vacantes de Término:

- D. Tomás Gimena Herreros.
- D.^a María Luisa Villalba Escudero.
- D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.
- D. Juan Bouso Martín-Urda.

De Auxiliarías vacantes:

- D. H. Rafael Hipólito de la Cruz.
- D. Cecilio Béjar Durante.
- D. Emilio Lahera Moraleda.

De Auxiliarías temporales vacantes:

- D. Juan Díaz Rodríguez.
- D. Antonio Bardón Fernández.

De vacante de Maestro de Taller:

- D. Julio Pascual Martín.

De Ayudantías vacantes en talleres:

- D. Fidel Sánchez Parra.
- D. Antonio Albo Pascual.
- D. Luis Carrillo Rojas.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo.

MOVIMIENTO DE PERSONAL en el curso 1940-1941.

NOMBRAMIENTOS

Por Orden Ministerial de 16 de Octubre de 1940, y a propuesta de la Dirección de este Centro, fueron encargados de las plazas vacantes en el curso 1940-41, los Ayudantes meritorios siguientes:

D.^{ña} María Luisa Villalba Escudero, D.^{ña} Máxima Ciriza Arrivillaga y D. Juan Bouso Martín-Urda, de las Cátedras vacantes de Cerámica y Vidriería Artística, Bordados y Encajes, y Talla y Carpintería, respectivamente, con los dos tercios del sueldo de entrada en el Profesorado.

D. Emilio Lahera Moraleda, D. Hipólito Rafael López de la Cruz, don Juan Díaz Rodríguez y D. Antonio Bardón Fernández, de las Auxiliarias vacantes de Dibujo Lineal, Dibujo Artístico, Gramática Castellana y Caligrafía, y Aritmética y Geometría, respectivamente, con el sueldo anual de tres mil pesetas o la gratificación de dos mil.

D. Julio Pascual Martín, de la vacante de Maestro de Taller de Metalistería, con el sueldo que actualmente disfruta como Ayudante del Taller de Damasquinado.

D. Luis Carrillo Rojas y D. Fidel Sánchez Parra, de las Ayudantías vacantes de Metalistería (Sección de Damasquinados), y Vaciado, respectivamente, con el sueldo anual de tres mil pesetas.

Por Orden Ministerial de 20 de Enero de 1941, y por haber sido trasladado, en virtud de concurso, a prestar sus servicios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona, el Profesor de Término de Modelado y Vaciado; fué encargado con carácter provisional de dicha plaza el Auxiliar numerario de la misma disciplina D. Tomás Gimena Herreros.

Por la anterior Orden Ministerial, fueron nombrados D. Cecilio Béjar Durante y D. Antonio Albo Pascual, de la vacante de Auxiliar de Modelado y de la Ayudantía de Metalistería (Sección Forja), respectivamente, con el sueldo anual de tres mil pesetas.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, de fecha 1.º de Mayo de 1941, fueron confirmados en sus respectivos cargos de Maestros de Taller de las Clases Complementarias de este Centro durante citado año D.^a Albina Loyzaga Felipe, don Enrique Veia Sales, D. Julio Pascual Martín y D. Francisco Hernández Toledo, encargados de las enseñanzas de Alfombras y Tapices, Escenografía y Pintura sobre telas, Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios, y Marmolistería artística y Labra en piedra, respectivamente.

JUBILACIÓN

Por Orden Ministerial de 26 de Noviembre de 1940 y por haber cumplido en 28 de Septiembre del mismo año la edad reglamentaria para su jubilación, fué declarado en esta situación el Ayudante del taller de Metalistería (Sección de Forja), D. Domingo Ramírez López Gijón, con el haber que por clasificación pueda corresponderle.

TRASLADOS

Por Orden Ministerial de 21 de Noviembre de 1940, y como resolución al concurso de méritos convocado por Orden de 16 de Octubre del mismo año, fué trasladado a prestar sus servicios al Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino, de León, el Portero 4.º de los Ministerios Civiles, afecto a este Centro, D. Gumersinda Miguélez Pérez.

Por Orden Ministerial de 22 de Noviembre de 1940, y en virtud de concurso de traslado, fué destinado a prestar sus servicios a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona, el Profesor de Término de Modelado y Viciado de esta Escuela de Toledo D. Roberto Rubio Rosell.

CESE DEL DIRECTOR

En virtud de haber sido trasladado por Orden Ministerial de 22 de Noviembre de 1940, el Profesor de Término D. Roberto Rubio Rosell, cesó en el cargo de Director de este Centro, sustituyéndole con carácter accidental, el también Profesor de Término D. Francisco Alonso Viso, por ser el más antiguo de los de esta categoría en el Centro.

NOMBRAMIENTO DEL DIRECTOR

Para ocupar el cargo vacante de Director de este Centro, fué nombrado por Orden Ministerial de 12 de Diciembre de 1940, el Profesor de Término D. César Alvarez Casado.

NOMBRAMIENTO DE BIBLIOTECARIO

Con fecha 29 de Marzo de 1941, fué nombrado Bibliotecario de este Centro, por la Dirección del mismo, el Catedrático de la Escuela Normal del Magisterio D. Guillermo Téllez González, plaza vacante en virtud de haber cesado a petición propia en dicho cargo D. Fernando Contel Salvador.

ASCENSOS

Por Orden Ministerial de 9 de Noviembre de 1940, fué ascendido por el turno 2.º del vigente Estatuto del Cuerpo de Porteros de los Ministerios Civiles, a la categoría de Portero 3.º D. Antonio Díaz Santos, afecto a este Centro, en cumplimiento de lo ordenado por la Presidencia del Gobierno en 30 de Octubre del citado año («B. O.» del 8 de Noviembre).

Por Orden Ministerial de 15 de Noviembre de 1940, en virtud de corrida natural de escalas, fué ascendido el Ayudante del Taller de Talla y Carpintería Artística de este Centro D. Regino Cabrera y Gallardo, al sueldo anual de tres mil pesetas, con efectos de antigüedad de 11 de Enero de 1938, siéndole de aplicación los incrementos concedidos por la Ley de 30 de Diciembre de 1939.

Por Orden Ministerial de 10 de Enero de 1941, y por reglamentario movimiento de escalas, fué ascendido al sueldo anual de trece mil doscientas pesetas, el Profesor de Término de esta Escuela D. Francisco Alonso Viso.

Por Orden Ministerial de 25 de Enero de 1941, fué ascendido al sueldo anual de cuatro mil quinientas pesetas, el Profesor Auxiliar numerario de Dibujo Artístico de este Centro D. Pedro Román Martínez.

Por Orden Ministerial de 15 de Abril de 1941, y por reglamentaria

corrida de escalas, fué ascendido el Profesor Auxiliar numerario de este Centro D. Enrique Vera Sales, al sueldo anual de tres mil quinientas pesetas.

Por Orden Ministerial de 6 de Mayo de 1941, y por reglamentario movimiento de escalas, fué ascendido el Profesor Auxiliar numerario D. Jacinto Serrano Varona, a la gratificación anual de dos mil quinientas pesetas.

SEBVENCION PARA MATERIAL DE LOS TALLERES DE APRENDIZAJE

Por Orden Ministerial de 2 de Junio de 1941, fué concedida a este Centro la subvención de diecinueve mil novecientas una pesetas con cuarenta y cinco céntimos, para material de los talleres de aprendizaje y restablecer el deteriorado durante la pasada guerra.

OBRAS DE RAPARACIÓN DE LOS EDIFICIOS DE ESTA ESCUELA

Por Orden Ministerial de 25 de Noviembre de 1940, fué aprobado el proyecto y presupuesto para reparación de cubiertas de los edificios de este Centro, por valor de cinco mil setecientas setenta y una pesetas con dieciséis céntimos.

Por Orden Ministerial de 13 de Mayo de 1941, fué aprobado el proyecto y presupuesto para la total reparación de cubiertas de los edificios de este Centro, propiedad del Estado, por su importe total de cuarenta y nueve mil ochocientos ochenta y nueve pesetas con noventa y tres céntimos, con cargo al crédito existente en el capítulo 3.º, artículo 6.º, grupo 1.º, concepto único del vigente Presupuesto.

EXCURSIÓN CULTURAL DE LOS ALUMNOS DE ESTE CENTRO

Con cargo a la cantidad señalada por la Orden de 15 de Marzo

de 1940, de la recaudada por derechos académicos, se realizó el día 3 de Julio de 1941, una excursión cultural al Real Sitio de Aranjuez, concurriendo a la misma 41 alumnos seleccionados de este Centro, figurando en la misma todos los que obtuvieron Premios extraordinarios y ordinarios durante el curso y los alumnos de las clases de Alfombras y Tapices e Historia del Arte.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica de 30 de Junio de 1941, fueron concedidas mil quinientas pesetas para viajes de los alumnos seleccionados de este Centro, los cuales en esta fecha no han tenido aún lugar.

CONCESIÓN DE MODELOS PARA LAS CLASES DE ESTE CENTRO

En 30 de Septiembre de 1941, y por el Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, le fueron concedidas a este Centro, con destino a sus enseñanzas artísticas, dos colecciones de vaciados de las existentes en el Taller de Reproducciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Toledo, 30 de Septiembre de 1941.

El Secretario,

FERNANDO CONTEL

V.º B.º

El Director,

CESAR ALVAREZ CASADO



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO DE 1940 1941

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos.....	Aprobados.....	No admitidos...	No presentados.	TOTAL de ingresados.
84	84	0	0	84

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZA OFICIAL		TOTAL GENERAL
Señoritas 26	Varones..... 355	381

ALUMNOS CLASIFICADOS POR EDADES

DE 12 A 16 AÑOS	DE 16 A 20 AÑOS	DE 20 EN ADELANTE	TOTAL
208	146	27	381

CURSO 1940-1941

ALUMNOS CLASIFICADOS POR SUS OFICIOS Y PROFESIONES

Ajustadores.....	5	<i>Suma anterior.....</i>	271
Albañiles.....	56	Hortelanos ..	3
Aprendices	30	Impresores	13
Carpinteros	9	Limadores.....	1
Cerrajeros	2	Maestros	3
Confiteros.....	20	Marmolistas.....	1
Chapistas	2	Mecánicos	17
Damasquinadores.....	6	Militares	2
Delineantes	1	Moldeadores.....	5
Dependientes.....	8	Oficinistas	10
Ebanistas	10	Panaderos.....	3
Escolares.....	72	Periodistas	2
Estudiantes.....	38	Pintores	2
Ferrovianos	1	Profesores.....	1
Fontaneros	3	Sastres.....	1
Fotógrafos.....	1	Soldadores.....	1
Fundidores	1	Sus labores.....	26
Grabadores	4	Tallistas	3
Herradores	1	Taquígrafos	1
Herreros.....	3	Tipógrafos.....	3
Hojalateros	4	Torneros.....	6
<i>Suma y sigue.....</i>	271	<i>SUMA TOTAL.....</i>	381

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO 1940-1941

INSCRIPCIONES EN LAS CLASES		INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES	
Gramática Castellana y Caligrafía.....	84	Talla y Carpintería Artística.....	19
Aritmética y Geometría práctica.....	186	Cerámica y Vidriería Artística.....	8
Elementos de mecánica, Física y Química..	7	Metalistería Artística.....	43
Dibujo Lineal.....	148	Bordados y Encajes.....	23
Dibujo Artístico.....	84		
Modelado y Vaciado.....	26		
Composición Decorativa (Pintura).....	2		
Composición Decorativa (Escultura).....	1		
Historia del Arte.....	4	<i>Suma total de inscripciones de Clases y</i>	
		<i>Talleres.....</i>	635

ALUMNOS INSCRITOS Y CALIFICADOS

CLASES	INS- CRITOS	CALI- FICADOS	TALLERES	INS- CRITOS	CALI- FICADOS
Gramática Castellana y Caligrafía .	84	16	Talla y Carpintería Artística	19	16
Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción	186	22	Cerámica y Vidriería Artística	8	6
Elementos de Mecánica, Física y Química	7	3	Metalistería Artística	43	25
Dibujo Lineal	148	29	Bordados y Encajes	23	21
Dibujo Artístico	84	34			
Modelado y Vaciado	26	12			
Composición Decorativa (Pintura) .	2	2			
Composición Decorativa (Escultura)..	1	»			
Historia del Arte	4	4			
TOTAL GENERAL	542	112	TOTAL GENERAL	93	68

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

DETALLE DE LAS CALIFICACIONES EN EL CURSO DE 1940-1941

ASIGNATURAS	Sobre- salientes	No- tables.	Apro- bados.	TOTAL DE CALIFICA- DOS	Premios extra- ordina- rios.	Premios ordi- narios.	Accésits.	Premios de asisten- cia.
Gramática Castellana y Caligrafía.....	4	2	10	16	1	2	»	1
Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción.	9	6	7	22	1	3	1	2
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	1	»	2	3	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	1	6	22	29	1	3	»	»
Dibujo Artístico.....	8	6	20	34	1	7	»	6
Modelado y Vaciado.....	3	6	3	12	1	2	2	2
Historia del Arte.....	4	»	»	4	1	1	»	2
Composición Decorativa (Pintura).....	»	»	2	2	»	»	»	1
Composición Decorativa (Escultura).....	»	»	»	»	»	»	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	3	1	12	16	1	1	»	1
Cerámica y Vidriería Artística.....	»	2	4	6	»	1	»	»
Metalistería Artística.....	8	6	11	25	»	3	»	5
Bordados y Encajes.....	5	3	13	21	»	2	»	»
TOTAL.....	46	38	106	190	7	25	3	20

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

PREMIOS EXTRAORDINARIOS
OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE ESTE CENTRO
MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO 1940 - 1941

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. David Sánchez Mata.

Aritmética y Geometría práctica:

D. Ramón Santos Holgueras.

Dibujo Lineal:

D. Cándido Valmaseda Solas.

Dibujo Artístico:

D. Francisco Labrado Ovejero.

Modelado y Vaciado:

D. Felipe Galán Moreno.

Historia del Arte:

D. Ricardo Cid Leno.

Talla y Carpintería:

D. Juan Bautista Gómez Villanueva.

PREMIOS ORDINARIOS
OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE ESTE CENTRO
MEDIANTE OPOSICIÓN EN EL CURSO 1940 -1941

Gramática y Caligrafía:

- D.^a María Gijón Carretero.
- D. Felipe Rodríguez Gómez.

Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción:

- D. José Fernández Rivas.
- D. Tomás López García.

Dibujo Lineal:

- D. Carlos Arroyo Aguado.
- D. Tomás López García.
- D. Ramón Santos Holgueras.

Dibujo Artístico:

- D. Cruz Villanueva Rojas.
- D. Jesús Aparicio Morales.
- D. Felipe Pérez Pérez.
- D. Antonio Gómez del Campo y Vega.
- D.^a Victoria García García.
- D. Manuel Arriaga Ortega.
- D. Antonio Lacorte Málaga.

Modelado y Vaciado:

- D. Juan Potenciano Sánchez.
- D. Angel González Madruño.

Historia del Arte:

D. José Martín Morales.

Talla y Carpintería:

D. Santiago Rodríguez Alhambra.

Cerámica y Vidriería Artística:

D. Nicasio Martín Tedondo.

Metalistería Artística:

D. Cándido Valmaseda Solas.

D. Jesús Rodríguez Alhambra.

D. Restituto Carrión Monacor.

Bordados y Encajes:

D.^a Pilar de la Cruz Gamero.

D.^a Isabel Olivar Bejerano.

Toledo, 30 de Septiembre de 1941.

El Secretario,

FERNANDO CONTEL

V.^o B.^o

El Director,

CESAR ALVAREZ CASADO



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo