



Distrito Universitario de Madrid.

Escuela de Artes
y Oficios Artísticos de Toledo.



Memoria.

Curso 1939=1940.



TOLEDO

f. Serrano, impresor. - Cuatro Calles, núm. 2. - Teléfono 1701.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES
Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO



MEMORIA

POR EL SECRETARIO

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR



Excmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA correspondiente al curso académico de 1939 a 1940.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Toledo, 30 de Septiembre de 1940.

El Director,

ROBERTO RUBIO ROSELL

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Personal Administrativo y Subalterno de este
Centro, en 30 de Septiembre de 1940.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Director:

D. ROBERTO RUBIO ROSELL

Secretario y Oficial de Administración:

D. FERNANDO CONTEL SALVADOR

Habilitado:

D. JACINTO SERRANO VARONA

Auxiliar Mecnógrafa:

D.^a EUGENIA SÁNCHEZ NAVARRO

PERSONAL SUBALTERNO

Porteros de los Ministerios Civiles:

Portero 3.^o—D. Santos Hiniesto Martín.

Portero 4.^o—D. Antonio Díaz Santos.

Portero 4.^o—D. Gumersindo Miguelez Pérez.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Personal Docente de este Centro,
en 30 de Septiembre de 1940.

Profesores de Término:

- D. Roberto Rubio Rosell.
- D. Francisco Alonso Viso.
- D. César Alvarez Casado.

Profesores Auxiliares numerarios:

- D. Pedro Román Martínez.
- D. Tomás Gimena Herreros
- D. Enrique Vera Sales.
- D. Jacinto Serrano Varona.

Profesores Auxiliares temporales:

- D. Mariano López-Fando y Rodríguez.

Ayudantes de taller:

- D. Regino Cabrera Gallardo.
- D. Julio Pascual Martín.
- D. Domingo Ramírez López-Gijón.
- D. G. Angel Pedraza Moriz.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Ayudantes meritorios encargados de Cátedras
y plazas vacantes en el curso 1939 a 1940.

De vacantes de Término:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

D. Juan Bouso Martín-Urda.

De Auxiliares vacantes:

D. H. Rafael López de la Cruz.

D. Emilio Lahera Moraleda.

De Auxiliares temporales vacantes:

D.^a María Otero y Delás.

D. Antonio Bardón Fernández.

De Ayudante de taller:

D. Fidel Sánchez Parra.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Ayudantes meritorios nombrados para el curso 1939-40.

Gramática Castellana y Caligrafía:

D.^a María Otero y Delás.

D.^a María Luisa de Alba y Barbacid.

Aritmética, Geometría y Elementos de construcción:

D. Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

D. Emilio Lahera Moraleda.

D. Alfonso Bacheti Brun.

D. B. Ramón Hernández Paz.

D. Rafael Espejo Saavedra.

Dibujo Artístico:

D. H. Rafael López de la Cruz.

Modelado:

D. Cecilio Béjar Durante.

Vaciado:

D. Fidel Sánchez Parra.

Cerámica y Vidriería Artística:

D.^a María Luisa Villalba Escudero.

D. José Luis Espejo Saavedra.

Talla y Carpintería Artística:

D. Juan Bouso Martín-Urda.

D. Joaquín Potenciano Gómez.

Metalistería Artística:

D. Antonio Albo Pascual.

Bordados y Encajes:

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

D.^a Paz Ramírez González.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE TOLEDO

CURSO 1939 a 1940.

Cuadro de enseñanzas de este Centro y Personal Docente encargado de las mismas, por ser sus titulares o por desempeñarlas provisionalmente o accidentalmente, en 30 de Mayo de 1940.

Enseñanza General..	}	Gramática Castellana y Caligrafía.. .. .	D. ^{ta} María Otero y Delás.
		Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción	D. Antonio Bardón Fernández.
		Elementos de Mecánica, Física y Química. ..	D. Mariano López-Fando.
		Dibujo Lineal.	D. Fernando Gosálvez Ramos.
		Dibujo Artístico	D. Pedro Román Martínez.
Enseñanza de Ampliación	}	Modelado y Vaciado.. .. .	D. Roberto Rubio Rosell.
		Composición Decorativa (Pintura).. .. .	D. Enrique Vera Sales.
Talleres	}	Composición Decorativa (Escultura).. .. .	D. Tomás Gimena Herreros.
		Talla y Carpintería Artística.. .. .	D. Juan Bouso Martín-Urda.
		Cerámica y Vidriería Artística.. .. .	D. ^{ta} María Luisa Villalba Escudero.
		Metalistería Artística	D. Julio Pascual Martín.
Clases Complementarias.....	}	Bordados y Encajes.. .. .	D. ^{ta} Máxima Ciriza Arrivillaga.
		Escenografía y pintura sobre tela.. .. .	D. Enrique Vera Sales.
		Esmaltes sobre metales	D. Julio Pascual Martín.
		Marmolistería Artística	D. Francisco Hernández Toledo.
		Tapices y Alfombras	D. ^{ta} Albina Loyzaga Felipe.

MOVIMIENTO DE PERSONAL

Por Orden Ministerial de 14 de Diciembre de 1939, y a propuesta de la Dirección de este Centro, son encargados para las plazas vacantes durante el curso de 1939-40, los Ayudantes meritorios siguientes:

Para la plaza de Término de Talla y Carpintería Artística a D. Juan Bouso Martín-Urda; para la plaza de Término de Cerámica y Vidriería Artística a D.^a María Luisa Villalba Escudero, y para la también de Término de Bordados y Encajes a D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, todos ellos con los dos tercios de sueldo de entrada de la vacante.

Para la Auxiliaría temporal de Gramática Castellana y Caligrafía a D.^a María Otero y Delás; para la Auxiliaría temporal de Aritmética y Geometría prácticas a D. Antonio Bardón Fernández, ambos con el sueldo o gratificación anual de 2.000 pesetas.

Para la Auxiliaría de Dibujo Artístico a D. Hipólito Rafael López de la Cruz, con el sueldo o gratificación anual de 2.000 pesetas.

Para la plaza de Ayudante de Taller de Vaciado a D. Fidel Sánchez Parra, con el sueldo o gratificación anual de 1.500 pesetas.

Por orden del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, fecha 15 de Diciembre de 1939, es nombrada Maestra de Taller de la clase complementaria de Tapices y Alfombras, D.^a Albina Lozaga Felipe.

Por Orden del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, fecha 26 de Diciembre de 1939, se dispone la continuación

en sus cargos de los Maestros de Taller de las clases complementarias, D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas; D. Francisco Hernández Toledo, de Marmolistería Artística y labra en piedra, y don Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, fecha 17 de Febrero de 1940, pasa en comisión de servicio a la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional de Madrid, el Profesor de Término de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Tárrega, agregado a este Centro, D. Angel Oliveras Guart.

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, fecha 28 de Febrero de 1940, es nombrado para encargarse provisionalmente de la plaza de Maestro de Taller de Metalistería, vacante, el Ayudante de Taller D. Julio Pascual Martín.

Por Orden Ministerial de 18 de Abril de 1940, fué prorrogado por cuatro años más su nombramiento de Auxiliar temporal a D. Mariano López-Fando y Rodríguez, que desempeñaba dicha plaza en la Enseñanza de Elementos de Mecánica, Física y Química.

Por Orden Ministerial de 30 de Abril de 1940, son ratificados en sus cargos los Maestros de Taller de clases complementarias, D.^a Albina Lozaga Felipe, D. Enrique Vera Sales, D. Julio Pascual Martín y don Francisco Hernández Toledo.

Por Orden Ministerial de 21 de Mayo de 1940, fué trasladado a

prestar sus servicios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, el Profesor Auxiliar numerario de Dibujo Lineal D. Fernando Gosálvez Ramos.

Por Orden Ministerial de 22 de Agosto de 1940, es destinado a prestar sus servicios en este Centro el Portero 4.º de los Ministerios Civiles D. Gumersindo Miguelez Pérez.

NOMBRAMIENTOS DE ENCARGADOS DE CLASE

Con fecha 12 de Marzo de 1940, y por haber sido agregado a prestar sus servicios en Madrid, el Profesor de Dibujo Artístico D. Angel Oliveras Guart, es encargado de dicha clase el Profesor Auxiliar numerario más antiguo D. Pedro Román Martínez.

Durante el tiempo que dure la ausencia del Profesor de Término, don César Alvarez Casado, por aplicación de la Orden Ministerial de 29 de Febrero de 1940, es encargado de la clase de Dibujo Lineal, el Profesor Auxiliar numerario más antiguo D. Fernando Gosálvez Ramos.

DEPURACIÓN

Por Orden del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, de fecha 10 de Febrero de 1940, son confirmados en sus respectivos cargos, previa depuración, los señores siguientes:

D. Roberto Rubio Rosell, Profesor de Término.

D. Pedro Román Martínez, D. Enrique Vera Sales, D. Tomás Gimena Herrerros y D. Jacinto Serrano Varona, Profesores Auxiliares numerarios.

D. Domingo Ramírez López-Gijón, D. Julio Pascual Martín, don Pablo Sánchez Ballesteros y D. Gregorio Angel Pedraza Moriz, Ayudantes de Taller.

D. Mariano López-Fando y Rodríguez, Profesor Auxiliar temporal.

D.^a María Luisa Villalba Escudero, Ayudante meritorio, encargada provisionalmente de Plaza de Término.

D. Francisco Hernández Toledo, Maestro de Taller de clases complementarios.

Por Orden del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, de fecha 19 de Junio de 1940, fué confirmado en su cargo, previa depuración, D. César Alvarez Casado, Profesor de Término.

Con fecha 30 de Mayo de 1940, la Junta de Profesores de este Centro, acordó nombrar Habilitado del mismo, al Profesor Auxiliar numerario D. Jacinto Serrano Varona y para suplente de dicho cargo, al Ayudante meritorio D. Emilio Lahera Moraleda.

Por Orden Ministerial de 26 de Septiembre de 1940 y previo concurso, fué trasladado a este Centro, el Profesor de Término de Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte D. Francisco Alonso Viso, que desempeñaba igual plaza y enseñanza en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Logroño.

B A J A S

El día 24 de Octubre de 1940, falleció D. Pablo Sánchez Ballesteros, Vaciador de este Centro, que prestaba sus servicios en el mismo desde el año 1902, el cual se distinguió siempre por el celo y competencia con que desempeñó sus servicios y por la consideración y afecto que gozó siempre del Profesorado y alumnos.

En 18 de Noviembre de 1939, falleció D. Buenaventura Sánchez Comendador, Maestro del taller de Metalistería Artística de este Centro, que

desempeñaba sus servicios en el mismo desde el año 1905. Estaba en posesión de Medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada en 1904, y tenía Premios de Cooperación en otras Exposiciones

CESE DE DIRECTOR

Por haber sido agregado a prestar sus servicios en la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, en Madrid, cesó en la Dirección de esta Escuela, el Profesor D. Angel Oliveras Guart, con fecha 22 de Febrero de 1940.

NOMBRAMIENTO DE DIRECTOR

Con motivo de haber dispuesto el lltmo. Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica quede encargado de la Dirección de este Centro el Profesor de Término más antiguo del mismo, con motivo de la agregación a Madrid de D. Angel Oliveras Guart, desempeña desde 22 de Febrero de 1940, el cargo de Director de este Centro, don Roberto Rubio Rosell.



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

Curso de 1939 a 1940.

EXÁMENES DE INGRESO

Inscritos.....	Aprobados.....	No admitidos...	No presentados..	TOTAL de ingresados.
209	188	5	16	188

ALUMNOS MATRICULADOS

ENSEÑANZA OFICIAL		CLASES COMPLEMENTARIAS		TOTAL GENERAL
Señoritas.....	63	Señoritas.....	29	92
Varones.....	339	Varones.....	40	379
TOTAL...	402	TOTAL...	69	471

CURSO 1939 a 1940.

Alumnos clasificados por sus oficios y profesiones.

Ajustadores	11	<i>Suma anterior</i> . . .	302
Albañiles	7	Herreros	3
Acicaladores	1	Hojalateros	4
Armeros	1	Impresores	12
Carboneros	1	Jornaleros	10
Carpinteros	16	Limadores	1
Carroceros	2	Maestras	1
Canteros	1	Mecánicos	8
Cinceladores	1	Militares	6
Comerciantes	6	Pintores	3
Damasquinadores	12	Plateros	1
Dependientes	3	Profesores Magisterio	1
Ebanistas	4	Repartidores	2
Electricistas	1	Sastres	1
Empleados	1	Sus labores	36
Escolares	181	Tallistas	3
Escribientes	1	Tintoreros	1
Estudiantes	47	Tipógrafos	2
Fotógrafos	1	Torneros	5
Funcionarios	2		
Grabadores	3	TOTAL	402
<i>Suma y sigue</i> . . .			302

ALUMNOS INSCRITOS Y CALIFICADOS

CLASES	INS- CRITOS	CALI- FICADOS	TALLERES	INS- CRITOS	CALI- FICADOS
Gramática Castellana y Caligrafía.	112	32	Talla y Carpintería Artística... . .	16	13
Aritmética y Geometría prácticas..	186	60	Cerámica y Vidriería Artística.....	13	6
Elementos de Mecánica, Física y			Metalistería Artística.....	41	12
Química.....	10	2	Bordados y Encajes.....	36	18
Dibujo Lineal.....	134	44			
Dibujo Artístico.....	138	50			
Modelado y Vaciado.....	12	8			
Composición Decorativa (Pintura)..	4	2			
Composición Decorativa (Escultura)..	3	»			
TOTAL GENERAL.....	599	198	TOTAL GENERAL.....	106	49

**DETALLE DE LAS CALIFICACIONES EN EL CURSO
1939 A 1940.**

ASIGNATURAS	SORRESALIENTES..	NOTABLES.....	APROBADOS.....	TOTAL DE CALIFICA- DOS
Gramática Castellana y Caligrafía.....	8	9	15	32
Aritmética y Geometría prácticas.....	9	10	41	60
Elementos de Mecánica, Física y Quí- mica	1	»	1	2
Dibujo Lineal.....	5	9	30	44
Dibujo Artístico.....	8	11	31	50
Modelado y Vaciado.....	4	2	2	8
Composición Decorativa (Pintura)	»	»	2	2
Composición Decorativa (Escultura)	»	»	»	»
Talla y Carpintería Artística.....	3	2	8	13
Cerámica y Vidriería Artística.....	2	2	2	6
Metalistería Artística	4	2	7	13
Bordados y Encajes.....	7	5	6	18
TOTAL DE CALIFICACIONES...	51	52	145	248

PREMIOS EXTRAORDINARIOS EN EL CURSO 1939-1940

Gramática Castellana y Caligrafía:

D. Angel Serrano Camino.

Aritmética y Geometría prácticas:

D.^a María López Sánchez de la Poza.

Dibujo Lineal:

D. Cándido Valmaseda Solas.

D. Joaquín Potenciano Sánchez.

Dibujo Artístico:

D. Fernando Dorado Martín.

D. Jesús Aparicio Morales.

Modelado y Vaciado:

D. Francisco Labrado Ovejero.

D. Máximo Revenga Salamanca.

Elementos de Mecánica, Física y Química:

D. Julián del Pino Arriero.

Talla y Carpintería Artística:

D. Cruz Villanueva Rojas.

Cerámica y Vidriería Artística:

D.^a María Jiménez García.

Metalistería Artística:

D. Cándido Valmaseda Solas.

Bordados y Encajes:

D.^a Pascuala Mendo Arroyo.

PREMIOS ORDINARIOS OBTENIDOS POR ALUMNOS
DE ESTE CENTRO, MEDIANTE OPOSICION, EN EL
CURSO DE 1939 A 1940.

Gramática Castellana y Caligrafía:

- D.^a Juana Pastor Calpena.
- D.^a María López Sánchez de la Poza.
- D.^a Emilia Salazar Mata.
- D. David Sánchez Mata.

Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción:

- D.^a Emilia Salazar Mata.
- D.^a Juana Pastor Calpena.
- D. Angel Díaz Medina.
- D. Angel Serrano Camino.
- D. Ramón Santos Holgueras.

Dibujo Lineal:

- D. Jesús Rodríguez Alhambra.
- D. Manuel Gordo Nieto.
- D. Angel Díaz Medina.
- D. Victoriano Higuera Montalbán.
- D. Lorenzo Garrido Martín.

Dibujo Artístico:

- D.^a Pilar de la Cruz Gamero.
- D. Antonio Gómez del Campo Vega.
- D. Felipe Pérez Pérez.
- D. Francisco Labrado Ovejero.

Modelado y Vaciado:

- D. Vicente Bravo Renilla.

Talla y Carpintería Artística:

D. Juan B.^a Gómez Villanueva.
D. Juan González Cuéllar.
D. Gregorio Rodríguez Ramos.

Metalistería Artística:

D. Julio Corrales Sánchez.
D. Vicente Mora Macías.

Cerámica y Vidriería Artística:

D.^a Sagrario Pedraza Ruiz.

Bordados y Encajes:

D.^a Juana Pastor Calpena.
D.^a Antonia López Sánchez de la Poza.
D.^a Concepción Monroy Marín.
D.^a María Martín Peñalver.

Toledo, 30 de Septiembre de 1940.

El Secretario,
FERNANDO CONTEL

V.º B.º
El Director,
ROBERTO RUBIO



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo