

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID



Escuela de Artes y Oficios Artísticos

..... de .....

T O L E D O



# *Memoria*

*correspondiente al curso académico 1934-35*

IMPRESA ARTISTICA

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID



Escuela de Artes y Oficios Artísticos

..... de .....

T O L E D O



# *Memoria*

*correspondiente al curso académico 1934-35*

IMPRESA ARTISTICA



# Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo



## *Memoria.*

— *del curso de 1934-35* —

que en cumplimiento de disposiciones reglamentarias,  
eleva al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

el Director de la Escuela

**D. ROBERTO RUBIO ROSELL**

TOLEDO - 1935

IMPRENTA ARTISTICA



# Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

---

*Excmo. Sr.:*

Al elevar a V. E. la MEMORIA correspondiente al curso de 1934 a 1935, como es reglamentario, el Director que suscribe tiene el honor de poner en conocimiento de V. E. todas las imperiosas necesidades porque atraviesa nuestro Centro.

Hay proyectos de obras aprobados por la Junta Facultativa de Construcciones del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, como son: Bajadas de agua, ventanales y claraboyas en el edificio antiguo. Muros de cerramiento correspondientes a la calle de Comuneros de Castilla. Muro de cerramiento perteneciente a la calle de Santa Ana. Muro del jardín. Etc. etc.

Estas obras son de urgente necesidad para la seguridad de los edificios, y evitar, al mismo tiempo, la triste impresión que produce a los que nos honran visitando esta imperial ciudad, museo glorioso del arte español.

Todo lo que sea extender el campo visual, llegando a disfrutar visiones emotivas, es recreo de espíritu y campo abonado para nueva cultura en todos los órdenes del pensamiento humano. Así, el Estado, haría una obra completa concediendo cantidades apropiadas, para que los alumnos aventajados de nuestra Escuela pudiesen realizar viajes para ampliar su cultura artística, relacionando y valorizando la producción de una región con relación a otra.

Una vez más rogamos al Excmo. Sr. Ministro aumente la dotación que, para sostenimiento del Centro, viene concediendo en presupuestos. Con 7.500 pesetas y la reducción de un 10 por 100 por la Ley de Restricciones, difícilmente podremos atender a tantos gastos como representa sostener cuatro talleres y nueve clases con material, fluido eléctrico, calefacción, etc.

Estas son las necesidades más perentorias que tengo el honor de exponer a V. E.; esperando que con su recto criterio pondrá remedio a ellas en beneficio de la enseñanza y de la clase escolar.

Toledo 30 de Septiembre de 1935.

ROBERTO RUBIO



## PERSONAL DOCENTE EN 30 DE SEPTIEMBRE 1935

---

### Profesores de término

D. Aurelio Cabrera Gallardo.....	Talla y Carpintería.
» Roberto Rubio Rosell.....	Modelado y Vaciado.
D. <sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.....	Bordados y Encajes.
D. Ramón Pulido Fernández.....	Dibujo Artístico e Historia de las Bellas Artes.
» César Alvarez Casado.....	Dibujo Lineal.
Vacante: Servida interinamente por la Ayudante meritorio D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Luisa Villalba y Escudero.....	Cerámica y Vidriería.

### Profesores auxiliares

D. Pedro Roñán Martínez.....	Dibujo Artístico.
» Tomás Gimena Herreros.....	Modelado y Vaciado
» José Vera González.....	Dibujo Artístico.
» Enrique Vera Sales.....	Dibujo Artístico.
» Jacinto Serrano Varona.....	Dibujo Lineal.
Vacante: Desempeñada provisionalmente por el Ayudante meritorio D. Francisco S. López de la Torre	} Aritmética y Geometría
Vacante: Desempeñada provisionalmente por el Ayudante meritorio D. Emilio Lahera Moraleda.....	

### Auxiliares temporales provisionales

D. Agustín Gómez Espinosa.....	Gramática y Caligrafía.
» Mariano López-Fando Rodríguez...	Elementos de M., F., y Q.

### Maestro de taller

D. Buenaventura S. Comendador.....	Metalistería.
------------------------------------	---------------

### Maestros segundos de taller

D. Regino Cabrera y Gallardo.....	Talla y Carpintería.
Vacante.....	Cerámica.
D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	Vaciador.

### Ayudantes de taller

Vacante: Desempeñada interinamente por el ayudante meritorio D. Julio Pascual Martín.....	} Damasquinado.
Vacante: Servida interinamente por el Ayudante meritorio D. Domingo Ramírez López-Gijón.....	





# Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo



## MOVIMIENTO DE PERSONAL

CURSO DE 1934-35

### -: Nombramientos :-

*Por el Sr. Director, y de acuerdo con la Junta de Profesores, son nombrados para el presente curso los Ayudantes meritorios que a continuación se expresan:*

D. Agustín Gómez Espinosa, de Gramática Castellana y Caligrafía.

D. Francisco Sánchez López de la Torre, de Aritmética y Geometría prácticas.

D. Mariano López-Fando Rodríguez, de Elementos de Mecánica, Física y Química.

D. Emilio Lahera Moraleda, D. Ricardo Alonso Barajas y D. Ramón Hernández Paz, de Dibujo Lineal.

D. Hipólito Rafael López de la Cruz y D. Cecilio Guerrero Malagón, de Dibujo Artístico.

D. Manuel Chozas Carrillo, de Modelado y Vaciado.

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero y D. Joaquín Potenciano Gómez, de Cerámica y Vidriería Artística.

D. José García Carpintero, D. Julio Pascual Martín y D. Domingo Ramírez López-Gijón, de Metalistería.

D.<sup>a</sup> Ildelfonsa Paz Ramírez González, de Bordados y Encajes.

D.<sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco, de Alfombras y Tapices.

D. Francisco Hernández Toledo, de Labra en piedra.

Auxiliares temporales

-: provisionales :-

---

*Por Orden Ministerial de 27 de Noviembre de 1934, fueron nombrados para dichas Auxiliarias los Ayudantes meritorios siguientes:*

D. Agustín Gómez Espinosa, para la de Gramática Castellana y Caligrafía.

D. Mariano López-Fando Rodríguez, para la de Elementos de Mecánica, Física y Química, ambos con el sueldo o gratificación anual de 2.000 pesetas.

-: Plazas vacantes :-

*Por Orden Ministerial de 27 de Noviembre de 1934, fueron nombrados los Ayudantes meritorios que a continuación se expresan, para ocupar provisionalmente las plazas vacantes siguientes:*

D. Jacinto Serrano Varona, Profesor Auxiliar numerario de Dibujo Lineal, para la plaza de término de la misma clase, percibiendo el sueldo correspondiente a la Auxiliaría.

D. Emilio Lahera Moraleda, para la Auxiliaría de Dibujo Lineal, con la gratificación de 2.000 pesetas anuales.

D. Ricardo Alonso Barajas y Portales, para la Auxiliaría de Dibujo Lineal, con el sueldo anual de 2.000 pesetas, con cargo a la dotación de la plaza de término de la misma clase.

D. Hipólito Rafael López de la Cruz, para la Auxiliaría de Dibujo Artístico, con la gratificación anual de 2.000 pesetas.

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero, para la plaza de término de Cerámica y Vidriería artística, con los dos tercios del sueldo de entrada de la vacante.

D. Julio Pascual Martín, para la Ayudantía de Damasquinado con el sueldo anual de 2.000.

D. Domingo Ramírez López-Gijón, para la Ayudantía de Forja, con la gratificación anual de 1.500 pesetas.

**-: Nombramientos :-**

Por O. M. de 19 de Diciembre de 1934, fué nombrado Profesor de término de Dibujo Lineal de esta Escuela en virtud de concurso de ascenso, D. César Alvarez Casado, con el sueldo anual de 5.000 pesetas.

En virtud del anterior nombramiento cesa en el desempeño provisional de mencionada plaza el Auxiliar numerario D. Jacinto Serranc Varona, y por igual motivo cesa en el desempeño de la Auxiliaría provisional, el Ayudante meritorio D. Ricardo Alonso-Barajas y Portales.

Por O. M. de 13 de Marzo de 1935, es nombrado Portero 4.º de esta Escuela, en virtud de concurso de traslado, D. Dionisio Fernández Gómez, que prestaba sus servicios en el Instituto Elemental de Mora.

Por O. M. de 13 de Mayo de 1935, y para la plaza vacante de Profesor Auxiliar de Aritmética y Geometría prácticas, vacante por excedencia voluntaria del titular, es nombrado con carácter provisional el Ayudante meritorio D. Francisco Sánchez López de la Torre, con la gratificación anual de 2.000 pesetas.

**Supresión de Auxiliaría temporal correspondiente a la clase de Bordados y Encajes**

Por O. M. de 5 de Noviembre de 1934, y por supresión de citada Auxiliaría, es baja en la misma D.ª Ildefonsa Paz Ramírez González.

**-: Ascensos :-**

Por O. M. de 25 de Enero de 1935, es ascendido el Profesor Auxiliar de Aritmética y Geometría prácticas de esta Escuela D. José Sancho Adellac, a la gratificación anual de 3.500 pesetas.

Por O. M. de 30 de Marzo del mismo año, es ascendido a la sección 9.<sup>a</sup> del Escalafón de los de su clase, el Profesor de término de Dibujo Lineal, D. César Alvarez Casado, con el sueldo anual de 6.000 pesetas, que percibirá desde la fecha en que tomó posesión de su cargo.

Por O. M. de 22 de Marzo de 1935, y por haber sido restablecidas las plantillas del Profesorado Auxiliar de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, pasan los señores que a continuación se expresan, a los siguientes sueldos:

D. Sabas José Sancho Adellac, a 5.000 pesetas en concepto de gratificación.

D. Pedro Román Martínez, a 4.000 pesetas.

D. Tomás Jimena Herreros, a 3.500.

D. Enrique Vera Sales, a 2.500.

D. Jacinto Serrano Varona, a 2.500.

La anterior disposición fué dejada en suspenso por O. M. de 13 de julio del mismo año, por la que se restablece la plantilla del año 1934 y, en su consecuencia, los citados señores pasan a sus antiguos sueldos, a excepción de D. Tomás Jimena Herreros, que tiene vacante en la categoría de 3.000 pesetas.

**-: Excedencia :-**

Por O. M. de 23 de Abril de 1935, le es concedida la excedencia voluntaria, solicitada por el Profesor Auxiliar D. Sabas José Sancho Adellac.

**-: Fallecimiento :-**

En 15 de agosto de 1935, es baja en este Centro, por defunción, el Maestro 2.<sup>o</sup> de taller de la clase de Cerámica

y Vidriería artística, D. Daniel Sánchez Ballesteros, cuya muerte fué muy sentida entre sus compañeros, por las excelentes cualidades personales y artísticas del finado.

Continuación de ser-  
-: vicios :-

En 12 de Agosto de 1935, el Profesor Auxiliar jubilado D. José Vera González, solicitó del Excmo. Sr. Ministro la continuación en el servicio activo de la enseñanza hasta completar los 20 años de servicios necesarios para el abono de derechos pasivos, siéndole concedida la reincorporación con fecha 17 de septiembre del mismo año, y de conformidad con la base 8.<sup>a</sup> de la Ley de Funcionarios de 1918, y el art. 88 del Reglamento de 7 de Septiembre del mismo.

Instruido el oportuno expediente de capacidad física e intelectual favorable a su continuación en el profesorado, fué cursado a la Superioridad con 25 de Septiembre del corriente año.

**MOVIMIENTO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO**

---

-: Nombramiento :-

En 1.º de Junio de 1935, y por enfermedad del titular es nombrado Secretario accidental de esta Escuela, el Oficial de Administración de la misma, D. Fernando Contel Salvador.

-: Dimisión :-

En 12 de Septiembre de 1935, y fundada en motivos de salud presentó la dimisión de su cargo de Secretario D. Pedro Román Martínez, siéndole aceptada por el Excelentísimo Sr. Ministro con fecha 16 de los mismos.

Aumento de subven-  
-: ción :-

---

En 19 de Enero de 1935, el Sr. Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, comunica a la Dirección de esta Escuela, haber sido aumentada a la misma en 1.000 pesetas la subvención que viene percibiendo de dicha Corporación.

**Excursión cultural a Talavera, Oropesa, Lagartera, Torrijos  
y Monasterio de Guadalupe.**

Debidamente autorizada por la Superioridad, se llevó a cabo, en los días 20 y 21 de Mayo, una excursión cultural dirigida y proyectada por el Director de esta Escuela, a Torrijos, Talavera de la Reina, Oropesa, Lagartera y Monasterio de Guadalupe.

Acompañaron al Director del Centro en la misma los Sres. Profesores D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y D. Enrique Vera, con una representación escolar de 30 alumnos.

La anterior excursión fué realizada con las aportaciones hechas por Corporaciones y particulares a los requerimientos del Sr. Director, con un resultado ampliamente satisfactorio, ya que permitió que la representación escolar fuera regularmente numerosa.

Las aportaciones lo fueron por: Excmo. Ayuntamiento, 300 pesetas; Excma. Diputación Provincial, 300; Excelentísimo Sr. Presidente de la Audiencia, 25; Cámara de la Propiedad Urbana, 100; Caja Regional de Previsión, 50; D. Dimas Adánez, 50; «Peña Villalta», 25; Sr. Conde de Casal, 25, y Sr. Pozo (notario), 15. Con un total de 890 pesetas.

Los fines de la excursión fueron cubiertos en todas sus partes, coronando el éxito su objetivo principal, en sus dos aspectos artístico y cultural.

Con un pequeño remanente que existía al final de la

misma, se establecieron por el Sr. Director, dos premios; uno, al mejor álbum de apuntes de los lugares visitados, y otro, a la mejor Memoria descriptiva del viaje, siendo el primero para el alumno D. Pedro Calvo Garrido, y el segundo, para el también alumno, D. Juan López Ayllón. Optaron a dichos premios la mayoría de los asistentes a la excursión.

### **Representación escolar en Claustro y Asociación escolar.**

Cumplimentadas por la Dirección las OO. MM. de 23 de Octubre y 9 de Noviembre de 1934, le fué retirada la representación en Claustro, y clausurados los locales, a la Asociación Profesional de Estudiantes de Artes y Oficios (F. U. E.).

### **Mejoras en el jardín**

En el presente curso solicitó el Sr. Director de esta Escuela del Sr. Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Toledo, cien plantas de pino, para repoblar los jardines y paseos, efectuándose así.



PERSONAL ADMINISTRATIVO DE ESTA ESCUELA  
EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1935

---

Director:

D. Roberto Rubio Rosell

Secretario accidental y Oficial de Administración:

D. Fernando Contel Salvador

Habilitado:

D. Enrique Vera Sales

Escribiente:

D. Julio Rubio Mancebo

PERSONAL SUBALTERNO

Conserje-portero:

D. Santos Hiniesto Martín

Portero 4.º:

D. Dionisio Fernández Gómez

Portero mozo de oficios:

D. Valentín Galán Sánchez

Jardinero:

D. Teodoro García Ruedas

# Exámenes de ingreso

CURSO 1934-35

SOLICITARON INGRESO			EXÁMENES			RESUMEN		
Hembras.....	Verones.....	Total.....	Admitidos.....	No admitidos....	Total.....	Total de inscrip- ciones.....	Admitidos.....	Total general.....
8	68	76	73	3	76	76	73	73

### Alumnos matriculados en el curso 1934-1935

ENSEÑANZAS	ALUMNOS		TOTAL
	HEMBRAS	VARONES	
Oficial.....	35	227	262
Clases Complementarias....	18	51	69
TOTALES.....	53	278	331

### Inscripciones por Asignaturas

ENSEÑANZAS	ASIGNATURAS	Hembras	Varones	TOTAL
Enseñanza general.....	Gramática y Caligrafía.....	10	63	73
	Aritmética y Geometría prácticas	3	107	110
	E. de Mecánica, Física y Química	1	18	19
	Dibujo Lineal.....	5	94	99
	Dibujo Artístico.....	31	104	135
	Modelado y Vaciado.....	1	28	29
Ampliación.....	Composición D. (Pintura).....	1	12	13
	Composición D. (Escultura).....	»	7	7
	Concepto e Historia del Arte....	»	9	9
Talleres.....	Talla y Carpintería Artística....	4	17	21
	Cerámica y Vidriería Artística...	7	3	10
	Metalistería Artística.....	2	9	11
	Bordados y Encajes.....	22	»	22
Clases Complementarias....	Escenografía.....	2	13	15
	Esmaltes.....	»	19	19
	Marmolistería.....	»	18	18
	Alfombras y Tapices.....	17	»	17
	TOTAL.....	106	521	627

# CURSO 1934 A 1935

## Alumnos inscriptos por oficios

OFICIOS	HEMBRAS	VARONES	TOTAL
Albañiles . . . . .	»	4	4
Aprendices . . . . .	»	1	1
Carpinteros . . . . .	»	11	11
Carroceros . . . . .	»	1	1
Ceramistas . . . . .	1	2	3
Cerrajeros . . . . .	»	4	4
Cinceladores . . . . .	»	1	1
Comerciantes . . . . .	»	4	4
Confiteros . . . . .	»	1	1
Damasquinadores . . . . .	»	7	7
Dependientes . . . . .	»	5	5
Ebanistas . . . . .	»	7	7
Electricistas . . . . .	»	1	1
Empleados . . . . .	»	6	6
Escribientes . . . . .	»	4	4
Escolares . . . . .	4	67	71
Escultores . . . . .	»	2	2
Estudiantes . . . . .	7	60	67
Fotógrafos . . . . .	»	1	1
Grabadores . . . . .	»	2	2
Herreros . . . . .	»	2	2
Hojalateros . . . . .	»	3	3
Impresores . . . . .	»	1	1
Maestros . . . . .	1	1	2
Marmolistas . . . . .	»	1	1
Mecánicos . . . . .	»	3	3
Médicos . . . . .	»	1	1
Militares . . . . .	»	8	8
Modistas . . . . .	3	»	3
Practicantes . . . . .	»	1	1
Pintores . . . . .	»	7	7
Profesores . . . . .	»	1	1
Sastres . . . . .	2	»	2
Sus labores . . . . .	17	»	17
Tallistas . . . . .	»	4	4
Tipógrafos . . . . .	»	1	1
Vaciadores . . . . .	»	2	2
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>37</b>	<b>227</b>	<b>262</b>

# CURSO 1934 A 1935

## Alumnos matriculados por edades

EDADES	HEMBRAS	VARONES	TOTAL
De 12 a 15 años.....	13	109	122
De 16 a 18 .....	9	73	82
De 19 a 20.....	6	12	18
De 21 a 22.....	3	11	14
De 23 en adelante.....	4	22	26
<b>TOTAL GENERAL.....</b>	<b>35</b>	<b>227</b>	<b>262</b>

*RELACION de los alumnos que han solicitado en sus respectivas clases ser calificados en el curso. 1934-1935.*

ASIGNATURAS	HEMBRAS	VARONES	TOTALES
Gramática y Caligrafía.....	4	24	28
Aritmética y Geometría.....	»	16	16
E. de Mecánica, Física y Química.....	»	3	3
Dibujo Lineal.....	3	29	32
Dibujo Artístico.....	18	39	57
Modelado y Vaciado.....	»	13	13
Composición Decorativa (Pintura).....	1	5	6
Composición Decorativa (Escultura).....	»	4	4
Concepto e Historia del Arte.....	»	6	6
Talla y Carpintería Artística.....	3	6	9
Cerámica y Vidriería Artística.....	4	2	6
Metalistería Artística.....	»	4	4
Bordados y Encajes.....	17	»	17
<b>TOTALES.....</b>	<b>50</b>	<b>151</b>	<b>201</b>

# ALUMNOS CALIFICADOS

CURSO 1934-1935

CALIFICACIONES		Gramática Castellana..	Aritmética y Geometría	Elementos de Mecánica, Física y Química....	Dibujo Lineal.....	Dibujo Artístico.....	Modelado y Vaciado...	Composición Decorativa (Pintura),.....	Composición Decorativa (Escultura),.....	Historia del Arte.....	Talla y Carpintería...	Cerámica y Vidriería ..	Metisteria Artística..	Bordados y Encajes....	Total por grupos.....	TOTAL GENERAL.....
Hembras	Sobresalientes.....	»	»	»	»	4	»	1	»	»	1	3	»	5	49	183
	Notables .....	»	»	»	2	4	»	»	»	»	2	1	»	3		
	Aprobados.....	4	»	»	1	9	»	»	»	»	»	»	»	9		
Varones	Sobresalientes.....	6	2	2	7	6	6	5	2	2	4	2	4	»	134	
	Notables .....	9	2	1	8	19	5	»	2	3	1	»	»	»		
	Aprobados.....	9	8	»	7	9	2	»	»	»	1	»	»	»		
TOTALES .....		28	12	3	25	51	13	6	4	5	9	6	4	17		

## RESUMEN

Sobresalientes.....	62	183
Notables.....	62	
Aprobados .....	59	

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS

*Alumnos que han obtenido, mediante oposición, premio extraordinario del Excmo. Ayuntamiento, con cargo a la subvención de dicha Corporación, en el curso 1934-1935.*

CLASES	NOMBRES
Dibujo Lineal.....	D. Angel Gómez de la Paz.
Idem.....	» Epifanio Martín Urda.
Dibujo Artístico.....	» Leopoldo Morán Corral.
Idem.....	» Félix Martínez Pelayo.
Modelado y Vaciado.....	» Venancio Loaysa Pérez.
Idem.....	» J. Antonio Gómez Jiménez.
Composición Decorativa (Pintura).	» Pedro Calvo Garrido.
Composición Decorativa (Escultura)	» Cecilio Béjar Durante.
Historia del Arte.....	» Juan López Ayllón.
Idem.....	» Manuel Ramos Bonilla.
Talla y Carpintería.....	» Aurelio Huecas Díaz.
Idem.....	» Antonio Balairón Delgado.
Cerámica.....	Srta. Pilar Moraleda Librado.
Idem.....	» María Jiménez García.
Metalistería.....	D. Félix Martínez Pelayo.
Bordados y Encajes.....	Srta. María Jiménez García.
Idem.....	» Micaela Cervantes de Ancos.

La Srta. Felipa Cabrera Bueno, obtuvo el premio especial instituido en la clase de Talla y Carpintería, por el profesor de dicha clase, D. Aurelio Cabrera, creado para dicha señorita si era merecedora a él.



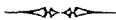
## CURSO 1934 A 1935

*RELACION de los señores alumnos y alumnas premiados en el indicado curso con premios ordinarios y accésit, con cargo a la cantidad concedida por el Estado.*

CLASES	NOMBRES	Clase de premio
Gramática y Calligrafía...	D. Alejandro Crespo Guerrero.....	Premio
	» Antonio Veiga Ordóñez.....	»
	» Mariano Fernández Torija.....	»
	» Fernando Martín Molero.....	»
	» Angel Gómez de Paz.....	Accésit
	» Jesús Alonso Pulido.....	»
	» Joaquín Fuentes López.....	»
Aritmética y Geometría...	» Eusebio Pantoja Diezma.....	»
	» Mariano Fernández Torija.....	»
	D. Eladio Dorado Martín.....	Premio
Elementos de Mecánica...	» Eusebio Pantoja Diezma.....	»
	» Mariano Fernández Torija.....	»
Dibujo Lineal.....	D. Eladio Dorado Martín.....	»
	D. Angel Ruiz Ruiz.....	»
	» Julián Sánchez Lozoya.....	»
	» Tomás Ballesteros Rubio.....	»
	» Joaquín Layos López.....	»
	» Roberto Gómez López.....	»
	Srta. Marina Beltrán Hurtado.....	»
D. Pablo Nicolás Galán.....	»	
Dibujo Lineal.....	D. Juan Sancho de S. Román.....	»
	» Isaac Romero García.....	»
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	»
	» Consuelo Moraleda Librado.....	»
	» María Jiménez García.....	»
	D. José Librado Díaz.....	»
Modelado y Vaciado.....	» Julio Alonso Calderón.....	»
	» Fernando Dorado Martín.....	»
	» Andrés Sánchez Segovia.....	»
	» Esteban Manrique López.....	»
	D. Adolfo Gutiérrez Miguel.....	»
	» Vicente Quismondo Briones.....	»
Composición Decorativa (Pintura).....	» Luis Moreno Cañamero.....	Accésit
	» Cruz Loaysa Pérez.....	»
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Cecilio Béjar Durante.....	Premio
	» Luis Pividal Quirós.....	Accésit
Composición Decorativa (Escultura).....	» Pedro Calvo Garrido.....	Premio

CLASES	NOMBRES	Clase de premio
Talla y Carpintería.....	D. Víctor Manuel Estéfani Zabala.....	Premio
	» José Librado Díaz.....	»
	» Santiago Fernández Martínez.....	Accésit
Cerámica y Vidriería.....	Srta. Consuelo Moraleda Librado.....	Premio
	D. Manuel Ramos Bonilla.....	Accésit
Metalistería.....	D. José López Peláez.....	Premio
	» Eladio Dorado Martín.....	M. honorífica.
	» Guillermo Téllez González.....	«
Bordados y Encajes.....	Srta. Marina Beltrán Hurtado.....	Premio
	» Carmen Rodríguez Arranz.....	»
	» Joaquina Villalba Hernández.....	»
	» Sagrario de la Cruz Pérez.....	Accésit
	» Carolina Gallego Ballesteros.....	»

# CURSO 1934 A 1935



*RELACION de los señores alumnos y alumnas que han obtenido premio y accésit de asistencia en el presente curso, con cargo a la subvención del Estado y Ayuntamiento.*

CLASES	NOMBRES	Clase de premio
Gramática Castellana y Caligrafía.....	D. Tomás Ballesteros Rubio.....	Premio
	» Roberto Gómez López.....	»
	» Joaquín Fuentes López.....	»
	» Florentino Fernández Arroyo.....	»
Aritmética y Geometría...	D. Jesús Alonso Pulido.....	»
	» Esteban Manrique López.....	»
	» Fidel Barba Ruiz .....	»
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Eladio Dorado Martín .....	»
	D. Joaquín Layos López.....	»
Dibujo Lineal.....	» Pablo Nicolás Galán.....	»
	» Julián Sánchez Lozoya.....	»
	» Tomás Ballesteros Rubio.....	»
	» Victoriano Brasal Cruz.....	Accésit
	» Mariano Garrido Sánchez.....	»
	» Fernando Martín Molero.....	»
	Srta. Marina Beltrán Hurtado.....	»
	D. Roberto Gómez López .....	»
» Enrique Yela López.....	»	
Dibujo Artístico.....	D. Leopoldo Morán Corral.....	Premio
	» Félix Martínez Pelayo.....	»
	Srta. María Jiménez García.....	»
	D. Manuel Navarro García.....	»
	» Andrés Sánchez Segovia.....	»
	» Pablo Martín de la Fuente.....	»
	Srta. Presentación García Calvo.....	»
	» Felipa Cabrera Bueno.....	»
	D. Francisco Saavedra Nogales.....	»
	» Daniel Perezagua Gómez.....	»
Srta. María Hiniesto Morales.....	»	
D. José Librado Díaz.....	»	
Modelado y Volado.....	D. Luis Simón Braojos.....	»
	» Cruz Loaysa Pérez.....	»
	» Adolfo Gutiérrez Miguel.....	Accésit
	» J. Antonio Gómez Jiménez.....	»

CLASES	NOMBRES	Clase de premio
Composición Decorativa (Pintura).....	D. Cruz Loaysa Pérez..... » Cecilio Béjar Durante.....	Premio »
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Pablo Martín de la Fuente.....	»
Concepto e Historia del Arte.....	D. Manuel Ramos Bonilla..... » Cruz Loaysa Pérez.....	» »
Talla y Carpintería.....	D. Aurelio Huecas Díaz..... » José Librado Díaz..... Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	» » »
Cerámica y Vidriería.....	Srta. María Jiménez García.....	»
Metalisteria.....	D. Félix Martínez Pelayo.....	»
Bordados y Encajes.....	Srta. Primitiva Arribas Martín..... » Isabel Villalba Hernández..... » Marina Beltrán Hurtado..... » Joaquina Villalba Hernández..... » Juana Perdiguero Chamorro..... » María Jiménez García..... » Sagrario Ramírez González..... » Sagrario de la Cruz Pérez.....	Accésit » » » » » » »

# BIBLIOTECA

**OBRAS ADQUIRIDAS**

**CURSO 1934-35.**

TITULOS DE LAS OBRAS	Tomos
Geografía Universal.....	5
Innen Dakoración, 1935.....	12
The Studio, 1935.....	12
Espasa. Apéndice n.º 10.....	1
Historia del Arte Labor:	
Tomo X.-El renacimiento fuera de Italia.....	1
Tomo XI.-Arte Barroco.....	1
Tomo XII.-El realismo de la pintura del siglo XVII.....	1
Galerías de Europa.-(Pintura Moderna).....	1
Historia Universal. (Edad Moderna).....	1
Historia del Arte Hispánico. Tomo 1.º.....	1
OBRAS DONADAS	
La Pintura Religiosa (D. Ramón Pulido).....	1
Guía del Albañil. (D. César Álvarez Casado).....	2
TOTAL.....	39

Toledo 30 de Septiembre de 1935.

*V.º B.º*  
*El Director,*  
*Roberto Rubio*

*El Secretario,*  
*Fernando Contel*



# CLASES COMPLEMENTARIAS





# CLASES COMPLEMENTARIAS

## PERSONAL

Por OO. MM. de 1.º de Octubre de 1934, 30 de Enero de 1935, 6 de Junio y 1.º de Septiembre del mismo, fueron concedidas para haberes del personal de dichas clases, la cantidad de diez mil veinticuatro pesetas, distribuyéndose en la forma siguiente:

*D. Enrique Vera Sales, Maestro de Taller de la Clase de Escenografía y Pintura sobre telas.*

Primer trimestre.....	626,50
Segundo idem.....	626,50
Tercer idem.....	626,50
Cuarto idem.....	626,50
TOTAL.....	2.506,00

*D. Julio Pascual Martín, Maestro de Taller de la Clase de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.*

Primer trimestre.....	626,50
Segundo idem.....	626,50
Tercer idem.....	626,50
Cuarto idem.....	626,50
TOTAL.....	2.506,00

*D. Francisco Hernández Toledo, Maestro de Taller de la Clase de Marmolistería Artística y labra en piedra.*

Primer trimestre.....	626,50
Segundo idem.....	626,50
Tercer idem.....	626,50
Cuarto idem.....	626,50
TOTAL.....	2.506,00



*D.<sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco, Maestra de Taller de la Clase  
de Alfombras y Tapices.*

Primer trimestre.....	626,50
Segundo idem.....	626,50
Tercer idem.....	626,50
Cuarto idem.....	626,50
TOTAL.....	2.506,00

---

---

# CLASES COMPLEMENTARIAS

## MATERIAL

Por OO. MM. de 24 de Octubre de 1934, 30 de enero, 7 de Junio y 19 de Septiembre de 1935, fueron concedidas para material de estas Clases la cantidad en total de 3.925 pesetas, que fueron distribuidas en la siguiente forma:

### Taller de Marmolisteria: 1.162,50 pesetas.

Tres tableros de piedra Almorquí de  $2,25 \times 0,95 \times 0,08$ .  
Dos metros cuadrados de piedra blanca de Almorquí, de 0,8 de grueso.

Un tablero de piedra blanca Novelda de  $140 \times 75 \times 4$ .

Dos bloques de piedra.

Dos bloques de mármol blanco de Italia (Carrara), de  $50 \times 45 \times 45$ .

Cinco metros cuadrados de piedra blanca de Almorquí.

Una escofina.

Aguzaduras de herramientas y portes de ferrocarril y acarreo hasta la Escuela.

Dos metros cuadrados de piedra blanca de Almorquí de 0,8 centímetros de grueso.

Un trozo de piedra de Almorquí de  $0,88 \times 0,53 \times 0,12$ .

Un trozo de piedra de Almorquí de  $0,72 \times 0,32 \times 0,30$ .

20 cinceles.

Diez gradinas de acero.

Una afiladora.

Portes de f. c. y acarreos.

### Taller de Escenografía y Pintura sobre telas: 800 pesetas.

15 frascos colores transparentes.

19 tubos colores relieve.

Ocho docenas cucuruchos.

Diez sobres purpurinas de colores.

Tres cajas de lápices lavables.

Un tubo acero.

Un tubo perlas.  
Un tallo hoja tela.  
Dos íd., íd., seca.  
Dos íd., varitas almendro.  
Dos íd., capullos Francia.  
Dos varas acacia.  
Cuatro tallos claveles.  
Un íd., hortensia.  
Un íd., alhelie.  
Dos íd., capullos.  
Un íd., crisantemo.  
Cuatro íd., capullos.  
Tres íd., hoja acebo.  
Cinco metros Satín seda.  
Cuatro íd., crespón amarillo, celeste y gris.  
Siete tubos colores opacos.  
Dos frascos mediun.  
Cuatro docenas cucuruchos.  
Un metro Veludillo.  
Medio metro terciopelo.  
Tres tableros de 62 × 50.  
Dos tubos acuarela.  
Una regla de un metro.  
Un metro papel cansón.  
Dos cajas chinches.  
Tres kilos papel estraza.  
50 gramos anilinas varios colores.  
100 gramos negro marfil.  
200 gramos negro hueso.  
Tres kilos blanco nevín.  
Medio litro alcohol D.º  
150 gramos barniz cristal.  
Un kilo aguarrás.  
Medio kilo amarillo naranja.  
Medio íd., íd., Baltimore.

Un pedazo jabón lagarto.  
Medio kilo barniz para purpurinas.  
Medio kilo Bermellón.  
Medio íd., aguarrás.  
Tres tableros de  $120 \times 70$ .  
Tres íd., de  $120 \times 90$ .  
Cinco tableros de  $58 \times 50$ .  
Terciopelo do colores.  
Dos íd., estrecho.  
Seis tubos colores opacos.  
Dos frascos mediun opaco.  
Cuatro íd., íd., transparente.  
Cuatro tubos colores relieve.  
Cuatro docenas cucuruchos.  
Un rollo papel cansón.  
12 pinceles.  
21 frascos colores transparentes.  
Un frasco guache azul Ultramar.  
Un íd., íd., verde esmeralda.  
Un íd., íd., ocre.  
Medio kilo cola.  
Medio kilo bolas naftalina.  
Dos pesetas glicerina.  
Tres kilos blanco.  
Medio kilo carmín.  
Medio kilo bermellón.  
Medio kilo amarillo naranja.  
Medio kilo amarillo baltimore claro.  
Medio kilo amarillo cromo.  
Medio kilo azul lumiere.  
Un kilo azul ultramar.  
Un kilo verde oscuro.  
Un kilo verde claro.  
28 tubos pintar al óleo, colores surtidos  
12 pinceles pelo marta.

20 íd. pelo león.  
Un kilo aguarrás.  
Medio kilo pez griega.  
Dos íd. alcohol.  
Anilinas varios tonos.  
Dos tubos blanco óleo.  
Medio kilo carmín en polvo.  
Idem íd. bermellón  
Idem íd. amarillo baltimore.  
Idem íd. amarillo naranja.  
Dos tubos acuárela.  
Tres tinteros tinta china.  
Tres pliegos papel rojo.  
Nueve íd. íd. color.  
Un tintero.  
Una regla canto metal.  
Una caja chinches.  
Una regla.  
Seis metros papel blanco.  
Un tubo tinta china.  
Un tintero Sama.  
Dos tubos acuarela.  
22 kilos papel gris.  
Seis soportes grandes para tableros.

**Taller de Esmaltes y Pintura sobre vidrios: 800 pesetas.**

Cinco kilos de Pómez polvo.  
Tres frascos ácido nítrico.  
Tres ídem ácido sulfúrico.  
Un kilo esmalte blanco.  
 $\frac{5}{8}$  ídem esmalte de varios colores.  
 $\frac{5}{1}$  alcohol Ddo.  
Diez libros de Pan de Oro.  
19 pinceles varios números.  
26 fotocromos.

Dos postales.  
Cuatro  $\frac{1}{2}$  kilos de esmaltes surtidos.  
Cuatro sacos de carbón de brezo.  
Una docena de hojas de tela esmeril inglesa.  
Una hilera 30 agujeros redondos 3 m/m.  
Seis docenas hojas sierra dobles.  
Media ídem cepillos, cinco carreras cerda negra.  
Una tenaza de cortar, articulada.  
Seis mangos martillo.  
Un martillo pa. platería.  
Un kilo esmeril en polvo.  
Media docena limas medias cañas 6 núm. 00.  
Ídem íd. íd. íd. 4 núm. 00.  
Ídem íd. íd. agujas 18 c/m.  
Medio kilo de esmalte.  
Seis lápices Faber.  
Seis pinceles núm. 00, pelo marta.  
Ídem íd. núm. 5, íd. petit gris.  
Ídem íd. núm. 3, íd. marta.  
Un estuche piel con 24 lápices colores «Stabilo».  
Cuatro albums dibujo.  
Seis cepillos cuatro carreras fuertes.  
Un pie y lupa para grabar.  
Una caja esmalte blanco.  
Un frasco pantasol y un litro amarillo.  
Media docena taladros espiral 4 m/m.  
Dos mazos de Fresno.  
Un diamante para cortar cristal.  
Media docena limas agujas 18 c/m.

**Taller de Alfombras y Tapices: 1.162,50 pesetas**

20 kilos 900 gramos de lana Smyrna.  
Cinco íd. de algodón.  
Ídem íd. yute.  
24 kilos 250 gramos de lana Smyrna.

Portes y embalaje.

Ocho kilos lana mecha granate.

Nueve íd. íd. íd. gris perla.

Ocho íd. íd. íd. negro.

20 kilos lana, colores varios.

Cuatro íd. algodón 12/c. crudo.

---

*D. B.*

*El Director,*

*Roberto Rubio*

*El Secretario,*

*Fernando Contel*







Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**