

Escuela de Artes y Oficios

Artísticos de Toledo

MEMORIA

REGLAMENTARIA

elevada al Excmo. Sr. Ministro de
Instrucción Pública y Bellas Artes,
por el Director de esta Escuela

Don Aurelio Cabrera Gallardo

en virtud de lo dispuesto en el Real
Decreto y Reglamento orgánico vi-
gente de 16 de Diciembre de 1910,
en su artículo 21 y 7.º, número 13.

Curso de 1928 a 1929.



TOLEDO
Imprenta Artística

Calle de Núñez de Arce, núm. 20.

1929

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo.

≡ MEMORIA ≡

≡ REGLAMENTARIA ≡

elevada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, por el Director de esta Escuela

D. AURELIO CABRERA GALLARDO

en virtud de lo dispuesto en el R. D. y Reglamento orgánico vigente de 16 de Diciembre de 1910, en su artículo 21 y 7.º número 13.

CURSO DE 1928 a 1929.

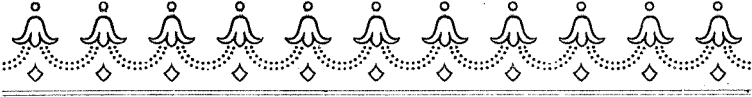


TOLEDO

Imprenta Artística

Calle de Núñez de Arce, núm. 20.

1929



Excmo. Señor:

Una vez más, cumple gustoso el Director que suscribe la obligación reglamentaria de exponer a V. E. las necesidades de las enseñanzas establecidas en nuestra Escuela, en relación con la estadística del personal y material de enseñanza, correspondiente al curso de 1928 a 29, como asimismo las mejoras que más convendrían llevarse a efecto en lo sucesivo.

También una vez más, cumple manifestar a V. E. el agradecimiento de todos, por la consideración con que siempre atendió a nuestro Centro facilitándole los necesarios auxilios para cumplir su cometido.

En el sentido expuesto, por R. O. de 2 de Abril del corriente año, se dispuso la adquisición de dos casas, propiedad del Excmo. Sr. Conde de Casa-Fuerte, a fin de cerrar el perímetro correspondiente a la parte exterior de nuestra Escuela, cuya adquisición tanto la beneficia, como asimismo a los intereses del Estado, al ensanchar sus dominios con 502,75 metros cuadrados de superficie aprovechable, cosa muy de agradecer al desprendimiento del citado Conde, siendo así, que por la valoración que hizo de las referidas casas el Sr. Arquitecto del Ministerio D. Jesús Carrasco Muñoz, las cedió al Estado.

También es justo consignar, que a consecuencia de esto el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, mediante amistoso convenio con los dueños de la finca colindante de la parte norte y poniente, hubimos de conseguir sobresaliente ventaja para la Escuela, por la cesión recíproca de terrenos; simplificación de los muros de cerramiento y urbanización de los alrededores de la misma.

Paralizadas las obras de terminación del nuevo edificio, por no haber sido aprobado el proyecto adicional al de las obras de adaptación del antiguo ex convento de Santa Ana, para ampliación de clases y talleres, con un presupuesto líquido de 141.881,02 pesetas, cuyo importe habría de satisfacerse con cargo al presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en los ejercicios económicos de 1929, 30 y 31, lo fué en estas condiciones por R. D. de 26 de Julio del año actual. Por tan feliz resolución, pudo terminarse el gran patio central y celebrarse en el mismo la Exposición reglamentaria de los trabajos de los alumnos, la cual fué incorporada al programa de festejos organizados por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de las fiestas de la Virgen de Agosto, siendo inaugurada con gran solemnidad por las autoridades, constituyendo uno de los números más vistosos y atractivos de la feria, tanto por la belleza arquitectónica y decorativa del hermoso patio, como por los valiosos objetos en él expuestos, y el número y calidad de las personas que la visitaron.

Trasladadas en gran número las obras que teníamos instaladas en el Museo a la referida exposición, pudimos ocupar el local del mismo, con el número de alumnos que en los cursos anteriores no podían recibir enseñanza por falta de sitio, a pesar de sus constantes peregrinaciones en solicitud de plaza vacante.

Con referencia al personal docente, es de suma urgencia que las plazas vacantes (seis en nuestra Escuela), sean cubiertas a los turnos que les corresponda, y por lo que toca a la de Cerámica y Vidriería Artísticas, a ser posible, convendría a esta enseñanza lo fuera con Profesor especializado y por oposición, como también la de Metalistería Artística. Con esto, la plantilla del personal docente de esta Escuela quedaría completa por ahora. Y en cuanto afecta a los Maestros de taller, con sólo formarles un escalafón según lo tienen los de las Escuelas de Industrias quedaría todo en condiciones para que los talleres funcionaran durante el día y las correspondientes horas de

la noche, única forma de que estas Escuelas rindan el producto que pueden a la economía Nacional.

En cuanto a los alumnos aprendices pensionados, que asisten a nuestros talleres durante el día, el número de las pensiones concedidas señalará a V. E. el crédito que se adquiere en ellos, y la garantía que supone para su paso a los talleres particulares. Por eso no sería justo dejar de tributar según merece el obligado aplauso a la Excelentísima Diputación Provincial, que no solamente costea las gratificaciones de los Profesores de Bellas Artes (Pintura y Escultura) y otro de Inglés y Contabilidad, sino diez pensiones de otros tantos alumnos. En este mismo sentido estamos obligados con el Excmo. Ayuntamiento por las dos que viene sosteniendo y las 1.000 pesetas dedicadas a premios de mérito y asistencia, fuera parte de la subvención de 5.750 pesetas que dedica a esta Escuela para gastos de personal y material ordinario.

Por lo que toca a la subvención de material ordinario que nos concede el Estado, sería muy conveniente, porque además es justo, nos equiparase a las Escuelas de Córdoba y Granada, ya que la sola comparación entre aquéllas y ésta es sobrada razón para ello, aunque se haga preciso que el Excelentísimo Ayuntamiento nos aumente, en la proporción que le corresponda, las 5.750 pesetas que nos viene librando por dozavas partes, ingresando en el Tesoro todo ello, según lo hicieron las corporaciones de Córdoba y Granada. Y del Estado directamente percibamos la subvención.

En cuanto afecta a la parte administrativa, la austeridad que revelan los gastos dirá cuanto en elogio de todos pueda haber; siendo así, que sin alterar los ingresos sostenemos hasta hoy los gastos que la amplitud de nuestras enseñanzas en todos sentidos nos ocasionan, cosa, Excelentísimo señor que no podremos conseguir en cuanto nos sea entregado el nuevo edificio, con tan escasos ingresos, y tan crecido número de alumnos, para consumo de luz, calefacción, mobiliario, material de oficina, personal, etc.

Igualmente es de notar que, a requerimiento de la Excelentísima Corporación Municipal, se llevó a cabo un concurso de carteles de mano entre los alumnos de las clases de Dibujo Artístico y Composición Decorativa (Pintura), mereciendo que se eligieran tres de los presentados, reconociendo los señores Profesores que formaron el Tribunal que igualmente los tres escogidos merecían el honor de la reproducción, cosa que no pudo llevarse a efecto por razones de economía. Sin embargo, el Excmo. Ayuntamiento concedió a cada uno de los autores un premio en metálico de 50 pesetas.

Estos premios correspondieron a D. Romualdo Lugo, Srta. Paz Ramírez y Juan Morera Garrido.

También estima el Director que suscribe llamar la atención de V. E. sobre la contumacia con que elementos poco enterados de las necesidades y el vigoroso progreso de nuestra Escuela vienen propalando noticias falsas, respecto a que nos sobran locales en el nuevo edificio, cosa incierta a todas luces, pues bastaría una ligerísima visita para ver cómo aún no es suficiente el espacio disponible para instalar en debida forma el material abundante de clases y talleres en los correspondientes Museos de que dispone nuestro Centro, para deshacer tan burda patraña, sólo inventada por los que a toda costa desean, sin esfuerzo alguno, apoderarse graciosamente del referido edificio, para dedicarlo a otros fines que no los altamente beneficiosos para las clases trabajadoras y para las que con tan laudable propósito lo construyó el Estado.

Una vez que nos sea entregada tan hermosa fábrica, debida al innegable acierto del ilustre Arquitecto del Ministerio, D. Jesús Carrasco Muñoz, tanto por el valor artístico de su aspecto externo e interno, como por el ajuste exacto a las necesidades a que se dedican los respectivos locales, esta Escuela podrá, sin duda alguna, responder gallardamente a las exigencias, no sólo del progreso de nuestra producción local, como también a las de la provincia, sino a las del resto de España, para las que aún no

sea letra muerta la gloriosa tradición de nuestras artes decorativas, por las cuales tiene la Imperial Toledo tanta resonancia en todas partes, según lo acreditan constantemente los innumerables admiradores que la visitan.

Igualmente estima esta Dirección, indicar a vucencia la baja que acusa la estadística respecto al número de alumnos matriculados en el presente curso que finaliza, de 1928 a 29, debido a la crisis que ocasionó a nuestra Ciudad la paralización de los trabajos en la Fábrica Nacional de Armas, unido al traslado de la Academia de Infantería, como también a las estériles idas y venidas de los alumnos que años anteriores se quedaron sin sitio. Causas todas de la diferencia que tuvimos, pues con sólo decir que emigraron de Toledo más de quinientas familias, se explicará V. E. la baja entre el curso anterior y éste.

Una de las cosas más precisas al mejor resultado de nuestra labor docente sería, Excmo. Sr., el que al igual que se aplica en el Presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en el Capítulo 14, artículo 1.º, Concepto 4.º, «Subvenciones para gastos especiales de viajes y excursiones» prácticas de estudio dentro de España y fuera de España a los Profesores con los alumnos de las Escuelas oficiales de Bellas Artes; y en el Concepto 6.º para pagos de pensiones en el extranjero a los alumnos y Profesores de las Escuelas oficiales de Bellas Artes, las cantidades de 40.000 pesetas», se haga extensivo este beneficio también a nuestras Escuelas, sobre todo a las de provincias, ya que no se harían de esperar los resultados eficaces de los viajes estos de Profesores y alumnos, pues resulta un verdadero contrasentido el que nuestros productos figuren en las exposiciones de Arte aplicado y a los autores de los mismos les esté prohibido por falta de medios el visitarlas, a fin de ver y comparar lo expuesto en ellas, para poder hacer las consiguientes deducciones y determinar el obligado progreso de nuestra producción artístico-industrial, tanto en relación con la del país, como con la del extranjero.

Igualmente sería justo nos fuese concedido el concurso previo de traslado, según lo disfrutaban otros Centros de enseñanza, como medio de que los de provincias podamos trasladarnos tanto a la Corte como a otras capitales de mayor importancia, aun cuando no sea por razones de salud.

Otra cosa que también sería conveniente para nuestras Escuelas es que la edad mínima para el ingreso en ellas fuere la de diez años como en los Institutos y Escuelas Elementales de Industrias.

También lo sería el que los Maestros de taller tuviesen la obligación de estar al frente de los mismos durante el día, aunque para su mayor estímulo tengan una parte de las utilidades que rindan las obras que realicen, bien para la propia Escuela o para los Ministerios.

Y relacionado con esto, que los objetos que se construyan por los alumnos se puedan vender, salvo aquellos que convenga conservar para la más clara demostración de la marcha pedagógica que siga la Escuela, separando del importe total aquellas cantidades para el material empleado, remuneraciones a los alumnos que los ejecutaron y lo que se estime prudente para reposición de máquinas y herramientas.

En este sentido, puede nuestra Escuela testimoniar lo que podría llevar a efecto, con los muebles, cerámicas, hierros, trabajos en piedra, bordados y alfombras, que en varias ocasiones se enviaron al Ministerio, todo ello construido en nuestras clases y talleres, bien por los Maestros de Carpintería y Cerámica o ya por los de las clases Complementarias de Marmolistería, Escenografía y Pintura sobre telas, Alfombras y Tapices, como también por las señoritas alumnas y señores alumnos pensionados que cursan sus estudios o aprendizajes en las distintas especialidades establecidas en nuestro Centro.

Por todo lo expuesto, y siendo criterio unánime del Claustro de Profesores el concurrir decididamente a las Exposiciones de Arte Decorativo, pudimos corresponder a la invitación telegráfica que nos hizo el Ilmo. Sr. Director

General de Bellas Artes para asistir a la Exposición Internacional de Sevilla y ateniéndonos a las instrucciones recibidas por la Dirección General con fecha 6 de Febrero de 1929, envió la Escuela a la Exposición referida una colección de trabajos, figurando en ella los de los Profesores de Término D. José Pueyo Matanza y D. Aurelio Cabrera y Gallardo y de la auxiliar transitoria Srta. Máxima Ciriza Arriviyaga, más los de los Maestros de taller don Regino Cabrera y Gallardo, de Talla y Carpintería Artísticas y D. Enrique Vera Sales, de la clase Complementaria de Escenografía y Pintura sobre telas.

Asimismo figuran en dicha Exposición trabajos notables, correspondientes a las alumnas y alumnos de las clases elementales de dibujo y Modelado, algunos de éstos, realizados en materia definitiva en los talleres de Cerámica, Metalistería, Talla y Carpintería, Bordados, Encajes, Alfombras, Esmalte sobre metales, etc.

Y finalmente, Excmo. Sr., como demostración rotunda de la eficacia que se obtiene por medio de la aplicación de resoluciones justas, por lo equitativas, implantamos en nuestra Escuela, aunque en pequeño, el saludable sistema fundado en cuanto se refiere a las Sras. Profesoras y señores Profesores encargados de las clases de nueva creación, en que éstos cobren la pequeña gratificación que perciben solamente cuando dan clase. Así es, que cada trimestre se suman los días que cada uno asistió y al total de éstos se adapta la cantidad íntegra, correspondiendo como es lógico, al que más asista mayor remuneración; por tanto la recompensa corresponde al celo, premiando como merece el trabajo de cada uno.

En cuanto al Profesorado de la plantilla oficial, la relación de faltas durante el curso pone de manifiesto, cómo cumplimos con nuestra obligación cada uno de los que figuramos en ella.

Estas son por ahora las indicaciones que somete esta Dirección al más alto criterio de V. E. por si estimase conveniente llevarlas a efecto en lo sucesivo.

Ascensos.

Por R. O. de 30 de Abril de 1929 fué ascendido a la Sección 5.^a del Escalafón, el Profesor de Término de esta Escuela, D. José Pueyo Matanza.

Por R. O. de 7 de Junio del mismo año, lo fué a la Sección 3.^a de su escalafón, el Profesor auxiliar D. José Sancho Adellac.

Por R. O. de 7 de Junio y 19 de Septiembre de 1929, también lo fueron respectivamente a la Sección 4.^a los Profesores auxiliares de esta Escuela, D. José Vera González y D. Tomás Jimena Herreros.

Toledo 30 de Septiembre de 1929.

El Director,

Aurelio Cabrera.

Alumnos pensionados.

POR LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

- Srta. Marcelina Alonso Moreno.
D. Víctor González Gil.
» Emilio Muelas Peinado.
» Higinio Puñal Martín.
» Gabriel Gallardo Gutiérrez.
» Jesús Ballesteros López-Romero.
» Romualdo Lugo Díaz.
» Bautista López Sánchez.
» Antonio Montes González.
» Mariano Guerrero Malagón.

POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

- Srta. Paz Ramírez González.
D. Agapito Ramírez Jiménez, y por renuncia de éste
D. Juan Antonio Gómez Giménez.

POR EL EXCMO. SR. CONDE DE CASAL

- Srta. Consuelo Moraleda Librado.

Sostenidos por sus respectivas familias, cursan sus aprendizajes en las siguientes clases durante el día:

EN CARPINTERÍA ARTÍSTICA

- D. Francisco Rodríguez Barrado.
» Eugenio Higuera.
» Felipe Jerez Perea.
» Juan Pividal Quirós.
» Angel Moraleda Revenga.

EN METALISTERÍA ARTÍSTICA

- D. Julio García Fernández.
‣ Sebastián Villasante Martín.
‣ Eugenio Martín Tello.
‣ Antonio Zaba Jerez.

EN MARMOLISTERÍA ARTÍSTICA

- D. Luis Salinero González.
‣ Ricardo Salinero González.
‣ Pedro Calvo Garrido.
‣ Julián Guzmán Rodríguez.

Movimiento de personal.

En 13 de Octubre de 1928 cesa en el desempeño de la enseñanza de Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas, el Profesor de Término D. Aurelio Cabrera y Gallardo, por haber tomado posesión el de igual categoría de Dibujo Artístico y Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas D. José Pueyo Matanza en virtud de concurso de traslado.

Por R. O. de 23 de Octubre fueron encargados transitoriamente de cátedras y plazas vacantes, los ayudantes meritorios que siguen:

D.^a María Luisa Villalba Escudero, para la vacante de Profesor de Término en la enseñanza de Cerámica y Vidriería Artísticas, con los dos tercios del sueldo de entrada de Profesor de Término.

D. Manuel Maldonado García-Miranda, de la de Elementos de Mecánica Física y Química, con la gratificación anual de 1.500 pesetas.

D. Mariano Gómez Santamaría, de la de Gramática Castellana y Caligrafía, con igual gratificación.

D. Enrique Vera Sales, de la plaza de Auxiliar de Dibujo Artístico, con la misma gratificación.

D. Jacinto Serrano Varona, de la plaza de Auxiliar de Dibujo Lineal, con idéntica gratificación.

La Srta. Máxima Ciriza Arrivillaga, para la de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, con la gratificación de 1.500 pesetas.

En 4 de Diciembre, D.^a Isabel Pascual Villalba hace dimisión del cargo de Maestra del Taller de Alfombras y Tapices.

En 5 del mismo mes es propuesta para el cargo antes expresado, D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

En 31 de Diciembre, cesa en el desempeño de su cargo el Portero 4.^o D. Gregorio García Abad, por traslado al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Por R. O. de 1.^o de Enero, es nombrado el Auxiliar de 1.^a clase D. Fernando Contel Salvador, Oficial de Secretaría de esta Escuela. Se posesionó del cargo el 11 del mismo mes.

En 9 de Enero, es encargada de la enseñanza de Alfombras y Tapices con carácter gratuito, D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga.

En 14 de Enero, es elegido Habilitado de esta Escuela para el ejercicio de 1929, el Profesor Auxiliar transitorio D. Manuel Maldonado García-Miranda.

Por R. O. de 1.^o de Febrero de 1929, en virtud de traslado, es nombrado Portero de esta Escuela D. Angel Aguirre García. Se posesionó del cargo el 12 del mismo mes.

Por R. O. de 21 de Marzo, son encargados de las enseñanzas de las clases complementarias durante este curso, los señores siguientes:

D. Enrique Vera Sales, de Escenografía y Pintura sobre telas; D. Julio Pascual Martín, de Esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrios; D. Francisco Hernández Toledo, de Marmolistería Artística y Labra en Piedra, y D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, de Alfombras y Tapices.

En 24 de Abril, el Sr. Director comunica a la Excelentísima Diputación la falta de asistencia de los alumnos

pensionados D. Antonio Montes González y D. Mariano Guerrero Malagón.

El 4 de Mayo, la Excma. Corporación Provincial da cuenta de que a dichos alumnos se le habían retirado las respectivas pensiones.

Por R. O. de 20 de Septiembre, fué aprobada la propuesta a favor de la profesora especial de Bordados y Encajes, D.^a Isabel Pascual Villalba, como alumna del curso oficial de Disartricos que se dá en la Escuela Normal de Maestros de Madrid.

Licencias concedidas.

En 10 de Octubre de 1928, se concede a D. Manuel Maldonado García-Miranda, Secretario interino de esta Escuela, quince días de licencia, para con motivo de contraer matrimonio, ir a Barcelona y otros puntos.

En 11 de Octubre, D. Jacinto Serrano Varona, Ayudante meritorio, obtiene licencia para ir a Madrid a hacer oposiciones a una plaza de Delineante de Obras Públicas.

En 7 de Noviembre, la Ayudante meritoria D.^a Cecilia Olmedo Ladreda, solicita y obtiene licencia para resolver asuntos propios durante algún tiempo.

En 24 de Noviembre, solicita y se le concede licencia para continuar en Madrid las oposiciones que tenía empedradas el Ayudante meritorio de Dibujo Lineal D. Jacinto Serrano Varona.

En 26 de Enero de 1929, el Sr. Director concede quince días de licencia para trasladarse a Monzón (Huesca), por enfermedad de su señor padre, a D.^a Isabel Pascual Villalba, Profesora especial de Bordados y Encajes, que afortunadamente no tuvo necesidad de distrutar.

El 26 de Abril, el Sr. Director concede permiso al Profesor de Término D. Pedro Pagés y Rey para ausentarse de Toledo el sábado 27, para asuntos propios.

En 2 de Mayo, se concede al Auxiliar de Dibujo Artís-

tico D. Enrique Vera Sales, diez días de licencia para trasladarse a Sevilla, con objeto de atender a la organización del Pabellón de Toledo, en la Exposición Ibero-Americana.

En 20 de Julio, el Sr. Director concede al Oficial de Secretaría, D. Fernando Contel Salvador, quince días de licencia, para acompañar a su señor padre a los baños de Alhama de Aragón.

Curso de 1928 a 1929.

RELACIÓN detallada de los Sres. Profesores de Término, Auxiliares, Ayudantes transitorios encargados de clase, Ayudantes meritorios encargados de plazas vacantes, Maestros de Taller y segundos Maestros que, por orden de categorías, teniendo en cuenta su asistencia a clase, se hicieron acreedores a figurar en el sitio que ocupan.

Días y horas trabajadas por los Sres. Profesores de Término.

Días laborables durante el curso, 160.

D. José Pueyo Matanza. No faltó a su clase de Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas, como tampoco a la de Dibujo Artístico, ni un solo día en todo el curso.

Duración de las clases, una hora la primera y dos la segunda. Total de servicios prestados, 480 horas.

D. Aurelio Cabrera y Gallardo. Faltó a su clase de Talla y Carpintería Artísticas dos días, con motivo de gestionar asuntos de la Escuela en Madrid.

Duración de la clase, tres horas durante la noche. Total de servicios prestados, 474 horas, sin contar las empleadas durante el día, como jefe de los talleres de Metalistería y Marmolistería.

D. Roberto Rubio Rosell. Faltó a su clase de Modelado y Vaciado cuatro días durante el curso por enfermedad.

Duración de la clase, dos horas los días laborables. Total de servicios prestados, 312 horas.

D. Pedro Pagés y Rey. Faltó a su clase de Dibujo Lineal diez y ocho días, uno de ellos por enfermo.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 284 horas.

PROFESORES ESPECIALES

D.^a Isabel Pascual Villalba. Faltó a su clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras durante el curso veinticuatro días.

Duración de la clase, tres horas los días laborables. Total de servicios prestados, 408 horas

PROFESORES AUXILIARES

D. Tomás Jimena Herreros. No faltó a su clase de Composición Decorativa (Escultura) ni un solo día durante el curso.

Duración de la clase, dos horas los días laborables. Total de servicios prestados, 320 horas.

D. Pedro Román Martínez. Faltó a su clase de Dibujo Artístico siete días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 306 horas.

D. Emilio Moraleda Pérez. Faltó a su clase de Dibujo Lineal veintitrés días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 274 horas.

D. José Sancho Adellac. Faltó a su clase de Aritmética y Geometría prácticas cuarenta y dos días durante el curso.

Duración de las clases, cinco horas semanales. Total de servicios prestados, 90 horas.

D. José Vera González. Faltó a su clase de Composición Decorativa (Pintura) seienta y seis días durante el curso, de ellos, sesenta y siete enfermo grave.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 186 horas.

AYUDANTES MERITORIOS

ENCARGADOS DE CÁTEDRAS Y PLAZAS VACANTES

D. Mariano Gómez Santamaría. Faltó a su clase de

de Gramática Castellana y Caligrafía seis días durante el curso.

Duración de la clase, una hora cada uno de los dos días semanales que le asigna el Reglamento, pero como la hizo diaria, aunque sin obligación de hacerlo. Suman los servicios prestados, 154 horas.

D.^a María Luisa Villalba Escudero. Faltó a su clase de Cerámica y Vidriería Artística siete días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 459 horas.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga. Faltó a su clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras catorce días durante el curso.

Duración de las clases, tres horas. Total de servicios prestados, 438 horas.

D. Manuel Maldonado García-Miranda. Faltó a su clase de Elementos de Mecánica, Física y Química diecisiete días durante el curso.

Duración de la clase, cinco horas semanales, pero como la hizo diaria, sin obligación de hacerlo, suman los servicios prestados 143 horas.

D. Jacinto Serrano Varona. Faltó a su clase de Dibujo Lineal diez y siete días durante el curso, de ellos, doce en oposiciones y uno enfermo.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 286 horas.

D. Enrique Vera Sales. Faltó a su clase de Dibujo Artístico treinta y tres días durante el curso, de ellos, seis en comisión del Ayuntamiento, uno enfermo y nueve en la exposición de Sevilla organizando el pabellón de Toledo.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 254 horas.

MAESTROS DE TALLER Y SEGUNDOS MAESTROS

D. Regino Cabrera Gallardo. No faltó a su clase de

Talla y Carpintería Artística ni un solo día durante el curso.

Duración de la clase nocturna, tres horas. Total, 480 horas. Duración de la clase diurna, ocho horas, que suman 1.280 que, agregadas a las 480, hacen un total de servicios prestados de 1.760 horas.

D. Buenaventura Sánchez Comendador. Faltó a la clase de Metalistería cuatro días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 468 horas.

D. Pablo Sánchez Ballesteros. Faltó a su clase de Modelado y Vaciado cinco días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 310 horas que, unidas a otras dos durante el día, suman 620 horas.

D. Daniel Sánchez Ballesteros. Faltó a su clase de Cerámica y Vidriería Artística treinta y nueve días durante el curso, de ellos, treinta y ocho enfermo.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 363 horas.

SEÑORAS PROFESORAS Y PROFESORES

QUE FIGURAN AL FRENTE DE LAS ENSEÑANZAS DE NUEVA CREACIÓN COMO AYUDANTES MERITORIOS ADSCRITOS A LAS CLASES DE BORDADOS Y ENCAJES, LAS DE CORTE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS Y CONFECCIÓN DE SOMBREROS; Y A LAS DE GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA, LAS DE TAQUIGRAFÍA, MECANOGRAFÍA, FRANCÉS Y MÚSICA, SIN MÁS REMUNERACIÓN QUE LA CORRESPONDIENTE A LAS MIL PESETAS DE LA GRATIFICACIÓN DEL SEÑOR DIRECTOR

Srta. Sagrario Soto Maldonado. Faltó a su clase de Música dieciseis días durante el curso.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 144 horas.

D.^a Sofía Cantón de Alvarado. Faltó a su clase de Francés durante el curso treinta y seis días.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 124 horas.

Srta. Esperanza Gómez Camarero. Faltó a su clase de Corte y Confección de prendas cincuenta y siete días durante el curso.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 103 horas.

D. Mariano Fernández Jiménez. Faltó a su clase de Taquigrafía y Mecanografía, ochenta y nueve días durante el curso.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 71 hora.

AYUDANTES MERITORIOS NO RETRIBUIDOS

D. Agustín Gómez Espinosa. Faltó a su clase de Gramática Castellana y Caligrafía, dieciseis días durante el curso.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 144 horas.

D. Manuel Chozas Carrillo. Faltó a su clase de Composición Decorativa (Escultura), treinta y siete días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 246 horas.

D. Joaquín Potenciano. Faltó a su clase de Modelado y Vaciado, cincuenta y seis días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas. Total de servicios prestados, 208 horas por la noche, que unidas a otras dos aproximadamente durante el día, suman 416.

Srta. Delfina Fernández. Faltó a su clase de Bordados y Encajes cincuenta y seis días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 312 horas.

Srta. Cecilia Olmedo Ladreda. Faltó a su clase de Gra-

mática Castellana y Caligrafía setenta días durante el curso.

Duración de la clase, una hora. Total de servicios prestados, 90 horas.

Srta. Luisa Lahera Moraleda. Faltó a su clase de Bordados y Encajes ciento quince días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 135 horas.

H. Antonio Villamor Díaz. Faltó a su clase de Metalistería ciento cincuenta días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas. Total de servicios prestados, 30 horas.

PROFESORES DE TÉRMINO, AUXILIARES Y AYUDANTES MERITORIOS

QUE SUPLIERON EN SUS ENFERMEDADES Y AUSENCIAS A LOS QUE

FALTARON A CLASE

D. Regino Cabrera Gallardo (Maestro de taller). Suplió a D. Aurelio Cabrera Gallardo en su clase de Talla y Carpintería Artísticas, dos días durante el curso. Total, 6 horas.

D. Emilio Moraleda Pérez (Auxiliar). Sustituyó a don Pedro Pagés, Profesor de Término, en su clase de Dibujo Lineal, diecisiete días durante el curso. Total, 34 horas.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga (Meritoria encargada de una plaza de Auxiliar), suplió a D.^a Isabel Pascual Villalba, Profesora especial en la Clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, veintiun día durante el curso. Total 63 horas.

D. Agustín Gómez Espinosa (Ayudante Meritorio), suplió a D. José Sancho Adellac, (Auxiliar), en su Clase de Aritmética y Geometría Prácticas, treinta y nueve días durante el curso. Total, 39 horas.

D. Agustín Gómez Espinosa (Meritorio). Suplió a don Manuel Maldonado García-Miranda, Auxiliar provisional encargado de la clase de Elementos de Mecánica, Física y Química, veintiseis días durante el curso. Total, 26 horas.

D. Enrique Vera Sales. (Meritorio). Encargado de una vacante de Auxiliar, suplió a D. Pedro Román Martínez, encargado de una plaza de Término en la enseñanza de Dibujo Artístico, cinco días durante el curso. Total, 10 horas.

D. Enrique Vera Sales (Meritorio). Encargado de una vacante de Auxiliar, suplió a D. José Vera González (Auxiliar), en su clase de Composición Decorativa (Pintura), sesenta y un día durante el curso. Total, 122 horas.

D. Jacinto Serrano Varona (meritorio). Suplió a don Emilio Moraleda Pérez (Auxiliar) en su clase de Dibujo Lineal veintiún días durante el curso. Total, 42 horas.

D. Antonio Villamor Díaz (meritorio). Suplió a don Buenaventura Sánchez Comendador en la clase de Metalistería, un día durante el curso. Total, tres horas.

D. Agustín Gómez Espinosa (meritorio). Suplió a don Mariano Gómez Santamaría en su clase de Gramática y Caligrafía seis días durante el curso. Total, seis horas.

D. Daniel Sánchez Ballesteros. (Segundo Maestro de taller). Suplió a D.^a María Luisa Villalba Escudero, meritoria encargada provisionalmente de la plaza de Término de Cerámica y Vidriería Artísticas, cuatro días durante el curso. Total, 12 horas.

D.^a María Luisa Lahera Moraleda. (Meritoria). Suplió a D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga, meritoria encargada de una plaza de Auxiliar en su clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, tres días durante el curso. Total, 9 horas.

D.^a María Luisa Lahera Moraleda. (Meritoria). Suplió a D.^a Isabel Pascual Villalba, Profesora especial en su clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, un día durante el curso. Total, 3 horas.

CLASES COMPLEMENTARIAS

MAESTRAS Y MAESTROS DE TALLER

D.^a Isabel Pascual Villalba. Faltó a su clase complementaria de Alfombras y Tapices, once días, desde 1.^o de Octubre hasta 31 de Diciembre; trabajó por tanto, durante ese tiempo, 180 horas.

D.^a Máxima Ciriza Arrivillaga. Faltó a su clase de Alfombras y Tapices, desde 1.^o de Enero hasta 30 de Septiembre, ochenta y tres días; trabajó en esos meses 387 horas y un cuarto.

D. Enrique Vera Sales. Faltó a su clase de Escenografía y Pintura sobre telas, desde 1.^o de Octubre hasta 30 de Septiembre setenta y nueve días; trabajó en esos meses 795 horas.

D. Julio Pascual Martín. Faltó a su clase de Esmaltes sobre metales y pintura sobre Vidrios ochenta y seis días, desde 1.^o de Octubre hasta 30 de Septiembre último; trabajó en esos meses 651 horas.

D. Francisco Hernández Toledo. Faltó a su clase de Marmolistería Artística y labra en piedra, desde 1.^o de Octubre hasta 30 de Septiembre último, setenta y un días; trabajó en esos meses 867 horas y media.

MEMORIAS RECIBIDAS

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de La Coruña.

Idem íd. íd. de Baeza.

Idem íd. íd. de Almería.

Idem íd. íd. de Santiago.

Idem íd. íd. de Palma de Mallorca.

Idem íd. íd. de Logroño.

Idem íd. íd. de Jerez de la Frontera.

Idem íd. íd. de Madrid.

Idem íd. íd. de Barcelona.

Escuela de Artes y Oficios de Sevilla.

Idem íd. íd. íd. de Jaén.

Idem Industrial de Béjar.

OBRAS ADQUIRIDAS PARA LA BIBLIOTECA

Los doce números correspondientes a los doce meses del año de la revista alemana «Innendekoration».

Idem íd. de la revista inglesa «Comercial Art».

Desde el número 57 al 68 de la «Colección de Espasa», Revista «Toledo».

Boletín de la Universidad de Madrid.

DONACIONES

Memoria de la Real Academia de Ciencias Físicas. Exactas y Morales. Serie segunda, tomo V.

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, Arte, Arqueología, Historia, Ferdinand, Leipzig, Plagaitz.

La Leyenda de los Franco-Tiradores de Dinaut (Respuesta a la memoria del Sr. Profesor Meurer de la Universidad Wurburgo, donación de la villa de Sinet).

Memoria del Instituto Nacional de Toledo.

Estadística del movimiento de buques y pasajeros de mar con el exterior.

Mirando al Futuro, Junta de Propaganda Patriótica y Ciudadana. M. P.

«Toledo», sus avances y progresos en el último quinquenio, donación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

«Curso de Ciudadanía», donación del Director del Instituto.

Memoria de la Escuela de Aprendices Metalúrgicos.

«El Baluarte» de los cursos de 1926-27 y 1927-28, de Madrid.

«El Practicante Toledano».

«La Bandera Profesional».

Personal docente en 30 de Septiembre de 1929.

Sección	Número	NOMBRES Y APELLIDOS	NACIMIENTO			Provincia.	Ingreso en el Profesorado — Posesión.			Asignatura que tiene a su cargo.	DOMICILIOS
			FECHA				Día	Mes.	Año.		
			Día	Mes.	Año.						
Profesores de Término.											
4. ^a	34	D. Aurelio Cabrera y Gallardo.....	16	I	1870	Badajoz.....	20	VI	1906	Talla y Carpintería...	S. Clemente, 1 (Armiño)
5. ^a	59	» José Pueyo Matanza.....	17	VII	1877	Madrid.....	8	VI	1913	D. A. Historia del Arte	Tendillas, 13.
6. ^a	66	» Roberto Rubio Rosell.....	2	I	1886	Barcelona.....	29	VI	1913	Modelado y Vaciado...	Ciudad, 10.
6. ^a	73	» Pedro Pagés y Rey.....	20	IV	1887	Madrid.....	19	VI	1914	Dibujo Lineal.....	Sillera, 1.
Profesores Especiales.											
		D. ^a Isabel Pascual Villalba.....	8	VII	1885	Isla de Cuba...	14	VII	1917	Bordados y Encajes...	Solarejo, 6.
Profesores Auxiliares.											
		D. José Sancho Adellac.....	5	XII	1885	Zaragoza.....	10	I	1918	Aritmética y Geometría	Sillera, 1.
3. ^a	42	» Pedro Román Martínez.....	14	IX	1882	Albacete.....	1	I	1916	Dibujo Artístico.....	Plaza de San Justo, 2.
4. ^a	74	» José Vera González.....	8	II	1863	Burgos.....	1	V	1917	C. Decorativa (Pintura)	Santa Fe, 25.
4. ^a	90	» Tomás Jimena Herreros.....	29	VII	1883	Albacete.....	8	VI	1917	C. Decorativa (Escultura)	Arrabal, 10.
4. ^a	91	» Emilio Moraleda Pérez.....	28	V	1870	Toledo.....	8	VI	1918	Dibujo Lineal.....	Alarife, 1.
5. ^a	110										
Auxiliares Meritorios											
encargados de Cátedras y plazas vacantes											
		D. ^a María Luisa Villalba Escudero.....	24	V	1884	Madrid.....	»	»	»	C. y Vidriería Artística	Palacio de la Cava.
		D. Mariano Gómez Santamaría.....	14	IX	1860	Toledo.....	»	»	»	Gramática y Caligrafía.	Algibes, 1.
		» Jacinto Serrano Varona.....	11	IX	1900	Ciudad Real.....	»	»	»	Dibujo Lineal.....	Béquer, 4.
		» Manuel Maldonado García Miranda.....	18	IV	1895	Toledo.....	»	»	»	E. de M. Fca. y Química	Alfileritos, 13.
		» Enriquez Vera Sales.....	4	XI	1887	Toledo.....	»	»	»	Dibujo Artístico.....	Alfonso XII, 3.
		D. ^a Máxima Ciriza Arriviya.....	16	X	1891	Navarra.....	»	»	»	Bordados y Encajes...	Colegio Doméstico.

TALLERES											
METALISTERÍA											
Maestro de Taller.											
		D. Buenaventura Sánchez Comendador.....	14	VII	1871	Toledo.....	1	V	1905	Metalistería.....	Ayuntamiento.
TALLA Y CARPINTERÍA											
Maestros segundos.											
		D. Regino Cabrera Gallardo.....	7	IX	1873	Badajoz.....	24	XII	1914	Carpintería Artística...	Escuela de Artes.
							23	VII	1920	Confirmado	
CERÁMICA Y VIDRIERÍA											
Vaciador.											
		D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	10	IV	1890	Toledo.....	1	X	1917	Cerámica y Vidriería	Cjón. de San José, 4.
							23	VII	1920	Confirmado	
		D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	25	I	1875	Toledo.....	1	I	1904	Modelado y Vaciado...	Puerta Nueva, 2.
							1	XI	1918	Confirmado.	

V.º B.º
EL DIRECTOR,
Aurelio Cabrera.

EL SECRETARIO INTERINO,
Manuel Maldonado.

Curso de 1928-29 Cuadro núm. 2

ALUMNOS INSCRIPTOS

Enseñanza oficial.....	Hembras..	156	Total. 213	} Total general 697.
Especiales de nueva creación..	Hembras..	14		
Clases complementarias.....	Hembras..	43	Total. 484	
Enseñanza oficial.....	Varones..	428		
Especiales de nueva creación..	Varones..	15	} Total general 697	
Clases complementarias.....	Varones..	41		
Enseñanza oficial.....	H. y V....	584	} Total general 697	
Especiales de nueva creación..	H. y V....	29		
Clases complementarias.....	H. y V....	84		

INSCRIPCIONES POR ASIGNATURAS

Enseñanza oficial.	ASIGNATURAS	Hembras.	Varones.	Total.	Total por grupos.
Enseñanza general	Gramática y Caligrafía.....	49	115	164	883
	Aritmética y Geometría prácticas.....	35	130	165	
	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	1	39	40	
	Dibujo Lineal.....	1	175	176	
	Dibujo Artístico.....	63	181	244	
De ampliación.....	Modelado y Vaciado.....	7	87	94	145
	Composición Decorativa (Pintura).....	54	62	116	
	Composición Decorativa (Escultura).....	»	15	15	
	Concepto e Historia del Arte.	5	9	14	
	Carpintería Artística.....	3	131	134	
Talleres.....	Cerámica y Vidriería Artísticas.....	37	39	76	475
	Metalistería Artística.....	»	91	91	
	Bordados y Encajes.....	88	»	88	
	Tapices y Alfombras.....	54	»	54	
	Marmolistería Artística.....	»	32	32	
Especiales de nueva creación.....	Mecanografía.....	56	74	130	385
	Corte y Confección.....	35	»	35	
	Confección de Sombreros...	6	»	6	
	Taquigrafía.....	45	33	78	
	Francés.....	23	70	93	
	Música.....	8	4	12	
	Inglés.....	6	11	17	
Contabilidad y Cálculos Mercantiles.....	1	13	14		
TOTALES.....		577	1.311	1.888	1.888

Enseñanza oficial.	ASIGNATURAS	Hembras.	Varones.	Total.	Total por grupos.
Clases complementarias a base de talleres especiales.....	Escenografía y pintura sobre telas.....	6	17	23	84
	Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	»	17	17	
	Marmolistería Artística y labra en piedra.....	»	7	7	
	Alfombras y Tapices.....	37	»	37	
	TOTALES.....	43	41	84	
Sección de Bellas Artes.....	Las comprendidas en dicha Sección.....	»	17	17	17
TOTAL GENERAL.....		620	1.369	1.989	1.989
RESUMEN					
Enseñanzas generales de ampliación y talleres con las especiales de nueva creación..		577	1.311	1.888	
Clases complementarias a base de Talleres especiales.....		43	41	84	
Sección de Bellas Artes.....		»	17	17	
TOTAL.....		620	1.369	1.989	1.989

Curso de 1928-29 Cuadro núm. 3

Alumnos inscriptos por oficios.

OFICIOS	Hembras.	Varones.	Totales.
Acólitos	»	2	2
Albañiles	»	8	8
Ajustadores	»	19	19
Armeros	»	1	1
Aprendices	»	17	17
Bachilleres	»	1	1
Botones	»	1	1
Bordadoras	1	»	1
Canteros	»	1	1
Camiseras	3	»	3
Carpinteros	»	39	39
Cerveceros	»	2	2
Ceramistas	»	10	10
Cerrajeros	»	12	12
Cinceladores	»	7	7
Confiteros	»	1	1
Comerciantes	»	5	5
Damasquinadores	»	13	13
Dependientes	»	5	5
Ebanistas	»	10	10
Electricistas	»	3	3
Empleados	»	8	8
Escribientes	»	15	15
Escolares	44	65	109
Estudiantes	11	57	68
Ferrovianos	»	1	1
Fontaneros	»	1	1
Fumistas	»	1	1
Grabadores	»	5	5
Guías	»	3	3
Gorreros	»	1	1
Herreros	»	13	13
Hojalateros	»	3	3
Impresores	»	12	12
Industriales	»	3	3
Jardineros	»	1	1
Jornaleros	»	3	3
Joyeros	»	2	2
Limadores	»	4	4
Maestros	4	1	5
Marmolistas	»	6	6
Mecánicos	»	10	10
<i>Suma y sigue.</i>	63	372	435

OFICIOS	Hembras.	Varones.	Totales.
<i>Suma anterior</i>	63	372	435
Militares.....	»	16	16
Modistas.....	17	»	17
Oficinistas.....	»	8	8
Ordinarios.....	»	1	1
Plateros.....	»	4	4
Panaderos.....	»	1	1
Periodistas.....	»	1	1
Pescaderos.....	»	1	1
Pintores.....	»	3	3
Relojeros.....	»	1	1
Sastres.....	3	5	8
Sus labores.....	72	»	72
Tallistas.....	»	2	2
Taquígrafas.....	1	»	1
Tipógrafos.....	»	1	1
Torneros.....	»	9	9
Vaciadores.....	»	1	1
Zapateros.....	»	2	2
TOTALES DE LAS CLASES OFICIALES	156	428	584
Especiales de nueva creación.			
Ajustadores.....	»	1	1
Damasquinadores.....	»	1	1
Empleados.....	»	3	3
Escolares.....	1	»	1
Escribientes.....	»	3	3
Estudiantes.....	3	4	7
Modistas.....	2	»	2
Militares.....	»	3	3
Sus labores.....	8	»	8
TOTALES	14	15	29
Clases complementarias.			
Bordadoras.....	1	»	1
Camiseras.....	3	»	3
Carpinteros.....	»	3	3
Cerrajeros.....	»	1	1
Cinzeladores.....	»	3	3
Damasquinadores.....	»	2	2
Dependientes.....	»	1	1
Escolares.....	22	13	35
Estudiantes.....	1	6	7
Grabadores.....	»	2	2
Herreros.....	»	1	1
<i>Suma y sigue</i>	27	32	59

OFICIOS	Hembras.	Varones.	Totales.
<i>Suma anterior</i>	27	32	59
Joyeros.....	»	2	2
Marmolistas.....	»	3	3
Modistas.....	4	»	4
Pintores.....	»	4	4
Sus labores.....	12	»	12
TOTALES	43	41	84
RESUMEN			
Total de enseñanza oficial.....	156	428	584
Especiales de nueva creación.....	14	15	29
Clases complementarias.....	43	41	84
TOTAL GENERAL	213	484	697

ALUMNOS MATRICULADOS POR EDADES

Enseñanzas.	Años.	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.	Agrupaciones por edades.	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	12	20	31	51				
	13	36	70	106				
	14	28	71	99	De 12 a 15 años.	96	242	338
	15	12	70	82				
	16	17	64	81				
	17	8	38	46	De 16 a 18 años.	28	123	151
	18	3	21	24				
	19	5	11	16				
	20	11	10	21	De 19 a 20 años.	16	21	37
	21	4	7	11				
	22	4	4	8				
Enseñanzas oficia- les	23	3	2	5				
	24	»	5	5				
	25	»	3	3				
	26	2	2	4				
	27	»	3	3				
	28	»	4	4				
	29	»	1	1				
	30	»	1	1				
	32	»	1	1				
	33	»	2	2				
	34	»	1	1				
	38	»	3	3				
	43	1	2	3				

Enseñanzas.	Años.	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.	Agrupaciones por edades.	Hem- Va- bras. rones.		Totales.
Enseñanzas oficia- les	45	1	»	1	De 21 en adelante.	16	42	58
	50	1	»	1				
	52	»	1	1				
	Total.	156	428	584				
Especiales de nueva creación.....	12	1	1	2	De 12 a 15 años.	3	4	7
	14	1	2	3				
	15	1	1	2				
	16	4	2	6	De 16 a 18 años.	8	3	11
	17	3	»	3				
	18	1	1	2	De 19 a 20 años.	1	2	3
	19	»	1	1				
	20	1	1	2				
	21	2	»	2	De 21 en adelante.	2	6	8
	23	»	1	1				
	24	»	1	1				
	26	»	1	1				
	27	»	1	1				
28	»	2	2					
Total.	14	15	29	14	15	29		
Clases complemen- tarias	12	12	5	17	De 12 a 15 años.	36	33	69
	13	12	12	24				
	14	10	9	19				
	15	2	7	9	De 16 a 18 años.	7	8	15
	16	6	6	12				
	17	1	2	3				
Total.	43	41	84	43	41	84		

Total de alumnos matriculados en todas las enseñanzas agrupados por edades.

	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
De 12 a 15 años.....	135	279	414
» 15 a 18 »	43	134	177
» 19 a 20 »	17	23	40
» 21 en adelante.....	18	48	66
TOTAL GENERAL.....	213	484	697

Curso de 1928-29 Cuadro núm. 4

Alumnos inscritos en las diferentes asignaturas y sus profesiones

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones	Totales.
	Acólitos	»	1	1
	Ajustadores	»	7	7
	Albañiles	»	1	1
	Aprendices	»	3	3
	Bachilleres	»	1	1
	Bordadoras	1	»	1
	Botones	»	1	1
	Carpinteros	»	8	8
	Ceramistas	»	1	1
	Comerciantes	»	3	3
	Dependientes	»	1	1
	Ebanistas	»	3	3
	Empleados	»	2	2
	Escribientes	»	7	7
	Escolares	25	23	48
	Estudiantes	1	18	19
	Fontaneros	»	1	1
Gramática Castellana y Caligrafía.	Guías	»	1	1
	Herreros	»	2	2
	Impresores	»	6	6
	Industriales	»	1	1
	Joyeros	»	1	1
	Marmolistas	»	1	1
	Maestras	1	»	1
	Mecánicos	»	1	1
	Militares	»	10	10
	Modistas	5	»	5
	Oficinistas	»	4	4
	Panaderos	»	1	1
	Plateros	»	1	1
	Pescaderos	»	1	1
	Pintores	»	1	1
	Sastres	1	1	2
	Sus labores	14	»	14
	Taquígrafas	1	»	1
	Torneros	»	1	1
	Zapateros	»	1	1
	TOTAL	49	115	164
Aritmética y Geometría prácticas.	Ajustadores	»	11	11
	Albañiles	»	2	2
	Aprendices	»	8	8
	<i>Suma y sigue</i>	»	21	21

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	»	21	21
	Bordadoras.....	1	»	1
	Botones.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	4	4
	Cerveceros.....	»	2	2
	Cerrajeros.....	»	2	2
	Comerciantes.....	»	2	2
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	4	4
	Electricistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	3	3
	Escribientes.....	»	8	8
	Escolares.....	18	24	42
	Estudiantes.....	1	18	19
	Ferrovianos.....	»	1	1
	Fontaneros.....	»	1	1
Aritmética y Geometría prácticas.	Herreros.....	»	3	3
	Impresores.....	»	5	5
	Industriales.....	»	1	1
	Joyeros.....	»	1	1
	Marmolistas.....	»	1	1
	Maestras.....	1	»	1
	Mecánicos.....	»	6	6
	Militares.....	»	8	8
	Modistas.....	1	»	1
	Oficinistas.....	»	3	3
	Panaderos.....	»	1	1
	Pescaderos.....	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sastres.....	1	»	1
	Sus labores.....	11	»	11
	Torneros.....	»	6	6
	Taquígrafos.....	1	»	1
	TOTAL.....	35	130	165
	Ajustadores.....	»	5	5
	Aprendices.....	»	9	9
	Carpinteros.....	»	1	1
	Cerrajeros.....	»	1	1
	Dependientes.....	»	1	1
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	Electricistas.....	»	1	1
	Estudiantes.....	»	5	5
	Herreros.....	»	3	3
	Impresores.....	»	1	1
	Marmolistas.....	»	2	2
	Maestros.....	1	1	2
	Mecánicos.....	»	3	3
	<i>Suma y sigue</i>	1	33	34

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	1	33	34
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	Militares.....	»	2	2
	Oficinistas.....	»	1	1
	Torneros.....	»	2	2
	Tallistas.....	»	1	1
	TOTAL.....	1	39	40
Dibujo Lineal.....	Ajustadores.....	»	14	14
	Albañiles.....	»	6	6
	Armeros.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	14	14
	Bachilleres.....	»	1	1
	Botones.....	»	1	1
	Canteros.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	19	19
	Cerveceros.....	»	2	2
	Cerrajeros.....	»	4	4
	Comerciantes.....	»	3	3
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	6	6
	Electricistas.....	»	3	3
	Escribientes.....	»	4	4
	Escolares.....	1	29	30
	Estudiantes.....	»	21	21
	Ferrovianos.....	»	1	1
	Fontaneros.....	»	1	1
	Herreros.....	»	7	7
	Hojalateros.....	»	1	1
	Impresores.....	»	3	3
	Industriales.....	»	2	2
	Jardineros.....	»	1	1
	Maestros.....	»	1	1
	Mecánicos.....	»	6	6
	Militares.....	»	2	2
	Oficinistas.....	»	3	3
	Ordinarios.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
	Periodistas.....	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sastres.....	»	4	4
Torneros.....	»	9	9	
	TOTAL.....	1	175	176
Dibujo Artístico.....	Acólitos.....	»	1	1
	Ajustadores.....	»	1	1
	Albañiles.....	»	3	3
	Aprendices.....	»	3	3
	<i>Suma y sigue</i>	»	8	8

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	8	8
	Bordadoras.....	1	»	1
	Botones.....	»	1	1
	Camiseras.....	2	»	2
	Carpinteros.....	»	18	18
	Ceramistas.....	»	5	5
	Cerrajeros.....	»	8	8
	Cinzeladores.....	»	2	2
	Comerciantes.....	»	1	1
	Confiteros.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	12	12
	Dependientes.....	»	4	4
	Ebanistas.....	»	4	4
	Empleados.....	»	1	1
	Escribientes.....	»	6	6
	Escolares.....	29	33	62
	Estudiantes.....	2	25	27
	Grabadores.....	»	4	4
	Gorreros.....	»	1	1
	Herreros.....	»	6	6
	Hojalateros.....	»	1	1
Dibujo Artístico.....	Impresores.....	»	4	4
	Industriales.....	»	2	2
	Joyeros.....	»	2	2
	Limadores.....	»	3	3
	Marmolistas.....	»	6	6
	Mecánicos.....	»	1	1
	Militares.....	»	4	4
	Modistas.....	6	»	6
	Oficinistas.....	»	3	3
	Plateros.....	»	4	4
	Panaderos.....	»	1	1
	Pintores.....	»	3	3
	Relojeros.....	»	1	1
	Sastres.....	1	2	3
	Sus labores.....	22	»	22
	Tipógrafos.....	»	1	1
	Torneros.....	»	1	1
	Vaciadores.....	»	1	1
	Zapateros.....	»	1	1
	TOTAL.....	63	181	244
	Acólitos.....	»	1	1
	Albañiles.....	»	2	2
Modelado y Vaciado.....	Carpinteros.....	»	11	11
	Ceramistas.....	»	4	4
	Cerrajeros.....	»	2	2
	<i>Suma y sigue.....</i>	»	20	20

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	20	20
	Cinceladores.....	»	5	5
	Confiteros.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	8	8
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	1	1
	Escribientes.....	»	3	3
	Escolares.....	4	14	18
	Estudiantes.....	»	12	12
	Grabadores.....	»	1	1
	Gorrones.....	»	1	1
	Herreros.....	»	1	1
Modelado y Vaciado.....	Impresores.....	»	3	3
	Industriales.....	»	2	2
	Jornaleros.....	»	1	1
	Joyeros.....	»	2	2
	Marmolistas.....	»	3	3
	Militares.....	»	3	3
	Modistas.....	1	»	1
	Plateros.....	»	1	1
	Profesor de la Normal...	»	1	1
	Sus labores.....	2	»	2
	Tallistas.....	»	2	2
	Vaciadores.....	»	1	1
	TOTAL.....	7	87	94
	Albañiles.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	4	4
	Ceramistas.....	»	4	4
	Cerrajeros.....	»	1	1
	Comerciantes.....	»	2	2
	Camiseras.....	2	»	2
	Damasquinadores.....	»	1	1
	Dependientes.....	»	1	1
Composición Decorativa (Pintura)	Electricistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	2	2
	Escribientes.....	»	2	2
	Escolares.....	11	19	30
	Estudiantes.....	4	17	21
	Militares.....	»	2	2
	Modistas.....	7	»	7
	Panaderos.....	»	1	1
	Pintores.....	»	2	2
	Sastres.....	3	»	3
	<i>Suma y sigue.....</i>	<i>27</i>	<i>61</i>	<i>88</i>

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	27	61	88
Composición Decorativa (Pintura)	Sus labores	27	»	27
	Torneros	»	1	1
	TOTAL.....	54	62	116
Composición Decorativa (Escultura).....	Albañiles	»	1	1
	Ceramistas.....	»	2	2
	Cerrajeros	»	1	1
	Cinzeladores	»	4	4
	Escolares	»	1	1
	Hojalateros	»	1	1
	Impresores.....	»	1	1
	Limadores	»	1	1
	Marmolistas	»	1	1
	Relojeros	»	1	1
	TOTAL	»	15	15
Concepto e Historia del Arte.....	Carpinteros	»	2	2
	Escribientes	»	1	1
	Estudiantes	1	1	2
	Escolares	2	»	2
	Herreros.....	»	1	1
	Marmolistas	»	2	2
	Periodistas	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sus labores	2	»	2
		TOTAL	5	9
Talla y Carpintería Artísticas.....	Ajustadores.....	»	4	4
	Albañiles	»	1	1
	Aprendices.....	»	2	2
	Botones.....	»	1	1
	Carpinteros	»	31	31
	Ceramistas.....	»	1	1
	Cinzeladores	»	1	1
	Comerciantes	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	1	1
	Dependientes.....	»	3	3
	Ebanistas	»	10	10
	Empleados.....	»	1	1
	Escribientes.....	»	1	1
	Escolares	3	36	39
	Estudiantes	»	7	7
	Ferrovianos	»	1	1
	<i>Suma y sigue</i>	3	102	105

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	3	102	105
Talla y Carpintería Artísticas...	Fontaneros.....	»	1	1
	Guías.....	»	2	2
	Impresores.....	»	5	5
	Industriales.....	»	2	2
	Jornaleros.....	»	1	1
	Limadores.....	»	1	1
	Mecánicos.....	»	3	3
	Militares.....	»	2	2
	Oficinistas.....	»	1	1
	Ordinarios.....	»	1	1
	Plateros.....	»	2	2
	Pescaderos.....	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sastres.....	»	1	1
Tallistas.....	»	1	1	
Tipógrafos.....	»	1	1	
Torneros.....	»	3	3	
	TOTAL.....	3	131	134
Cerámica y Vidriería Artísticas...	Ajustadores.....	»	2	2
	Aprendices.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	3	3
	Ceramistas.....	»	9	9
	Cerrajeros.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	1	1
	Dependientes.....	»	2	2
	Ebanistas.....	»	1	1
	Escribientes.....	»	1	1
	Escolares.....	10	5	15
	Estudiantes.....	3	3	6
	Herreros.....	»	1	1
	Hojalateros.....	»	2	2
	Modistas.....	3	»	3
	Panaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sastres.....	»	2	2
	Sus labores.....	21	»	21
Torneros.....	»	1	1	
Zapateros.....	»	1	1	
	TOTAL.....	37	39	76
Metalistería Artística.....	Ajustadores.....	»	7	7
	Albañiles.....	»	1	1
	Armeros.....	»	1	1
	<i>Suma y sigue</i>	»	9	9

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	»	9	9
	Aprendices	»	8	8
	Carpinteros	»	5	5
	Cerveceros	»	1	1
	Cerrajeros	»	5	5
	Damasquinadores	»	3	3
	Dependientes	»	1	1
	Electricistas	»	1	1
	Escribientes	»	3	3
	Escolares	»	6	6
	Estudiantes	»	5	5
Metalistería Artística	Fontaneros	»	1	1
	Fumistas	»	1	1
	Grabadores	»	5	5
	Herreros	»	11	11
	Impresores	»	2	2
	Jornaleros	»	2	2
	Limadores	»	4	4
	Mecánicos	»	8	8
	Oficinistas	»	1	1
	Sastres	»	2	2
	Tipógrafos	»	1	1
	Torneros	»	5	5
	Zapateros	»	1	1
		TOTAL	»	91
	Canteros	»	1	1
	Carpinteros	»	6	6
	Ceramistas	»	2	2
	Damasquinadores	»	1	1
	Dependientes	»	2	2
	Ebanistas	»	3	3
Marmolistería Artística	Escolares	»	5	5
	Estudiantes	»	3	3
	Impresores	»	1	1
	Limadores	»	1	1
	Marmolistas	»	5	5
	Mecánicos	»	1	1
	Ordinarios	»	1	1
		TOTAL	»	32
Bordados y Encajes	Bordadoras	1	»	1
	Camiseras	3	»	3
	Escolares	33	»	33
	Estudiantes	4	»	4
	<i>Suma y sigue</i>	41	»	41

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	41	»	41
Bordados y Encajes.....	Maestras.....	3	»	3
	Modistas.....	8	»	8
	Sus labores.....	36	»	36
	TOTAL	88	»	88
Tapices y Alfombras.....	Bordadoras	1	»	1
	Camiseras	3	»	3
	Escolares.....	22	»	22
	Estudiantes	2	»	2
	Modistas	5	»	5
	Sastras	1	»	1
	Sus labores	20	»	20
	TOTAL.....	54	»	54
Corte y Confección	Escolares.....	11	»	11
	Modistas.....	7	»	7
	Sastras	2	»	2
	Sus labores	15	»	15
	TOTAL.....	35	»	35
Confección de Sombreros.....	Sus labores	6	»	6
	TOTAL.....	6	»	6
Mecanografía.....	Ajustadores	»	2	2
	Aprendices.....	»	3	3
	Bachilleres.....	»	1	1
	Bordadoras	1	»	1
	Comerciantes.....	»	3	3
	Confiteros	»	1	1
	Empleados.....	»	4	4
	Escritibientes.....	»	7	7
	Escolares.....	11	11	22
	Estudiantes	4	23	27
	Guías.....	»	1	1
	Herreros.....	»	1	1
	Impresores.....	»	4	4
	Maestros	»	1	1
	Militares.....	»	6	6
	Modistas.....	6	»	6
	Oficinistas	»	2	2
	Panaderos	»	1	1
	Periodistas.....	»	1	1
	Pescaderos.....	»	1	1
	<i>Suma y sigue</i>	22	73	95

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hembras.	Varones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	22	73	95
Mecanografía	Sastres	3	1	4
	Sus labores	30	»	30
	Taquígrafos	1	»	1
	TOTAL	56	74	130
	Ajustadores	»	2	2
	Aprendices	»	2	2
	Bordadoras	1	»	1
	Empleados	»	2	2
	Escribientes	»	3	3
	Escolares	12	»	12
	Estudiantes	4	15	19
Taquigrafía	Guías	»	1	1
	Impresores	»	1	1
	Mecánicos	»	1	1
	Militares	»	4	4
	Modistas	2	»	2
	Oficinistas	»	1	1
	Periodistas	»	1	1
	Sastras	1	»	1
	Sus labores	24	»	24
	Taquígrafos	1	»	1
	TOTAL	45	33	78
	Ajustadores	»	5	5
	Albañiles	»	1	1
	Aprendices	»	10	10
	Ceramistas	»	1	1
	Comerciantes	»	1	1
	Damasquinadores	»	4	4
	Dependientes	»	1	1
	Electricistas	»	2	2
	Empleados	»	3	3
	Escribientes	»	1	1
Francés	Escolares	8	7	15
	Estudiantes	3	15	18
	Grabadores	»	2	2
	Guías	»	3	3
	Herreros	»	1	1
	Impresores	»	1	1
	Joyereros	»	1	1
	Mecánicos	»	3	3
	Militares	»	4	4
	Modistas	1	»	1
	Panaderos	»	1	1
	<i>Suma y sigue</i>	12	67	79

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	12	67	79
Francés	Sastres	1	»	1
	Sus labores	10	»	10
	Torneros	»	3	3
	TOTAL	23	70	93
Música	Ceramistas	»	1	1
	Escolares	»	1	1
	Estudiantes	1	1	2
	Militares	»	1	1
	Sus labores	7	»	7
	TOTAL	8	4	12
Inglés	Ajustadores	»	1	1
	Escolares	»	1	1
	Estudiantes	3	5	8
	Guías	»	3	3
	Sus labores	3	»	3
	Tallistas	»	1	1
	TOTAL	6	11	17
Contabilidad y Cálculos Mercan- tiles	Acólitos	»	1	1
	Ajustadores	»	1	1
	Dependientes	»	1	1
	Escolares	»	3	3
	Estudiantes	»	2	2
	Industriales	»	1	1
	Militares	»	4	4
	Sus labores	1	»	1
	TOTAL	1	13	14
	TOTAL GENERAL	577	1.311	1.888
CLASES COMPLEMENTARIAS	Carpinteros	»	1	1
Escenografía y Pintura sobre telas	Escolares	5	10	15
	Estudiantes	»	3	3
	Pintores	»	3	3
	Sus labores	1	»	1
		TOTAL	6	17
Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios	Carpinteros	»	1	1
	Cerrajeros	»	1	1
	Cinzeladores	»	3	3
	Damasquinadores	»	2	2
	Escolares	»	1	1
	Estudiantes	»	3	3
Grabadores	»	2	2	
	<i>Suma y sigue</i>	»	13	13

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i>	»	13	13
Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	Herreros.....	»	1	1
	Joyeros.....	»	2	2
	Pintores.....	»	1	1
	TOTAL.....	»	17	17
Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	Carpinteros.....	»	1	1
	Escolares.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	1	1
	Marmolistas.....	»	3	3
	TOTAL.....	»	7	7
Alfombras y Tapices.....	Bordadoras.....	1	»	1
	Camiseras.....	3	»	3
	Escolares.....	17	»	17
	Estudiantes.....	1	»	1
	Modistas.....	4	»	4
	Sus labores.....	11	»	11
	TOTAL.....	37	»	37
Sección de Bellas Artes.....	Carpinteros.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	3	3
	Escolares.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	4	4
	Marmolistas.....	»	4	4
	Pintores.....	»	1	1
	Tallistas.....	»	2	2
	TOTAL.....	»	17	17
	TOTAL GENERAL.....	620	1.369	1.989

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 5.

ASIGNATURAS	CALIFICADOS			SIN CALIFICAR			TOTAL de inscrip- ciones.
	Hem- bras.	Va- rones.	Total.	Hem- bras.	Va- rones.	Total.	
Enseñanza General.							
Gramática y Caligrafía.....	24	32	56	25	83	108	164
Aritmética y Geometría prácticas.....	»	3	3	35	127	162	165
Elementos de Mecánica, Fí- sica y Química.....	»	12	12	1	27	28	40
Dibujo Lineal.....	»	42	42	1	133	134	176
Dibujo Artístico.....	12	23	35	51	158	209	244
Modelado y Vaciado.....	3	22	25	4	65	69	94
Ampliación.							
Composición Decorativa (Pintura).....	16	10	26	38	52	90	116
Composición Decorativa (Escultura).....	»	9	9	»	6	6	15
Concepto del Arte.....	3	3	6	2	6	8	14
Talleres.							
Talla y Carpintería Artis- ticas.....	3	43	46	»	88	88	134
Cerámica y Vidriería Artis- ticas.....	26	20	46	11	19	30	76
» Metalistería Artística.....	»	21	21	»	70	70	91
Bordados y Encajes.....	60	»	60	28	»	28	88
Tapices y Alfombras.....	»	»	»	54	»	54	54
Marmolistería Artística....	»	5	5	»	27	27	32
Especiales de nueva creación.							
Mecanografía.....	11	1	12	45	73	118	130
Corte y Confección.....	21	»	21	14	»	14	35
» Confección de Sombreros..	»	»	»	6	»	6	6
Taquigrafía.....	23	3	26	22	30	52	78
Francés.....	2	18	20	21	52	73	93
Música.....	6	2	8	2	2	4	12
Inglés.....	»	»	»	6	11	17	17
Contabilidad y Cálculos Mercantiles.....	»	»	»	1	13	14	14
TOTALES.....	210	269	479	367	1.042	1.409	1.888

ASIGNATURAS	CALIFICADOS			SIN CALIFICAR			TOTAL de inscrip- ciones.
	Hem- bras.	Va- rones.	Total.	Hem- bras.	Va- rones.	Total.	
TOTALES.....	210	269	479	367	1.042	1.409	1.888
Clases Complementarias.							
Escenografía y Pintura so- bre telas.....	»	»	»	6	17	23	23
Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios....	»	»	»	»	17	17	17
Marmolistería Artística y labra en Piedra.....	»	»	»	»	7	7	7
Alfombras y Tapices.....	»	»	»	37	»	37	37
TOTALES.....	»	»	»	43	41	84	84
Sección de Bellas Artes (Pin- tura y Escultura).....	»	»	»	»	17	17	17
TOTALES.....	»	»	»	»	17	17	17
TOTALES GENERALES...	210	269	479	410	1.100	1.510	1.989

Detalle de las calificaciones.

Calificaciones.	ENSEÑANZAS OFICIALES														ENSEÑANZAS ESPECIALES							TOTALES.	TOTAL POR GRUPOS.	TOTAL GENERAL.		
	Gramática Castellana y Caligrafía.	Aritmética y Geometría prácticas.	Elementos de Mecánica, Física y Química.	Dibujo Lineal.	Dibujo Artístico.	Modelado y Vaciado.	Composición Decorativa (Pintura).	Composición Decorativa (Escultura).	Concepto del Arte e Historia de las Artes.	Talla y Carpintería Artísticas.	Cerámica y Vidriería Artísticas.	Metalistería Artística.	Bordados y Encajes.	Tapices y Alfombras.	Marmolería Artística.	Mecanografía.	Corte y Confección.	Confección de Sombreros.	Taquígrafía.	Francés.	Música.				Inglés.	Contabilidad y Cálculos Mercantiles.
Hembras.	3	»	»	»	6	»	3	»	»	3	6	»	3	»	»	6	4	»	9	2	4	»	»	49		
Notables.....	2	»	»	»	5	1	5	»	3	»	6	»	13	»	»	2	4	»	2	»	»	»	»	43		
Buenos.....	»	»	»	»	»	»	3	»	»	»	»	»	7	»	»	11	»	»	»	»	»	»	»	21		
Aprobados....	19	»	»	»	1	2	5	»	»	»	14	»	37	»	»	3	2	»	12	»	2	»	»	97		
Varones.	8	3	1	14	7	11	3	4	»	10	6	7	»	»	3	1	»	»	1	4	»	»	»	83		
Notables.....	3	»	3	13	7	8	2	»	2	8	3	1	»	»	»	»	»	»	1	3	2	»	»	56		
Buenos.....	»	»	»	»	»	»	3	»	»	10	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	13		
Aprobados....	21	»	8	15	9	3	2	5	1	15	11	13	»	»	2	»	»	»	1	11	»	»	»	117		
TOTALES..	56	3	12	42	35	25	26	9	6	46	46	21	60	»	5	12	21	»	26	20	8	»	»	479		

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 7.

CUADRO DE HONOR

Señoritas Alumnas y señores Alumnos que obtuvieron mediante oposición, premios extraordinarios y de asistencia, con cargo a las mil pesetas a este fin concedidas por el Excelentísimo Ayuntamiento.

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. Pesetas.
Dibujo Lineal.....	D. Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero	25,00
	» José Hurtado del Valle.....	Estudiante	25,00
Dibujo Artístico...	D. Romualdo Lugo Díaz.....	Pintor.....	25,00
	» Juan José Morera S. Garrido.	Escolar.....	25,00
Modelado y Vaciado	D. Víctor González Gil.....	Marmolista.....	25,00
	» Emilio Muela Peinado.....	Estudiante	25,00
Composición Decorativa (Pintura).	D. Romualdo Lugo Díaz.....	Pintor.....	50,00
Composición Decorativa (Escultura)	D. Angel Garrido Herrera.....	Cincelador.....	50,00
Concepto e Historia del Arte.....			
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Francisco Rodríguez Barrado	Carpintero.....	100,00
Cerámica y Vidriería Artísticas...	D. Rafael López de la Cruz.....	Ceramista	100,00
Metalistería Artística.....	D. Dámaso de Ancos Escalona.	Herrero.....	100,00
Bordados y Encajes	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	100,00
Tapices y Alfombras.....			
		TOTAL.....	650,00

Premios de asistencia.

Gramática Castellana y Caligrafía..	Srta. Felisa García Ripodas....	Sus labores....	5,02
	» Encarnación Pérez Gálvez.	Escolar.....	5,02
	» M. ^a Luisa Miner Otamendi.	Escolar.....	5,02
Aritmética y Geometría prácticas.)	D. Nicolás Albaes Trigo.....	Estudiante	5,02
	D. José Cabezas Gómez-Plata...	Tornero	5,02
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Ricardo López Pérez.....	Aprendiz.....	5,02
	» Mariano Pascual del Cerro..	Ajustador.....	5,02
	» Agapito Ramírez Jiménez....	Tornero.....	5,02
	» José Hernández Corrales....	Cerrajero.....	5,02
	» Antonio Gamarra Ramírez....	Mecánico.....	5,02

Asignaturas	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	D. Dionisio Gómez García.....	Escolar.....	5,02
	» José Gómez García.....	Escolar.....	5,01
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	5,01
	» Antonio Jiménez García.....	Escolar.....	5,01
	» Julio García Fernández.....	Escolar.....	5,01
	» Enrique Benítez Ballesteros..	Escolar.....	5,01
	» Francisco Aragón Ballesteros	Escolar.....	5,01
Dibujo Lineal....	» Arsenio Bravo Sánchez.....	Estudiante.....	5,01
	» Antonio Burgos Silva.....	Carpintero.....	5,01
	» Rufino López Lancha.....	Oficinista.....	5,01
	» Luis Masa Carrasco.....	Ebanista.....	5,01
	» Isidro José Hurtado del Valle	Estudiante.....	5,01
	» Jesús Martín Redondo.....	Mecánico.....	5,01
	» Gregorio Gómez Sánchez....	Carpintero.....	5,01
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	5,01
	Srta. Agueda Hernández Alonso	Sus labores....	5,01
Dibujo Artístico....	D. Luis Serrano López.....	Damasquinador	5,01
	» Ricardo Peces Fernández....	Damasquinador	5,01
	» Angel Cid Rico.....	Estudiante.....	5,01
	» Eladio Molina Brumen.....	Damasquinador.	5,01
	D. Ricardo Peces Fernández....	Damasquinador.	5,01
	» Luis Serrano López.....	Damasquinador.	5,01
Modelado y Vaciado	» Manuel Cabezas Gómez-Plata	Escolar.....	5,01
	» Aurelio Huecas Díaz.....	Carpintero.....	5,01
	Srta. Natividad Serrano López..	Escolar.....	5,01
	D. Isidro López Sancho.....	Damasquinador.	5,01
	Srta. María Cabrera Buenó.....	Escolar.....	5,01
	» Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	5,01
Composición Deco- rativa (Pintura).	» Luisa Villamor Garrido.....	Escolar.....	5,01
	D. Mariano Sopena Benito.....	Escolar.....	5,01
	Srta. Agustina G. de la Braña..	Escolar.....	5,01
	D. Romualdo Lugo Díaz.....	Pintor.....	5,01
Concepto e Historia del Arte.....	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	5,01
	» Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	5,01
	D. Eugenio Gutiérrez Miguel....	Carpintero.....	5,01
	» Jesús Ballesteros López.....	Carpintero.....	5,01
Talla y Carpintería Artísticas.....	» Francisco Rodríguez Barrado	Carpintero.....	5,01
	» Felipe Jerez Perea.....	Carpintero.....	5,01
	» Justo Villasevil Sánchez.....	Escolar.....	5,01
	Srta. María Cabrera Bueno.....	Escolar.....	5,01
	D. Dámaso de Ancos Escalona..	Herrero.....	5,01
Metalisteria Artis- tica.....	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	5,01
	» José Hernández Corrales....	Cerrajero.....	5,01
	Srta. Angeles Cabrera Bueno....	Escolar.....	5,01
	» Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	5,01
	» Paz Ramírez González....	Sus labores....	5,01
Bordados y Encajes	» Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	5,01
	» Sagrario R. González.....	Sus labores....	5,01
	» Juana Bajo Galán.....	Sus labores....	5,01
	» Valentina Arriaga Parrilla	Escolar.....	5,01

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Bordados y Encajes	Srta. Emilia Martín Nieto.....	Sus labores....	5,01
	» María Beltrán Hurtado....	Escolar.....	5,01
	» M. ^a Eugenia Pozas Ramos.	Sus labores....	5,01
	» Juliana de la Paz Ramos..	Sus labores....	5,01
	» Sagrario Ortega Alonso..	Escolar.....	5,01
	» M. ^a del Carmen R. Bonilla.	Escolar.....	5,01
	» Sagrario de la Cruz Pérez.	Sus labores....	5,01
	» Consuelo M. Librado.....	Sus labores....	5,01
	» Angelita Lugo Sánchez....	Camisera.....	5,01
Tapices y Alfombras.....			
		TOTAL....	350,00
		TOTAL GENERAL.	1000,00

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 8.

CUADRO DE HONOR

Señoritas Alumnas y señores Alumnos que mediante oposición, ganaron premios ordinarios, accésit y de asistencia, con cargo a las 550 pesetas concedidas por el Estado.

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Premios.			
Gramática Castellana y Caligrafía.	D. Nicolás Albaes Trigo.....	Estudiante	4,61
	» Emilio Cases Cervantes.....	Estudiante	4,61
	» Victor González Gil.....	Marmolista.....	4,61
	» Enrique Lázarez Trillo.....	Militar.....	4,61
	Srta. Felisa García Ripodas....	Sus labores....	4,61
	» M. ^a Luisa Miner Otamendi.	Escolar.....	4,61
	» Encarnación Pérez Gálvez.	Escolar.....	4,61
Premios.			
Aritmética y Geometría prácticas.	D. José Cabezas Gómez-Plata...	Tornero.....	4,61
	» Agapito Ramírez Jiménez....	Tornero.....	4,61
Premios.			
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Ricardo López Pérez.....	Aprendiz.....	4,61
	» Vicente Poyales Carrasco....	Aprendiz.....	4,61
	» Mariano Pascual del Cerro...	Ajustador.....	4,61
Premios.			
Dibujo Lineal.....	D. Clemente Cabezas Díaz.....	Tornero.....	4,61
	» Dionisio Gómez García.....	Escolar.....	4,61
	» José Gómez García.....	Escolar.....	4,61
	» Julio García Fernández.....	Escolar.....	4,61
	» Santiago Rubio Plaza.....	Tornero.....	4,61
	» Rufino López Lancha.....	Oficinista.....	4,61
Accésit.			
	D. Eugenio Gutiérrez Miguel....	Carpintero.....	2,30

Asignaturas.	NOMBRES y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	Accésit.		
Dibujo Lineal.....	D. Pablo Ruiz Avila.....	Cerrajero.....	2,30
	» Jesús Martín Redondo.....	Mecánico.....	2,30
	» Julián Jiménez Vicente.....	Carpintero.....	2,30
	» Antonio Canosa Simón.....	Escolar.....	2,30
	» Dionisio Galán López.....	Escolar.....	2,30
	Premios.		
Dibujo Artístico...	D. Rafael López de la Cruz.....	Ceramista.....	4,61
	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	4,61
	» Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	4,61
	D. Victor González Gil.....	Marmolista.....	4,61
	Premios.		
Modelado y Vaciado	D. Higinio Puñal Martín.....	Marmolista.....	4,61
	» Guillermo Téllez González...	P. de la Normal.	4,61
	» Luis Serrano López.....	Damasquinador.	4,61
	» Ricardo Peces Fernández....	Damasquinador.	4,61
	» José Morera Sánchez-Garrido	Escolar.....	4,61
	Accésit.		
	D. Luis Salinero Pastor.....	Marmolista.....	2,30
	» Mariano Rubio Avila.....	Carpintero.....	2,30
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	2,30
	» Justo Galán Alonso.....	Carpintero.....	2,30
	Premios.		
Composición Deco- rativa (Pintura).	Srta. María Cabrera Bueno.....	Escolar.....	4,61
	» Luisa Villamor Garrido....	Escolar.....	4,61
	D. Mariano Sopeña Benito.....	Escolar.....	4,61
	» Juan José Morera Garrido....	Escolar.....	4,61
	Accésit.		
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	2,30
	» Sagrario Cañamero Martín	Escolar.....	2,30
	» Agustina G. de la Braña...	Escolar.....	2,30
	Premios.		
Composición Deco- rativa (Escultura).	D. Carlos Vicente Bustamante..	Cincelador.....	4,61
	» Santiago Rubio Plaza.....	Tornero.....	4,61

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico — Pesetas.
	Premios.		
	D. Eugenio Martín Higuera.....	Jornalero.....	4,61
	» Jesús Ballesteros López.....	Carpintero.....	4,61
	» Eugenio Gutiérrez Miguel....	Carpintero.....	4,61
	» Antonio Montes González....	Tallista.....	4,61
	» Francisco Rodríguez Barrado	Carpintero.....	4,61
	Srta. María Cabrera Bueno.....	Escolar.....	4,61
	» Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	4,61
	Accésit.		
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Eugenio Garrido Navarro....	Escolar.....	2,30
	» Aurelio Huecas Díaz.....	Carpintero.....	2,30
	» Felipe Jerez Perea.....	Carpintero.....	2,30
	» Fernando Campos Alonso....	Carpintero.....	2,30
	» Dionisio Villarrubia Gómez..	Ebanista.....	2,30
	» Mariano Rubio Avila.....	Carpintero.....	2,30
	» Justo Villasevil Sánchez....	Escolar.....	2,30
	» Francisco Pintado García....	Carpintero.....	2,30
	» Juan Antonio Gómez.....	Carpintero.....	2,30
	Srta. Angeles Cabrera Bueno....	Escolar.....	2,30
	Premios.		
	Srta. Agustina Sánchez Garrido	Sus labores....	4,61
	» Felipa Alguacil Rubio.....	Sus labores....	4,61
	» María Ruiz Carretero.....	Modista.....	4,61
	D. Jesús Sánchez García.....	Ceramista.....	4,61
	Srta. María Ballesteros López....	Sus labores....	4,61
Cerámica y Vidriería Artísticas...	D. Luis Pividal Quirós.....	Ceramista.....	4,61
	Srta. Agueda Hernández Alonso	Sus labores....	4,61
	D. Rafael López de la Cruz....	Ceramista.....	4,61
	» Romualdo Lugo Díaz.....	Pintor.....	4,61
	» Eloy Molina Brumen.....	Ceramista.....	4,61
	Srta. Pilar Moraleta Librado....	Escolar.....	4,61
	» M. ^a Luisa Aguado Villalba.	Estudiante....	4,61
	D. Ignacio Garrido Gómez.....	Ceramista.....	4,61
	Premios.		
Metalistería Artística.....	D. Dámaso de Ancos Escalona.	Herrero.....	4,61
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez...	Herrero.....	4,61
	» José Hernández Corrales....	Cerrajero.....	4,61
	Premios.		
Bordados y Encajes	Srta. Paz Ramírez González.....	Sus labores....	4,61
	» Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	4,61
	» Sagrario Ramírez González	Sus labores....	4,61
	» Juana Bajo Galán.....	Sus labores....	4,61

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Bordados y Encajes	Srta. Eulalia Martín Nieto.....	Sus labores	4,61
	» Marina Beltran Hurtado..	Escolar.....	4,61
	» Juliana de la Poza Ramos..	Sus labores	4,61
	» Sagrario de la Cruz Pérez..	Sus labores	4,61
	» Feliciano Jiménez Rico....	Sus labores	4,61
	» Rosa Martín Sánchez.....	Sus labores	4,61
	» Valentína Arriaga Parrilla..	Escolar.....	4,61

Premios de asistencia.

Gramática Castellana y Caligrafía..	Srta. Felisa García Ripodas.....	Sus labores	2,62
	» Encarnación Pérez Gálvez..	Escolar.....	2,62
	» M. ^a Luisa Miner Otamendi..	Escolar.....	2,62
Aritmética y Geometría prácticas.	D. Nicolás Albaes Trigo.....	Estudiante.....	2,62
	D. José Cabezas Gómez-Plata...	Tornero	2,62
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Ricardo López Pérez.....	Aprendiz.....	2,62
	» Mariano Pascual del Cerro...	Ajustador.....	2,62
	» Agapito Ramírez Jiménez....	Tornero.....	2,62
	» José Hernández Corrales....	Cerrajero	2,62
	» Antonio Gamarra Ramírez...	Mecánico.....	2,62
	D. Dionisio Gómez García.....	Escolar.....	2,62
	» José Gómez García.....	Escolar.....	2,62
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez...	Herrero.....	2,62
	» Antonio Jiménez García.....	Escolar.....	2,62
Dibujo Lineal.....	» Julio García Fernández.....	Escolar.....	2,62
	» Enrique Benítez Ballesteros..	Escolar.....	2,62
	» Francisco Aragón Ballesteros	Escolar.....	2,62
	» Arsenio Bravo Sánchez.....	Estudiante	2,62
	» Antonio Burgos Silva.....	Carpintero	2,62
	» Rufino López Lancha.....	Oficinista	2,62
	» Luis Masa Carrasco.....	Ebanista.....	2,62
	» Isidro José Hurtado del Valle	Estudiante.....	2,62
	» Jesús Martín Redondo.....	Mecánico.....	2,62
	» Gregorio Gómez Sánchez....	Carpintero	2,62
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil	2,62
Dibujo Artístico...	Srta. Ageda Hernández Alonso	Sus labores	2,62
	D. Luis Serrano López.....	Damasquinador.	2,62
	» Ricardo Peces Fernández....	Damasquinador.	2,62
	» Angel Cid Rico	Estudiante.....	2,62
	» Eladio Molina Brumen.....	Damasquinador.	2,62
Modelado y Vaciado	D. Ricardo Peces Fernández....	Damasquinador.	2,62
	» Luis Serrano López.....	Damasquinador.	2,62
	» Manuel Cabezas Gómez-Plata	Escolar.....	2,62
	» Aurelio Huecas Díaz.....	Carpintero	2,62
	Srta. Natividad Serrano López..	Escolar.....	2,62
	D. Isidro López Sancho.....	Damasquinador.	2,62

Asignaturas	NOMBRES y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Composición Decorativa (Pintura).	Srta. María Cabrera Bueno	Escolar	2,62
	» Felipa Cabrera Bueno	Escolar	2,62
	» Luisa Villamor Garrido	Escolar	2,62
	D. Mariano Sopeña Benito	Escolar	2,62
Concepto e Historia del Arte	Srta. Agustina G. de la Braña	Escolar	2,62
	D. Romualdo Lugo Díaz	Pintor	2,62
	Trta. Paz Ramírez González	Sus labores	2,62
	» Marcelina Alonso Moreno	Sus labores	2,62
Talla y Carpintería Artísticas	D. Eugenio Gutiérrez Miguel	Carpintero	2,62
	» Jesús Ballesteros López	Carpintero	2,62
	» Francisco Rodríguez Barrado	Carpintero	2,62
	» Felipe Jerez Perea	Carpintero	2,62
Metalistería Artística	» Justo Villasevil Sánchez	Escolar	2,62
	Srta. María Cabrera Bueno	Escolar	2,62
	D. Dámaso de Ancos Escalona	Herrero	2,62
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez	Herrero	2,62
Bordados y Encajes	» José Hernández Corrales	Cerrajero	2,62
	Srta. Angeles Cabrera Bueno	Escolar	2,62
	» Felipa Cabrera Bueno	Escolar	2,62
	» Paz Ramírez González	Sus labores	2,62
Encajes y Bordados	» Marcelina Alonso Moreno	Sus labores	2,62
	» Sagrario R. González	Sus labores	2,62
	» Juana Bajo Galán	Sus labores	2,62
	» Valentina Arriaga Parrilla	Escolar	2,62
Tapices y Alfombras	Srta. Emilia Martín Nieto	Sus labores	2,62
	» María Beltrán Hurtado	Escolar	2,62
	» M. ^a Eugenia Pozas Ramos	Sus labores	2,62
	» Juliana de la Paz Ramos	Sus labores	2,62
	» Sagrario Ortega Alonso	Escolar	2,62
	» M. ^a del Carmen R. Bonilla	Escolar	2,62
	» Sagrario de la Cruz Pérez	Sus labores	2,62
	» Consuelo M. Librado	Sus labores	2,62
	» Angelita Lugo Sánchez	Camisera	2,62
		TOTAL GENERAL	550,00

Ingresos que ha tenido la Escuela para personal y material, como comprendida en el tercer grupo de las de su clase.

	ÍNTEGRO	LÍQUIDO
Del Estado, para personal docente.....	66.295,83	63.293,37
Del Estado, para personal administrativo y subalterno desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929...	6.374,97	6.156,23
Del Excmo. Ayuntamiento, para personal administrativo y subalterno y gastos menores.....	5.688,04	5.619,19
Del Estado, para gastos ordinarios.....	7.500,00	7.408,13
Del Estado, para personal de las clases complementarias de Escenografía, Esmaltes y Marmolistería desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929.....	6.000,00	6.000,00
Del Estado, para material de las clases complementarias de Escenografía, Esmaltes y Marmolistería desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929.....	1.800,00	1.778,40
Del Estado, para personal de la clase complementaria de Tapices y Alfombras.....	2.000,00	2.000,00
Del Estado, para material de la clase complementaria de Tapices y Alfombras.....	600,00	592,80
Del Estado, para material científico de Clases y Talleres.....	4.132,00	4.079,28
TOTAL PESETAS.....	100.390,84	95.927,40

Distribución detallada de los haberes del personal docente desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929.						Ingresos del Estado para personal administrativo y subalterno desde 1.º de Octubre de 1928 al 30 de Septiembre de 1929					Ingresos del Estado para personal y material de las clases complementarias.					Ingresos del Excmo. Ayuntamiento desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929 para las nóminas del personal administrativo y subalterno.					Ingresos de la Corporación Municipal		Ingresos del Estado para gastos de material ordinario.			Del Estado para material científico.		Ingresos totales resumidos general de las cantidades percibidas por esta Escuela, desde 1.º de Octubre de 1928 a 30 de Septiembre de 1929.			TOTAL Ingresos personal y material en el curso de 1928-29	
Una Profesora especial.....	Diez Profesores auxiliares.....	Un Maestro de Taller y 2 segundos Maestros.	Un Vacador.....	TOTAL.....	Un Oficial de Secretaría desde 1.º de Enero a 30 de Septiembre de 1929 con 2.500 pesetas anuales de sueldo.....	Un Escribiente.....	Un Portero-Conserye.....	Un Portero.....	TOTAL.....	Tres Maestros de Taller.....	Una Maestra de Taller.....	Material para los Talleres de Escenografía, Esmaltes y Marmolistería.....	Material para el Taller de Tapices y Alfombras.....	TOTAL.....	Gratificación del Sr. Director, renunciada a favor del personal meritorio que no cobra.	Gratificación del Sr. Secretario.....	Gratificación del Sr. Habilitado.....	Gratificación del Escribiente.....	Gratificación del Portero.....	Gratificación del Jardinero.....	TOTAL.....	Gastos menores y material.....	Total gastos de personal y material.....	Estado.—Gastos hijos Gaceta, Boletín Oficial, suscripciones para la Biblioteca, etc.....	Total material ordinario del Estado.....	Material científico del ejercicio económico 1928-1929 para Clases y Talleres.....	Total del Estado para gastos de material por los conceptos expuestos, es decir: Material ordinario, material científico y el de Clases complementarias.	Total general por gastos de personal.....	Total general por todos los conceptos.....			
Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.		
37.083,28	3.000	19.212,55	5.500	1.500	66.295,83	1.874,97	500	3.500	500	6.374,97	6.000	2.000	1.800	600	10.400	1.000	500	500	500	500	1.500	4.500	1.188,04	5.688,04	771,71	6.728,29	7.500	4.132	14.032	14.545,04	85.845,80	100.390,84
Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	Líquido. Pesetas.	
35.876,78	2.647,20	18.009,39	5.260	1.500	63.293,37	1.818,73	500	3.337,50	500	6.156,23	6.000	2.000	1.778,40	592,80	10.371,20	1.000	500	500	500	500	1.500	4.500	1.119,19	5.619,19	762,20	6.645,93	7.408,13	4.079,28	13.858,61	13.302,80	82.624,60	95.927,40

V.º B.º
El Director,
Aurelio Cabrera.

El Secretario Interino,
Manuel Maldonado.

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 10.

CLASES

Cantidad otorgada a esta Escuela
por R. O. de 6 de Noviembre de 1928, con cargo a la consignación
de material científico, correspondiente al presupuesto anual de 1928

Concesión total 4.132 pesetas.

Distribuciones parciales.

	Pesetas.
A la cátedra de Gramática y Caligrafía.....	100,00
A la id. de Física y Química.....	226,00
A la id. de Composición Decorativa (Pintura).....	200,00
A la id. de Composición Decorativa (Escultura).....	208,00
TOTAL.....	734,00

Distribución detallada.

Clase de Gramática.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Rafael G. Menor.</i>	
Una caja plumas Corona.....	6,00
Dos id. id. Mallat, núm. 22.....	11,00
Dos id. id. Perry, núm. 1.044.....	11,00
Una id. id. Redondilla.....	5,00
36 lápices.....	5,40
Una resma papel.....	16,00
100 cuadernos Redondilla y Gótica.....	12,50
100 id. Inglesa.....	12,50
Media resma papel 5. ^a	6,25
Dos kilos cuartillas.....	4,00
Suma y sigue.....	89,65

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	89,65
Una caja plumas Mallat, núm. 22.....	5,50
Papel algodón.....	4,85
TOTAL	100,00

Clase de Física y Química.

	Pesetas.
<i>Factura de la Editorial Voluntad.</i>	
Un martillo para golpear diapasones.....	6,00
Un diapason normal.....	5,00
Un prisma óptico sin montura.....	2,50
Un espejo angular sencillo.....	8,00
Una barra de vidrio.....	2,50
Una máquina de Winshurt.....	70,00
Una barra de ebonita.....	5,00
Una máquina de vapor.....	66,00
Un péndulo eléctrico.....	6,00
Una bomba aspirante de vidrios.....	12,00
Una botella de Leyden.....	7,00
Una bobina Rumkorf.....	20,50
Dos barras imantadas.....	10,00
Transporte, ferrocarril y acarreo a la Escuela.....	5,50
TOTAL	226,00

Clase de Composición Decorativa (Pintura)

	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Una caja acuarela, extra.....	40,00
24 pinceles japoneses, extra.....	24,00
30 id. león para el óleo.....	18,00
12 metros lienzo, preparado para el óleo.....	60,00
Tres tubos grandes, blanco de plata.....	10,00
TOTAL	152,00
<i>Factura de D. Rafael G. Menor.</i>	
30 kilos papel gris, para guache, y lápices de color para pintar.....	48,00
TOTAL	200,00

Clase de Composición Decorativa (Escultura)

	Pesetas.
<i>Factura de D. Víctor Sánchez Beato.</i>	
Doce gubias con mango, a 2,45.....	29,40
Doce id. id. mayores, a 3,00.....	36,00
Dos escofinas.....	6,50
Una tijera.....	5,50
Un formón.....	2,50
Un rollo de alambre.....	2,00
Una chapa latón.....	11,50
Un cepillo con hierro.....	5,00
Seis armazones.....	13,60
TOTAL.....	112,00

<i>Factura de D. Manuel Nevot.</i>	
500 kilogramos de escayola.....	66,00
20 metros de arpillera.....	10,00
TOTAL.....	76,00

<i>Factura de D. Santiago Cardeña.</i>	
Dos docenas de palillos de Boj, a 10,00.....	20,00
TOTAL PARA LA CLASE DE ESCULTURA.....	208,00
TOTAL GENERAL PARA TODAS LAS CLASES.....	734,00

TALLERES

Cantidad otorgada para los mismos 3.398 pesetas.

Distribuciones parciales.

	Pesetas.
Al Taller de Talla y Carpintería Artística.....	650,00
Al de Metalistería.....	625,00
Al de Marmolistería.....	550,00
<i>Suma y sigue</i>	1.825,00

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	1.825,00
Al de Cerámica y Vidriería.....	475,00
Al de Vaciado.....	348,00
Al de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.....	750,00
TOTAL	3.398,00

Distribución detallada.

Taller de Carpintería Artística.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Rafael G. Menor</i>	
Una bobina papel gris para dibujo.....	50,00
Un rollo y dos manos papel vegetal.....	19,00
TOTAL	69,00

Factura de Vda. de Andrés Piera y Compañía.

Tablones de Poplar.

4,75×53×25	}	1,287405 m/ cúbicos a 300,00.....	386,22
4,55×36×15			
4,40×39×13			
4,90×60×15			

Tablones haya de Hungría esterilizada, 1.^a calidad.

2,60×38×5	}	50,33
2,60×19×5			
2,60×29×5			
2,30×25×5			
2,30×17×38			
TOTAL PESETAS			436,55

Factura de N. Martín Cleto.

Un limatón redondo, 10.....	1,50	
Un " " 12.....	2,00	
Un " " 14.....	3,40	
Un " cuadrado, 10.....	1,60	
Un " " 12.....	2,25	
<i>Suma y sigue</i>		10,75

	Pesetas.
<i>Factura de D. Julián Cebriá Narro.</i>	
Hojas de limandel dobles.....	23,00
TOTAL.....	23,00
TOTAL PARA METALISTERÍA.....	625,00

Taller de Marmolistería.

	Pesetas.
<i>Factura de Sobrino de Díaz-Marta.</i>	
Cuatro mazos de cantero, cinco kilos, a 4,25.....	21,25
Un compás recto 30 centímetros.....	4,50
Un berbiquí «Carraca».....	12,50
Un metro.....	1,50
Una escuadra de acero.....	6,50
Una falsa escuadra.....	8,00
De herramienta cantero.....	25,00
TOTAL.....	79,25

Factura de D. Víctor Sánchez-Beato.

Dos macetas de cantero, a 4,25.....	8,50
Una tijera de cortar chapa.....	7,50
Una escofina.....	3,25
Una azuela con mango.....	7,40
Un metro.....	1,25
TOTAL.....	27,90

Factura de D. Eugenio Cebriá.

Un tablero aserrado de piedra almorquí, de 1,55 × 1,10 1,705 metros cuadrados, a 29,00 metro.....	49,44
Un bloque en tosco de piedra almorquí de 2,60 × 1,00 × 0,20 = 0,520 metros cúbicos, a 160,00 metro.....	83,00
Cuatro bloques en tosco de piedra almorquí de 0,50 × 0,50 × 0,50 = 5,000 metros cúbicos, a 160,00 metro.....	80,00
Un tablero de mármol de Italia, de 2,20 × 0,48 × 0,04 metros.....	75,00
Portes ferrocarril desde estación Monóvar.....	105,45
Acarreos a la obras desde estación de Toledo.....	29,76
Un bote de Mastic con su líquido correspondiente para pegar piedras.....	20,00
TOTAL.....	442,85
TOTAL PARA MARMOLISTERÍA.....	550,00

Taller de Cerámica.

Factura de la Sociedad Wengers.

23 ³ / ₄ kilogramos esmalte blanco opaco 1.920 G., por 100 kilogramos 280/— L.....		3 6 6
CUBIERTOS COLOREADOS por kilogramos		
4 ³ / ₄ kilogramos sepia 77 M.....	3/	14 3
4 ³ / ₄ id. amarillo azafrán 292 M.....	3/4	15 10
5 ¹ / ₄ id. verde oliva 56 M.....	3/4	17 6
5 ³ / ₄ id. azul alhambra 421 M.....	6/1	1 15
5 ³ / ₄ id. verde oliva 16 M.....	2/7	1 14 10
5 ³ / ₄ id. azul intenso 1.136 M.....	4/5	1 5 5
5 ³ / ₄ id. rojo coral 1.238 M.....	5/6	1 11 8
5 ³ / ₄ id. naranja indiano 247 M.....	3/4	19 2
15 paquetes, y embalaje.....		3 2 7
Seguro.....		3 9
Neto L.....		15 6 6
TOTAL PESETAS.....		475.-a.-1.

Taller de Vaciado.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Victor Sánchez-Beato.</i>	
Treinta hierros picar moldes perdidos, a 1,50.....	45,00
Treinta mangos, a 0,40.....	12,00
Tres mangos, a 1,00.....	3,00
Una lavativa para lavado, molde.....	40,00
TOTAL.....	100,00
<i>Factura de D. Manuel Nevot.</i>	
1.500 kilos de escayola.....	198,00
100 metros de arpillera.....	50,00
TOTAL.....	248,00
TOTAL PARA EL TALLER DE VACIADO.....	348,00

Taller de Bordados y Encajes Tapices y Alfombras.

	Pesetas.
<i>Factura de Bustillo y Compañía.</i>	
1,50 paño amarillo, a 21,00.....	31,50
0,25 id. blanco, a 21,00.....	5,25
Uno id. celeste.....	11,50
TOTAL.....	48,25

	Pesetas.
<i>Factura de Zornosa y Rozas.</i>	
Cuatro paquetes ovillos lana ceﬁro, a 6,55.....	26,20
20 piezas 25 metros galón 5.091, a 3,35.....	67,00
25 piezas, 10 cordoncillo seda y metal, a 0,75.....	18,75
24 madejas perlé Dunc, a 0,30.....	7,20
Seis papeles agujas cañamazo, a 0,50.....	3,00
30 id. id. de coser, a 0,30.....	9,00
Tres pares de tijeras de bordar, a 2,00.....	6,00
Un par de id. de costura.....	3,25
Tres bobinas Irlanda, a 1,85.....	5,55
Cuatro id. sedalina herradura, a 0,50.....	2,00
Dos ovillos cordounet Dunc, a 1,35.....	2,70
Dos id. id. id. crudo, a 1,15.....	2,30
Tres docenas dedales Koh-i-noor, a 3,00.....	9,00
17 mazos seda artiﬁcial, a 0,50.....	8,50
Un metro tisú.....	11,00
TOTAL.....	181,45
<i>Factura de los Sres. Bustillo y Compañía.</i>	
1,60 metros paño celeste, a 15,00.....	24,00
Un metro id. colores, a 21,00.....	21,00
TOTAL.....	45,00
<i>Factura de D. B. Aramendi.</i>	
Dos bastidores a 6,00.....	12,00
10 ovillos perlé.....	5,00
14 madejas de algodón lavable.....	2,10
Siete papeles de agujas.....	1,40
Una caja de ovillos Dunc.....	2,95
Dos ovillos id.	0,60
Dos id. lana, uno negro 0,90 y uno blanco 0,75.....	1,65
16 madejas de algodón de bordar.....	3,20
Un metro fleco seda pantalla.....	9,10
Un metro seda para pantalla.....	9,00
TOTAL.....	47,00
<i>Factura de D. Clemente Garijo.</i>	
Papel tela imperial.....	9,00
Papel seda blanco.....	2,05
Un cuaderno en cuarto, hule.....	1,30
Dos gomas de borrar.....	0,60
Seis lápices Faber.....	1,50
Un tarro pasta Sanford.....	4,20
Papel de calcar.....	1,30
Un estuche brayolas.....	1,65
Dos álbums.....	2,00
24 lapiceros colores, para pintar en tela.....	18,00
Papel cebolla.....	4,00
TOTAL.....	45,60

Pesetas.

Factura de Zornosa y Rozas.

Seis kilogramos algodón a 5,50.....	33,00
Un id. teñido a negro.....	9,50
6,010 id. lana Smyrna, varios colores, a 14,00.....	84,15
Seis cajas algodón bordar «Dunc», a 3,70.....	22,20
Medio millar agujas coser, Martillo a 12,00.....	6,00
TOTAL.....	154,85

Factura de los Sres. Medel y Cruz.

Un papel de agujas.....	0,75
Un metro crepé.....	7,20
Dos ovillos de lana a 0,90.....	1,80
Una cinta métrica.....	1,00
Una id. id.	1,75
Dos ovillos perlé a 0,50.....	1,00
Dos id. lana a 0,90.....	1,80
Un id. id.	0,50
Dos id. id. a 0,90.....	1,80
Seis id. id. a 0,85.....	5,10
Cuatro ovillos perlé a 0,50.....	2,00
Tres papeles de agujas a 0,20.....	0,60
Un id.	0,25
Un id.	0,60
Un metro Unión para labores.....	5,50
Un id id. id.	5,50
Un carrete de hilo.....	0,70
Cuatro madejas lana, a 0,60.....	2,40
Una madeja id.	1,40
Dos ovillos, a 0,85.....	1,70
Dos id. a 0,35.....	0,70
Un ovillo.....	0,60
Dos metros de lienzo, a 1,50.....	3,00
Tres ovillos perlé, a 0,50.....	1,50
Medio papel de alfileres, a 0,70.....	0,35
Dos ovillos perlé, a 0,50.....	1,00
Un metro tela de labores.....	5,50
Dos metros y medio cinta tisú, a 1,00.....	2,50
Un tisú.....	10,00
Medio tisú.....	5,00
0,10, a 0,12.....	1,20
Cinco metros tela blanca, a 1,10.....	5,50
Cuatro id. percalina, a 0,75.....	3,00
Tres papeles de agujas, a 0,25.....	0,75
Un papel de id. lana.....	0,60
Nueve ovillos perlé, a 0,50.....	4,50
1,60 metros damasco seda, a 16,00.....	25,60
Valor cordoncillo oro.....	5,00

Suma y sigue...... 119,65

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	119,65
0,60 metros tela de labores, a 4,00.....	2,40
Un retal de id. id.	10,00
Valor sedas lana.....	12,00
Valor hilo.....	0,70
Una pieza cinta.....	0,50
Tres ovillos perlé.....	1,50
Una madeja de bordar.....	0,40
Valor agujas.....	0,80
Dos metros de tela de labores, a 5,00.....	10,00
Una madeja de bordar.....	0,20
Un ovillo perlé.....	0,55
Un metro de seda.....	8,00
Una pieza de cordón oro.....	2,00
Tres madejas lana, a 0,90.....	2,70
TOTAL	171,40
<i>Facturas de los Sres. Medel y Cruz.</i>	
Dos ovillos de hilo.....	1,95
Dos piezas cordoncillo oro, a 1,50.....	3,00
Medio metro raso, a 6,00.....	3,00
Id. id. id., a 10,00.....	5,00
Id. id. id., a 16,00.....	8,00
Dos metros lana, a 1,40.....	2,80
Cuatro ovillos lana, a 0,90.....	3,60
60 Am. tisú, a 0,05.....	6,75
Cuatro tubos, a 0,05.....	0,20
Una madeja de perlé.....	1,40
4,45 metros satén, a 240.....	10,60
Tres y medio metros trencillas, a 0,60.....	2,10
Dos id. id., a 1,00.....	2,00
Un metro fleco.....	2,00
3,10 metros lienzo.....	4,05
TOTAL	56,45
TOTAL PARA EL TALLER DE BORDADOS Y ENCAJES, TAPICES Y ALFOMBRAS	750,00

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 11.

CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, por R. O. de 25 de Mayo de 1928, correspondiente al 3.º trimestre del año 1928, realizado en 7 de Noviembre del mismo.

CANTIDAD TRIMESTRAL

Para personal.....	2.000 pesetas.	} Total 2.600 pesetas.
Para material.....	600 »	

Distribuciones parciales.

PERSONAL

Jornales devengados durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1928.

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.....	500 ptas
Al de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	500 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	500 »
Al de Tapices y Alfombras.....	500 »

TOTAL DE PESETAS..... 2.000 ptas.

MATERIAL

Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.
150 pesetas.

	Pesetas.
<i>Factura de los Sres. Medel y Cruz.</i>	
10 metros lana blanca, a 3,00.....	30,00
<i>Factura de D. Justo Torres.</i>	
16 cartones de varios gruesos.....	20,00
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Un kilo bermellón.....	10,00
Un ídem carmín puro.....	10,00
Tres ídem amarillo baltimore, varios tonos.....	24,00
Uno ídem azul lumier.....	8,00
<i>Suma y sigue.</i>	102,00

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	102,00
Cuatro ídem miel.....	12,00
50 pinceles.....	20,00
Un kilo azul prusia.....	8,00
Un ídem bola.....	2,75
Tres ídem blanco nevín.....	5,25
TOTAL	150,00

RESUMEN

Importe de la primera factura.....	30,00
Ídem de la segunda ídem.....	20,00
Ídem de la tercera ídem.....	100,00
IMPORTE TOTAL PARA LA CLASE DE ESCENOGRAFÍA. ..	150,00

Taller de Esmaltes y Pintura sobre vidrios.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Dos kilos esmaltes surtidos para metales.....	150,00
TOTAL PARA EL TALLER DE ESMALTES.	150,00

Taller de Marmolistería y Labra en Piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. José Martínez.</i>	
Un bloque de piedra blanca de Almorquí de } primera clase de 1'20 por 0'35 por 0'35.....	120,00
Un ídem de 0'80 por 0'25 por 0'20.....	
Un ídem de 1'02 por 0'35 por 0'20.....	
Un ídem de 0'37 por 0'37 por 0'20.....	
Dos escofinas.....	7,00
Seis raspas italianas.....	23,00
TOTAL DEL TALLER DE MARMOLISTERÍA.	150,00

Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura de Zornosa y Rozas.</i>	
4,900 kilogramos algodón $\frac{6}{4} \frac{12}{6}$, a 5,50.....	26,95
8,790 ídem lana smirna, varios colores.....	123,05
IMPORTE TOTAL PARA EL TALLER DE ALFOMBRAS Y TAPICES. ..	150,00

CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, por R. O. de 25 de Mayo de 1928, correspondiente al 4.º trimestre del año 1928, realizado en 19 de Diciembre del mismo.

CANTIDAD TRIMESTRAL

Para personal.....	2.000 pesetas.	} Total 2.600 pesetas.
Para material.....	600 »	

Distribuciones parciales.

PERSONAL

Jornales devengados durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1928.

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.....	500 ptas.
Al de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	500 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	500 »
Al de Alfombras y Tapices.....	500 »

TOTAL DE PESETAS..... 2.000 ptas.

MATERIAL

Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.
150 pesetas.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Julio González.</i>	
Cuatro cajas de acuarelas surtidas.....	15,00
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Un kilo bermellón.....	10,00
Dos ídem amarillo baltimore.....	16,00
Un ídem carmín.....	10,00
Dos ídem aguarrás.....	6,00
Un ídem aceite de nueces.....	5,00
Cuatro ídem blanco nevín.....	7,00
Dos ídem albayalde.....	4,00
Dos ídem azul.....	16,00
Un ídem cola.....	3,00
Un ídem goma.....	5,00
<i>Suma y sigue.....</i>	82,00

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	82,00
50 pinceles.....	25,00
Un kilo verde.....	3,00
TOTAL	110,00
<i>Factura de D. Rafael G. Menor.</i>	
Una caja lápices de colores.....	18,00
Papel de barba.....	2,00
Tres blok de papel blanco.....	5,00
TOTAL	25,00
RESUMEN	
Importa la primera factura.....	15,00
Idem la segunda ídem.....	110,00
Idem la tercera ídem.....	25,00
IMPORTE TOTAL PARA ESCENOGRAFÍA	150,00

Taller de Esmaltes y Pintura sobre vidrios.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Tres kilos pomez, polvos.....	3,00
Tres ídem ácido nítrico puro.....	18,00
Tres ídem ácido sulfúrico puro.....	15,00
Tres frascos barniz flúido.....	15,00
Tres kilos ocre lavado.....	3,00
10 ídem sulfato de cobre.....	15,00
Una arroba de pez.....	15,00
25 pinceles de varias clases.....	20,00
Dos brochas peines de cinco centímetros.....	9,00
Tres kilos sulfato níquel puro.....	12,00
Dos ídem sulfato níquel amoniacal.....	12,00
Cinco libros pan de oro.....	13,00
TOTAL PARA ESMALTES	150,00

Taller de Marmolistería Artística y Labra en piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Francisco Hernández.</i>	
Cinco bloques de piedra de almorquí de 0'55 por 0'45 por 0'33.....	122,50
<i>Suma y sigue</i>	122,50

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	122,50
15 pinceles y un quintal de escayola.....	19,25
Portes de la piedra de la estación a la Escuela.....	8,25
TOTAL PARA MARMOLISTERÍA	150,00

Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura del Sr. Zornosa y Rozas.</i>	
Un dibujo cuadrícula alfombra.....	1,75
Un id. id. id.	2,25
9,855 kilogramos lana smyrna colores, a 14 pesetas.....	138,00
1,455 id. algodón $\frac{6}{4}$ $\frac{12}{c}$, a 5,50.....	8,00
TOTAL PARA ALFOMBRAS Y TAPICES	150,00

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 12.

CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, por R. O. de 21 de Marzo de 1929, correspondiente al 1.^{er} trimestre, por libramiento realizado en 7 de Mayo del mismo.

CANTIDAD TRIMESTRAL

Para personal.....	2.000 pesetas.	} Total 2.600 pesetas.
Para material.....	600 »	

Distribuciones parciales.

PERSONAL

Jornales devengados durante los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1929.

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.....	500 ptas.
Al d ^e Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	500 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	500 »
Al de Tapices y Alfombras.....	500 »

TOTAL DE PESETAS..... 2.000 ptas.

MATERIAL

Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.
150 pesetas.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Un kilo miel.....	3,00
Dos ídem aguarrás.....	6,00
20 pinceles pelo marta.....	20,00
Un litro alcohol.....	2,00
20 pinceles pelo león.....	1,50
Dos kilogramos blanco nevín.....	4,00
Medio ídem aceite de nueces.....	2,00
Un ídem amarillo naranja.....	6,00
Medio ídem cola.....	2,50
Un ídem azul lumier.....	8,00
TOTAL.....	63,00

	Pesetas.
<i>Factura de D. Rafael G. Menor.</i>	
24 lápices núm. 1.....	6,00
24 id. núm. 2.....	6,00
24 hojas papel.....	6,00
Dos paquetes carboncillo.....	4,50
Dos cajas de chinchas.....	4,00
Siete lápices vaudite.....	6,25
Dos reglas.....	6,25
Ocho blok.....	8,00
250 cuartillas.....	3,00
TOTAL.....	50,00

Factura de los Sres. Medel y Cruz.

Dos metros retor, a 5,40.....	10,80
Dos ídem oltermans, a 6,35.....	12,70
Tres ídem íd., a 4,50.....	13,50
TOTAL.....	37,00

RESUMEN

Importa la primera factura.....	63,00
Idem la segunda ídem.....	50,00
Idem la tercera ídem.....	37,00
IMPORTE TOTAL PARA ESCENOGRAFÍA.	150,00

Taller de Marmolistería Artística y Labra en piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Julián S. Bretaño.</i>	
Por hacer una máquina de hacer puntas.....	50,00
Por el arreglo de otra.....	3,50
TOTAL.....	53,50

Factura de Sobrino de Díaz-Marta.

Dos porrillos de marmolista.....	13,00
Tres compases.....	14,50
Un candado.....	3,50
12 raspas italianas, a 3,50.....	42,00
TOTAL.....	73,00

Factura de D. Francisco Hernández.

Por un bloque de piedra de almorquí de 0,33 por 0,33 por 0,35.....	23,50
TOTAL.....	23,50

	Pesetas.
RESUMEN	
Importe de la primera factura.....	53,50
Idem de la segunda idem.....	73,00
Idem de la tercera idem.....	23,50
TOTAL DEL TALLER DE MARMOLISTERÍA.....	150,00

Taller de Esmaltes y Pintura sobre vidrios.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Dos kilos sulfato níquel.....	30,00
Dos ídem ácido sulfúrico puro.....	10,00
Tres ídem esmalte de varios colores.....	30,00
Dos arrobas colafonia.....	15,00
Tres frascos de barniz fluido.....	15,00
12 pinceles finos.....	7,00
Tres kilogramos ácido sulfúrico comercial.....	3,00
20 libros oro fino.....	40,00
TOTAL.....	150,00

Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura de Zornosa y Rozas.</i>	
Tres kilogramos y 50 gramos algodón, a 5,50.....	16,80
Un ídem lana smyrna morada.....	14,00
Un íd. íd. íd. negra.....	14,00
4,200 kilogramos ídem íd. varios colores, a 14.....	58,80
Un ídem algodón.....	5,50
2,920 gramos lana smyrna, varios colores, a 14.....	40,90
IMPORTE TOTAL PARA EL TALLER DE ALFOMBRAS Y TAPICES..	150,00

Distribución de lo concedido a estas Clases para el 2.º trimestre del año de 1929, por R. O. de 21 de Marzo, realizado en 6 de Septiembre del mismo.

CANTIDAD TRIMESTRAL

Para personal.....	2.000 pesetas.	} Total 2.600 pesetas.
Para material.....	600 »	

Distribuciones parciales.

PERSONAL

Jornales devengados durante los meses de Abril, Mayo y Junio de 1929.

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.	500 ptas.
Al de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	500 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	500 »
Al de Tapices y Alfombras.....	500 »
TOTAL DE PESETAS.....	2.000 ptas.

MATERIAL

**Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.
150 pesetas.**

	Pesetas.
<i>Factura de los Sres. Medel y Cruz.</i>	
Seis metros de lona, a 3,00	18,00
Cuatro ídem id., a 5,00.....	20,00
Tres ídem id., a 4,00.....	12,00
TOTAL.....	50,00

<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Un kilogramo bermellón.....	10,00
Un ídem carmín.....	8,00
Un ídem azul lumiere.....	8,00
Un ídem amarillo paja.....	8,00
Un ídem id. naranja.....	8,00
Un ídem verde obscuro.....	3,00
Dos ídem aguarrás, a 3,00.....	6,00
Un ídem goma arábica.....	6,00
Un ídem cola.....	3,00
60 pinceles pelo león y pelo marta.....	40,00
IMPORTE TOTAL PARA LA CLASE DE ESCENOGRAFÍA...	150,00

Taller de Marmolistería y Labra en Piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Carlos Molinero.</i>	
Tres bloques de marmol blanco de carrara estatuario.....	150,00
TOTAL.....	150,00

Taller de Esmaltes y Pintura sobre vidrios.

	Pesetas.
<i>Factura de Plana, Martínez y Aguirre.</i>	
Un mortero de ágata.....	33,00
Cuatro gruesas seguetas corrientes redondas, núm 8, a 6,50	26,00
400 gramos esmalte rojo, núm. 39.....	10,05
250 ídem íd. amarillo, núm. 4.....	3,20
250 ídem íd. íd., núm. 375.....	3,20
250 ídem íd. cobre, núm. 5.416.....	2,75
250 ídem íd. íd., núm. 604.....	3,65
250 ídem íd. negro plata, núm. 39.....	3,20
250 ídem íd. íd. oro, núm. 373.....	3,20
1.000 ídem íd. blanco, núm. 25.....	12,00
Dos armaduras de seguetas de 22 cm.....	9,20
Tres piedras de esmeril cuadradas.....	9,00
20 limas coulises de 9 cm., a 1,00.....	20,00
Dos piedras esmeril cuadradas de 180 por 16.....	5,00
Tres limas agujas de 16 cm., a 0,75.....	2,25
Un frasco pantasol dorado de un cuarto de litro.....	4,30
TOTAL PARA EL TALLER DE ESMALTES.....	150,00

Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura de Zornosa y Rozas.</i>	
7,630 kilogramos lana smyrna de varios colores, a 14.....	106,85
2,100 ídem algodón $\frac{9}{4}$ $\frac{12}{c}$, a 5,50.....	11,55
Un ídem lana smyrna oro, a 14,00.....	14,00
1,255 ídem íd. íd. negra, a 14,00.....	17,60
TOTAL PARA EL TALLER DE TAPICES Y ALFOMBRAS..	150,00

Curso de 1928-29. Cuadro núm. 13.

Personal administrativo y subalterno actual, con la fecha de sus nombramientos y la del día en que tomaron posesión de sus respectivos cargos.

Director.

D. Aurelio Cabrera y Gallardo.

Nombrado por R. O. de 22 de Enero de 1921. Se posesionó del cargo el 27 del mismo mes.

Secretario interino.

D. Manuel Maldonado García-Miranda.

Nombrado por R. O. de 29 de Diciembre de 1927. Se posesionó del cargo en 29 del mismo mes.

Habilitado.

D. Manuel Maldonado García-Miranda.

Nombrado por mayoría de votos del personal de esta Escuela en 14 de Enero de 1929. Se posesionó del cargo el 15 del mismo mes.

Oficial de Secretaría.

D. Fernando Contel Salvador.

Nombrado por R. O. de 1.º de Enero de 1929. Se posesionó del cargo el día 11 del mismo mes.

Escribiente.

D. Julio Rubio Mancebo.

Nombrado por R. O. de 26 de Agosto de 1925. Se posesionó del cargo en 27 del mismo mes.

Portero-Conserje.

D. Gregorio García Abad.

Nombrado portero por R. O. de 30 de Septiembre de 1925. Se posesionó del cargo el 14 de Octubre del mismo año.

Nombrado Conserje por el Sr. Director en 19 de Diciembre del mismo año.

Cesó en dicho cargo por R. O. de 13 de Diciembre de 1928.

Por R. O. de 1.º de Febrero de 1929, en virtud de traslado, fué nombrado portero de esta Escuela, D. Angel Aguirre García.

Se posesionó del cargo el 12 del mismo mes.

Portero-mozo de oficios.

D. Valentín Galán Sánchez.

Nombrado mozo de oficios por O. S. en 1.º de Marzo de 1902. Se posesionó del cargo el 3 del mismo mes como interino.

Nombrado Conserje por O. S. de 14 de Noviembre de 1916. Se posesionó del cargo el 15 del mismo mes. Confirmado en propiedad por R. O. de 20 de Febrero de 1925 y ratificado en su título de Conserje en 28 de Agosto de 1925.

Cesó en el citado cargo, según orden del Sr. Director de esta Escuela, por motivos de salud, con fecha 19 de Diciembre de 1925.

Jardinero.

Teodoro García Ruedas.

Nombrado temporalmente por el Sr. Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, en 1.º de Abril de 1923. Se posesionó del cargo el mismo día.

Toledo 30 de Septiembre de 1929.

EL SECRETARIO INTERINO,

Manuel Maldonado.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Aurelio Cabrera.

