

ESCUELA DE ARTES Y OFI-
CIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

M E M O R I A

correspondiente al curso

académico de 1931 a 1932.

ESCUELA DE ARTES Y OFI-
CIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

M E M O R I A

correspondiente al curso

académico de 1931 a 1932.

IMPRESA ARTÍSTICA

HORNO DE LA MAGDALENA, NÚMERO 2 -- TELÉFONO 19 -- TOLEDO

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo



Memoria.

≡ *reglamentaria* ≡

elevada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, por el Director de esta Escuela

DON PEDRO PAGÉS Y REY

en virtud de lo dispuesto en el Reglamento orgánico vigente de 16 de diciembre de 1910.



CURSO DE 1931 a 1932



Personal administrativo y subalterno de esta
Escuela en 30 de Septiembre de 1932

Director:

D. Pedro Pagés y Rey

Secretario:

D. Roberto Rubio Rosell

Habilitado:

D. José Vera González

Oficial de Secretaría:

D. Fernando Contel Salvador

Escribiente:

D. Julio Rubio Mancebo

Conserje-portero:

D. Santos Hiniesto Martín

Portero Mozo de oficios:

D. Valentín Galán Sánchez

Jardinero:

D. Teodoro García Ruedas

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

MOVIMIENTO DE PERSONAL

NOMBRAMIENTOS Y CESES

En 7 de octubre de 1931, en sesión de la Excma. Diputación Provincial, la Comisión acordó que la clase de Francés, a cargo de D. Vicente Tormo, sea desempeñada en el Asilo en lugar de la Escuela de Artes, donde se venía dando.

En 13 de octubre y por O. M., a propuesta del Sr. Director de esta Escuela, son encargados transitoriamente de las plazas que se mencionan, los Ayudantes meritorios siguientes:

D.^a María Luisa Villalba Escudero, de la de Profesor de término de Cerámica y Vidriería Artísticas, con los dos tercios del sueldo que corresponden a la vacante.

D. Manuel Maldonado y García-Miranda, de la de Elementos de Mecánica, Física y Química.

D. Mariano Gómez Santamaría, de la de Gramática Castellana y Caligrafía.

D. Enrique Vera Sales, de la de Dibujo Artístico.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, de la de Bordados y Encajes.

D. Jacinto Serrano Varona, de la de Dibujo Lineal. Todos ellos con el sueldo o gratificación anual de 2.000 pesetas.

En 8 de enero de 1932 y por O. M., se concede el voto corporativo a los Profesores auxiliares, y en cumplimiento de dicha orden, en elección realizada por los mencionados Profesores, eligen, para que los representen en la Junta, a D. Pedro Román Martínez, D. José Vera González y a don Emilio Moraleda Pérez.

En 11 de enero, y de conformidad con lo que previene el art. 11 de la vigente Ley de reclutamiento y reemplazo del ejército, se le concede, por Orden de la fecha, al Oficial de Administración de esta Escuela, D. Fernando Contel Salvador, la excedencia en el expresado cargo, el cual se le reservará hasta que cumplidos los indicados deberes, sin nota alguna desfavorable, pueda volver a desempeñarlo.

En 5 de febrero, y por Orden de la Subsecretaría, se destina, con carácter temporal, al Oficial de Administración de 3.^a clase, D.^a Juliana González Brunete, afecta al Instituto Nacional de 2.^a enseñanza, de Toledo, a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de la misma capital, hasta 1.^o de abril del presente año. Se incorporó en 16 de febrero y cesó el día 31 de marzo.

En 13 de febrero, y por acuerdo de la Junta de profesores celebrada en esta fecha, se nombra vocal de la Junta económica a D. Tomás Jimena Herreros, Profesor auxiliar de esta Escuela.

En 8 de marzo, y por O. M., se admite la renuncia del cargo de Director de esta Escuela a D. José Pueyo Matanza, Profesor de término de la misma.

Por O. M. de igual fecha, es nombrado Director de esta Escuela, el Profesor de término de la misma, D. Pedro Pagés y Rey.

En sesión celebrada el 17 de marzo, es elegido por unanimidad para el cargo de Habilitado, D. José Vera González, Profesor auxiliar, en virtud de haber sido nombrado por la Superioridad para el cargo de Director de este centro, D. Pedro Pagés y Rey, que venía desempeñándolo hasta la fecha.

En 11 de mayo, el Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Profesional y Técnica, ordena, con el fin de que obren en la Dirección General objetos artísticos confeccionados en los talleres y clases de esta Escuela, que los que designe a tal fin el Ilmo. Sr. Inspector general de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, D. Eduardo Chi-

charro, comisionado para ello, sean remitidos a la mencionada Dirección General.

En los días 30 y 31 de mayo, el Sr. Inspector general de las Escuelas, realiza una visita de inspección a nuestro Centro y elige los trabajos que deben ser remitidos al Ministerio y que se detallan en esta Memoria.

Por orden de 8 de junio, se rehabilita la cantidad de 5.373 pesetas, importe del presupuesto de gastos de traslado de material de enseñanza a los nuevos locales del ex convento de Santa Ana, para Escuela de Artes y Oficios con cargo al capítulo 3.º, artículo 5.º, concepto único, del vigente presupuesto.

En 12 de junio, el Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Profesional y Técnica, ordena sean baja tres dotaciones en la plantilla de Profesores auxiliares, por reducción de las mismas en el vigente presupuesto, correspondiendo a los meritorios encargados de las auxiliares vacantes de Gramática y Caligrafía, Elementos de Mecánica, Física y Química y Bordados y Encajes.

En 1.º de julio, por tenerse que ausentar, con motivo de tomar parte en oposiciones a catedráticos de Dibujo Lineal para Institutos, el Sr. Director de esta Escuela nombra durante su ausencia Director accidental a don Roberto Rubio Rosell, Profesor de término de esta Escuela.

En igual fecha, el Sr. Director nombra Secretario accidental a D. Emilio Moraleda Pérez, profesor auxiliar, durante el tiempo en que el Sr. Secretario D. Roberto Rubio, esté encargado de la Dirección.

En 7 de julio, el Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Profesional y Técnica, concede autorización a D. Pedro Pagés y Rey, Director de esta Escuela, para tomar parte en las citadas oposiciones, y encargando durante su ausencia de la Dirección de este Centro, al Profesor de término de la misma, D. Roberto Rubio Rosell.

ASCENSOS

En 19 de enero, es ascendido el Oficial de Secretaría de esta Escuela, D. Fernando Contel Salvador, a Oficial 2.º de Administración del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, por O. M. de igual fecha.

En 6 de mayo, es ascendido a portero tercero del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, D. Santos Hiniesto Martín, de conformidad con la orden de la Presidencia del Consejo de Ministros de 28 de abril.

DISPOSICIONES SOBRE ASCENSOS

El art. 38 de la ley de Presupuestos de 31 de marzo de 1932, determina que la plantilla del personal técnico-administrativo del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, tendrá solamente efectos económicos, subsistiendo las categorías y clases otorgadas a dichos funcionarios, y en su virtud, el Oficial administrativo de esta Escuela percibirá el sueldo de la categoría inferior al ascenso otorgado.

En cumplimiento de lo dispuesto en la vigente ley de Presupuestos, los sueldos o gratificaciones del Profesorado auxiliar de esta Escuela a, partir de 1.º de abril, serán: D. Sabas José Sancho Adellac, 3.500 pesetas; D. Pedro Román Martínez, D. José Vera González, D. Tomás Jimena Herreros y D. Emilio Moraleda Pérez, 2.500 pesetas.

Personal docente en 30 de Septiembre de 1931, durante el curso de 1931 a 1932

Sección.....	Número	NOMBRES Y APELLIDOS	NACIMIENTO				Ingreso en el Profesorado			Asignatura que tiene a su cargo	DOMICILIOS
			F E C H A			P R O V I N C I A	P o s e s i ó n				
			Día	Mes	Año		Día	Mes	Año		
		Profesores de Término									
4.ª	26	D. Aurelio Cabrera y Gallardo.....	16	I	1870	Badajoz.....	20	VI	1906	Talla y Carpintería...	Valdecaleros, 10.
6.ª	48	» José Pueyo Matanza.....	17	VII	1877	Madrid.....	8	VI	1913	D. A. Historia del Arte y C. D. Pintura...	Tendillas, 13.
6.ª	51	» Roberto Rubio Rosell.....	2	I	1886	Barcelona...	29	VI	1913	Modelado y Vaciado...	Santa Eulalia, 13.
6.ª	58	» Pedro Pagés y Rey.....	20	IV	1887	Madrid.....	19	VI	1914	Dibujo Lineal.....	Sillería, 1.
		Profesores Especiales									
		D.ª Isabel Pascual Villalba.....	8	VII	1885	Isla de Cuba.	14	De auxiliar VII	1917	Bordados y Encajes...	Solarejo, 6.
		Profesores Auxiliares									
							25	Especial IX	1920		
3.ª	42	D. José Sancho Adellac.....	5	XII	1885	Zaragoza....	10	I	1918	Aritmética y Geometría	Sillería, 1.
4.ª	74	» Pedro Román Martínez.....	14	IX	1882	Albacete....	1	I	1916	Dibujo Artístico.....	Plaza de San Justo, 2
4.ª	90	» José Vera González.....	8	II	1863	Burgos.....	1	V	1917	Dibujo Artístico.....	Santa Fe, 25.
4.ª	91	» Tomás Jiménez Herreros.....	29	VII	1883	Albacete....	8	VI	1917	C. Decorativa Escultura.....	Arrabal, 10.
5.ª	110	» Emilio Moraleda Pérez.....	28	V	1870	Toledo.....	8	VI	1918	Dibujo Lineal.....	Alarife, 1.
		Ayudantes Meritorios encargados de Cátedras y Plazas vacantes									
		D.ª María Luisa Villalba Escudero.....	24	V	1884	Madrid.....	»	»	»	C. y Vidriería Artística.	Palacio de la Cava.
		D. Mariano Gómez Santamaría.....	14	IX	1860	Toledo.....	»	»	»	Gramática y Caligrafía.	Algibes, 1.
		» Jacinto Serrano Varona.....	11	IX	1900	Ciudad Real.	»	»	»	Dibujo Lineal.....	Bécquer, 4.
		» Manuel Maldonado García Miranda.....	18	V	1895	Toledo.....	»	»	»	E. de M. Fca. y Química	Alfileritos, 13.
		» Enrique Vera Sales.....	4	XI	1887	Toledo.....	»	»	»	Dibujo Artístico.....	Alfonso XII, 3.
		D.ª Máxima Ciriza Arrivillaga.....	18	X	1891	Navarra.....	»	»	»	Bordados y Encajes...	Colegio Doméstico.

- 12 -

TALLERES											
METALISTERÍA											
Maestro de Taller											
		D. Buenaventura Sánchez Comendador.....	14	VII	1871	Toledo.....	1	V	1905	Metalistería.....	Ayuntamiento.
		Maestros segundos									
		TALLA Y CARPINTERIA									
		D. Regino Cabrera Gallardo.....	7	IX	1873	Badajoz.....	24	XII	1914	Carpintería Artística...	Cuesta Santa Ana.
		CERAMICA Y VIDRIERIA									
		D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	10	IV	1890	Toledo.....	1	X	1917	Cerámica y Vidriería..	Cjón. de San José, 4.
		Vaciador									
		D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	25	I	1875	Toledo.....	1	I	1904	Modelado y Vaciado...	Puerta Nueva, 2.
							1	Confirmado XI	1918		

- 13 -

V.º B.º
El Director,
Pedro Pagés

El Secretario,
Roberto Rubio

AYUDANTES MERITORIOS

nombrados para el curso de 1931-32, por
acuerdo de la Junta de Profesores

D. Mariano Gómez Santamaría, Gramática Castellana y Caligrafía.

D. Agustín Gómez Espinosa, Aritmética y Geometría Prácticas, Gramática y Elementos de Mecánica, Física y Química.

D. Manuel Maldonado García-Miranda, Elementos de Mecánica, Física y Química.

D. Jacinto Serrano Varona, Dibujo Lineal.

D. Enrique Vera Sales, Dibujo Artístico.

D. Manuel Chozas Carrillo, Modelado y Vaciado.

D. Rafael López de la Cruz, Dibujo Artístico.

D.^a María Luisa Villalba y Escudero, Cerámica y Vidriería Artística.

D. Joaquín Potenciano López, Cerámica y Vidriería Artística.

D.^a Máxima Ciriza Arrivil'aga, Bordados y Encajes.

D. Gregorio Morera Rodríguez, Metalistería.

Exámenes de ingreso

CURSO 1931-32

SOLICITARON INGRESO			PRIMERA CONVOCATORIA				SEGUNDA CONVOCATORIA				TERCERA CONVOCATORIA				RESUMEN		
			EXÁMENES				EXÁMENES				EXÁMENES						
Varones.....	Hembras.....	Total.....	Admitidos.....	No admitidos....	No presentados..	Total.....	Admitidos.....	No admitidos....	No presentados..	Total.....	Admitidos.....	No admitidos....	No presentados..	Total.....	Total de inscripciones en las tres convocatorias.....	Total de admitidos..	Total de alumnos no admitidos o no presentados.....
55	12	67	35	»	2	37	18	»	»	18	12	»	»	12	67	65	2

U.° B.°

El Director,
Pedro Pagés

El Secretario,
Roberto Rubio

Alumnos matriculados en el curso de 1931 a 1932

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO	ALUMNOS		TOTAL
	HEMBRAS	VARONES	
	64	303	367

Inscripciones por asignaturas

ENSEÑANZAS	ASIGNATURAS	Hembras	Varones	TOTAL
Enseñanza general	Gramática y Caligrafía.....	11	53	64
	Aritmética y Geometría prácticas	10	74	84
	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	»	13	13
	Dibujo Lineal.....	3	114	117
	Dibujo Artístico y Composición Decorativa Pintura	46	181	227
	Modelado y Vaciado.....	8	78	86
	Composición D. Escultura	»	17	17
	Concepto e Historia del Arte.....	8	9	17
Talleres	Talla y Carpintería Artística.....	6	88	94
	Cerámica y Vidriería Artística...	13	15	28
	Metalistería Artística.....	»	38	38
	Bordados y Encajes.....	29	»	29
Enseñanzas de nueva creación.	Música.....	4	9	13
	Francés.....	12	50	62
	Inglés.....	3	17	20
	Contabilidad y C. Mercantiles....	»	3	3
Clases complementarias.....	Escenografía y Pintura sobre telas.....	»	19	19
	Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	»	3	3
	Marmolistería Artística y Labra en Piedra.....	»	6	6
	Alfombras y Tapices.....	19	»	19
Sección de Bellas Artes.....	Las comprendidas en dicha sección Pintura y Escultura.....	»	15	15
	TOTAL.....	172	802	974

Vº B.º

El Director,
Pedro Pagés.

El Secretario,
Roberto Rubio.

RELACIÓN de los alumnos de esta Escuela, expresados por oficios y profesiones.

PROFESIONES	Hem-bras.	Va-rones.	TOTAL	PROFESIONES	Hem-bras.	Va-rones.	TOTAL
Ajustadores.....	»	5	5	<i>Suma anterior.</i>	21	241	262
Albañiles.....	»	3	3	Herreros.....	»	4	4
Aprendices.....	»	2	2	Hojalateros.....	»	4	4
Barberos.....	»	1	1	Impresores.....	»	5	5
Botones.....	»	1	1	Jornaleros.....	»	2	2
Carpinteros.....	»	18	18	Limadores.....	»	4	4
Camiseras.....	1	»	1	Linotipistas.....	»	1	1
Ceramistas.....	2	6	8	Maestros.....	1	1	2
Cereros.....	»	1	1	Marmolistas.....	»	5	5
Cerrajeros.....	»	9	9	Maquinistas.....	»	1	1
Cinceladores.....	»	3	3	Mecánicos.....	»	4	4
Comerciantes.....	»	2	2	Mecanógrafos.....	1	1	2
Damasquinadores..	»	15	15	Militares.....	»	7	7
Delineantes.....	»	1	1	Modistas.....	1	»	1
Dependientes.....	»	4	4	Oficinistas.....	»	2	2
Dibujantes.....	»	1	1	Panaderos.....	»	2	2
Ebanistas.....	»	12	12	Pañaloneras.....	1	»	1
Electricistas.....	»	2	2	Practicantes.....	»	1	1
Empleados.....	»	5	5	Pintores.....	»	8	8
Escribientes.....	»	5	5	Sastres.....	3	»	3
Escolares.....	12	61	73	Sus labores.....	36	»	36
Escultores.....	»	2	2	Tallistas.....	»	6	6
Estudiantes.....	5	73	78	Tipógrafos.....	»	1	1
Chapistas.....	»	2	2	Torneros.....	»	1	1
Fontaneros.....	»	2	2	Vaciador.....	»	1	1
Grabadores.....	1	4	5	Viajante.....	»	1	1
Guarnicioneros....	»	1	1				
<i>Suma y sigue..</i>	21	241	262	TOTALES...	64	303	367

Toledo 30 de Septiembre de 1932.

El Secretario,
Roberto Rubio.

V.º B.º
El Director,
Pedro Pagés.

RELACIÓN de los Alumnos y Alumnas que han solicitado en sus respectivas clases ser calificados en el curso de 1931 a 1932.

ASIGNATURAS	Hembras	Varones	TOTALES
Gramática y Caligrafía.....	6	13	19
Aritmética y Geometría.....	»	4	4
Elementos de Mecánica, Fca. y Qmca.	»	3	3
Dibujo Lineal.....	1	39	40
Dibujo Artístico y Composición.....	13	38	51
Modelado y Vaciado.....	1	15	16
Composición (Escultura).....	»	8	8
Historia del Arte.....	2	7	9
Talla y Carpintería.....	2	8	10
Cerámica y Vidriería.....	6	6	12
Metalistería.....	»	6	6
Bordados y Encajes.....	13	»	13
TOTALES.....	44	147	191

Toledo 10 de junio de 1932.

*U.º B.º
El Director,
Pedro Pagés*

*El Secretario,
Roberto Rubio*

Detalle de las calificaciones en el curso de 1931 a 1932

Calificaciones		ENSEÑANZAS OFICIALES											TOTALES	TOTALES POR GRUPOS	TOTAL GENERAL	
		Gramática Castellana y Caligrafía	Aritmética y Geometría prácticas	Elementos de Mecánica, Física y Química	Dibujo Lineal	Dibujo Artístico	Modelado y Vaciado	Composición Decorativa (Pintura)	Composición Decorativa (Escultura)	Concepto e Historia del Arte	Talla y Carpintería Artística	Cerámica y Vidriería Artística				Metalistería Artística
Hembras	Sobresalientes	4	»	»	1	»	1	1	1	1	5	»	5	19	43	176
	Notables	1	»	»	»	»	»	»	1	1	1	»	4	13		
	Buenos	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3	3		
	Aprobados	1	»	»	»	5	»	1	»	»	»	»	1	8		
Varones	Sobresalientes	4	4	1	21	8	9	1	4	2	4	4	»	66	133	176
	Notables	3	»	1	10	12	2	»	1	2	2	1	»	36		
	Buenos	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
	Aprobados	6	»	1	7	6	4	»	3	2	1	1	»	31		
TOTALES		19	4	3	39	31	16	8	8	8	9	12	6	13	176	

V.o B.o
 Et Director,
 Pedro Pagés

Et Secretario,
 Roberto Rubio

Alumnos que han obtenido, mediante oposición, premios extraordinarios del Excelentísimo Ayuntamiento en el curso de 1931 a 1932, con cargo a la subvención de dicha Corporación.

CLASES	NOMBRES
Dibujo Lineal.....	D. Isidro José Hurtado del Valle.
Idem.....	» Julián Jiménez Vicente.
Dibujo Artístico.....	» Luis errano López.
Idem.....	» Pedro Calvo Garrido.
Composición Decorativa (Pintura).	» Juan José Morera Garrido.
Idem.....	Srta. Paz Ramírez González.
Modelado y Vaciado.....	D. Juan José Morera Garrido.
Idem.....	» Fidel Sánchez Parra.
Composición D. ^a (Escultura).....	» Carlos Vicente Bustamante.
Talla y Carpintería.....	» Juan Antonio Gómez Jiménez.
Cerámica y Vidriería.....	» Vicente Quismondo Briones.
Metalistería Artística.....	» Julio García Fernández.
Bordados y Encajes.....	Srta. Paz Ramírez González.
Idem.....	» Josefa Pérez Castaños.

*El Secretario,
Roberto Rubio*

*V.º B.º
El Director,
Pedro Pagés*

CURSO DE 1931 A 1932

Relación de los Sres. alumnos y alumnas premiados en el indicado curso con premios ordinarios y accésit, con cargo a la cantidad concedida por el Estado.

CLASES	NOMBRES	Clase de premio
Gramática.....	D. Juan Antonio Gómez Jiménez.....	Premio
	» Jerónimo Agudo González.....	»
	» Salvador Sánchez González.....	»
	» José Luis Serrano Sánchez.....	»
	Srta. Teresa Pérez Garrido.....	»
	» Loreto Cristina Manrique López..	»
Aritmética.....	D. Juan A. Gómez Jiménez.....	»
	» Jerónimo Agudo González.....	»
	» Salvador Sastre González.....	»
	» Francisco Camino Moreno.....	»
Elementos de M., F. y Q...	D. Deogracias Tapia Calvo.....	»
	» José Luis Serrano Sánchez.....	Accésit
Dibujo Lineal.....	D. Nicolás Martín Ruiz.....	Premio
	» Lorenzo Martínez Jiménez.....	»
	» Mariano Vidal Gálvez.....	»
	» Santiago Valenciano Ayuso.....	»
	» José Bolós Corbella.....	»
	» Julio García Fernández.....	»
	» Antonio Canosa Simón.....	»
	» Antonio Delgado Mellado.....	»
	» Paulino Villasevil Ruiz.....	»
	» Pablo Justo Pintado Robles.....	»
	» Julio Díaz Sánchez Moreno.....	»
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez.....	»
	» Anastasio Valenciano Ayuso.....	»
	» Dionisio Galán López.....	»
» Eduardo Laguna Toribio.....	Accésit	
	» Bonifacio García Villacañas.....	»
	» Martín Carriscajo Sánchez.....	»
	» Angel García Hernández.....	»
	» Jerónimo Agudo González.....	»
	» Leonardo Arriaga Barbudo.....	»
	» Dionisio de la Cuerda López.....	»
Dibujo Artístico.....	D. Luis Pividal Quirós.....	Premio
	» Cecilio Béjar Durante.....	»
	» Mariano Salinas Fernández.....	»
	» Félix Martínez Pelayo.....	»

CLASES	NOMBRES	Clase ds premio
Dibujo Artístico.....	D. José Luis Moreno Cañamero.....	Premio
	» Juan A. Gómez Jiménez.....	Accésit
	» Cruz Loaysa Pérez.....	»
Modelado y Vaciado.....	D. Rufino García Garrido.....	Premio
	» Luis Serrano López.....	»
	» Pedro Calvo Garrido.....	»
	Srta. Agueda Hernández Alonso.....	»
Composición D. Pintura...	D. Pablo Martín de la Puente.....	Accésit
	» Higinio Puñal Martín.....	«
	Srta. Pilar Moraleda Librado.....	Premio
	» Elena Segovia Granados.....	»
Composición D. (Escultura)	» Felipa Cabrera Bueno.....	»
	» María Jiménez García.....	»
	D. Juan Pividal Quirós.....	»
Historia del Arte.....	» Luis Fariñas Vara.....	»
	» Mariano de la Cruz Marín.....	Accésit
	D. Justo Villasevil Sánchez.....	Premio
Talla y Carpintería.....	» Pedro Calvo Garrido.....	»
	D. Aurelio Huecas Díaz.....	»
	» Víctor Manuel Estéfani Zabala.....	»
	» Mateo Iglesias Fernández.....	»
	» Paulino Villasevil Ruiz.....	Accésit
	» Juan Pividal Quirós.....	»
Cerámica y Vidriería.....	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Premio
	D. Luis Pividal Quirós.....	»
	» Ignacio Garrido Gómez.....	»
	Sra. D. ^a Pura Veronessi Izquiano.....	»
Metalistería.....	Srta. Elena Segovia Granados.....	»
	D. Justo Morera Garrido.....	»
	» Félix Martínez Pelayo.....	»
	» Máximo López Moreno.....	»
Bordados y Encajes.....	» Adrián García Gutiérrez.....	Accésit
	Srta. Antonia Vadillo Nevado.....	Premio
	» Marina Beltrán Hurtado.....	»
	» María Jiménez García.....	»
	» Marcelina Alonso Moreno.....	»
	» Julia Díaz Sastre.....	»
» Camila López Sánchez.....	»	

CURSO DE 1931 A 1932

Relación de los alumnos y alumnas que han obtenido premio de asistencia en el presente curso, con cargo a la subvención del Estado y Ayuntamiento.

CLASES	NOMBRES
Gramática.....	D. Juan A. Gómez Jiménez. » Salvador Sastre González. Srta. Teresa Pérez Carrillo. » Loreto C. Manrique López.
Aritmética.....	D. Juan A. Gómez Jiménez. » Jerónimo Agudo González. » Salvador Sastre González. » Francisco Camino Moreno.
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. José Luis Serrano Sánchez. » Deogracias Tapia Calvo.
Dibujo Lineal.....	D. Nicolás Martín Ruiz. » Angel García Hernández. » Julián Jiménez Vicente. » Francisco Ramírez Jiménez. » Dionisio Galán López. » Julio Díaz S. Moreno. » José Bolós Corbella. » Julio García Hernández. » Anastasio Valenciano Ayuso. » Luis Masa Carrasco. » Jerónimo Agudo González. » Lorenzo Martínez Jiménez. » Jesús Aguilera Aguilera. » Bonifacio García Villacañas. » Leonardo Arriaga Barbudo. » Victoriano Arriaga Barbudo. » Eduardo Laguna Toribio. » Antonio Delgado Mellado. » Pablo Justo Pintado Robles. » Santiago Valenciano Ayuso. » Paulino Villasevil Ruiz. » Andrés Prieto García. » Francisco Avila Tuñón.
Dibujo Artístico.....	D. Félix Martínez Pelayo. » Manuel Alarcón Vázquez. » Justo Villasevil Sánchez.

CLASES	NOMBRES
Dibujo Artístico.....	D. Luis Pividal Quirós. » Pedro Garrido Calvo. » Juan A. Gómez Jiménez. » Manuel Navarro García.
Modelado y Vaciado.....	D. Higinio Puñal Martín. » Cecilio Béjar Durante. » Pedro Calvo Garrido. » Luis Salinero González. » Rufino García Garrido. » Fidel Sánchez Parra.
Composición Decorativa (Pintura).....	Srta. Paz Ramírez González. » Felipa Cabrera Bueno. » Elena Segovia Granados.
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Luis Fariña Vara. » Mariano Jiménez García. » Casimiro Ibáñez García. » Jacinto Fernández López.
Historia del Arte.....	Srta. Paz Ramírez González. D. Pedro Calvo Garrido. » Justo Villasevil Sánchez.
Talla y Carpintería.....	D. Paulino Villasevil Ruiz. » Enrique Benítez Ballesteros. » Adolfo Estéban Sánchez. » Aurelio Huecas Díaz. » Víctor Estéfani Zabala. » Juan Pividal Quirós. » Mateo Iglesias Fernández. » Juan A. Gómez Jiménez. Srta. Felipa Cabrera Bueno.
Cerámica y Vidriería.....	Srta. Felipa Alguacil Rubio. » Elena Segovia Granados » Pilar Moraleda Librado. D. Luis Pividal Quirós. » Ignacio Garrido Gómez.
Bordados y Encajes.....	Srta. Araceli Vadillo Nevado. » Antonia Vadillo Nevado. » Julia Díaz Sastre. » Camila López Sánchez. » Josefa Pérez Castaños. » Marina Beltrán Hurtado. » María Jiménez García » Paz Ramírez González. » Marcelina Alonso Moreno. » Micaela Cervantes de Ancos. » Joaquina Villalba Hernández.

*RELACIÓN de obras adquiridas por este Centro, durante
el curso 1931-32.*

TITULOS DE LAS OBRAS	Tomos
«Comercial Art», 1931.....	12
»Innen Dekoration», 1931.....	12
«Innen Dekoration», 1932.....	10
«Espasa». Apéndices 4.º, 5.º y 6.º.....	3
«El Arte en España», núms. 33 y 34.....	2
«Arte y Decoración en España». Tomos 8, 9, 10, 11 y 12.....	5
«Colección de trabajos de taller». Tomos del 1 al 9.....	9
«The Studio», 1932.....	10
«Historia del Arte Hispano», tomo 1.º.....	1
«Arte del Mueble», tomo 4.º.....	1
«Tratado práctico de Arquitectura».....	1
«Proyecto de Interiores».....	1
«Historia del Arte. Labor». Tomos 3.º, 5.º y 7.º.....	3
TOTAL.....	70

*El Bibliotecario,
Roberto Rubio*

*El Director,
Pedro Pagés*

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

Relación de Objetos Artísticos confeccionados en Clases y Talleres de esta Escuela y que el Ilmo. Sr. Inspector General designó para que se enviasen al Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, cumpliendo así lo dispuesto en su comunicación de 11 de mayo de 1932.

TALLER DE CERÁMICA Y VIDRIERÍA ARTÍSTICAS

- 1 Dos platos grabados con detalles mudéjares, de 37 centímetros de diámetro.
- 2 Un águila modelada en la clase de Modelado y reproducida en Cerámica, de 64 centímetros de altura.
- 3 Un plato de fondo azul intenso, 40 centímetros de diámetro.
- 4 Un plato con decoración mudéjar, en azul, de 30 centímetros de diámetro.
- 5 Un macetero, decoración hiedra y detalles mudéjares, en azul intenso, de 36 × 28 centímetros.
- 6 Un ánfora mudéjar de cuerda seca, 45 centímetros de alto, con pie de hierro.
- 7 Cántaro morisco, de técnica estannífera, 30 centímetros de altura.
- 8 Tinaja de técnica estannífera, 29 centímetros de altura.
- 9 Pincelera de técnica estannífera, 30 centímetros de altura.
- 10 Jarra decorativa, de asa fina, de técnica estannífera, 50 centímetros de altura.
- 11 Florero de cuerda seca, 29 centímetros.
- 12 Jarra mudéjar, pintada, 23 centímetros.
- 13 Centro esmaltado en verde, 13 centímetros.
- 14 Pequeña anforita chorreada, de 15 centímetros.
- 15 Florero chorreado, de 20 centímetros.
- 16 Un panel decorativo en azulejos, 45 × 60 centímetros.

17 Un panel decorativo con escenas del Quijote, de 45 × 75 centímetros.

TALLER DE METALISTERÍA

18 Un cenicero damasquinado en plata.

19 Un pisapapeles en mármol, con placa damasquinada en plata.

20 Una palomilla de hierro con aplicaciones de cobre y farolito.

21 Un aparato pequeño para luz.

22 Una lámpara de mesa, en hierro forjado y repujado.

CLASE DE BORDADOS Y ENCAJES

23 Un almohadón con aplicaciones tisú de oro, estilo árabe.

24 Un repostero de paño azul, con aplicaciones de paño amarillo, 1,66 × 1,39.

25 Un repostero en damasco azul, con aplicaciones de tisú de plata, con escudo de Toledo, 1,55 × 1,25.

26 Camino de mesa en damasco granate, con aplicaciones de tisú de oro, de 1,24 × 0,48.

27 Abanico de encaje de Bruselas.

CLASE DE ESMALTE SOBRE METALES

28 Un esmalte en relieve, representando a Mercurio, de 85 × 90 milímetros.

29 Un esmalte de caja, representando una marina, de 74 × 98 milímetros.

30 Un esmalte fileteado de oro, músico sobre un delfín, 85 × 90 milímetros.

31 Un esmalte fileteado de oro, angel músico sobre caballo, 85 × 80 milímetros.

32 Dos esmaltes cuerda seca, dos calles de Toledo, 107 × 67 milímetros.

33 Un esmalte de caja, cesto con flores, 105 × 90 milímetros.

34 Un esmalte de caja, cesta con flores, 63 × 53 milímetros.

- 35 Un esmalte de caja, marina, 62×42 milímetros.
36 Un esmalte de caja, una flor, 48×48 milímetros.
37 Un esmalte cuerda seca, planta con flor y fruta,
 60×60 milímetros.
38 Un esmalte cuerda seca, estrella y flores, circular
80 milímetros.
39 Una arqueta esmaltada, armadura hierro, de
 $150 \times 88 \times 100$ milímetros.
40 Un esmalte en relieve, la primavera, 58×85 milí-
metros.
41 Una arqueta esmaltada, armadura hierro, de
 $180 \times 97 \times 90$ milímetros.

TALLER DE ALFOMBRAS Y TAPICES

- 42 Una alfombra de nudo de 2,45 de largo por 1,56 de
ancho.
43 Una alfombra de nudo de 1,57 de largo por 1,12 de
ancho.
44 Una alfombra de nudo de 1,18 de largo por 1,73 de
ancho.

TALLER DE TALLA Y CARPINTERÍA ARTÍSTICAS

- 45 Un cofrecito de madera de pino, tallado, $52 \times 49 \times 24$
centímetros.
46 Una cajita de madera de pino, tallada, $33 \times 22 \times 18$
centímetros.

TALLER DE LABRA EN PIEDRA

- 47 Cabeza en mármol.

Toledo 8 de junio de 1932.

V.º B.º

El Director,
Pedro Pagés

El Secretario,
Roberto Rubio

MATERIAL CIENTÍFICO

TALLERES

Cantidad concedida para el curso de 1931-32:

PESETAS 3.354

con cargo al mandamiento de pago número 880,
realizada el 28 de diciembre de 1931.

DISTRIBUCIONES PARCIALES

	Pesetas.
Al Taller de Metalistería.....	500,00
Al Taller de Modelado y Vaciado.....	344,00
Al Taller de Cerámica.....	850,00
Al Taller de Carpintería.....	600,00
Al Taller de Alfombras y Tapices.....	600,00
Al Taller de Bordados y Encajes.....	460,00
TOTALES.....	3.354,00

Distribución detallada

Taller de Metalistería

	Pesetas.
Una máquina de bordear, alambrear y hacer molduras, núm. 5, con doce pares de discos.....	500,00
TOTAL.....	500,00

Taller de Modelado y Vaciado

	Pesetas.
Por dos toneladas de escayola.....	264,00
12 esponjas, a 2 pesetas.....	24,00

	Pesetas.
Brochas y pinceles.....	36,00
10 metros alambreira, a 2 pesetas.....	20,00
TOTAL.....	344,00

Taller de Cerámica

	Pesetas.
Fleurs en couleur.....	95,00
La Plante Exotique.....	135,00
La Decoración Moderne á Sevres.....	120,00
Un kilo bleu eléctrico.....	10,20
Un kilo Arancio.....	10,05
Un kilo bleu Cafaggiolo.....	14,35
Un kilo bleu per filetti.....	19,65
1,850 kilo Carminio.....	21,90
1,850 kilos verde foglia.....	13,20
1,850 kilos Arancio.....	17,50
1,850 kilos Nero finissimo.....	45,50
7,800 kilos Smalte Rosso.....	38,20
1/2 kilo óxido amarillo de urano.....	30,00
Aduanas, portes y embalajes.....	79,45
Tres tornetas para pintar cerámica.....	180,00
Cinco kilos alambre galvanizado.....	10,00
Un metro doble.....	4,00
Una tijera.....	6,00
TOTAL.....	850,00

Taller de Carpintería

	Pesetas.
0,069 m ³ haya.....	24,70
Tres tablonos primera, de 15.....	58,50
Dos tablonos primera, de 13.....	33,80
Dos tablonos primera, de 9.....	23,40
Cuatro tablonos primera, de 7.....	36,40
Cuatro tablonos primera, de 15.....	75,00
Siete tablonos de Soria, de 9.....	63,00
4,40 metros entarimado Soria, de 1. ^a	35,20
20 tabletas Soria, de 7.....	50,00

	Pesetas.
Seis chapas perforadas.....	60,00
12 gruesas tornillos cabeza plana, surtidos.....	27,50
Nueve gruesas tornillos, cabeza redonda.....	19,25
Un serrucho punta.....	1,50
Media docena sierras rodear.....	7,50
Un acanalador.....	28,50
Un paquete puntas variadas.....	3,25
Tres gruesas tornillos pequeños.....	2,50
Una escalera de tijera, plegable, de madera de haya, de dos metros y medio de alta por 0,70 de base, toda ella cogida con tornillos.....	50,00
TOTAL.....	600,00

Taller de Alfombras y Tapices

	Pesetas.
10 kilos algodón especial.....	55,00
35 kilos lana Smyrna, superior.....	420,00
Portes, acarreo y fardo.....	10,00
Por la reforma de ocho telares.....	100,00
Por dos devanaderas.....	15,00
TOTAL.....	600,00

Taller de Bordados y Encajes

	Pesetas.
Una docena de dedales.....	10,00
Una docena de tijeras.....	25,00
Una docena de alfileres y agujas.....	10,00
Una docena de bastidores.....	50,00
Sedas e hilos.....	35,00
Algodón perlé.....	25,00
Una caja perlé.....	7,25
Ocho madejas lana.....	16,00
Varios géneros seda.....	14,00
Una caja tela blanca.....	1,40
De varios trozos de muselina.....	23,55
Tela blanca.....	4,50
Una blanca.....	3,75

	Pesetas.
Dos blanca.....	5,50
Una madeja lana azul.....	1,90
Tela blanca.....	1,50
Tela blanca.....	3,00
Una organdi.....	3,00
Media organdi.....	1,50
Un paquete lana azul.....	15,50
Delantales.....	3,50
Una pieza de terciopelo.....	5,00
Cañamazo.....	13,00
Canutillo oro.....	6,00
Galón metal.....	5,40
Galón azul.....	20,00
Un armario vitrina.....	125,00
1,50 metros damasco seda.....	18,00
1,75 metros damasco seda.....	21,00
Un metro terciopelo.....	9,55
TOTAL.....	460,00

Clases Complementarias

Distribución de la cantidad concedida a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, según mandamientos de pagos numeros 228 y 450, realizado en 19 de abril de 1932 y 16 de julio del mismo año respectivamente.

Para personal..... 3.913 pesetas. } TOTAL: 4.400 pesetas.
 Para material..... 487 " }

DISTRIBUCIONES PARCIALES

Maestro de taller de Escenografía y Pintura sobre Telas, D. Enrique Vera Sales, jornales...	1.000 pesetas.
Maestro de taller de Esmalte sobre Metales y Pintura sobre Vidrios, D. Julio Pascual Martín, jornales.....	977 pesetas.
Maestro de taller de Marmolistería Artística y Labra en Piedra, D. Francisco Hernández Toledo, jornales.....	936 pesetas.
Maestra de taller de Alfombras y Tapices, doña Higinia Bueno Pacheco, jornales.....	1.000 pesetas.
TOTAL.....	3.913 pesetas.

MATERIAL

Para el taller de Escenografía y Pintura sobre Telas: 100 ptas.

RELACIÓN DETALLADA

	Pesetas.
20 pinceles pelo león, varios tamaños.....	16,00
Medio kilo azul.....	4,00
Idem íd. carmín.....	7,00
Idem íd. verde.....	1,50
Idem íd. negro.....	2,00
Idem íd. amarillo Baltimore.....	5,00
Glicerina.....	2,50
Medio kilo albayalde plomo.....	1,00
6 hojas papel secante.....	4,00
2 cajas de chinchés.....	4,00
Difuminos.....	0,50

	Pesetas
Ocho cartulinas.....	2,50
Por cinco metros crudillo.....	27,00
Anilina en varios colores.....	10,00
Medio kilo naftalina.....	1,40
Una caja de chinches.....	2,00
Tres metros papel gris.....	0,60
Dos cartulinas.....	1,00
Medio kilo goma arábiga.....	4,00
Idem id. azul lumiére.....	4,00
TOTAL.....	100,00

Para el taller de Esmalte sobre Metales y Pintura sobre Vidrios: 123 pesetas.

	Pesetas
Un kilo de esmalte blanco y dos fundente para cobre.....	73,00
Un kilo de esmalte fundente para cobre.....	50,00
TOTAL.....	123,00

Para el taller de Marmolisteria Artistica y Labra en Piedra: 164 pesetas.

	Pesetas
Berbiquí niquelado carraca.....	16,00
Candado.....	3,00
Escuadra.....	9,00
Dos escofinas.....	9,00
Un metro con muelles.....	1,00
Por traslado de material de piedra al taller Escuela.....	17,00
Un bloque piedra blanca de Almorquí de $0,50 \times 0,45 \times 0,35$	
Un bloque piedra blanca de Almorquí de $0,33 \times 0,33 \times 0,24$	
Cuatro tiras de piedra de Almorquí de $1,09 \times 0,14 \times 0,08$	
Una tira de piedra de Almorquí de $0,62 \times 0,14 \times 0,09$	
Dos id. de id. de id. de $2,15 \times 0,12 \times 0,08$	

	Pesetas
Cuatro tiras de piedra de Almorquí de $0,80 \times 0,22$ $\times 0,07$	
Una tira de piedra de Almorquí de $0,96 \times 0,22$ $\times 0,08$	
Una tira de piedra de Almorquí de $0,45 \times 0,35 \times 0,12$.	
Total de piezas servidas: quince; importan.....	109,00
TOTAL	164,00

Para el taller de Alfombras y Tapices: 100 pesetas.

	Pesetas
Seis paquetes y cuarto de lana.....	50,00
Retor moreno.....	34,00
Diez metros tela blanca.....	16,00
TOTAL.....	100,00



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo