

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

::: ARTÍSTICOS DE TOLEDO :::

::: M E M O R I A :::

correspondiente al curso acadé-

::: mico de 1930 a 1931 :::

IMPRENTA ARTÍSTICA

HORNO DE LA MAGDALENA, NÚMERO 2 ::: TELÉFONO 19 ::: TOLEDO

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

:: ARTÍSTICOS DE TOLEDO ::

MEMORIA

**CORRESPONDIENTE AL CURSO
ACADÉMICO DE 1930 A 1931**

IMPRESA ARTÍSTICA

HORNO DE LA MAGDALENA, NÚMERO 2 :: TELÉFONO 19 :: TOLEDO

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

Excmo. Señor:

Tengo el honor de elevar a V. E., cumpliendo el precepto reglamentario, la Memoria correspondiente al curso académico de 1930 a 1931.

El Director,
JOSÉ PUEYO

Personal Administrativo y Subalterno en
30 de Septiembre de 1931

Director:

D. José Pueyo Matanza

Secretario:

D. Roberto Rubio Rosell

Habilitado:

D. Emilio Moraleda Pérez

Oficial de Secretaría:

D. Fernando Contel Salvador

Escribiente:

D. Julio Rubio Mancebo

Conserge-Portero:

D. Santos Hiniesto Martín

Portero Mozo de oficios:

D. Valentín Galán

Jardinero:

D. Teodoro García Ruedas

CURSO DE 1930 A 1931

MOVIMIENTO DE PERSONAL

NOMBRAMIENTOS Y CESES

Por R. O. de 18 de Septiembre de 1930, son encargados transitoriamente para el curso de 1930-31, de las siguientes plazas vacantes, los meritorios que a continuación se expresan:

D.^a María Luisa Villalba Escudero, de la vacante de Profesor de Término en la de Cerámica y Vidriería Artísticas, con dos tercios del sueldo de entrada.

D. Mariano Gómez Santamaría, de la clase de Gramática y Caligrafía, con 1.500 pesetas.

D. Manuel Maldonado García-Miranda, de la clase de Elementos de Mecánica, Física y Química, con 1.500 pesetas.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, de la plaza de Auxiliar, vacante en la enseñanza de Bordados y Encajes, con 1.500 pesetas.

D. Enrique Vera Sales, de la plaza de Auxiliar, vacante en Dibujo Artístico, con 1.500 pesetas.

D. Jacinto Serrano Varona, de la plaza de Auxiliar, vacante en Dibujo Lineal, con 1.500 pesetas.

En 18 de Octubre de 1930, es aceptada por la superioridad, la dimisión del cargo de Director de esta Escuela, al Profesor de término D. Aurelio Cabrera Gallardo.

Por R. O., y en igual fecha, es nombrado Director el Profesor de término, D. José Pueyo Matanza.

Aceptando la dimisión del cargo de Secretario interino a D. Manuel Maldonado García-Miranda, y nombrado Secretario de esta Escuela, al Profesor de término, don Roberto Rubio Rosell, por R. O. de 6 de Febrero de 1931.

Por R. O. de 28 de Febrero de 1931, fueron nombrados Maestros de Taller de las clases complementarias, con efectos de 1.º de enero, los señores que las venían desempeñando, D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas; D. Julió Pascual Martín, de esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrio; D. Francisco Hernández Toledo, de Marmolistería Artística y labra en piedra y doña Higinia Bueno Pacheco, de Tapices y Alfombras.

Por O. M. de 27 de Mayo, es confirmado en el cargo de Director, D. José Pueyo Matanza, a propuesta unánime del claustro de Profesores.

En 13 de Agosto, fué trasladado a la Delegación de Hacienda de esta provincia, el Portero Conserje de esta escuela, D. Angel Aguirre García.

En igual fecha, es nombrado Portero de este Centro, D. Santos Hiniesto Martín, que lo era de la Administración de Correos de esta capital.

ASCENSOS

Por R. O. de 22 de enero de 1931, ascienden a la 4.^a y 6.^a categoría del escalafón de su clase, con el sueldo anual de 11.000 y 9.000 pesetas, y antigüedad de 1.º del mismo mes, respectivamente, los Profesores de término, don Aurelio Cabrera Gallardo y D. Roberto Rubio Rosell.

Por R. O. de 20 de febrero de 1931, asciende a la sección 6.^a del escalafón y sueldo de 9.000 pesetas anuales, el Profesor de término, D. Pedro Pagés y Rey.

Por R. O. de 3 de Marzo de 1931, asciende a oficial

3.º de Administración, el Auxiliar de 1.ª clase, D. Fernando Contel Salvador, con destino en esta Escuela.

Por O. M. de 14 de Julio de 1931, ascienden los Profesores Auxiliares que a continuación se expresan: D. Sabas José Sancho Adellac, a 4.000 pesetas anuales, y D. Pedro Román Martínez, D. José Vera González, don Tomás Gimena Herreros y D. Emilio Moraleda Pérez, a 3.500 pesetas anuales, con la antigüedad todos ellos de 1.º de Julio del mismo año.

Personal docente en 30 de Septiembre de 1931, durante el curso de 1930 a 1931.

Sección	Número	NOMBRES Y APELLIDOS	NACIMIENTO				PROVINCIA	Ingreso en el Profesorado — Posesión			Asignatura que tiene a su cargo*	DOMICILIOS
			FECHA			Día		Mes	Año			
			Día	Mes	Año							
Profesores de Término												
4.ª	26	D. Aurelio Cabrera y Gallardo	16	I	1870	Badajoz.....	20	VI	1906	Talla y Carpintería...	Valdecaleros, 10.	
6.ª	52	» José Pueyo Matanza	17	VII	1877	Madrid.....	8	VI	1913	D. A. Historia del Arte.	Tendillas, 13.	
6.ª	55	» Roberto Rubio Rosell	2	I	1886	Barcelona...	29	VI	1913	Modelado y Vaciado..	Santa Eulalia, 13.	
6.ª	62	» Pedro Pagés y Rey.....	20	IV	1887	Madrid.....	19	VI	1914	Dibujo Lineal.....	Sillería, 1.	
Profesores Especiales												
		D.ª Isabel Pascual Villaiba.....	8	VII	1885	Isla de Cuba..	14	VII	1917	Bordados y Encajes...	Solarejo, 6.	
Profesores Auxiliares												
		D. José Sancho Adellac.....	5	XII	1885	Zaragoza....	10	I	1918	Aritmética y Geometría	Sillería, 1.	
4.ª	74	» Pedro Román Martínez.....	14	IX	1882	Albacete.....	1	I	1916	Dibujo Artístico.....	Plaza de San Justo, 2.	
4.ª	90	» José Vera González.....	8	II	1863	Burgos.....	1	V	1917	C. Decorativa (Pintura)	Santa Fe, 25.	
4.ª	91	» Tomás Jiménez Herreros.....	29	VII	1883	Albacete.....	8	VI	1917	C. Decorativa (Escultura)	Arrabal, 10.	
5.ª	110	» Emilio Moraleda Pérez.....	28	V	1870	Toledo.....	8	VI	1918	Dibujo Lineal.....	Alarife, 1.	
Ayudantes Meritorios encargados de Cátedras y plazas vacantes												
		D.ª María Luisa Villaiba Escudero.....	24	V	1884	Madrid.....	»	»	»	C. y Vidriería Artística.	Palacio de la Cava.	
		D. Mariano Gómez Santamaría.....	14	IX	1860	Toledo.....	»	»	»	Gramática y Caligrafía	Algibes, 1.	
		» Jacinto Serrano Varona.....	11	IX	1900	Ciudad Real..	»	»	»	Dibujo Lineal.....	Bécquer, 4.	
		» Manuel Maldonado García Miranda.....	18	IV	1895	Toledo.....	»	»	»	E. de M. Fca y Química	Alfileritos, 13.	
		» Enrique Vera Sales.....	4	XI	1887	Toledo.....	»	»	»	Dibujo Artístico.....	Alfonso XII, 3.	
		D.ª Máxima Ciriza Arriviayaga.....	18	X	1891	Navarra.....	»	»	»	Bordados y Encajes...	Colegio Doméstico.	

TALLERES											
METALISTERÍA											
Maestro de Taller											
		D. Buenaventura Sánchez Comendador.....	14	VII	1871	Toledo.....	1	V	1905	Metalistería.....	Ayuntamiento.
Maestros segundos											
TALLA Y CARPINTERÍA											
		D. Regino Cabrera Gallardo.....	7	IX	1873	Badajoz.....	24	XII	1914	Carpintería Artística...	Escuela de Artes.
CERÁMICA Y VIDRIERIA											
		D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	10	IV	1890	Toledo.....	1	X	1917	Cerámica y Vidriería...	Cjón. de San José, 4.
Vaciador											
		D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	25	I	1875	Toledo.....	1	I	1904	Modelado y Vaciado..	Puerta Nueva, 2.
							1	XI	1918		

V.º B.º
El Director,
José Pueyo.

El Secretario,
Roberto Rubio.

Alumnos matriculados en el curso de 1930 a 1931

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO	ALUMNOS		TOTAL
	SEÑORITAS	VARONES	
	101	343	444

Inscripciones por asignaturas

ENSEÑANZA	ASIGNATURAS	Señoritas	Varones	TOTAL
Enseñanza general	Gramática y Caligrafía	18	71	89
	Aritmética y Geometría prácticas	13	90	103
	Elementos de Mecánica, Física y Química	»	25	25
	Dibujo Lineal	2	135	137
	Dibujo Artístico y Composición			
De ampliación	Decorativa (Escultura)	61	189	250
	Modelado y Vaciado	8	81	89
	Composición D. (Escultura)	»	9	9
	Concepto e Historia del Arte	3	7	10
Talleres	Carpintería Artística	6	45	51
	Cerámica y Vidriería Artística	20	23	43
	Metalistería Artística	4	54	58
	Bordados y Encajes	52	»	52
	Marmolistería Artística	»	5	5
Especiales de nueva creación	Corte y Confección	31	»	31
	Mecanografía	20	36	56
	Taquigrafía	14	36	50
	Francés	27	67	94
	Música	6	7	13
	Inglés	3	11	14
	Contabilidad y Cálculos mercantiles	1	6	7
Complementarias	Escenografía y Pinturas sobre telas	»	10	10
	Esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrio	»	3	3
	Marmolistería artística y labra en piedra	»	7	7
	Alfombras y Tapices	15	»	15
Sección de Bellas Artes	Las comprendidas en dicha sección (Pintura y Escultura)	»	15	15
	TOTAL	304	932	1.236

V.º B.º

El Director,
José Pueyo

El Secretario,
Roberto Rubio

RELACIÓN de los alumnos de esta Escuela, expresados por oficios o profesiones.

PROFESIONES	Hembras	Varones	TOTAL
Acólitos	»	1	1
Ajustadores	»	7	7
Albañiles	»	2	2
Armeros	»	2	2
Aparejadores	»	2	2
Aprendices	»	1	1
Bisuteros	»	1	1
Bordadoras	2	»	2
Callistas	»	1	1
Camiseras	4	»	4
Carpinteros	»	18	18
Cinceladores	»	4	4
Ceramistas	2	7	9
Cerrajeros	»	11	11
Comerciantes	»	4	4
Chauffeurs	»	2	2
Damasquinadores	4	21	25
Dependientes	3	2	5
Delineantes	»	4	4
Ebanistas	»	14	14
Electricistas	»	2	2
Empleados	»	7	7
Escribientes	»	5	5
Escolares	17	49	66
Estudiantes	6	67	73
Ferrovianos	»	1	1
Fotógrafos	»	1	1
Grabadores	»	4	4
Gorreros	2	»	2
Herreros	»	6	6
Hojalateros	»	2	2
Ingenieros	»	1	1
Impresores	»	3	3
Jornaleros	»	4	4
Limadores	»	3	3
Maestros	»	2	2
Marmolistas	»	0	6
Mecánicos	»	3	3
Militares	»	25	25
Modeladores	»	1	1
Modistas	11	»	11
Músicos	»	6	6
Oficinistas	»	7	7
Obreros filiados	»	1	1
Plateros	»	1	1
<i>Suma y sigue</i>	51	311	362

PROFESIONES	Hembras	Varones	TOTAL
<i>Suma anterior</i>	51	311	362
Panaderos.....	»	1	1
Pintores.....	»	10	10
Profesores.....	»	1	1
Propietarios.....	»	2	2
Sastras.....	3	»	3
Sus labores.....	47	»	47
Tallistas.....	»	3	3
Tipógrafos.....	»	2	2
Torneros.....	»	12	12
Viajantes.....	»	1	1
TOTALES.....	101	343	444

Toledo 30 de Septiembre de 1931

V.o B.o

*El Director,
José Pueyo*

*El Secretario,
Roberto Rubio*

Detalle de las calificaciones durante el curso de 1930 a 1931.

Calificaciones		ENSEÑANZAS OFICIALES														ENSEÑANZAS ESPECIALES						TOTAL GENERAL
		ENSEÑANZAS OFICIALES														ENSEÑANZAS ESPECIALES						
		Gramática Castellana y Caligrafía.....	Aritmética y Geometría prácticas.....	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	Dibujo Lineal	Dibujo Artístico y Composición Decorativa (Pintura).	Modelado y Vaciado.....	Composición decorativa (Escultura).....	Concepto e Historia del Arte	Talla y Carpintería Artística.	Cerámica y Vidriería Artística.....	Metalería Artística.....	Bordados y encajes.....	Marmolería Artística.....	Mecanografía.....	Corte y confección.....	Confección de sombreros	Taquigrafía.....	Francés.....	Música.....	Inglés.....	
Hembras	Sobresalientes.....	1	»	»	»	8	1	»	3	2	2	»	4	»	»	»	»	»	»	»	»	21
	Notables.....	»	»	»	»	6	1	»	»	»	»	4	7	»	»	»	»	1	»	»	19	
	Buenos.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	3	
	Aprobados.....	4	»	»	»	»	1	»	»	»	»	13	»	»	»	»	»	»	»	»	25	
Varones	Sobresalientes.....	3	7	»	7	18	9	3	1	6	5	4	»	»	»	»	1	2	»	»	66	
	Notables.....	10	»	»	11	5	10	4	»	7	2	3	»	»	»	»	8	»	»	»	60	
	Buenos.....	»	»	»	6	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6	
	Aprobados.....	5	2	5	18	6	2	1	»	10	2	16	»	»	»	»	»	1	»	»	68	
TOTALES.....		23	9	5	42	43	24	8	4	25	22	23	27	»	»	»	9	4	»	»	268	

V.º B.º
El Director,
José Pueyo

Toledo 30 de Septiembre de 1931.

El Secretario,
Roberto Rubio

CUADRO DE HONOR

Srtas. Alumnas y Sres. Alumnos que, mediante oposición, obtuvieron premios ordinarios, accésit y de asistencia, con cargo a las 550 pesetas concedidas por el Estado.

Asignaturas.	NOMBRES	Clase de premio
	Srta. Esperanza Armesto Iniesta	Ordinario
	D. Juan A. Gómez Jiménez	»
	» Amadeo González Lorente	»
Gramática Castellana y Caligrafía	» Jerónimo Agudo González	»
	» Salvador Sastre González	»
	» Nicolás Albáes Trigo	»
	» Rafael Molero Díaz	»
	» Antonio Miner Otamendi	»
	D. Jerónimo Agudo González	»
	» Rafael Molero Díaz	»
Aritmética y Geometría prácticas	» Juan A. Gómez Jiménez	»
	» Luis Hernández Pardo	»
	» Salvador Sastre González	»
	D. Isidro Hurtado del Valle	»
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez	»
	» José Bolós Corbella	»
	» Santiago Valenciano Ayuso	»
	» Julio Díaz Sánchez-Moreno	»
	» Antonio Puig Díaz	»
	» Amadeo González Lorente	»
	» Demetrio Moreno Ardura	»
Dibujo Lineal	» Eduardo Laguna Toribio	»
	» Angel García Hernández	»
	» Dionisio Galán López	»
	D. Luis Alonso Yébenes	»
	» Pablo Fontán García	»
	» Nicolás Martín Ruiz	»
	» Enrique Benítez Ballesteros	»
	» Julián Jiménez Vicente	»
	» Rafael Molero Díaz	»
	D. Luis Serrano López	Accésit Ordinario
	» Mariano Salinas Fernández	»
Dibujo Artístico	» Fermín Peñalver Fermín	»
	» Pedro Calvo Garrido	»
	» Antonio Alcover Mesa	»
	D. Fermín Peñalver Fermín	»
	» Ricardo Salinero González	»
	» Pedro Calvo Garrido	»
	» Cecilio Béjar Durante	»
Modelado y Vaciado	» Higinio Puñal Martín	»
	» Ricardo Peces Fernández	»
	» Mariano Salinas Fernández	Accésit
	» Luis Salinero González	»

Asignaturas.	NOMBRES	Clase del premio
Composición Decorativa (Pintura).....	D. Manuel Ramos Bonilla	Ordinario
	Srta. María Cabrera Bueno.....	»
	» Felipa Cabrera Bueno.....	»
Concepto del Arte	» Angeles Cabrera Bueno.....	»
	» Feliciano Jiménez Rico.....	»
	Srta. Marcelina Alonso Moreno.....	»
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Aurelio Huecas Díaz.....	»
	» Enrique Benítez Ballesteros.....	»
	» Juan Pividal Quirós.....	»
	» Mateo Iglesias Fernández.....	»
	» Juan Antonio Gómez-Jiménez.....	»
	» Manuel Estéfani Zabala.....	»
Cerámica y Vidriería Artísticas.....	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	»
	» Feliciano Jiménez Rico.....	»
	D. Vicente Quismondo Briones.....	»
	» Manuel Ramos Bonilla.....	»
Metalistería.....	» Luis Pividal Quirós.....	»
	Srta. Pilar Moraleda Librado.....	»
	» Elena Segovía Granados.....	»
	D. Ignacio Garrido Gómez.....	»
Bordados y Encajes.....	» Julio García Fernández.....	»
	» Adrián García Gutiérrez.....	»
	Srta. Marcelina Alonso Moreno.....	»
	» Teresa de la Poza Arroyo.....	»
	» Emilia Martín Nieto.....	»
	» Aurita Marín Gómez.....	»
	» Francisca Liciaga Ballesteros.....	»
» Julia Díaz Sastre.....	»	
» Marina Beltrán Hurtado.....	»	
» Micaela Cervantes Ancos.....	»	
» Camila López Sánchez.....	»	
» Marina Bajo Galán.....	»	

Premios de asistencia.

Gramática Castellana.....	Srta. Esperanza Armesto Iniesta	Premio
	D. Juan A. Gómez Jiménez.....	»
Aritmética.....	» Salvador Sastre González.....	»
	D. Nicolás Albáes Trigo.....	»
	» Salvador Sastre González.....	»
	» Juan A. Gómez Jiménez.....	»
Dibujo Lineal.....	D. Anastasio Valenciano Ayuso.....	»
	» Rufino López Lancha.....	»
	» Pablo Fontán García.....	»
	» Dionisio Galán López.....	»
	» Eduardo Laguna Toribio.....	»
	» Nicolás Martín Ruiz.....	»
	» Julio Díaz S. Moreno.....	»
	» Amadeo González Lorente.....	»
» José Canosa Silos.....	»	
» Santiago Valenciano Ayuso.....	»	
» Antonio Puig Díaz.....	»	

Asignaturas.	NOMBRES	Clase de premio
	D. Luis Pividal Quirós	Asistencia
	» Juan Gómez Jiménez	»
	» Ramón Fernández Huertas	»
Dibujo Artístico.....	» Higinio Puñal Martín	»
	» José Bolós Corbella	»
	» Romualdo Lugo Díaz	»
	Srta. Paz Ramírez González.....	»
	D. Ricardo Salinero González.....	»
Modelado y Vaciado.....	» Pedro Calvo Garrido	»
	» Cecilio Béjar Durante	»
	» Higinio Puñal Martín	»
	» Ricardo Peces Fernández.....	»
	Srta. Agueda Hernández Alonso.....	»
	» María Jiménez García	»
Composición Decorativa (Pintura).....	» Feliciano Jiménez Rico.....	»
	» Felipa Cabrera Bueno	»
	» Pilar Moraleda Librado	»
	» Consuelo Moraleda Librado.....	»
	» Angeles Cabrera Bueno	»
	» Elena Segovia Granados.....	»
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Carlos Vicente Bustamante	»
	» Cándido de la Cuerda González.....	»
	» Juan Pividal Quirós	»
	D. Manuel Estéfani Zabala.....	»
	» Mateo Iglesias Fernández.....	»
Talla y Carpintería Artísticas.....	» Aurelio Huecas Díaz	»
	» Enrique Benítez Ballesteros.....	»
	» J. Antonio Gómez Jiménez.....	»
	Srta. Felipa Cabrera Bueno	»
	» Feliciano Jiménez Rico.....	»
Cerámica y Vidriería Artísticas.....	D. Ignacio Garrido Gómez.....	»
	Srta. Paz Ramírez González.....	»
	» Teresa de la Poza Arroyo.....	»
	» Emilia Martín Nieto.....	»
	» Francisca Liciaga Ballesteros.....	»
Bordados y Encajes.....	» Julia Díaz Sastre	»
	» María Jiménez García	»
	» Marina Beltrán Hurtado	»
	» Micaela Cervantes Ancos.....	»
	» Camila López Sánchez	»

CUADRO DE HONOR

Señoritas Alumnas y señores Alumnos que obtuvieron, mediante oposición, premios extraordinarios y de asistencia, con cargo a las 875 pesetas a este fin concedidas por el Excmo. Ayuntamiento.

ASIGNATURAS	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones	Cantidad en metálico. Pesetas.
Dibujo Lineal....	D. Anastasio Valenciano Ayuso	Tornero	25,00
	» Rufino López Lancha.....	Viajante	25,00
Dibujo Artístico..	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores...	25,00
	D. Ricardo Peces Martín.....	Damasquinador..	25,00
Modelado y Vaciado.....	Srta. Agueda Hernández Alonso	Sus labores...	25,00
	D. Juan José Morera Garrido...	Pintor	25,00
Composición Decorativa (Pintura).....	D. Juan José Morera Garrido...	Pintor	25,00
	» Romualdo Lugo Díaz.....	Pintor	25,00
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Carlos Vicente Bustamante..	Cincelador....	50,00
Concepto e Historia del Arte.	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores...	25,00
	» María Cabrera Bueno	Escolar.....	25,00
Cerámica y Vidriería Artística	D. Vicente Quismondo Briones.	Ceramista ...	100,00
Talla y Carpintería Artística	D. Juan Antonio Gómez Giménez	Carpintero ...	100,00
Bordados y Encajes.....	Srta. Paz Ramírez González ...	Sus labores...	100,00
Metalistería Artística.....	D. Justo Morera Garrido.....	Damasquinador ..	100,00

Premios de asistencia

Gramática Castellana....	Srta. Esperanza Armesto Iniesta	Premio
	D. Juan A. Gómez Jiménez.....	»
	» Salvador Sastre González.....	»

Asignaturas.	NOMBRES	Clase de premio
Aritmética	D. Nicolás Albáes Trigo..... » Salvador Sastre González..... » Juan A. Gómez Jiménez.....	Premio » »
Dibujo Lineal.....	D. Anastasio Valenciano Ayuso..... » Rufino López Lancha..... » Pablo Fontán García..... » Dionisio Galán López..... » Eduardo Laguna Toribio..... » Nicolás Martín Ruiz..... » Julio Díaz S. Moreno..... » Amadeo González Lorente..... » José Canosa Silos..... » Santiago Valenciano Ayuso..... » Antonio Puig Díaz.....	» » » » » » » » » » »
Dibujo Artístico.....	D. Luis Pividal Quirós..... » Juan Gómez Jiménez..... » Ramón Fernández Huertas..... » Higinio Puñal Martín..... » José Bolós Corbella..... » Romualdo Lugo Díaz..... Srta. Paz Ramírez González.....	Asistencia » » » » » »
Modelado y Vaciado.....	D. Ricardo Salinero González..... » Pedro Calvo Garrido..... » Cecilio Béjar Durante..... » Higinio Puñal Martín..... » Ricardo Peces Fernández.....	» » » » »
Composición Decorativa (Pintura).....	Srta. Agueda Hernández Alonso..... » María Jiménez García..... » Feliciano Jiménez Rico..... » Felipa Cabrera Bueno..... » Pilar Moraleda Librado..... » Consuelo Moraleda Librado..... » Angeles Cabrera Bueno..... » Elena Segovia Granados.....	» » » » » » » »
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Carlos Vicente Bustamante..... » Cándido de la Cuerda González..... » Juan Pividal Quirós.....	» » »
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Manuel Estéfani Zabala..... » Mateo Iglesias Fernández..... » Aurelio Huecas Díaz..... » Enrique Benítez Ballesteros..... » J. Antonio Gómez Jiménez..... Srta. Felipa Cabrera Bueno..... » Feliciano Jiménez Rico.....	» » » » » » »
Cerámica y Vidriería Artísticas.....	D. Ignacio Garrido Gómez.....	»

Asignaturas.	NOMBRES	Clase del premio
Bordados y Encajes.....	Srta. Paz Ramírez González.....	Asistencia
	» Teresa de la Poza Arroyo.....	»
	» Emilia Martín Nieto.....	»
	» Francisca Liciaga Ballesteros....	»
	» Julia Díaz Sastre.....	»
	» María Jiménez García.....	»
	» Marina Beltrán Hurtado.....	»
	» Micaela Cervantes Ancos.....	»
	» Camila López Sánchez.....	»

CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de la cantidad concedida a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, por R. O. de 28 de febrero de 1931, correspondiente al mencionado año.

Para personal.....	8.000 ptas.	} TOTAL: 10.400 ptas.
Para material.....	2.400 "	

DISTRIBUCIONES PARCIALES

Maestro de taller de Escenografía y Pintura sobre telas, D. Enrique Vera Sales, jornales.....	2.000 ptas.
Maestro de Taller de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios, D. Julio Pascual Martín, jornales.....	2.000 ptas.
Maestro de Taller de Marmolistería Artística y Labra en piedra, D. Francisco Hernández Toledo, jornales.....	2.000 ptas.
Maestra de Taller de Alfombras y Tapices, D. ^a Higinia Bueno Pacheco, jornales.....	2.000 ptas.

MATERIAL

Para el taller de Escenografía y Pintura sobre telas: 600 pesetas

RELACIÓN DETALLADA

	<i>Pesetas.</i>
Catorce metros retor lienzo, a 2,00 pesetas.....	28,00
Veintidos cartulinas.....	6,60
Un paquete de carbóncillo.....	2,40
Dos hojas de papel de calcar.....	0,50
Una caja de chinches.....	2,00
Diez blocs de dibujo, a 1,35.....	13,50

	<i>P esetas.</i>
Cien cuartillas.....	1,00
Cinco caballetes nuevos, perpendiculares.....	80,00
Por arreglo de un armario de dos cuerpos.....	30,00
Dos bisturis corta cartones.....	18,00
Un kilogramo de azul lumiere.....	8,00
Un id. de carmín.....	8,00
Un id. amarillo Baltimore claro.....	8,00
Un id. id. id. oscuro.....	8,00
Un id. bermellón puro.....	10,00
Tres kilos blanco nevín.....	5,25
Un aparato fijador.....	3,00
Medio kilo azul prusia.....	4,00
Medio kilo de miel.....	2,75
Veintisiete tubos óleo, diferentes tamaños y tonos.....	21,00
Once frascos de colores transparentes.....	22,00
Dos id. medianos.....	2,00
Diez tubos colores opacos.....	16,00
Un metro de veludillo.....	3,00
Sesenta centímetros de crespón.....	3,00
Sesenta id. tela japonesa.....	4,20
Siete metros satén.....	9,00
Dos id. luresly.....	4,80
Un pañuelo crespón.....	5,00
Cincuenta y seis kilos de papel para dibujo.....	70,00
Un litro de alcohol.....	2,00
Una peseta de anilina negra.....	1,00
Medio kilo amarillo Baltimore.....	5,00
Dos pesetas de anilina azul.....	2,00
Dos id. id., amarilla.....	2,00
Dos id. de glicerina.....	2,00
Pinceles planos, de varios tamaños.....	16,00
Un kilo de aguarrás.....	3,00
Un id. de carmín.....	5,00
Un id. blanco nevín.....	2,00
Un id. de Bermellón.....	5,00
Un id. azul lumiere.....	5,00
Once frascos de colores varios, al guache.....	35,50
Diez tubos colores varios, al óleo.....	12,00
Dos metros de tela tapiz.....	16,00
Seis frascos medianos, color opaco.....	13,00
Seis tubos colores.....	10,50
Diez frascos colores transparentes.....	22,50
Tres id. medianos.....	6,75
Una revista de dibujos.....	6,00
Un sobre positivos vegetales.....	3,00
Dos hojas papel.....	1,00
Una hoja papel.....	0,35
Once postales flores.....	3,15
Cinco modelos.....	9,25
Un caballete nuevo perpendicular.....	11,00
TOTAL PARA EL TALLER DE ESCENOGRAFÍA.....	600,00

Para el taller de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios:
600 pesetas.

RELACIÓN DETALLADA

	<i>Pesetas.</i>
Una pileta de hierro fundido, esmaltada en porcelana.....	228,00
Una mufla para cocer esmaltes a carbón.....	72,00
Dos cajetines de mufla.....	8,50
Una estufa para cocer esmaltes.....	27,00
Una tubería para la misma.....	10,50
Diez kilogramos de cobre para esmaltar.....	55,00
Dos gruesas seguetas de canto redondo.....	8,85
Una docena de limas media caña.....	29,25
Dos espátulas de níquel, dobles.....	8,00
Un martillo.....	2,90
Cinco kilogramos esmalte, varios colores.....	100,00
Seis quintales de cok, especial para muflas.....	39,00
Cuarenta y seis kilos de carbón vegetal de brezo.....	10,00
TOTAL PARA EL TALLER DE ESMALTE.....	600,00

Para el taller de Marmolistería Artística y Labra en Piedra:
600 pesetas.

RELACIÓN DETALLADA

	<i>Pesetas.</i>
Ocho bloques de piedra almorquí de $0,40 \times 0,38 \times 0,30$	} 174,30
Dos íd. de $0,55 \times 0,36 \times 0,30$	
Dos íd. de $0,36 \times 0,36 \times 0,30$	
Dos bloques mármol blanco, de Italia.....	100,00
Una muela de carburumdun.....	15,00
Portes de este material a la Escuela.....	10,70
Seis metros cuadrados de piedra blanca de almorquí.....	240,00
Once gradinas de acero fundido.....	19,00
Veinticuatro cinceles de íd. íd.....	36,00
Una escofina.....	5,00
TOTAL PARA EL TALLER DE MARMOLISTERÍA.....	600,00

Para el taller de Alfombras y Tapices: 600 pesetas.

RELACIÓN DETALLADA

	<i>Pesetas.</i>
24,350 kilogramos de lana Smyrna, superior.....	292,00
Embalaje y acarreo.....	8,00
Veinticuatro kilos y medio lana Smyrna, superior.....	294,00
Portes y acarreo.....	6,00
<hr/>	
TOTAL PARA EL TALLER DE ALFOMBRAS Y TAPICES.....	600,00

MATERIAL CIENTIFICO

TALLERES

Cantidad concedida para el curso de 1930-31:

PESETAS 3.774

**con cargo al mandamiento de pago número 876,
realizado en 11 de Diciembre de 1930.**

Distribuciones parciales

	Pesetas.
Al Taller de Talla y Carpintería	1.000,00
Al Taller de Alfombras y Tapices	1.000,00
Al Taller de Metalistería.....	1.200,00
Al Taller de Vaciado	264,00
Al Taller de Cerámica	310,00
TOTALES	3.774,00

Distribución detallada.

Taller de Carpintería Artística.

	Pesetas.
22 tabletas, 36,40 metros, a 4,50.....	163,80
14 id. 72,80 id., a 3,25.....	236,60
12 tablas, 62,40 id., a 1,30.....	81,12
Portes de ferrocarril.....	17,10
Importe de acarreo.....	12,00
TOTAL.....	510,62
Por una piedra de afilar.....	10,00
Una docena de barrenas, con mango, surtidas.....	6,00
Tres rollos de sierra.....	30,00
Una tenaza.....	6,50
Tres martillos, surtidos, para carpintero.....	9,00
Seis hierros cepillo sencillos y seis dobles.....	27,00
Tres id. de garlopa, dobles.....	12,00

	Pesetas.
Seis paquetes tornillos.....	12,00
Seis escoplos.....	18,00
Cuatro paquetes puntas.....	15,00
17,5 kilogramos cola.....	42,00
24 formones.....	40,00
24 cerraduras Borja.....	54,00
24 pasadores.....	12,00
Dos paquetes pernios.....	13,00
Seis id. tornillos.....	12,50
Un limandel.....	3,50
Seis hojas para limandel.....	3,60
Un alicate.....	3,75
Una tijera oficina.....	5,02
Dos tornillos aprieto.....	11,15
TOTAL	346,02
Para terminar un armario para guardar herramientas en el taller de Carpintería.....	150,00
TOTAL PARA EL TALLER DE CARPINTERÍA.....	1.000,00

Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
14,300 kilogramos lana Smyrna, corriente, a 10,00.....	143,00
5,300 id. id., especial, a 12,00.....	63,60
Embalaje y acarreo.....	3,00
39,200 kilogramos lana Smyrna, especial, a 12,00.....	470,40
Embalajes y acarreo.....	4,00
20,600 kilogramos lana Smyrna, especial, a 12,00.....	246,00
6,700 id. id., corriente, a 10,00.....	67,00
Embalajes y acarreo.....	3,00
TOTAL PARA EL TALLER DE ALFOMBRAS Y TAPICES.....	1.000,00

Taller de Metalistería

	Pesetas.
Por hacer una cuchilla y un tornillo para una cizalla del taller de Metalistería.....	15,70
Una válvula retención.....	10,00
Una brida.....	2,30
Cinco metros tubo hierro.....	14,00
Dos gruesos tornillos.....	3,50

	Pesetas.
Una gruesa tornillo.....	3,00
Dos id. id.....	6,00
2,300 kilogramos alambre galvanizado.....	4,60
Un paquete de puntas.....	4,00
12 tornillos tuerca.....	3,60
Un juego Pivot.....	1,00
Un grueso tornillo.....	5,00
Idem id. id.....	7,00
Ocho tornillos tuerca.....	2,00
700 gramos alambre brillante.....	1,40
Seis hembrillas grandes.....	1,20
1,500 kilogramos alambre galvanizado.....	3,00
Un id. puntas.....	2,00
Dos tubos llave.....	5,00
Un id. liso.....	2,00
Una caperuza.....	2,00
Cinco tubos lisos.....	10,00
Seis id. id.....	8,40
Un id. id. y llave.....	2,90
Un codo.....	1,50
Una montera.....	2,40
Una id.....	2,00
Por dos bancadas de madera destinadas a Damasquinados y Cincelados.....	110,00
Una docena taladros espiral.....	6,60
Idem id. id. id.....	4,95
Idem id. id. id.....	6,60
Idem id. id. id.....	7,90
Idem id. id. id.....	8,40
Dos armaduras articuladas para hojas de sierra.....	11,00
Dos calibres correderas.....	12,00
Dos compases rectos.....	8,30
12 limas carletas.....	52,30
Un docena cuchillas.....	35,10
Idem id. id.....	35,10
Dos docenas mangos para limas.....	9,20
Una id. id. id.....	4,75
Dos gruesas seguetas.....	11,70
Un taladro para huso.....	7,45
Una tijera para cortar chapa.....	10,75
Dos docenas hojas tela esmeril, dorso blanco.....	9,90
Cinco limas alfendres.....	13,75
Cinco mangos para limas.....	1,50
Por hacer ocho pares de tenazas para forjar en la fragua.....	50,00
Seis limas planas y media caña.....	30,00
Seis id. triángulo y planas.....	18,00
3 id. planas y media caña, a 2,00.....	6,00
Cuatro id. id.....	5,50
Una docena hojas limandel, dobles.....	7,50
Una id. id. id., sencillas.....	6,00
Un alicate universal.....	3,50

	Pesetas.
24 brocas.....	11,80
Un rollo de alambre.....	7,50
Dos docenas mangos de limas.....	6,00
Dos chapas negras.....	50,40
Cuatro id. id.....	95,00
Dos id. id.....	36,40
Una id. id.....	38,50
Tres id. de zinc.....	57,00
Flege 14 × 2.....	24,00
Plet 15 × 4.....	18,00
Idem 20 × 4.....	16,00
Cuad.º de 6.....	18,00
Idem de 8.....	16,00
Idem de 10.....	16,00
Idem de 12.....	15,00
Media caña de 12.....	8,00
Idem id. 16.....	9,00
Idem id. 20.....	9,00
Plet 12 y 14 × 4.....	16,00
Máquina de taladrar.....	100,00
Plata.....	7,00
Tubo 1/8 pulgadas.....	4,65
TOTAL PARA EL TALLER DE METALISTERÍA.....	1,200,00

Taller de Vaciado.

	Pesetas.
Dos toneladas de escayola.....	264,00
TOTAL PARA EL TALLER DE VACIADO.....	264,00

Taller de Cerámica.

	Pesetas.
27 cargas de arcilla del país, a 0,75.....	20,25
Ocho sacos de envase.....	10,00
Un muflin para ensayar y cuarenta cajas de material refractario.....	72,25
Dos rodales de 0,66 de diámetro, a 4,50.....	9,00
Cuatro id. de 0,51 id., a 4,00.....	16,00
15 id. de 0,27 id., a 2,50.....	37,50
20 esponjas de Venecia.....	10,00
Dos id de goma.....	5,00

	Pesetas.
Cinco espátulas.....	20,00
Diez docenas pinceles, a 7,50.....	75,00
200 azulejos bizcochados, 15 × 15, con envase.....	25,00
Un cedazo.....	10,00
TOTAL PARA EL TALLER DE CERÁMICA	310,00



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo