



DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS

DE

TOLEDO

MEMORIA

CURSOS 1936-1937, 1937-1938 y 1938-1939



S. E. El Jefe del Estado Español y Generalísimo
de los Ejércitos Nacionales
Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios

::: Artísticos de Toledo :::

MEMORIA

POR EL

Secretario D. FERNANDO CONTEL SALVADOR

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, tengo el honor de elevar a V. E. la presente MEMORIA, en la que se encuentran recopilados los datos estadísticos correspondientes a los cursos académicos de 1936 - 1937, 1937-1938 y 1938-1939, encabezados con la respetuosa exposición que el Director que suscribe, tiene el honor de hacer a continuación.

Toledo 30 de Septiembre de 1939.—Año de la Victoria.

ANGEL OLIVERAS GUART
Delegado-Director

EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN
NACIONAL.

EXPOSICION

DE LAS INCIDENCIAS MÁS SALIENTES
HABIDAS EN ESTE CENTRO DURANTE
EL PERÍODO QUE COMPRENDE ESTA

MEMORIA

NORMALIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

LA Ciudad de Toledo fué liberada por el Glorioso Ejército Nacional, el día 27 de septiembre de 1936. El día 1.º de octubre, esto es, a los cuatro días de la liberación, y previa autorización del Excmo. Sr. Gobernador Militar de esta plaza en aquella fecha, dieron comienzo las clases en esta Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

EJEMPLAR ESPÍRITU PATRIÓTICO DE PROFESORES Y ALUMNOS

A pesar de encontrarse los edificios de este Centro batidos por fuego directo de fusilería y cañón del enemigo, desde la fecha reseñada anteriormente, hasta que se realizaron las operaciones de alejamiento del frente en mayo de 1937, no por eso dejaron de cumplir su misión cultural profesores y alumnos, no obstante el demostrado peligro existente, rivalizando el profesorado con la misión a él encomendada, en fomentar la normalización que ha sido siempre característica en la Zona Nacional. Hubo ocasiones en que a los alumnos se les tuvo que obligar a abandonar los locales para evitar sufrimientos a sus familiares.

DAÑOS EN LOS EDIFICIOS DE ESTE CENTRO

A consecuencia de la guerra, y motivados por la artillería enemiga, sufrió este Centro algunos impactos, resultando a causa de ellos desperfectos en techumbres y vidrieras, que si bien arreglados seguidamente con carácter provisional, requieren la atención del Ministerio para su arreglo definitivo, ya que por su cuantía no pueden ser ejecutados con cargo a las consignaciones periódicas con que cuenta este Centro.

APORTACIONES DEL PROFESORADO AL GLORIOSO MOVIMIENTO NACIONAL

Todo el profesorado rivalizó en aportar al Glorioso Movimiento Nacional, en el terreno particular y en el oficial de esta Escuela, su más entusiasta concurso. Entre otros servicios y la contribución del Centro a los mismos, se citan los siguientes:

Durante el tiempo que duró el dominio rojo en esta capital, se distinguieron en proteger las obras de arte, los profesores don Enrique Vera y don Julio Pascual, ambos académicos de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. A requerimiento del Sr. Juez encargado de depurar los destrozos y sustracciones ocasionadas por los rojos durante su dominación en nuestra ciudad, fueron encargados los Profesores antes nombrados para catalogar, tasar y ordenar las obras artísticas que fueron depositadas en lugares distintos de la capital por las hordas marxistas.

En los primeros momentos, después de la liberación de la capital, y en la organización interina de este Centro, se hizo acreedor a todo pláceme, el profesor don Fernando Gosálvez Ramos, desempeñando durante breve plazo la Dirección del mismo.

Entre otros varios trabajos, el Sr. Oliveras Guart dirigió la ornamentación realizada con motivo del primer aniversario del asedio del glorioso Alcázar, que se conmemoró en sus

Gloriosas Ruinas. También es obra suya el cuadro que reproduce la Virgen del Alcázar, cuya obra está colocada en el mismo sitio donde los defensores oraban a dicha Imagen, que se venera en la actualidad en la Santa Iglesia Catedral Primada. También colaboró dirigiendo y reconstruyendo los objetos destrozados que formaban parte del Museo Romero Ortiz.

Durante el curso 1937-1938, el profesor de término de la clase de Dibujo Lineal, don César Alvarez Casado, dió una clase extraordinaria de una hora a los aprendices de la Fábrica Nacional de Armas.

Por el profesor don Enrique Vera, encargado de la clase complementaria de Escenografía, se pintaron algunas decoraciones de la primera representación del Teatro Nacional de la F. E. T. y de las J. O. N. S., realizándose esta representación en varias capitales de la España Nacional. También hizo todo el decorado necesario para la representación de la zarzuela «Los Claveles», ejecutada por los elementos de la Sociedad «Arte» a beneficio del Patronato Antituberculoso Provincial.

Por el ayudante de taller don Domingo Ramírez López-Gijón, se han efectuado valiosas aportaciones de índole artístico-cultural con el ferviente patriotismo que ha caracterizado su actuación.

TRABAJOS DE ÍNDOLE MILITAR REALIZADOS EN ESTE CENTRO

Por el señor Oliveras Guart, se efectuaron trabajos secretos de maquetas en bajorrelieve de fortificaciones enemigas, hechas por encargo y con el auxilio de la Aviación del Estado Mayor de la Región Centro. En estos trabajos prestó acertada e importante colaboración al Director, el ayudante de taller señor Pedraza Moris. También se han hecho innumerables bajorrelieves, de posiciones enemigas, antes de operarse en las mismas, por orden del excelentísimo señor General Jefe del Primer Cuerpo de Ejército, prestando ayuda en estos

trabajos, en calidad de militarizado, el auxiliar de este Centro don Fidel Sánchez Parra.

**PERSONAL DE ESTE CENTRO
AL SERVICIO DE RECUPERACIÓN
EN VANGUARDIA DEL TESORO
ARTÍSTICO NACIONAL**

Al montarse este servicio, fueron nombrados para el mismo los profesores señor Vera (alférez), que ha prestado gran número de ellos, y señor Oliveras (teniente, que ya lo era de Artillería), el cual, entre otros servicios, procedió a hacerse cargo en el mismo momento de la liberación de Aranjuez, de las riquezas artísticas de este Real Sitio.

**PERSONAL DE ESTE CENTRO
AL SERVICIO DE DEFENSA DE
BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y
MUSEOS**

Para este servicio, y por el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, fueron nombrados los profesores señores Comendador y Oliveras, ambos académicos de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

**VISITAS OFICIALES A ESTE
CENTRO**

Ha prestado este Centro su más entusiasta colaboración a todos los actos patrióticos y benéficos durante todo el período de duración de la campaña, y entre las innumerables visitas oficiales, se recuerda el banquete oficial que se dió en esta Escuela por la F. E. T. y de las J. O. N. S. al Jefe Nacional y Jefes alemanes de las Organizaciones Juveniles de aquel país, acto al que asistieron todas las autoridades locales, así como los Altos Mandos Militares de la Región, dándose un inolvidable concierto por la gloriosa banda de la Legión.

En los jardines de este Centro se hizo entrega, por parte de las autoridades oficiales, del título de Hijo predilecto de Valdeverdeja, al inolvidable patriota y laureado Gobernador

civil de esta provincia, excelentísimo señor don Silvano Cirujano (q. e. p. d.).

También se recibió la visita del excelentísimo señor Ministro del Interior, don Ramón Serrano Súñer, acompañado de su distinguida esposa, la cual fué obsequiada con un bellissimo esmalte, obra de esta Escuela, realizado en la clase complementaria que dirige don Julio Pascual Martín,

En los jardines de este Centro se han celebrado varias fiestas de carácter patriótico y benéfico.

INSTALACIÓN EN ESTE CENTRO DE MANDOS MILITARES

Durante los preparativos y ofensiva que determinó la rotura del frente rojo, que trajo consigo la definitiva Victoria, se instaló en este Centro la Jefatura de Automovilismo del Ejército del Centro, Plana Mayor del Primer Cuerpo de Ejército, Puestos de Mando de las Fuerzas Legionarias C. T. V. y Hospital del C. E. del Maestrazgo.

ACUERDOS MÁS SALIENTES TO- MADOS POR EL CLAUSTRO DE PROFESORES

Por iniciativa de la Dirección y con acuerdo unánime de todo el Claustro de Profesores, se ha dispuesto la colocación en la entrada del edificio principal de esta Escuela, sita en la calle de los Reyes Católicos, de una lápida que conmemore la fecha del Glorioso Movimiento Nacional y la del día de la Victoria, y en el centro de ambas fechas el nombre de nuestro invicto Caudillo Generalísimo FRANCO. Esta obra ha sido ejecutada en la clase complementaria de Marmolistería Artística y Labra en piedra, que dirige el maestro de taller don Francisco Hernández Toledo.

Otro de los acuerdos ha sido el titular una clase con el nombre del GLORIOSO ALCÁZAR TOLEDANO. En todas las clases, talleres y sitios visibles de este Centro, se han colocado cuadros con máximas de orden moral y cultural.

GLORIA A LOS CAIDOS



DON CESAR SAGASETA MARCOLAIN

Ingeniero Industrial

y Profesor Auxiliar Temporal de Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción de esta Escuela.

MURIO MARTIR POR DIOS Y POR ESPAÑA

en la ciudad de Toledo, vilmente asesinado por las hordas rojas, en el mes de Agosto de 1936, ignorándose la fecha exacta.



DON RAMON PULIDO FERNANDEZ

Director y Profesor de Término de Dibujo Artístico de esta Escuela en 18 de Julio de 1936.

FALLECIO EN MADRID

el día 21 de Junio de 1938, a consecuencia de las persecuciones y privaciones sufridas durante la dominación roja.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

MOVIMIENTO DE PERSONAL

Personal Administrativo.

Personal Subalterno.

Personal Adscrito.

Personal Movilizado.

Nombramientos.

Ceses.

Bajas.

Reincorporaciones.

Presentaciones.

Reingresos.

Traslados.

Personal Docente (plantilla).

Ayudantes Meritorios.

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO
DE ESTA ESCUELA EN 18 DE JULIO DE 1936**

PERSONAL ADMINISTRATIVO

DIRECTOR:

DON RAMON PULIDO FERNANDEZ

SECRETARIO Y OFICIAL DE ADMINISTRACION:

DON FERNANDO CONTEL SALVADOR

HABILITADO:

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCRIBIENTE:

DON JULIO RUBIO MANCEBO

PERSONAL SUBALTERNO

CONSERJE-PORTERO:

DON SANTOS HINIESTO MARTIN

PORTERO 3.º:

DON ANTONIO DE DIEGO CABALCETE

PORTERO 4.º:

DON DIONISIO FERNANDEZ GOMEZ

PORTERO MOZO DE OFICIOS:

DON VALENTIN GALAN SANCHEZ

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTA ESCUELA EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1937**

PERSONAL ADMINISTRATIVO

DELEGADO-DIRECTOR:

DON ANGEL OLIVERAS GUART

SECRETARIO ACCIDENTAL Y HABILITADO:

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCRIBIENTE-MECANÓGRAFA:

DOÑA EUGENIA SANCHEZ NAVARRO

PERSONAL SUBALTERNO

CONSERJE-PORTERO:

DON SANTOS HINIESTO MARTIN

PORTERO 3.º:

DON ANTONIO DE DIEGO CABALCETE

PORTERO MOZO DE OFICIOS:

DON VALENTIN GALAN SANCHEZ

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTA ESCUELA EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1938**

PERSONAL ADMINISTRATIVO

DELEGADO-DIRECTOR:

DON ANGEL OLIVERAS GUART

SECRETARIO ACCIDENTAL Y HABILITADO:

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCRIBIENTE-MECANÓGRAFA:

DOÑA EUGENIA SANCHEZ NAVARRO

PERSONAL SUBALTERNO

CONSERJE-PORTERO

DON SANTOS HINIESTO MARTIN

PORTERO 3.º:

DON ANTONIO DIAZ SANTOS

PORTERO MOZO DE OFICIÓS:

DON VALENTIN GALAN SANCHEZ

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO DE
ESTA ESCUELA EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1939**

PERSONAL ADMINISTRATIVO

DELEGADO-DIRECTOR:

DON ANGEL OLIVERAS GUART

SECRETARIO Y OFICIAL DE ADMINISTRACION:

DON FERNANDO CONTEL SALVADOR

HABILITADO:

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCRIBIENTE-MECANÓGRAFA:

DOÑA EUGENIA SANCHEZ NAVARRO

PERSONAL SUBALTERNO

CONSERJE-PORTERO:

DON SANTOS HINIESTO MARTIN

PORTERO 3.º:

DON ANTONIO DIAZ SANTOS

PERSONAL ADSCRITO A ESTA ESCUELA

D. Angel Oliveras Guart

Profesor de término y director fundador de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Tárrega (Lérida), adscrito a esta Escuela en virtud de autorización de la Junta Técnica del Estado, Comisión de Cultura y Enseñanza, con fecha 31 de marzo de 1937. Fué agregado a la enseñanza de Dibujo Artístico.

D. Manuel Martínez Chunillas

Profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, adscrito a esta Escuela en virtud de autorización de la Junta Técnica del Estado, Comisión de Cultura y Enseñanza, con fecha 2 de abril de 1937. Fué agregado a la enseñanza de Modelado y Vaciado.

D. José García-Carpintero Sánchez-Comendador

Ayudante de taller de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Almería, adscrito a esta Escuela en virtud de autorización de la Junta Técnica del Estado, Comisión de Cultura y Enseñanza, con fecha 1 de febrero de 1937. Fué agregado a la enseñanza de Metalistería.

Todos ellos desempeñaron sus cometidos en los cursos 1936-1937, 1937-1938 y 1938-1939.

PERSONAL DE ESTA ESCUELA MOVILIZADO POR EL
MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

Don Angel Oliveras Guart, Delegado-director de esta Escuela: teniente de Artillería; jefe de Automovilismo Militar de esta Plaza y teniente en vanguardia del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, M. Capitán.

Don Manuel Martínez Chumillas, profesor adscrito a esta Escuela (profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid), teniente en vanguardia del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Don Enrique Vera Sales, secretario accidental, habilitado y profesor de esta Escuela, alférez en vanguardia del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

PERSONAL MOVILIZADO POR SUS REEMPLAZOS Y OTROS SERVICIOS

AYUDANTES MERITORIOS

- D. Emilio Lahera Moraleda.
- » Baldomero R. Hernández Paz (oficial provisional).
 - » Luis Fermín Cebrián Arredondo (maestro de la Fábrica Nacional de Armas).
 - » Juan Díaz Rodríguez (agente de Investigación).
 - » Joaquín Potenciano Gómez.
 - » Mateo Iglesias Fernández.
 - » Antonio Gómez Jiménez.
 - » Víctor Manuel Estéfani Zabala.

NOMBRAMIENTOS

Al normalizarse la vida escolar de este Centro, y por acuerdo de la Junta de profesores, celebrada el día 2 de febrero de 1937, se encargó, con carácter accidental, de la Dirección de esta Escuela, al profesor auxiliar numerario don Fernando Gosálvez Ramos, por ser, conforme dispone el vigente Reglamento, el más caracterizado para dicho desempeño.

Con fecha 14 de mayo de 1937, y por orden del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia de Toledo, fué

nombrado don Angel Oliveras Guart, Delegado de la Junta Técnica del Estado para la reorganización y dirección de esta Escuela.

Con fecha 2 de febrero de 1937, y por ausencia del Secretario titular de este Centro, pasa a desempeñar con carácter accidental este cargo, el profesor auxiliar numerario, don Enrique Vera Sales, siendo ratificado en Juntas de profesores sucesivas en dicho desempeño.

En vista de la ausencia de personal administrativo afecto a la Secretaría de esta Escuela, y por acuerdo de la Junta de profesores, es nombrada para el desempeño provisional de la plaza de escribiente, doña Eugenia Sánchez Navarro, la cual empezó a ejercer el día 14 de mayo de 1937, cargo que sigue desempeñando por renuncia al mismo del titular de dicha plaza.

CESES

Con fecha 14 de marzo de 1937, y por nombramiento de don Angel Oliveras Guart para el cargo de Delegado-director de este Centro, cesa en el desempeño accidental de la Dirección del mismo, don Fernando Gosálvez Ramos.

Por haber sido reingresado por orden de la Superioridad, de fecha 20 de julio de 1939, previa depuración, al servicio activo sin sanción el Oficial 2.º de Administración del Ministerio de Educación Nacional, don Fernando Contel Salvador, afecto a esta Escuela, pasa a desempeñar nuevamente el cargo de Secretario de este Centro, cesando por tal motivo en el desempeño accidental del mismo, don Enrique Vera Sales.

BAJAS

Don César Sagaseta Marcolain, profesor auxiliar temporal de Aritmética y Geometría prácticas, falleció en Toledo en el mes de agosto de 1936, ignorándose la fecha exacta.

Don Ramón Pulido Fernández, que desempeñaba en 18 de julio de 1936 el cargo de director de este Centro, y profesor de término de la clase de Dibujo Artístico, falleció en Madrid, el día 21 de Junio de 1938.

Don Aurelio Cabrera Gallardo, profesor de término de Talla y Carpintería Artística, falleció en Toledo el día 26 de noviembre de 1936.

REINCORPORACIONES DE PERSONAL

Liberadas por el glorioso Ejército Nacional las ciudades donde radicaban sus destinos, se reincorporaron a los mismos los señores siguientes:

Don César Alvarez Casado, profesor de término de Dibujo Lineal; liberado en Málaga, hizo su presentación en este Centro el día 5 de marzo de 1937, reintegrándose a su cargo.

Don Domingo Ramírez López-Gijón, ayudante de Forja, hizo su presentación en este Centro, reintegrándose a su cargo, el día 1 de noviembre de 1936.

Don Manuel Martínez Chumillas, profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, adscrito a esta Escuela, se reintegra a su cargo en Madrid, cesando en esta Escuela el día 25 de abril de 1939.

Don José García-Carpintero Sánchez-Comendador, ayudante de Metalistería de la Escuela de Artes y Oficios de Almería, adscrito a esta Escuela, se reintegra a su cargo en la de Almería, cesando en ésta el día 1 de abril de 1939.

PRESENTACION DE PERSONAL DOCENTE

Liberada totalmente España por el glorioso Ejército Nacional, han efectuado su presentación en este Centro, el personal docente perteneciente al mismo en 18 de Julio de 1936, que a continuación se expresa:

Don Roberto Rubio Rosell, profesor de término de Modelado y Vaciado, el día 12 de abril de 1939.

Don Pedro Román Martínez, profesor auxiliar numerario de Dibujo Artístico, el día 7 de abril de 1939.

Don Tomás Jimena Herreros, profesor auxiliar numerario de Modelado y Vaciado, el día 12 de abril de 1939.

Don Jacinto Serrano Varona, profesor auxiliar numerario de Dibujo Lineal, el día 6 de junio de 1939, justificando no haberlo efectuado antes por no tener la debida autorización para trasladarse a Toledo de la autoridad militar correspondiente.

Don Mariano López Fando, auxiliar temporal provisional de Elementos de Mecánica, Física y Química, el día 6 de abril de 1939.

Don Pablo Sánchez Ballesteros, vaciador, el día 5 de abril de 1939.

Don Regino Cabrera Gallardo, maestro 2.º de Talla y Carpintería Artística, el día 23 de abril de 1939 en el Ministerio de Educación Nacional, y el 24 del mismo mes, en este Centro.

Doña María Luisa Villalba Escudero, ayudante meritorio, que en 18 de julio de 1936, desempeñaba con carácter provisional, la plaza de término de Cerámica y Vidriería Artística, el día 22 de abril de 1939.

PRESENTACION DE PERSONAL ADMINISTRATIVO

Don Fernando Contel Salvador, Oficial 2.º de Administración del Ministerio de Educación Nacional, afecto a este Centro, y Secretario del mismo, el día 12 de abril de 1939 en citado Ministerio y el 24 del mismo en este Centro.

PERSONAL DOCENTE AFECTO A ESTA ESCUELA EN
18 DE JULIO DE 1936, QUE EN EL DIA DE LA FECHA NO
HA VERIFICADO AUN SU PRESENTACION

Doña Isabel Pascual Villalba, profesora de término de Bordados y Encajes.

Don Agustín Gómez Espinosa, auxiliar temporal provisional de Gramática Castellana y Caligrafía.

REINGRESOS AL SERVICIO ACTIVO

Con fecha 20 de julio de 1939, el Sr. Jefe de Personal del Ministerio de Educación Nacional, comunica a la Dirección de este Centro, que a propuesta del Sr. Juez Instructor para la depuración de funcionarios por el Ministerio, ha sido admitido sin sanción al servicio activo, el Oficial 2.º de Administración del mismo y Secretario de esta Escuela de Artes y Oficios, don Fernando Contel Salvador.

PERSONAL SUBALTERNO

TRASLADOS

En virtud de Orden de la Junta Técnica del Estado, de fecha 25 de septiembre de 1937, es trasladado de este Centro a prestar sus servicios en el Gobierno civil de esta provincia, el portero 3.º de los Ministerios civiles, don Antonio de Diego Cabalcete.

En virtud de Orden de la Junta Técnica del Estado, de fecha 10 de noviembre de 1937, es trasladado, del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Mérida, a prestar sus servicios en este Centro, el portero 4.º de los Ministerios civiles, don Antonio Díaz Santos.

BAJA

Con fecha 21 de marzo de 1939, falleció en este Centro el portero mozo de oficios don Valentín Galán Sánchez, que prestaba sus servicios en el mismo desde el año 1902.

PERSONAL NO PRESENTADO

Don Dionisio Fernández Gómez, portero 4.º, que prestaba en 18 de julio de 1936 sus servicios en este Centro, no ha efectuado aún su presentación.

**PERSONAL DOCENTE DE ESTA ESCUELA EN 18
DE JULIO DE 1936**

PROFESORES DE TÉRMINO

DON AURELIO CABRERA GALLARDO

TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA

DON ROBERTO RUBIO ROSELL

MODELADO Y VACIADO

DOÑA ISABEL PASCUAL VILLALBA

BORDADOS Y ENCAJES

DON RAMON PULIDO FERNANDEZ

DIBUJO ARTÍSTICO

DON CESAR ALVAREZ CASADO

DIBUJO LINEAL

PROFESORES AUXILIARES

DON PEDRO ROMAN MARTINEZ

DIBUJO ARTÍSTICO

DON TOMAS JIMENA HERREROS

MODELADO Y VACIADO

DON ENRIQUE VERA SALES

DIBUJO ARTÍSTICO

DON JACINTO SERRANO VARONA

DIBUJO LINEAL

AUXILIARES TEMPORALES PROVISIONALES

DON AGUSTIN GOMEZ ESPINOSA

GRAMÁTICA Y CALIGRAFÍA

DON CESAR SAGASETA MARCOLAIN
ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICAS

DON MARIANO LOPEZ FANDO
ELEMENTOS DE MECÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA

MAESTROS DE TALLER

DON BUENAVENTURA SANCHEZ-COMENDADOR
METALISTERÍA

MAESTROS SEGUNDOS DE TALLER

DON REGINO CABRERA Y GALLARDO
TALLA Y CARPINTERÍA

DON PABLO SANCHEZ BALLESTEROS
VACIADO

AYUDANTES DE TALLER

DON JULIO PASCUAL MARTIN
DAMASQUINADO

DON DOMINGO RAMIREZ LOPEZ-GIJON
FORJA

DON GREGORIO ANGEL PEDRAZA MORIS
CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA

AYUDANTES MERITORIOS

encargados provisionalmente de Cátedras y plazas vacantes:

DOÑA MARIA LUISA VILLALBA ESCUDERO
PLAZA DE TÉRMINO DE CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA

DON HIPOLITO RAFAEL LOPEZ DE LA CRUZ

AUXILIARÍA DE DIBUJO ARTÍSTICO

DON EMILIO LAHERA MORALEDA

AUXILIARÍA DE DIBUJO LINEAL

MAESTROS DE TALLER DE CLASES COMPLEMENTARIAS

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS

DON JULIO PASCUAL MARTIN

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURAS SOBRE VIDRIOS

DON FRANCISCO HERNANDEZ TOLEDO

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA

DOÑA HIGINIA BUENO PACHECO

ALFOMBRAS Y TAPICES



**PERSONAL DOCENTE DE ESTA ESCUELA EN 30
DE SEPTIEMBRE DE 1937 (Curso 1936-1937) Y EN
30 DE SEPTIEMBRE DE 1938 (Curso 1937-1938)**

PROFESORES DE TERMINO

DON CESAR ALVAREZ CASADO
DIBUJO LINEAL

PROFESORES AUXILIARES

DON FERNANDO GOSÁLVEZ RAMOS
DIBUJO LINEAL

DON ENRIQUE VERA SALES
DIBUJO ARTÍSTICO

MAESTROS DE TALLER

DON BUENAVENTURA SANCHEZ-COMENDADOR
METALISTERÍA

AYUDANTES DE TALLER

DON JULIO PASCUAL MARTIN
DAMASQUINADO

DON DOMINGO RAMIREZ LOPEZ-GIJON
FORJA

DON GREGORIO ANGEL PEDRAZA MORIS
CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA

AYUDANTES MERITORIOS

encargados provisionalmente de auxiliares vacantes:

DON HIPOLITO RAFAEL LOPEZ DE LA CRUZ
DIBUJO ARTÍSTICO

DON JOAQUIN POTENCIANO GOMEZ

MODELADO Y VACIADO

DON JUAN BOUSO MARTIN-URDA

TALLA Y CARPINTERÍA

DOÑA RAFAELA VICTORIA QUIJADA MENDO

BORDADOS Y ENCAJES

DON FIDEL SANCHEZ PARRA

VACIADO

AYUDANTES MERITORIOS

encargados provisionalmente de auxiliares temporales:

DOÑA ADELINA VAZQUEZ NARANJO

GRAMÁTICA Y CALIGRAFÍA

DON JOSE GOMEZ LUENGO

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

MAESTROS DE TALLER DE CLASES COMPLEMENTARIAS

DON ENRIQUE VERA SALES

ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS

DON JULIO PASCUAL MARTIN

ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS

DON FRANCISCO HERNANDEZ TOLEDO

MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA



**PERSONAL DOCENTE EN ESTA ESCUELA EN 30
DE SEPTIEMBRE DE 1939 (Curso 1938-1939)**

PROFESORES DE TÉRMINO

DON CESAR ALVAREZ CASADO
DIBUJO LINEAL

PROFESORES AUXILIARES

DON FERNANDO GOSALVEZ RAMOS
DIBUJO LINEAL

DON ENRIQUE VERA SALES
DIBUJO ARTÍSTICO

MAESTROS DE TALLER

DON BUENAVENTURA SANCHEZ-COMENDADOR
METALISTERÍA

AYUDANTES DE TALLER

DON JULIO PASCUAL MARTIN
DAMASQUINADO

DON DOMINGO RAMIREZ LOPEZ-GIJON
FORJA

DON GREGORIO ANGEL PEDRAZA MORIS
CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA

AYUDANTES MERITORIOS

encargados provisionalmente de auxiliares vacantes:

DOÑA MARIA OTERO DELAS
GRAMÁTICA Y CALIGRAFÍA

DON ANTONIO BARDON FERNANDEZ
ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

DON JUAN BOUSO MARTIN-URDA
TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA

DOÑA MAXIMA CIRIZA ARRIVILLAGA
BORDADOS Y ENCAJES

MAESTROS DE TALLER DE CLASES COMPLEMENTARIAS

DON ENRIQUE VERA SALES
ESCENOGRAFÍA Y PINTURA SOBRE TELAS

DON JULIO PASCUAL MARTIN
ESMALTES SOBRE METALES Y PINTURA SOBRE VIDRIOS

DON FRANCISCO HERNANDEZ TOLEDO
MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA Y LABRA EN PIEDRA

AYUDANTES MERITORIOS

nombrados para el curso de 1936-1937

Gramática Castellana y Calligrafía:

Don Juan Díaz Rodríguez.
Don Manuel Gómez Luengo.
Doña María Otero y Delas.
Doña Luisa Lahera Moraleda.

Aritmética y Geometría Prácticas:

Don José Gómez Luengo.
Don Fermín Cebrián Arredondo.

Elementos de Mecánica, Física y Química:

Don Ricardo Alonso Barajas.
Doña Carmen Zamora Veronesi.

Dibujo Lineal:

Don Emilio Lahera Moraleda.
Don Baldomero R. Hernández.
Don Rafael Espejo Saavedra.
Don Alfonso Bacheti Brun.

Dibujo Artístico:

Don Hipólito Rafael López de la Cruz.
Don Juan Rivas Lessé.

Modelado y Vaciado:

Don Joaquín Potenciano Gómez.
Don Antonio Albo Pascual.
Don Fidel Sánchez Parra.

Talla y Carpintería Artística:

Don Mateo Iglesias Fernández.
Don Víctor Manuel Estéfani Zabala.
Don Juan Bouso Martín-Urda.
Don Antonio Gómez Jiménez.

Bordados y Encajes:

Doña Ildelfonsa Paz Ramírez.
Doña Rafaela Victoria Quijada Mendo.

Alfombras y Tapices:

Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.

Marmolistería y Labra en Piedra:

Don Francisco Hernández Toledo.

AYUDANTES MERITORIOS

nombrados para el curso de 1937-1938

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Manuel Gómez Luengo.
Doña María Otero Delas.
Doña Luisa Lahera Moraleda,
Doña Avelina Vázquez Naranjo.

Aritmética y Geometría Prácticas:

Don José Gómez Luengo.
Don Eugenio Benayas.

Dibujo Lineal:

Don Alfonso Bacheti Brun.
Don Rafael Espejo Saavedra.
Don Luis Cebrián Arredondo.

Dibujo Artístico:

Don Hipólito Rafael López de la Cruz.
Don Juan Rivas Lessé.

Modelado y Vaciado:

Don Joaquín Potenciano Gómez.
Don Antonio Albo Pascual.

Talla y Carpintería Artística:

Don Juan Bouso Martín-Urda.

Bordados y Encajes:

Doña Idefonsa Paz Ramírez.
Doña Rafaela Victoria Quijada Mendo.
Doña Gloria Bacheti Brun.

Vaciado:

Don Fidel Sánchez Parra.

Metallistería:

Don Luis Carrillo Rojas.

Alfombras y Tapices:

Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.

Marmolistería y labra en piedra:

Don Francisco Hernández Toledo.



AYUDANTES MERITORIOS

nombrados para el curso de 1938 - 1939

Gramática Castellana y Caligrafía:

Doña María Otero Delas.

Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción:

Don Antonio Bardón Fernández.

Dibujo Lineal:

Don Mariano Damián Sánchez Vargas.

Don Rafael Espejo Saavedra.

Dibujo Artístico:

Don Hipólito Rafael López de la Cruz.

Modelado y Vaclado:

Don Antonio Albo Pascual.

Vaciado:

Don Fidel Sánchez Parra.

Talla y Carpintería Artística:

Don Juan Bouso Martín-Urda.

Bordados y Encajes:

Doña Máxima Ciriza Arrivillaga.

Toledo 30 de septiembre de 1939.

Año de la Victoria.

V.º B.º

El Delegado-Director,

Angel Oliveras Guart

El Secretario,

Fernando Contel

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

MOVIMIENTO ESCOLAR

Exámenes de Ingreso.

Matrícula Oficial.

Matrícula de Clases Complementarias.

Matrícula relacionada por oficios.

Inscripciones por asignaturas.

Detalle de las Calificaciones.

Premios extraordinarios.

Premios ordinarios.

Exámenes de Ingreso

Cursos 1936-37, 1937-38 y 1938-39

CURSO 1936 A 1937				CURSO 1937 A 1938				CURSO 1938 A 1939				RESUMEN		
EXÁMENES				EXÁMENES				EXÁMENES				Total de inscripciones en los tres cursos...	Total de admitidos.....	Total de alumnos no admitidos o no presentados.....
Admitidos.....	No admitidos..	No presentados	TOTAL.....	Admitidos.....	No admitidos..	No presentados	TOTAL.....	Admitidos.....	No admitidos..	No presentados	TOTAL.....			
»	»	»	»	177	1	5	183	103	»	6	109	292	280	12

Alumnos matriculados en los Cursos 1936-37, 1937-38 y 1938-39

MATRÍCULA OFICIAL

CLASES COMPLEMENTARIAS

CURSOS	Señoritas	Varones	TOTAL	Señoritas	Varones	TOTAL	TOTAL GENERAL
1936 a 1937	28	151	179	10	38	48	227
1937 a 1938	49	225	274	28	54	82	356
1938 a 1939	34	190	224	—	46	46	270

Alumnos de esta Escuela, relacionados por oficios y profesiones, en los Cursos que se expresan:

OFICIOS Y PROFESIONES	CURSOS			OFICIOS Y PROFESIONES	CURSOS		
	1936-1937.	1937-1938.	1938-1939.		1936-1937.	1937-1938.	1938-1939.
				<i>Suma anterior.....</i>	131	206	158
Albañiles	2	5	»	Herreros.....	»	1	3
Alfareros	»	1	1	Hojalateros	1	»	»
Aprendices	»	18	»	Hortelanos	»	1	»
Archiveros	»	1	»	Impresores.....	»	8	9
Armeros	»	1	»	Ingenieros.....	»	1	»
Arquitectos	»	2	»	Jaboneros	»	1	»
Camareros	1	»	»	Jardineros	1	»	»
Carboneros	»	»	1	Jornaleros	1	»	»
Carpinteros	7	6	11	Labradores.....	1	»	»
Carroceros	1	»	»	Limadores.....	»	»	1
Ceramistas	2	1	»	Maestros.....	4	3	1
Cerrajeros	1	»	»	Mecánicos.....	4	3	3
Cinceiadores	»	2	»	Mecanógrafos.....	2	1	1
Confiteros	1	»	»	Militares	»	»	3
Contratistas	»	»	1	Modistas	»	3	1
Comerciantes.....	4	»	»	Obreros Fábrica Nacional	6	6	9
Churreros	»	»	1	Oficiales Correos.....	»	1	»
Damasquinadores.....	4	5	5	Oficiales Telégrafos.....	3	2	»
Delineantes	»	1	»	Panaderos	»	»	2
Dependientes.. ..	»	3	8	Pintores.....	4	3	1
Ebanistas	1	2	5	Plateros	»	»	1
Empleados	4	2	8	Profesores Magisterio....	1	1	1
Encuadernadores	1	»	»	Repartidores Telégrafos.	»	2	3
Escultores	1	»	»	Sastres	»	»	2
Escolares	49	117	78	Sus labores.....	18	27	18
Escribientes	9	7	1	Taberneros	»	»	1
Estudiantes	41	25	32	Tallistas.....	1	»	»
Farmacéuticos.....	»	1	»	Tipógrafos	»	1	1
Fontaneros	»	1	1	Torneros.....	»	»	2
Forjadores	»	»	1	Transportistas	»	1	»
Fotógrafos	»	1	2	Vendedores	»	2	»
Funcionarios	»	1	»	Vulcanizadores	1	»	»
Grabadores	2	3	2	Zapateros	»	»	1
<i>Suma y sigue.....</i>	131	206	158	<i>Suma total... ..</i>	179	274	224

Inscripciones por asignaturas en los cursos que se expresan

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO	ENSEÑANZA OFICIAL									TALLERES					Clases complementarias			TOTAL DE INSCRIPCIONES.....
	Gramática Castellana y Caligrafía.....	Aritmética y Geometría prácticas.....	Elementos de Mecánica, Física y Química.	Dibujo Lineal.....	Dibujo Artístico.....	Modelado y Vaciado..	Composición Decorativa (Escultura).....	Composición Decorativa (Pintura).....	Concepto e Historia del Arte.....	Talla y Carpintería Artística.....	Cerámica y Vidriería Artística.....	Metalería Artística.	Bordados y Encajes..	Escenografía y pintura sobre telas.....	Esmaltes sobre metales y pinturas sobre vidrios.....	Marmolería y labra en piedra.....	Alfombras y tapices..	
Curso 1936-1937.....	25	50	7	65	59	9	5	12	10	19	5	11	20	15	14	9	10	345
Curso 1937-1938.....	85	94	3	85	115	18	»	»	»	14	15	22	20	25	8	21	28	553
Curso 1938-1939.....	77	74	1	62	114	18	»	»	»	21	12	29	9	18	10	18	»	463
Total de inscripciones en los tres cursos.....	187	218	11	212	288	45	5	12	10	54	32	62	49	58	32	48	38	1.361

Detalle de las calificaciones en los cursos que se expresan:

ASIGNATURAS	CURSO 1936-1937			CURSO 1937-1938			CURSO 1938-1939		
	Sobresalientes	Notables.....	Aprobados.....	Sobresalientes	Notables.....	Aprobados.....	Sobresalientes	Notables.....	Aprobados.....
Gramática Castellana y Caligrafía..	»	»	3	10	12	7	2	10	26
Aritmética y Geometría prácticas..	»	3	2	5	6	12	8	4	26
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	»	1	»	»	»	»	»	»	»
Dibujo Lineal.....	»	»	9	7	5	8	7	9	8
Dibujo Artístico.....	3	»	7	»	10	17	5	11	23
Modelado y Vaciado.....	»	»	2	2	2	1	5	4	2
Composición Decorativa (Pintura)..	1	»	»	»	»	»	»	»	»
Composición Decorativa (Escultura)	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Concepto e Historia del Arte.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Talla y Carpintería artística.....	1	»	»	7	1	3	4	3	5
Cerámica y Vidriería artística.....	1	»	»	2	»	»	3	5	2
Metalistería artística.....	1	3	1	5	»	1	6	2	11
Bordados y Encajes... ..	2	1	1	2	1	»	1	1	5
<i>Total de calificaciones.....</i>	9	8	25	40	37	49	41	49	108

~ DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID ~

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

CURSO 1938-1939

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

DE GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA
DON LUIS DIAZ MEDINA

DE ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA PRÁCTICA
DON JOSE DEL PINO ARRIERO

DE DIBUJO LINEAL
DON ANGEL DIAZ MEDINA
y DON LUIS DIAZ MEDINA

DE DIBUJO ARTÍSTICO
DON FULGENCIO SERRANO LOPEZ

DE MODELADO Y VACIADO
DON JUAN JOSE HERNANDEZ AGUADO

DE TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICA
DON JUAN GONZALEZ CUELLAR

DE CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICA
DOÑA SAGRARIO PEDRAZA RUIZ

DE METALISTERÍA ARTÍSTICA
DON CANDIDO VALMASEDA SOLAS

DE BORDADOS Y ENCAJES
DOÑA CONCEPCION MONROY MARIN

Toledo 30 de Septiembre de 1939.—Año de la Victoria.

V.º B.º

El Delegado-Director,

Angel Oliveras Guart

El Secretario,

Fernando Contel

PREMIOS ORDINARIOS OBTENIDOS POR
ALUMNOS DE ESTA ESCUELA MEDIANTE OPOSICIÓN

CURSO 1936-1937

Dibujo Artístico:

Don Francisco Perpiñán Aguilar.
Don Luis Mejía Torrejón.

Composición Decorativa (Pintura):

Doña María Jiménez García.

Cerámica y Vidriería Artística:

Doña María Jiménez García.

Metalistería:

Don Guillermo Téllez González.

Bordados y Encajes:

Doña María Jiménez García.
Doña Pilar Martín de Pedro.
Doña Joaquina Villalba Escudero.
Doña Isabel Villalba Escudero.

CURSO 1937-1938

Gramática Castellana y Caligrafía:

Doña Carmen González Madrueño.
Doña Rosario Mateo Fernández de Santos.
Don Luis Quijorna López.
Don Jesús Aparicio Morales.
Don Rafael Jiménez Sánchez.
Don Julián del Pino Arriero.

Aritmética y Geometría Prácticas:

Don Rafael Jiménez Sánchez.
Don Justo García Martín.

Don Luis García Romero.
Don Antonio Benayas Sánchez-Mascaraque.

Dibujo Lineal:

Don José Luis de la Fuente.
Don Fernando del Castillo López.
Don Ángel Díaz Medina.
Don Domingo Redondo del Villar.

Modelado y Vaciado:

Don Fulgencio Serrano López.
Don Juan José Hernández Aguado.

Metalistería:

Don Isidoro Victoriano Martín-Forero.
Don Guillermo Téllez González.
Don Tomás López Alvarez.
Don Domingo Redondo del Villar.

Bordados y Encajes:

Doña Emilia Martín Nieto.
Doña Carmen Moraleda Rabanal.

CURSO 1938-1939

Gramática Castellana y Caligrafía:

Don Luis Díaz Medina.
Doña Dolores Lalanda Alejo.

Aritmética y Geometría Prácticas:

Don José del Pino Arriero.

Dibujo Lineal

Don Ángel Díaz Medina.
Don Luis Díaz Medina.

Dibujo Artístico

Don Fulgencio Serrano López.
Don Manuel del Pino Arriero.

Modelado y Vaciado

Don Fulgencio Serrano López.
Don Juan José Hernández Aguado.
Don Isidro Victoriano Martín-Forero.
Don Máximo Revenga Salamanca.

Metalistería

Don Guillermo Téllez González.
Don Cándido Valmaseda Solas.

Bordados y Encajes

Doña Concha Monroy Marino.

Toledo 30 de septiembre de 1939.

Año de la Victoria.

El Secretario,

Fernando Contel

V.º B.º

El Delegado-Director,

Angel Oliveras Guart

**Autorizada esta Publicación
por la Dirección General
de Propaganda con fecha
12 de Septiembre de 1939
Año de la Victoria**

Imprenta y Encuadernación

de

SEBASTIAN RODRIGUEZ
Santo Tomé, 11.-Teléfono 1761

— T O L E D O —



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo