

Escuela de Artes y Oficios  
-:- Artísticos de Toledo -:-

# MEMORIA

## REGLEMENTARIA

elevada al Excmo. Sr. Ministro de  
Instrucción Pública y Bellas Artes  
por el Director de esta Escuela

**DON AURELIO CABRERA GALLARDO**

en virtud de lo dispuesto en el  
Reglamento orgánico vigente de 16  
-:- de Diciembre de 1910. -:-

**Curso de 1927 a 1928.**

IMPRENTA ARTÍSTICA, Núñez de Arce, 20, Teléfono 19.

TOLEDO -:- Año de 1928.

# Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo.

MEMORIA

REGLAMENTARIA

elevada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, por el Director de esta Escuela

D. AURELIO CABRERA Y GALLARDO

en virtud de lo dispuesto en el R. D. y Reglamento orgánico vigente de 16 de Diciembre de 1910, en su artículo 21 y 7.º, número 13.

**CURSO DE 1927 a 1928.**



TOLEDO

Imprenta Artística

Núñez de Arce, núm. 20

1928





Excmo. Señor:

Nombrado Director de esta Escuela por R. O. de 22 de Enero de 1921, a propuesta unánime del Claustro de profesores, confirmada por el Excmo. Sr. Ministro de aquel entonces, hace siete años el día 1.º de Octubre, en la sesión inaugural del curso de 1921 a 22, ante las personas que asistieron a este acto, el que suscribe leyó lo siguiente:

“Señoras y señores:

Señoras y señoritas alumnas: Señores alumnos:

El Claustro de Profesores aquí reunido con el restante personal docente de esta Escuela, se complace en asistir a este acto solemne, donde con entera justicia se premia públicamente el esfuerzo realizado por los que mediante reñidas oposiciones, asistencia constante, de acuerdo con su buen comportamiento, supieron probar como alumnos oficiales, su derecho a tales recompensas.

Este Claustro, donde figuran personalidades eminentes, que bien en Exposiciones Nacionales de Arte puro o ya en las de Arte aplicado, obtubieron las más altas recompensas—aparte mi persona humilde—y otros, que sin ostentar tan merecidos testimonios de su competencia especial, tienen la condición excelente de una perseverancia incansable en su diaria labor, ignorada y silenciosa la mayoría de las veces, pero que lleva en sí el vigor de todas las eficacias y las resultantes todas de la secreta fuerza del genio creador.

Mas unido a esto el valor merítisimo que allegan las señoritas alumnas y los señores alumnos, compañeras y compañeros vuestros, que en el día de hoy, día de gran fiesta para todos, podeis contemplar en su calidad de Ayudantes meritorios sentados en sitio preferente, ganado por sus propios méritos como alumnos estudiosos y formales, todos de acuerdo y con gran satisfacción les otorgamos nuestro más efusivo aplauso.

Y vaya también, en primer lugar, a vosotras intrépidas alumnas, jóvenes que llevais en vuestra mente ideales emancipadores, en vuestro corazón sentimientos reprimidos de vindicación niveladora, mas la esencia pura de todas las abnegaciones, de todos los sacrificios y de todos los amores.

A vosotras las Maestras, las futuras profesoras de primera enseñanza, las madres del porvenir; a vosotras os está encomendada la formación corporal y espiritual de los hombres nuevos.

A vosotras, en cuyos ojos centellean los fulgores de una aspiración luminosa hacia la posesión de un respeto, de una dignificación y de un aprecio mucho mayor del que se os otorga; a vosotras las abejas productoras de la vida, que endulzais las amargas de las cruentas luchas entre los hombres; las que poneis una lágrima de ternura o una frase de perdón entre sus crímenes y rencores; las que con vuestro candor ofrendais culto fervoroso a la paz del hogar santificado por el trabajo diario; a todas las irredentas, las abandonadas, las desposeídas, os otorgamos nuestros más sinceros plácemes, porque vemos en vuestra aplicación, en vuestros deseos, expresados con la natural vehemencia de vuestro sexo, un extremecimiento de vivacidad que asciende hacia la conquista de un ideal glorioso, asentado en vuestra cotidiana labor.

A todas cuantas elevais en nuestra Escuela la recogida oración del trabajo, entonando con vuestro fecundo silencio, con vuestra respiración queda y el roce armonioso de las agujas sobre la tela crujiente, un rezo sin palabras, un canto de resurrección, una salutación inefable a la vida del porvenir, iluminada por el sol de la gracia y de la alegría, cuyo alborear presentis con vuestra soberana intuición.

A vosotras os está reservada la construcción de un pueblo de trabajadores; la constitución de una comunidad que predica con los hechos; la fundación de una cruzada nueva, en cuyos blasones se vean los tímbrs preclaros de una moderna nobleza que pelea y conquista, esgrimiendo sin cesar los instru-

mentos del trabajo, regido constantemente por la inteligencia cultivada.

A vosotras, en fin, queda encomendada la misión importantísima de eliminar cuanto antes a los innumerables zánganos, enterrando para siempre la fórmula de hacerlos, negándoles el pan y el agua, descargando sobre ellos la sentencia justiciera del Apóstol de las multitudes: «Que no coma quien no trabaje».

Y a vosotros caballeros alumnos, soldados del trabajo, legionarios de la España productora, los que llevais en la frente los fulgores de un ideal de redención y sacrificio, santificado por vuestro fervoroso amor a la patria; a vosotros, obreros de todas clases, los que habeis dado pruebas concluyentes del respeto y noble consideración hacia vuestras apreciables compañeras de estudio, haciendo de esta natural convivencia una verdadera comunidad de hermanos, conformes en los ideales y en los sentimientos generosos, también os aplaudimos con gran efusión, satisfechos y alegres, con la conciencia tranquila, pues tenemos la seguridad de que por este camino, la mujer y el hombre marchando juntos, llegarán en plazo breve a realizar de consuno el prototipo humano que tenga sus pies en la tierra, su corazón al nivel mismo del corazón de sus hermanos; su frente dirigida al cielo y su vista siempre inquisitiva, perdiéndose en el horizonte natural, ávida siempre por descubrir nuevas y dilatadas perspectivas, en los inexplorados espacios del futuro progreso y la perfección infinita.

Y a vosotros, alumnos ejemplares, los que habeis de formar las huestes aguerridas, capaces por sus bríos de reconquistar el nombre glorioso del Toledo tradicional, monumental y artístico, os decimos con toda nuestra alma: ¡Adelante sin vacilar!, pero teniendo en cuenta que el pan nuestro de cada día no debemos pedirlo, debemos ganarlo con el sudor de nuestra frente. Para ello, aprestad las herramientas, afinad vuestros sentimientos con obras de todo corazón, intensificad vuestra inteligencia y esgrimiendo estas armas con la destreza de los maestros más hábiles, podreis gritar con la fe y la firmeza de los más recios por donde quiera que vayais: Paso, paso franco a las triunfadoras milicias nuevas, a las modernas comunidades castellananas, a los nuevos tercios españoles.—He dicho.—Toledo 1.º de Octubre de 1921.—*Aurelio Cabrera*».

Esto creyó el que suscribe, en aquellos momentos el obligado programa inicial, como imperiosa consecuencia

del lamentable abandono en que se encontraba la Escuela, si habíamos de emprender nuevo rumbo, para transformar ordenadamente la enervadora quietud en provechosa actividad, la glacial indiferencia en profesional celo, la costumbre inveterada de no intervenir en los asuntos de la Escuela en entusiasmo por cuanto a ella afectase, tanto en el orden docente como en el administrativo y subalterno, siquiera fuera para cumplir lo que preceptúa nuestro Reglamento y demás disposiciones.

Por eso fueron nuestros primeros actos el acordar la inmediata aplicación de las disposiciones reglamentarias a las faltas de asistencia, haciendo de modo que aquellos Profesores—pocos por fortuna—que debiendo tener sus clases diarias y sólo venían dándolas tres días a la semana para marcharse a Madrid, y otros que teniendo la misma obligación las tenían alternas, con grave daño para la enseñanza, cumplieran con sus deberes profesionales evitando el consiguiente escándalo de los alumnos, cuyos padres ya se lamentaban de tan censurable conducta.

Dispuestos en este sentido y de conformidad con lo ordenado, seguidamente se remitieron los partes de asistencia mensuales; hubo plan de estudios y Reglamento interior, al mismo tiempo que se creaban enseñanzas nuevas gratamente acogidas por el público, que comenzó a invadir las clases de nuestra Escuela en número siempre creciente de alumnos oficiales, dando lugar a que nos fuera preciso el entablar gestiones inmediatas, a fin de lograr la ampliación de nuestras clases y talleres en el solar que ocupaban las ruinas del antiguo convento de Santa Ana, cosa que pudimos conseguir, teniendo la satisfacción de contar, en esta fecha, con un gran edificio, dispuesto para que puedan alojarse en sus nuevos locales los 500 alumnos que, por carecer hoy de sitio donde colocarlos, tenemos que condenar a no recibir la enseñanza que desean.

Con solo decir que mencionado edificio ha costado más de 600.000 pesetas y que el número de alumnos se fué elevando desde 319—57 hembras y 262 varones—en 1921,

hasta 1.090—243 hembras y 650 varones, sin contar los de las clases complementarias—en 1927, queda justificada la necesidad del mismo y el resultado satisfactorio de nuestra labor, amparada siempre por el Gobierno de S. M.

En cuanto afecta a la parte administrativa, la Excelentísima Diputación Provincial nos había retirado la mitad de la consignación de 10.000 pesetas que se comprometió a facilitar a este Centro desde su fundación, creándonos una situación imposible de salvar, si habíamos de atender a los gastos de material y personal conforme a las necesidades del momento, por el encarecimiento de todo en aquella época, por cuya razón hubimos de entablar recurso de alzada en demanda de que nos fueran restituidas las cantidades que se nos venían restando desde el año 1912, teniendo la suerte de ganarlo, cosa que nos salvó por de pronto de aquella penuria que agobiaba la marcha normal de nuestras clases y talleres.

Unido a esto la feliz gestión respecto al aumento de nuestro presupuesto de material ordinario, llevada a efecto por el entonces protector de la Escuela y Diputado a Cortes por Toledo, Ilmo. Sr. D. José Félix de Lequerica, hasta conseguir 3.000 pesetas de aumento para material y 500 para cada uno de los Maestros de taller de Cerámica y Carpintería, que venían cobrando 1.000 pesetas solamente, 500 menos que los mozos de oficio, nos puso a salvo de aquel estado angustioso.

Respecto al personal subalterno, que no percibía más que 500 pesetas de gratificación anual y lo demás hasta las 1.000 en recibos por trabajos extraordinarios, correspondiendo en total 1.000 a los mozos de oficio; 1.379 al escribiente, y 1.340 al conserje, desde el momento en que el Director que suscribe tomó posesión del cargo, renunció su gratificación de 1.000 pesetas por partes iguales en beneficio de los tres mozos y el conserje, para que éstos tuviesen esas 250 pesetas más, en beneficio de sus pobres hogares.

Luego, desde el punto en que la Excma. Diputación Provincial comenzó a reintegrarnos la subvención de las



10.000 pesetas, pasó inmediatamente el personal antes citado a disfrutar la gratificación de 1.500 los mozos, 1.800 el conserje, elevándose la del escribiente a 2.000.

Una vez conseguido esto, la gratificación del Director que a V. E. se dirige, viene distribuyéndose hasta hoy por igual entre el personal meritorio que figura al frente de las enseñanzas de nueva creación, encargados de Taquigrafía y Mecanografía, Corte y Confección de prendas, Confección de sombreros, Francés y Música.

Y por lo que se refiere a nuestros ingresos en concepto de material científico, no se obtenían por no saber en qué capítulo del presupuesto se encontraba la partida correspondiente.

Hoy, Excmo. Sr., dicho sea con toda la modestia que corresponde al profesor de término de la clase de Talla y Carpintería Artísticas, nuestra Escuela de Artes y Oficios tiene un contingente de alumnos como no lo llegó a tener antes de ahora; tiene plan de estudios, horarios compatibles, programas, Reglamento interior, libros de Contabilidad y Secretaría, inventarios de todo en unos y otros departamentos. Tiene clases y talleres nuevos, y en algunos, Profesores celosos y desinteresados al frente de los mismos. Tiene un gran edificio ya dispuesto casi para ser ocupado con la instalación de los nuevos talleres en cuanto a vevencia le parezca bien. Tiene material disponible para que los alumnos y aprendices pensionados—más de veinte—trabajen durante el día en los talleres, bajo la dirección de los Profesores y Maestros correspondientes. Tiene un invernadero bien abastecido de plantas decorativas y colocado en él un pequeño acuario. Tiene un jardín con árboles, arbustos y plantas de flores diferentes en unas y otras estaciones. Tiene en este jardín un gran depósito nuevo para el agua y varias bocas de riego, distribuídas en diversos sitios y sus correspondientes canales, tanto para el riego de altura, como para el de pie. Tiene un huerto con árboles frutales distintos y dos minas con sus correspondientes depósitos para regarlos, con el fin de que los

alumnos apliquen a sus estudios prácticos elementos del natural directamente. Tiene variedad de animales vivos a su disposición, sin que le cueste nada. Tiene disciplina, tiene orden administrativo. Y tiene, en fin, nuestra Escuela, su edificio antiguo reconstruído y el terreno del jardín ya de su propiedad y, sobre todo, su cuadro de enseñanzas completo y todas ellas en marcha regulada.

Sólo falta Excmo. Sr., una vez ya completa la plantilla del Profesorado de Término en la enseñanza elemental de Dibujo Lineal y Artístico, con el Modelado y Vaciado y la del personal subalterno, sólo falta en nuestra Escuela, Excmo. Sr., que de acuerdo con la bien orientada Real orden de 1.º de Agosto último, complete V. E. en los próximos presupuestos, según se propone, la plantilla de los Profesores de Término o especiales con destino a las enseñanzas prácticas de Cerámica y Vidriería, Metalistería Artística, Bordados y Encajes, con los tejidos de Alfombras y Tapices, cuyas cátedras se pueden dotar sin alteración en las cifras del vigente presupuesto, siendo así que la primera lo está, la segunda también puede estarlo si se engloban la consignación del Ayudante Damasquinador con la del Maestro de taller de la Clase complementaria de Esmalte sobre metales y Pintura sobre Vidrios, y la de Bordados y encajes igualmente, si se eleva a categoría de término, añadiéndole a las 3.000 pesetas que tiene asignadas para una Profesora especial las 1.000 de un Ayudante forjador que no se aplican. Pero nada de esto tendrían verdadera eficacia si unas y otras plazas no se cubren con personal competentísimo, según se indica en la citada Real orden; esto es, haciéndolo pasar por aquellas pruebas de suficiencia que no dejen lugar a la menor duda respecto a su capacidad técnica y artística, tanto a los que hayan sido propuestos a V. E. por los Claustros, como aquellos otros que vengan a ocupar las vacantes que tenemos, los cuales deben pasar por las más rigurosas oposiciones.

Con esto bien cumplido y exigir a este personal una vez decorosamente retribuído, que no tenga otra ocupación

durante las ocho horas de trabajo en los días laborables y las correspondientes de la noche, que aquella que le proporcionen los trabajos de nuestros talleres, la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo quedaría completamente organizada, si del mismo modo se cubren las cinco plazas de Auxiliares, vacantes desde hace tiempo, y se dotan las de los Maestros de taller, adscritos a cada una de las mencionadas especialidades, formándoles su correspondiente escalafón, según lo tienen sus compañeros de las Escuelas Industriales, pero exigiéndoles también las mismas obligaciones de asiduidad y trabajo durante la jornada del día y las horas de la noche.

Y como esto, Excmo. Sr., ya no depende de la voluntad de su más respetuoso subordinado ni de las posibilidades a su alcance, una vez terminada la misión renovadora que se había impuesto al aceptar distinción tan honrosa, pudiendo decir hoy que la Escuela, después de más de veinte años llegó a reorganizarse en la forma expuesta, rinde a V. E. este balance escueto, sometiendo a su más alto criterio la resolución más acertada a cuanto se propone, ya que lo expuesto obedece a cumplir lo preceptuado en el artículo 7.º, núm. 13, de nuestro vigente Reglamento.

**Alumnos pensionados por la Excma. Diputación provincial de Toledo en 1927 y 1928, con las cantidades anuales que a continuación se expresan:**

D. Víctor González Gil, lo fué el día 22 de Octubre de 1927, con 1.000 pesetas; D. Gabriel Gallardo Gutiérrez, el día 22 de Octubre de 1927, con 500 pesetas; D. Antonio Montes González, el día 22 de Octubre de 1927, con 1.000 pesetas; D. Manuel Millán Heredero, el día 27 de Noviembre de 1927, con 500 pesetas; Srta. Marcelina Alonso Moreno, el día 31 de Enero de 1928, con 500 pesetas; D. Jesús Ballesteros López-Romero, el día 31 de Enero de 1928, con 500 pesetas; D. Mariano Guerrero Malagón, el día 31 de Enero de 1928, con 1.000 pesetas; D. Emilio Muela Peina-

do, el día 10 de Marzo de 1928, con 1.000 pesetas; D. Bautista López Sánchez, el día 14 de Abril de 1928, con 500 pesetas; D. Higinio Puñal Martín, el día 12 de Mayo de 1928, con 500 pesetas: Total 7.000 pesetas.

**Por el Excmo. Ayuntamiento.**

Srta. Paz Ramírez González, con 500 pesetas anuales; D. Dámaso de Ancos Escalona, con igual cantidad: Total 1.000 pesetas.

**Por el Excmo. Sr. Conde de Casal**

Srta. Consuelo Moraleda Librado.

**Por sus respectivas familias.**

D. Felipe Jerez Perea, D. Pablo Cantoya Arenas, don Francisco Rodríguez Barrado, D. Daniel Elola Gómez, D. Luis Salinero Pastor, D. Eugenio Higuera Martín, don Aurelio Huecas Díaz, D. Mariano Sopena, D. Eugenio Higuera Montalbán. D. Eugenio y Gregorio Martín Mora.

Todos ellos asisten a los talleres de nuestra Escuela durante el día y las horas de clase de la noche.

Además de las 7.000 pesetas que la Excm. Diputación Provincial emplea en los referidos pensionados, subvenciona a los Profesores encargados de las enseñanzas de Bellas Artes, de Pintura y Modelado, señores D. José Vera González y D. Roberto Rubio Rosell, con la cantidad de 1.500 pesetas a cada uno, sumando todo 10.000 pesetas. De los excelentes resultados, tanto de los pensionados de la Excm. Diputación como del Excmo. Ayuntamiento, los trabajos que éstos realizan, justifican su buen empleo, teniendo especial complacencia el Director que suscribe en enviarles a una y otra Corporación la expresión más cordial del agradecimiento de todos.

### Recompensas obtenidas.

En el Certamen Nacional del Trabajo, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, nuestra Escuela fué premiada con Diploma de Honor y Medalla de plata.

---

*Las señoritas alumnas y señores alumnos que en la Sección elemental, de ampliación y de especialidades, presentaron trabajos, fueron los siguientes:*

#### Enseñanzas de primer grado.

*Dibujo Artístico.*—Señorita Agueda Hernández Alonso. Un dibujo del yeso a lápiz.

D. Leandro González. Otro idem idem idem., dirigidos por el Profesor Auxiliar encargado de esta clase, D. Pedro Román.

*Dibujo Lineal.*—D. Miguel Pantoja. Cancela de madera dibujada a la aguada.

D. Francisco Muro. Proyecto de Estación mudéjar idem idem., dirigidos por el Profesor de Término Don Pedro Pagés y Rey.

*Modelado y Vaciado* —D. Gabriel Sánchez Parra. Friso visigodo y motivo de lacería mudéjar, con fondo de ataurique, tallados en yeso.

D. Víctor González Gil. Estudio del natural de una planta de geraneo vaciado en escayola. Dirigidos por el Profesor de Término D. Roberto Rubio Rosell.

#### Enseñanzas de segundo grado.

*Composición Decorativa (Escultura).*—D. Angel García, Proyecto de bandeja para repujarla en hierro, decorada con hojas de plantas naturales, modelada en barro y vaciada en yeso. Dirigida por el Profesor Auxiliar Don Tomás Jimena Herreros.

### Enseñanzas especiales o de tercer grado.

*Clase de Cerámica.*—Dirigida por D.<sup>a</sup> María Luisa Escudero, Ayudante meritoria encargada de la misma y el Maestro D. Daniel Sánchez.

D. Arturo López. Jarrón de barro cocido, esmaltado sobre su propio color, con motivos de azucenas del natural.

D. Jesús Sánchez. Jarrón decorado con baño estañífero o mayólica.

*Clase de Metalistería.*—Dirigida por el Maestro de taller Buenaventura Sánchez Comendador.

D. Dámaso de Ancos Escalona. Una terraja pequeña sin terminar y un compás de muelle.

D. Antonio García Garrido. Dos aparatos para luz eléctrica.

*Clase de Talla y Carpintería artísticas.*—Dirigida por el Profesor y el Maestro D. Regino Cabrera y Gallardo.

D. Santiago Cardeña Puebla. Friso de estilo mudéjar toledano, tallado en madera de pino, aplicable a un armario.

D. Modesto Vera Fernández. Reconstrucción de un trozo de arrocabe de estilo mudéjar toledano, tallado en madera de pino.

D. Jesús Ballesteros López-Romero. Una cajita de madera tallada con aplicación de motivos visigodos toledanos.

*Clase de Bordados y Encajes.*—Dirigida por la Profesora especial D.<sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.

Srta. Paz Ramírez González. Un encaje para abanico y una alfombrita persa.

Srta. Teresa de la Poza. Un cojín bordado.

» María Jiménez. Un pañito bordado.

» Pilar Nogales. Otro idem idem.

» Juana Rojo y Carmen Rodríguez. Una alfombra grande de nudo.

Srta. Marina Bajo. Una alfombra pequeña de ídem.

*Clase Complémentaria de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.*—Dirigida por el Maestro de taller D. Julio Pascual Martín.

D. Gabriel Gallardo Gutiérrez. Una chapita de cobre con la torre de San Justo, pintada con esmalte azul sobre fondo blanco.

D. José García Carpintero. Varios objetos de cobre esmaltado, entre ellos unos pendientes.

D. Juan Pérez. Una plaquita de cobre esmaltada con adornos modernos.

D. Estanislao Hernández. Un objeto de cobre esmaltado.

D. Eugenio Hernández. Una placa de cobre esmaltada.

» Manuel Carrasquilla. Un objeto de cobre esmaltado

---

El Maestro de taller de Carpintería Artística, D. Regino Cabrera y Gallardo. Un telarcito juguete con una alfombrilla persa, tejida por la niña Felipa Cabrera Bueno.

Otro idem con sencillos ejercicios decorativos, tejidos con hilos de algodón, por las niñas menores María y Angeles Cabrera Bueno, dirigidas por su madre Higinia Bueno.

### Mejoras en el edificio.

Se recorrieron todos los tejados, se soldaron las gárgolas de plomo, haciéndose desaparecer las goteras ocasionadas por los aires y las lluvias del invierno.

Se colocaron las maderas y alambres correspondientes para el sostenimiento del emparrado del jardín, que con esto llegó a formar un verdadero túnel, decorado con los vistosos frutos de las numerosas parras, situadas en la parte baja y contra el muro del invernadero.

En la clase de Pintura Decorativa, se instaló un gran foco de luz eléctrica, que modificó con grandísima ventaja la instalación anterior.

Del propio modo, en la clase de Cerámica y Vidriería Artísticas, se reformó la que había de antiguo, dejando solamente cuatro luces de mayor intensidad y que por ser luz más directa, mejoró notablemente las condiciones del trabajo.

Se picó el depósito de hierro para el suministro de aguas a las dependencias de la Escuela y se pintó de minio para evitar su oxidación.

En el jardín, y procedentes de la clase de Marmolistería Artística y labra en piedra, se instalaron un banco de piedra Almorquí, hecho por los alumnos, una fuente del mismo material, decorada con motivos visigodos toledanos y dos pedestales, también de igual piedra, para colocar dos jarrones monumentales, decorados con motivos de renacimiento español.

También hubo que levantar los tejados y armaduras de las cubiertas del vestíbulo, puesto que por su mal estado amenazaba desplomarse, con el consiguiente peligro para cuantos penetrasen o saliesen de la Escuela.

### **Movimiento de personal.**

En 30 de Septiembre de 1927, fueron nombrados por el señor Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, Ayudantes meritorios de esta Escuela, los señores siguientes:

Srta. Josefina Cabrera Rodríguez, para la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.

D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero, para la de Cerámica y Vidriería Artísticas.

D.<sup>a</sup> Sofía Cantón de Albarado, para la de Francés.

D.<sup>a</sup> María González Echeverst, para la de Confección de Sombreros.

Srta. Sagrario Soto Maldonado, para la de Música.

D. Mariano Fernández Jiménez, para la de Taquigrafía y Mecanografía.



D. Mariano Gómez Santamaría, para la de Gramática Castellana y Caligrafía.

D. Manuel Maldonado García Miranda, para la de Elementos de Mecánica, Física y Química.

D. Enrique Vera Sales, para la de Dibujo Artístico.

También acordó la Junta que la Señora Pascual continuase regentando la clase de Corte y Confección de Prendas, al propio tiempo que el Sr. Cabrera (D. Aurelio) siguiese al frente de la de Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas.

En 1.º de Octubre, cesa en el cargo de Secretario suplente de esta Escuela, D. José Vera González, por haberse reintegrado a su puesto el propietario D. Pedro Pagés y Rey, dándosele las gracias en nombre del Claustro por el servicio prestado.

Igualmente, en esta misma fecha, fueron nombrados Ayudantes meritorios de la clase de Composición Decorativa (Pintura), D. Manuel Millán Heredero; de la de Composición Decorativa (Escultura), D. Manuel Chozas Carrillo, y de las de Gramática, Aritmética y Elementos de Mecánica, D. Agustín Gómez Espinosa.

En 3 de Octubre, fué elevada al Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, para su aprobación, la propuesta de los Ayudantes meritorios que habían de ocupar las plazas vacantes; una de Profesor de Término y cinco de Auxiliares, correspondientes a Cerámica y Vidriería, Gramática y Caligrafía, Elementos de Mecánica, Física y Química, Dibujo Artístico, Dibujo Lineal y Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.

En 10 de Octubre, D. Pedro Pagés y Rey, presenta la dimisión de su cargo de Secretario, fundándose en motivos de salud.

En 15 del mismo mes, de acuerdo con lo dispuesto, se elevó al Excmo. Sr. Ministro la terna para el nombramiento de Secretario, figurando en primer lugar la señorita Josefina Cabrera Rodríguez, Oficial 2.º del escalafón del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Por R. O. de 14 de Octubre, con entrada en esta Escuela el 18, se destina a la señorita Josefina Cabrera Rodríguez, Oficial 2.º del Cuerpo Administrativo, a prestar sus servicios en la Dirección General de Enseñanza Superior y Secundaria del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Por R. O. de 17 de Octubre, es confirmada por el excelentísimo señor Ministro la propuesta de personal meritório para ocupar provisionalmente las vacantes de Cerámica, Gramática, Aritmética, Elementos de Mecánica, Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras y Dibujo Artístico.

En 20 de Octubre, fueron nombrados por el Sr. Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, Ayudantes meritorios de Dibujo Lineal, D. Feliciano Martín Cañamero, D. Damián Sánchez Vargas y D. Jacinto Serrano Varona.

En 31 de Octubre, la señorita Josefina Cabrera Rodríguez presenta la dimisión de su cargo de Profesora Auxiliar provisional de la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, cesando con esta fecha en el citado cargo.

En 15 de Noviembre, se eleva la propuesta para la plaza vacante en Dibujo Lineal, a favor de D. Feliciano Martín Cañamero.

Por R. O. de 19 de Noviembre, es nombrado con carácter provisional, para la vacante de una plaza de Auxiliar en Dibujo Lineal, D. Feliciano Martín Cañamero, con la gratificación anual de 1.500 pesetas.

Por R. O. de 29 de Noviembre, se le admite la dimisión del cargo de Secretario de este Centro a D. Pedro Pagés y Rey, con entrada en esta Escuela el día 7 de Diciembre.

En 9 de Diciembre, es nombrado Secretario accidental de la Escuela, D. Manuel Maldonado García Miranda.

En 10 del mismo mes se eleva al Excmo. Sr. Ministro la correspondiente terna, figurando en primer lugar el Sr. Maldonado.

En 13 de Diciembre, el Sr. Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, nombró Ayudantes meritorios de la

clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, a las señoritas Máxima Ciriza Arrivillaga, Paz Andrade, Cándida Rodríguez Volta, Luisa Lahera y Matilde Alonso.

En 15 de Diciembre, se eleva la propuesta para ocupar la plaza vacante en la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, a favor de la señorita Máxima Ciriza Arrivillaga.

Por R. O. de 29 de Diciembre, fué nombrado Secretario interino de esta Escuela, D. Manuel Maldonado García Miranda.

En 11 de Enero de 1928, cesa en el cargo de Ayudante meritorio de la clase de Dibujo Lineal, por no haberse presentado a tomar posesión del mismo, D. Mariano Sánchez Vargas.

El día 13 del mismo, se encarga el Ayudante meritorio de la clase de Dibujo Lineal, D. Jacinto Serrano Varona, de la plaza de Auxiliar provisional que desempeñaba el también Ayudante meritorio de la misma, D. Feliciano Martín Cañamero, por enfermedad grave de este último.

En 1.º de Enero, dimite el cargo de Maestra de taller de la clase complementaria de Esmalte sobre metales y Pintura sobre Vidrios, D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero, por motivos de salud.

En 26 de Enero, delega el Sr. Director en el Profesor Auxiliar encargado de la clase de ampliación de Composición Decorativa (Escultura), D. Tomás Jimena Herreros, su facultad de Jefe del taller de Marmolistería, encargándose del mismo el Sr. Jimena desde referida fecha.

Por orden del Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, se le acepta la dimisión del cargo de Maestra de taller a D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba, en 3 de Marzo de 1928.

Por R. O. de 20 de Marzo, es nombrada Auxiliar provisional de la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, la Ayudante meritoria de referida clase, señorita Máxima Ciriza Arrivillaga.

Por R. O. de 25 de Mayo, fueron nombrados Maestros de Taller, para las clases complementarias de Esceno-

grafía, D. Enrique Vera Sales; de Esmaltes, D. Julio Pascual; de Marmolistería, don Francisco Hernández; de Alfombras y Tapices, D.<sup>a</sup> Isabel Pascual.

En 1.º de Junio, la Maestra de taller D.<sup>a</sup> Isabel Pascual, ruega al Sr. Director nombre quien la sustituya en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, en su clase complementaria de Alfombras y Tapices, hasta el 1.º de Octubre, que se reintegrará a ella, fundándose en motivos de salud.

En 9 de Junio, el Sr. Director pide autorización a la superioridad para nombrar durante los meses de verano quien sustituya a la señora Pascual.

En 1.º de Septiembre fueron nombrados por el Sr. Director de acuerdo con la Junta de Profesores Ayudantes meritorios los siguientes:

Srta. Cecilia Olmedo Ladreda, D. Mariano Gómez Santamaría y D. Agustín Gómez Espinosa, para Gramática Castellana y Caligrafía; D. Agustín Gómez Espinosa, para Aritmética y Geometría Prácticas y para la de Elementos de Mecánica, Física y Química, D. Manuel Maldonado García Miranda y el mismo Sr. Gómez; D. Jacinto Serrano Varona, para Dibujo Lineal; D. Enrique Vera Sales, para Dibujo Artístico; D. Manuel Millán Heredero, para Composición Decorativa (Pintura); D. Manuel Chozas Carrillo, para Composición Decorativa (Escultura); D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero, para Cerámica y Vidriería Artísticas; D. Antonio Villamor Díaz, para Metalistería; señorita Máxima Ciriza Arrivillaga, Srta. Delfina Fernández y señorita Luisa Lahera Moraleda, para Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras; D.<sup>a</sup> Sofía Cantón de Alvarado, para Francés; Srta. Esperanza Gómez Camarero, para Corte y Confección de Prendas; D.<sup>a</sup> María González Echeverst, para Confección de Sombreros; Srta. Sagrario Soto Maldonado, para Música y D. Mariano Fernández Jiménez, para Mecanografía y Taquigrafía.

En 3 de Septiembre, se remite la propuesta de los Ayudantes meritorios que serían encargados provisionalmente

de las plazas vacantes de Cerámica, Gramática, Física, Dibujo Artístico, Dibujo Lineal y Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.

Por R. O. de 18 de Septiembre, son nombrados los propuestos por el orden siguiente:

Para la plaza de Término de Cerámica y Vidriería Artísticas, con los dos tercios del sueldo de entrada, doña María Luisa Villalba Escudero; para la de Auxiliar de Elementos de Mecánica, Física y Química, con sueldo o gratificación anual de 1.500 pesetas D. Manuel Maldonado García-Miranda; con el sueldo o gratificación de 1.500 pesetas para la de Gramática y Caligrafía, D. Mariano Gómez Santamaría; para la de Dibujo Artístico, D. Enrique Vera Sales, con el sueldo o gratificación de 1.500 pesetas; para la de Dibujo Lineal, con el sueldo o gratificación de 1.500 pesetas, a D. Jacinto Serrano Varona, y para la de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, a la señorita Máxima Ciriza Arrivillaga, con el mismo sueldo o gratificación.

Por R. O. de 20 de Septiembre, en virtud de concurso de traslado, es nombrado Profesor de Término de esta Escuela, con destino a las enseñanzas de Dibujo Artístico y Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas, don José Pueyo Matanza.

#### **Licencias concedidas.**

En 13 de Enero de 1928, el Sr. Director concede quince días de licencia para reponer su salud, a D. Feliciano Martín Cañamero, Auxiliar provisional de Dibujo Lineal.

En 3 de Julio de 1928, le concede permiso para trasladarse donde más le convenga a su salud, durante las vacaciones de verano, a D. Pedro Pagés y Rey, Profesor de Término de la clase de Dibujo Lineal.

En 4 de Julio de 1928, le concede igualmente licencia por quince días, al Escribiente D. Julio Rubio Mancebo, para tomar las aguas en Robledillo.

Toledo 30 de Septiembre de 1928.

*Aurelio Cabrera.*

## Curso de 1927 a 1928.

---

Relación detallada de los Sres. Profesores de Término, Especiales, Auxiliares, Ayudantes meritorios, Ayudantes transitorios encargados de clase, Maestros de Taller y segundos Maestros, que por orden de categorías, teniendo en cuenta su asistencia a clase, se hicieron acreedores a figurar en el sitio que ocupan.

### PROFESORES DE TÉRMINO

Días laborables durante el curso, 158.

**D. Aurelio Cabrera Gallardo.** No faltó a su clase de Talla y Carpintería Artísticas, ni un solo día durante el curso.

Duración de la clase, tres horas los días laborables; total de servicios prestados, 474 horas.

En el presente curso continuó desempeñando las funciones de Jefe del taller de Marmolistería Artística, hasta el día 26 de Enero de 1928, y de la clase taller de Metalistería sin interrupción, continuando asimismo como en años anteriores, encargado de la clase de Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas, sin remuneración alguna desde que por R. O. de 10 de Octubre de 1926, el Profesor titular de la misma, D. Francisco Pérez Dolz, fué trasladado a la Escuela de Barcelona.

Duración de esta clase, una hora los días laborables, pero como faltó dos días, suman un total de 156 horas, que agregadas a las de su clase de Talla y Carpintería, completan 630 horas, sin contar las empleadas durante el día en los citados talleres donde trabajan ocho horas los pensionados y aprendices que asisten a ellos.

**1). Roberto Rubio Rosell.** Faltó a su clase de Modelado y Vaciado durante el curso, un solo día.

Duración de la clase, dos horas los días laborables; total de servicios prestados, 314 horas.

**D. Pedro Pagés y Rey.** Faltó a su clase de Dibujo Lineal, diecinueve días, tres por estar constipado y los demás por tener Comisión en el Concejo.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 278 horas.

### PROFESORES ESPECIALES

**D.<sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.** Faltó a su clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, veinticinco días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas los días laborables; total de servicios prestados, 399 horas, más veintinueve días en la clase de Corte y Confección a una hora, suman un total de 428.

### PROFESORES AUXILIARES

**D. Tomás Jimena Herreros.** Faltó a su clase de Composición Decorativa (Escultura), cuatro días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas los días laborables; total de servicios prestados, 308 horas.

**D. Emilio Moraleda Pérez.** Faltó a la clase de Dibujo Lineal, cinco días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 306 horas.

**D. José Vera González.** Faltó a su clase de Composición Decorativa (Pintura), cinco días durante el curso.

Duración de la clase dos horas; total de servicios prestados, 306 horas.

**D. Pedro Román Martínez.** Faltó a su clase de Dibujo Artístico, veinte días durante el curso, cinco por estar constipado y los demás por tener Comisión en el Concejo.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 276 horas.

**D. José Sancho Adellac.** Faltó a su clase de Aritmética y Geometría prácticas, sesenta y dos días, cinco de ellos por estar constipado.

Duración de la clase, cinco horas semanales; total de servicios prestados, 70 horas.

Días laborables descontando los Lunes, 132.

## AYUDANTES MERITORIOS

### ENCARGADOS DE CÁTEDRAS Y PLAZAS VACANTES

**D. Mariano Gómez Santamaría.** No faltó a su clase de Gramática y Caligrafía durante el curso, un solo día.

Duración de la clase, una hora cada uno de los dos días semanales que le asigna el Reglamento, pero como la hizo diaria, aunque sin obligación de hacerlo, suman los servicios prestados por tan celoso Profesor 158 horas.

**D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba.** Faltó a su clase de Cerámica y Vidriería Artísticas, tres días.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 465 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Faltó a la clase de Dibujo Artístico, seis días durante el curso.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 304 horas.

**Srta. Josefina Cabrera Rodríguez.** Faltó a la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras en el mes de Octubre, antes de ser trasladada a Madrid con fecha 1.º de Noviembre de 1927, seis días.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 54 horas.

**Srta. Máxima Ciriza Arrivillaga.** Faltó a la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, después de su nombramiento de Ayudante meritoria en 13 de Diciembre de 1927, hasta el 20 de Marzo de 1928, en que por R. O. fué encargada transitoriamente de la plaza de Auxiliar vacante



en referida clase, veintidós días, más ocho a partir de dicho encargo, hasta el 20 de Mayo, suman treinta.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 210 horas.

**D. Manuel Maldonado y García-Miranda.** Faltó a su clase de Elementos de Mecánica, Física y Química, trece días.

Duración de la clase, cinco horas semanales, pero como la hizo diaria, aunque sin obligación de hacerlo tan celoso Profesor, suman los servicios prestados por el Sr. Maldonado, en vez de los 132 días correspondientes, 145 horas.

**D. Feliciano Martín Cañamero.** Nombrado Ayudante meritorio en 20 de Octubre de 1927, faltó a la clase de Dibujo Lineal, desde el 19 de Noviembre en que fué nombrado por R. O. Auxiliar provisional de la misma y comenzó a prestar servicio 54 días por enfermedad grave y viaje repentino a Melilla a cuidar a un hijo también enfermo gravísimo.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 132 horas.

## MAESTROS DE TALLER Y SEGUNDOS MAESTROS

**D. Regino Cabrera y Gallardo.** No faltó a la clase de Talla y Carpintería Artísticas, ni un solo día durante el curso.

Duración de la clase nocturna, tres horas los días laborables; total 474; duración de la clase diurna, ocho horas, que suman 1.264, que agregadas a las 474, hacen un total de servicios prestados de 1.738 horas.

**D. Buenaventura Sánchez Comendador.** Faltó a la clase de Metalistería tres días durante el curso.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios nocturnos 465 horas, que agregándoles otras tres durante la tarde, hacen 930.

**D. Daniel Sánchez Ballesteros.** Faltó a la clase de Cerámica y Vidriería Artísticas, tres días durante el curso por muerte de su madre.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 465 horas.

**D. Pablo Sánchez Ballesteros.** Faltó a la clase de Modelado y Vaciado, dieciocho días, por grave enfermedad.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados durante la noche, 240 horas; que unidas a otras dos aproximadamente durante el día, suman 480.

## SEÑORAS PROFESORAS Y PROFESORES

QUE FIGURAN AL FRENTE DE LAS ENSEÑANZAS DE NUEVA CREACIÓN COMO AYUDANTES MERITORIOS ADSCRITOS A LAS CLASES DE BORDADOS Y ENCAJES, LAS DE CORTE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS Y CONFECCIÓN DE SOMBREROS; Y A LAS DE GRAMÁTICA CASTELLANA Y CALIGRAFÍA, LOS DE TAQUIGRAFÍA, MECANOGRAFÍA, FRANCÉS Y MÚSICA, SIN MÁS REMUNERACIÓN QUE LA CORRESPONDIENTE A LAS MIL PESETAS DE LA GRATIFICACIÓN DEL SEÑOR DIRECTOR

**Srta. Sagrario Soto Maldonado.** Faltó a su clase de Música, veintitres días durante el curso.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 135 horas.

**D.<sup>a</sup> María González Echeverst.** Faltó a su clase de Confección de Sombreros, veinticinco días durante el curso.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 133 horas.

**D.<sup>a</sup> Sofía Cantón de Alvarado.** Faltó a su clase de Francés, durante el curso, cincuenta y ocho días.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 100 horas.

**D. Mariano Fernández Jiménez.** Faltó a su clase de Taquigrafía y Mecanografía, cien días durante el curso.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 58 horas.

**D.<sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.** Faltó a su clase de Corte y Confección de Prendas, hasta el 23 de Noviembre de 1927, que voluntariamente cesó en ella, once días.

Duración de la clase, una hora; total 29 horas de servicios prestados gratuitamente a la Escuela en esta enseñanza.

#### AYUDANTES MERITORIOS NO RETRIBUIDOS

**D. Manuel Chozas Carrillo.** Faltó a la clase de Composición Decorativa (Escultura), a partir del 25 de Enero de 1928, en que fué nombrado meritorio de la misma, cuatro días.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 176 horas.

**D. Agustín Gómez Espinosa.** Faltó a la clase de Gramática Castellana y Caligrafía, seis días.

Duración de la clase, según la costumbre de su señor padre, una hora diaria; total de servicios prestados por don Agustín, 152 horas.

**D. Jacinto Serrano Varona.** Faltó a la clase de Dibujo Lineal, nueve días después de su nombramiento de meritorio, con fecha 20 de Octubre de 1927.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 268 horas.

**Srta. Cecilia Olmedo Ladreda.** Faltó a la clase de Gramática Castellana y Caligrafía, a partir del 25 de Enero de 1928, en que fué nombrada, treinta y siete días.

Duración de la clase, según la costumbre seguida por el Profesor que la regenta, una hora; total de servicios prestados, 48 horas.

**D. Antonio Villamor Díaz.** Faltó a la clase-taller de Metalistería, cien días.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 174 horas.

PROFESORES DE TÉRMINO, AUXILIARES  
Y AYUDANTES MERITORIOS

QUE SUPLIERON EN SUS ENFERMEDADES O AUSENCIAS A LOS QUE  
FALTARON A CLASE

**D. Agustín Gómez Espinosa** (meritorio). Suplió a don José Sancho Adellac, en su clase de Aritmética, cincuenta y nueve días durante el curso; total, 59 horas.

**D. Jacinto Serrano Varona** (meritorio). Sustituyó a don Feliciano Martín Cañamero en la clase de Dibujo Lineal, durante el curso y enfermedad suya y de su hijo, cincuenta días; total, 100 horas.

**Srta. Cándida Rodríguez Volta** (meritoria). Sustituyó a la Srta. Máxima Ciriza Arrivillaga (meritoria), encargada provisionalmente de una plaza de Auxiliar, vacante en la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, treinta días durante el curso; total, 90 horas.

**D. Emilio Moraleda Pérez** (Auxiliar). Suplió a don Pedro Pagés y Rey, Profesor de Término en su clase de Dibujo Lineal, veinte días durante el curso; total, 40 horas.

**D. Enrique Vera Sales** (meritorio). Encargado de una vacante de Auxiliar, suplió a D. Pedro Román Martínez, encargado de una plaza de Término en la enseñanza de Dibujo Artístico, diecinueve días durante el curso; total, 38 horas.

**Srta. Máxima Ciriza Arrivillaga** (meritoria encargada de una plaza de Auxiliar), suplió a D.<sup>a</sup> Isabel Pascual Vilalba, Profesora especial en la clase de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras, trece días durante el curso, a partir del día 13 de Diciembre de 1927, fecha de su nombramiento de meritoria; total, 39 horas.

**D. Agustín Gómez Espinosa** (meritorio). Suplió a don Manuel Maldonado García-Miranda, Auxiliar provisional encargado de la clase de Elementos de Mecánica, Física y Química, trece días; total, 13 horas.

**D. Aurelio Cabrera Gallardo**. Suplió a D. José Vera

González, Auxiliar encargado de la clase de Composición Decorativa (Escultura), cinco días; total, 10 horas.

**D. Manuel Chozas Carrillo** (meritorio). Sustituyó a D. Tomás Jimena Herreros, Auxiliar encargado de la clase de Composición Decorativa (Escultura), cuatro días; total, 8 horas.

**D. Daniel Sánchez Ballesteros.** Segundo Maestro de taller, sustituyó a D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba, meritoria encargada provisionalmente de la plaza de Término de Cerámica y Vidriería Artísticas, tres días; total, 9 horas.

**D. Antonio Villamor Díaz** (meritorio). Sustituyó al Maestro de taller D. Buenaventura Sánchez Comendador, en la clase de Metalistería, tres días; total, 9 horas.

**D. Manuel Millán Heredero** (meritorio). Suplió a don José Vera González, desde el 30 de Octubre de 1927, hasta el 1.º de Febrero, en su clase de Composición Decorativa (Pintura), tres días; total, 6 horas.

**D. Aurelio Cabrera Gallardo.** Suplió a D. Enrique Vera Sales, Ayudante meritorio encargado provisionalmente de una plaza de Auxiliar en la clase de Dibujo Artístico, tres días; total, 9 horas.

## CLASES COMPLEMENTARIAS

### MAESTRAS Y MAESTROS DE TALLER

**D.<sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.** Faltó a su clase complementaria de Alfombras y Tapices, cuarenta y seis días, desde 1.º de Octubre hasta 1.º de Junio, trabajó por tanto, durante ese tiempo, 403 horas.

**D. María Luisa Villalba Escudero.** Faltó a la suya de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios, tres días, desde el 1.º de Octubre a 1.º de Enero, trabajó en esos meses, 149 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Faltó a la suya de Escenografía y Pintura sobre Telas, desde 1.º de Octubre hasta el 30 de Septiembre, 17 días; trabajó hasta el 30 de Junio, 517 horas y hasta el 30 de Septiembre 66; total, 583.

**D. Julio Pascual Martín.** Faltó a la suya de Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios, desde el 1.º de Enero hasta el 30 de Septiembre, diecisiete días; trabajó hasta el 30 de Junio 334 horas y hasta el 30 de Septiembre 82; total, 416.

**D. Francisco Hernández Toledo.** Faltó a la suya de Marmolistería Artística y Labra en piedra, desde el 1.º de Octubre hasta el 30 de Septiembre, veintiseis días, trabajó hasta el 30 de Junio 488 horas y hasta el 30 de Septiembre 82; total, 570.

**Srta. Máxima Ciriza Arrivillaga.** Faltó en la enseñanza de Alfombras y Tapices, desde 1.º de Junio hasta el 30 de Septiembre, catorce días, trabajó durante ese tiempo desde Junio a Septiembre, 272 horas.

### Memorias recibidas.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Toledo.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Baeza.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de La Coruña.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Jaén.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Logroño.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Barcelona.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Almería.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Santiago.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Palma de Mallorca.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Jerez de la Frontera.

Escuela de Artes y Oficios y Anuario, de Madrid.

Escuela Nacional de Artes y Oficios del Perú.

Varios ejemplares de Memorias de aquel Centro, pertenecientes a cursos pasados.

El tomo de la Colección Legislativa del Ministerio de Instrucción Pública, correspondiente al año 1927.

### Obras adquiridas para la Biblioteca.

- Resistencia de Materiales Morley.  
Materiales de construcción M. T., 34.  
Economía Industrial M. T., 33.  
Construcción en ladrillo y piedra M. T., 12.  
La «Nueva técnica de los negocios» Chambounaud, 10 tomos.  
Cálculo Comercial y Correspondencia Comercial.  
Contabilidad en hojas movibles.  
Centralizador.  
«Inventarios y Balances».  
«Administración de Empresas Industriales».  
«Técnica de los negocios».  
«Técnica de la Iluminación» M. T. 19.  
«La Contabilidad al alcance de todos».  
«Construcción de modelos para fundición» T. T. VIII.  
«Ensayo de materiales» M. T. 30.  
«Música popular Española».  
C. L. 126.  
La «Sculpture decorative moderne», por Henri Rapin.  
«Formes et couleurs». Por Ang. H. Thomas.  
Los números 58, 59, 60, 61 y 62, correspondientes a los respectivos tomos del Diccionario Espasa.  
1.000 diplomas en fototipia sobre papel, de sesenta y tres y medio por treinta y siete y medio centímetros, para premios a los alumnos.  
24 volúmenes de la Editorial Labor.  
«Artes Decorativas de la Antigüedad».  
«El Arte en España», números 23, 24 y 25.  
«Revista Comercial», año 1928.  
Once cuadernos de «Las Razas Humanas». Su vida, sus costumbres, su Historia, su Arte.

Historia Natural, publicada por el Instituto Gallach de librería y ediciones.

### Donaciones.

Anuario de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, correspondiente al año de 1928.

Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, tomo 13, 8.º de la 2.ª serie, cuaderno 4.º duplicado en Octubre de 1927.

Memorias de la Real Academia, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, serie 2.ª, tomo 6.º.



Personal docente en 30 de Septiembre de 1928.

Sección.....	Número.....	NOMBRES Y APELLIDOS	NACIMIENTO				Ingreso en el Profesorado			Asignatura que tiene a su cargo.	DOMICILIOS
			FECHA			Provincia.	Posesión.				
			Día	Mes.	Año.		Día	Mes.	Año.		
<b>Profesores de Término.</b>											
4. <sup>a</sup>	34	D. Aurelio Cabrera y Gallardo.....	16	I	1870	Badajoz.....	20	VI	1906	Talla y Carpintería....	Bulas Viejas, 21.
6. <sup>a</sup>	66	« Roberto Rubio Rosell.....	2	I	1886	Barcelona.....	29	VI	1913	Modelado y Vaciado...	Ciudad, 10.
6. <sup>a</sup>	73	« Pedro Pagés y Rey.....	20	IV	1887	Madrid.....	19	VI	1914	Dibujo Lineal.....	Sillera, 1.
<b>Profesores Especiales.</b>											
		D. <sup>a</sup> Isabel Pascual Villalba.....	8	VII	1885	Isla de Cuba...	14	VII	1917	Bordados y Encajes...	Solarejo, 6.
<b>Profesores Auxiliares.</b>											
4. <sup>a</sup>	55	D. José Sancho Adellac.....	5	XII	1885	Zaragoza.....	10	I	1918	Aritmética y Geometría	Sillera, 1.
4. <sup>a</sup>	76	« Pedro Román Martínez.....	14	IX	1882	Albacete.....	1	I	1916	Dibujo Artístico.....	Plaza de San Justo, 2.
5. <sup>a</sup>	105	« José Vera González.....	8	II	1863	Bnrgos.....	1	V	1917	C. Decorativa (Pintura)	Santa Fe, 25.
5. <sup>a</sup>	106	« Tomás Jimena Herreros.....	29	VII	1883	Albacete.....	8	VI	1917	C. Decorativa (Escultura)	Arrabal, 10.
5. <sup>a</sup>	112	« Emilio Moraleda Pérez.....	28	V	1870	Toledo.....	8	VI	1918	Dibujo Lineal.....	Alarife, 1.
<b>Auxiliares Meritorios.</b>											
encargados de Cátedras y plazas vacantes											
		D. <sup>a</sup> María Luisa Villalba Escudero.....	24	V	1884	Madrid.....	»	»	»	C. y Vidriería Artística.	Palacio de la Cava.
		D. Mariano Gómez Santamaría.....	14	IX	1860	Toledo.....	»	»	»	Gramática y Caligrafía.	Algibes, 1.
		» Feliciano Martín Cañamero.....	28	X	1870	Ciudad Real...	»	»	»	Dibujo Lineal.....	Armas, 30.
		» Manuel Maldonado García Miranda.....	18	IV	1895	Toledo.....	»	»	»	E. de M. Fca. y Química	Alfileritos, 13.
		» Enrique Vera Sales.....	4	XI	1887	Toledo.....	»	»	»	Dibujo Artístico.....	Alfonso XII, 3.
		D. <sup>a</sup> Máxima Ciriza Arrivillaga.....	16	X	1891	Navarra.....	»	»	»	Bordados y Encajes...	Colegio Doméstico.

32

<b>TALLERES</b>											
<b>METALISTERÍA</b>											
<b>Maestro de Taller.</b>											
		D. Buenaventura Sánchez Comendador.....	14	VII	1871	Toledo.....	1	V	1905	Metalistería.....	Ayuntamiento.
<b>TALLA Y CARPINTERÍA</b>											
<b>Maestros segundos.</b>											
		D. Regino Cabrera Gallardo.....	7	IX	1873	Badajoz.....	24	XII	1914	Carpintería Artística...	Escuela de Artes.
							23	VII	1920	Confirmado.	
<b>CERÁMICA Y VIDRIERÍA</b>											
<b>Vaciador.</b>											
		D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	10	IV	1890	Toledo.....	1	X	1917	Cerámica y Vidriería...	Cjón. de San José, 4.
							23	VII	1920	Confirmado.	
		D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	25	I	1875	Toledo.....	1	I	1904	Modelado y Vaciado...	Puerta Nueva, 2.
							1	XI	1918	Confirmado.	

33

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO INTERINO,  
*Manuel Maldonado.*

Curso de 1927-28

Cuadro núm. 2.

Alumnos inscriptos.

Enseñanza oficial.....	Hembras..	198	Total. 335	} Total general 1.059.
Especiales de nueva creación	Hembras..	28		
Clases complementarias....	Hembras..	109		
Enseñanza oficial.....	Varones...	606	Total. 724	
Especiales de nueva creación	Varones...	32		
Clases complementarias....	Varones...	86		
Enseñanza oficial.....	H. y V....	804	Total general 1.059.	
Especiales de nueva creación	H. y V....	60		
Clases complementarias....	H. y V....	195		

INSCRIPCIONES POR ASIGNATURAS

Enseñanza oficial.	ASIGNATURAS	Hembras.	Varones.	Total.	Total por grupos.
Enseñanza general.....	Gramática y Caligrafía.....	55	157	212	1.226
	Aritmética y Geometría prácticas.....	30	185	215	
	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	4	78	82	
	Dibujo Lineal.....	5	268	273	
	Dibujo Artístico.....	63	274	337	
	Modelado y Vaciado.....	4	103	107	
	Composición Decorativa (Pintura).....	61	128	189	
De ampliación.	Composición Decorativa (Escultura).....	»	17	17	225
	Concepto e Historia del Arte.	5	14	19	
	Carpintería Artística.....	4	211	215	
	Cerámica y Vidriería Artística	46	44	90	
Talleres.....	Metalistería Artística.....	1	122	123	714
	Bordados y Encajes.....	108	»	108	
	Tapices y Alfombras.....	102	»	102	
	Marmolistería Artística.....	»	76	76	
	Mecanografía.....	81	142	223	
	Corte y Confección.....	49	»	49	
Especiales de nueva creación.....	Confección de Sombreros....	6	»	6	731
	Taquigrafía.....	63	93	156	
	Francés.....	48	141	189	
	Música.....	24	23	47	
	Inglés.....	7	28	35	
	Contabilidad y Cálculos Mercantiles.....	6	20	26	
TOTALES.....		772	2.124	2.896	

Enseñanza oficial.	ASIGNATURAS	Hembras.	Varones.	Total.	Total por grupos.
Clases complementarias a base de talleres especiales.....	Escenografía y pintura sobre telas .....	16	28	44	195
	Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	8	20	28	
	Marmolistería Artística y labra en piedra .....	»	38	38	
	Tapices y Alfombras .....	85	»	85	
	TOTALES.....	109	86	195	
Sección de Bellas Artes...	Las comprendidas en dicha Sección.....	1	10	11	11
	TOTAL GENERAL.....	882	2.220	3.102	
RESUMEN					
Enseñanzas generales de ampliación y talleres con las especiales de nueva creación..	772	2.124	2.896		
Clases complementarias a base de Talleres especiales .....	109	86	195		
Sección de Bellas Artes.....	1	10	11		
	882	2.220	3.102	3.102	

Curso de 1927-28

Cuadro núm. 3.

Alumnos inscriptos por oficios.

OFICIOS	Hembras.	Varones.	Totales.
Acólitos.....	»	1	1
Ajustadores.....	»	15	15
Armeros.....	»	2	2
Albañiles.....	»	10	10
Aprendices.....	»	24	24
Auxiliar de la Normal.....	1	»	1
Bachilleres.....	1	2	3
Barberos.....	»	1	1
Bordadoras.....	1	»	1
Canteros.....	»	2	2
Carpinteros.....	»	40	40
Ceramistas.....	»	8	8
Cerrajeros.....	»	11	11
Cerveceros.....	»	1	1
Cinceladores.....	»	3	3
Comerciantes.....	»	8	5
Confiteros.....	»	2	2
Carreteros.....	»	1	1
Damasquinadores.....	»	14	14
Dependientes.....	»	4	4
Delineantes.....	»	2	2
Ebanistas.....	»	11	11
Electricistas.....	»	2	2
Empleados.....	1	16	17
Encuadernadores.....	1	2	3
Escolares.....	54	110	164
Escribientes.....	»	22	22
Estudiantes.....	22	152	174
Fotógrafos.....	»	3	3
Fumistas.....	»	1	1
Fontaneros.....	»	1	1
Fundidores.....	»	1	1
Guías.....	»	4	4
Grabadores.....	»	4	4
Guarnecedoras.....	1	»	1
Herreros.....	»	10	10
Hojalateros.....	»	9	9
Impresores.....	»	9	9
Joyeros.....	»	1	1
Jornaleros.....	»	2	2
Limadores.....	»	9	9
Maestras.....	6	»	6
Marmolistas.....	»	7	7
<i>Suma y sigue.....</i>	88	527	615

<b>OFICIOS</b>	Hembras.	Varones.	Totales.
<i>Suma anterior</i> .....	88	527	615
Mecánicos.....	»	19	19
Mecanógrafas.....	1	»	1
Modistas.....	19	»	19
Militares.....	»	15	15
Obreros afiliados.....	»	2	2
Oficinistas.....	»	1	1
Panaderos.....	»	2	2
Plateros.....	»	4	4
Practicantes.....	»	1	1
Pescaderos.....	»	1	1
Pintores.....	»	5	5
Pantaloneras.....	2	»	2
Profesoras de piano.....	1	»	1
Sastres.....	3	6	9
Sombrereros.....	1	1	2
Sus labores.....	81	»	81
Relojeros.....	»	3	3
Tallistas.....	»	1	1
Taquígrafas.....	2	»	2
Tipógrafos.....	»	4	4
Torneros.....	»	9	9
Vaciadores.....	»	1	1
Zapateros.....	»	4	4
<b>TOTAL DE LAS CLASES OFICIALES...</b>	198	606	804
<b>Especiales de nueva creación.</b>			
Escolares.....	2	1	3
Estudiantes.....	4	18	22
Empleados.....	1	5	6
Fotógrafos.....	»	1	1
Impresores.....	»	1	1
Maestras.....	1	»	1
Militares.....	»	5	5
Modistas.....	5	»	5
Pantaloneras.....	1	»	1
Sus labores.....	12	»	12
Profesora de piano.....	1	»	1
Sastres.....	»	1	1
Taquígrafos.....	1	»	1
<b>TOTALES.....</b>	28	32	60
<b>Clases complementarias.</b>			
Albañiles.....	»	2	2
Canteros.....	»	1	1
<i>Suma y sigue</i> .....	»	3	3

<b>O F I C I O S</b>	Hembras.	Varones.	Totales.
<i>Suma anterior.....</i>	»	3	3
Camiseras .....	1	»	1
Carpinteros .....	»	2	2
Ceramistas.....	»	5	5
Cerrajeros .....	»	3	3
Damasquinadores.....	»	1	1
Escolares.....	49	32	81
Escribientes.....	»	4	4
Estudiantes.....	7	11	18
Encuadernadoras.....	1	»	1
Fotógrafos.....	»	1	1
Guarnecedoras.....	1	»	1
Herreros.....	»	1	1
Jornaleros.....	»	1	1
Marmolistas .....	»	5	5
Maestras .....	2	»	2
Mecánicos .....	»	2	2
Mecanógrafas.....	1	»	1
Modistas.....	13	»	13
Panaderos .....	»	1	1
Pintores .....	»	9	9
Plateros .....	»	2	2
Sastras.....	2	»	2
Sombrereros.....	»	1	1
Sus labores.....	32	»	32
Zapateros.....	»	2	2
<b>TOTALES.....</b>	<b>109</b>	<b>86</b>	<b>195</b>
<b>R E S U M E N</b>			
Total de enseñanza oficial.....	198	606	804
Especiales de nueva creación.....	28	32	60
Clases complementarias.....	109	86	195
<b>TOTAL GENERAL....</b>	<b>335</b>	<b>724</b>	<b>1.059</b>

### ALUMNOS MATRICULADOS POR EDADES

Enseñanzas.	Años.	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.	Agrupaciones por edades.	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
Enseñanzas ofi- ciales.....	12	30	74	104	De 12 a 15 años.	106	352	458
	13	41	103	144				
	14	22	87	109				
	15	13	88	101				

Enseñanzas.	Años.	Hem-bras.	Va-rones.	Totales.	Agrupaciones por edades.	Hem-bras.	Va-rones.	Totales.
Enseñanzas oficiales.....	16	16	90	106	De 16 a 18 años.	48	171	219
	17	17	40	57				
	18	15	41	56	De 19 a 20 años.	19	35	54
	19	11	26	37				
	20	8	9	17	De 21 en adelante.	25	48	73
	21	2	4	6				
	22	8	5	13				
	23	4	9	13				
	24	1	5	6				
	25	»	3	3				
	26	4	4	8				
	27	2	3	5				
	29	1	»	1				
	30	1	4	5				
	31	»	2	2				
	33	»	2	2				
	34	»	1	1				
	35	1	1	2				
	36	»	1	1				
38	1	2	3					
42	»	2	2					
<b>Total.</b>	<b>198</b>	<b>606</b>	<b>804</b>		<b>198</b>	<b>606</b>	<b>804</b>	
Especiales de nueva creación.....	12	2	2	4	De 12 a 15 años.	8	9	17
	13	3	1	4				
	14	2	3	5				
	15	1	3	4	De 16 a 18 años.	11	9	20
	16	5	4	9				
	17	2	3	5				
	18	4	2	6	De 19 a 20 años.	3	6	9
	19	2	5	7				
	20	1	1	2				
	21	1	1	2	De 21 en adelante.	6	8	14
	22	2	2	4				
	23	1	1	2				
	24	»	1	1				
26	2	1	3					
27	»	1	1					
30	»	1	1					
<b>Totales.</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>		<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	
Clases complementarias...	12	30	16	46	De 12 a 15 años	84	66	150
	13	29	22	51				
	14	13	14	27				
	15	12	14	26	De 16 a 18 años.	25	20	45
	16	8	10	18				
	17	10	4	14				
18	7	6	13					
<b>Totales.</b>	<b>109</b>	<b>86</b>	<b>195</b>		<b>109</b>	<b>86</b>	<b>195</b>	

**Total de alumnos matriculados en todas las enseñanzas  
agrupados por edades.**

	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
De 12 a 15 años.....	198	427	625
» 16 a 18 » .....	84	200	284
» 19 a 20 » .....	22	41	63
» 21 en adelante.....	31	56	87
TOTAL GENERAL.....	335	724	1.059



Curso de 1927-28

Cuadro núm. 4.

**Alumnos inscritos en las diferentes asignaturas y sus profesiones.**

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hembras.	Varones.	Totales.
	Acólitos .....	»	1	1
	Ajustadores.....	»	6	6
	Albañiles .....	»	2	2
	Alfareros .....	»	1	1
	Aprendices.....	»	4	4
	Barberos .....	»	1	1
	Carpinteros .....	»	5	5
	Cerrajeros .....	»	3	3
	Damasquinadores.....	»	3	3
	Dependientes.....	»	4	4
	Ebanistas .....	»	4	4
	Empleados.....	»	5	5
	Encuadernadoras.....	1	»	1
	Escolares .....	25	51	76
	Escribientes.....	»	8	8
	Estudiantes .....	5	28	33
	Herreros.....	»	2	2
Gramática Castellana y Caligrafía.....	Hojalateros .....	»	1	1
	Impresores.....	»	4	4
	Limadores .....	»	2	2
	Maestras.....	1	»	1
	Mecánicos.....	»	2	2
	Militares.....	»	3	3
	Modistas.....	3	»	3
	Mecanógrafas .....	1	»	1
	Panaderos .....	»	2	2
	Pintores.....	»	1	1
	Pescaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	2	2
	Sastres .....	»	2	2
	Sombrereros.....	1	1	2
	Sus labores.....	17	»	17
	Taquígrafas.....	1	»	1
	Tipógrafos.....	»	3	3
	Torneros.....	»	3	3
	Zapateros.....	»	2	2
	TOTAL.....	55	157	212
Aritmética y Geometría prácticas.....	Acólitos .....	»	1	1
	Suma y sigue.....	»	1	1

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	1	1
	Ajustadores.....	»	8	8
	Albañiles.....	»	4	4
	Aprendices.....	»	14	14
	Barberos.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	10	10
	Cerrajeros.....	»	5	5
	Comerciantes.....	»	1	1
	Canteros.....	»	1	1
	Cerveceros.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	3	3
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	7	7
	Escolares.....	14	44	58
	Escribientes.....	»	13	13
	Estudiantes.....	5	25	30
	Electricistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	4	4
Aritmética y Geometría prácticas.....	Fontaneros.....	»	1	1
	Fundidores.....	»	1	1
	Grabadores.....	»	1	1
	Herreros.....	»	3	3
	Hojalateros.....	»	1	1
	Impresores.....	»	4	4
	Limadores.....	»	2	2
	Maestras.....	1	»	1
	Mecánicos.....	»	8	8
	Mecanógrafas.....	1	»	1
	Militares.....	»	3	3
	Panaderos.....	»	1	1
	Pescaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	3	3
	Sastres.....	»	2	2
	Sombrereros.....	1	1	2
	Sus labores.....	7	»	7
	Taquígrafas.....	1	»	1
	Torneros.....	»	6	6
Zapateros.....	»	3	3	
	TOTAL.....	30	185	215
Elementos de Mecánica, Fi- sica y Química.....	Ajustadores.....	»	9	9
	Aprendices.....	»	11	11
	Albañiles.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	1	1
	Cerrajeros.....	»	1	1
	Escolares.....	3	3	6
	Escribientes.....	»	1	1
	<i>Suma y sigue.....</i>	3	27	30

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	3	27	30
<b>Elementos de Mecánica Fi- sica y Química.....</b>	Estudiantes.....	1	38	39
	Electricistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	1	1
	Jornaleros.....	»	1	1
	Mecánicos.....	»	2	2
	Militares.....	»	1	1
	Obreros afiliados.....	»	2	2
	Panaderos.....	»	1	1
	Torneros.....	»	4	4
	TOTAL.....	4	78	82
<b>Dibujo Lineal.....</b>	Ajustadores.....	»	12	12
	Armeros.....	»	2	2
	Albañiles.....	»	9	9
	Aprendices.....	»	24	24
	Barberos.....	»	1	1
	Bachilleres.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	32	32
	Cerrajeros.....	»	5	5
	Cerveceros.....	»	1	1
	Comerciantes.....	»	2	2
	Cinceladores.....	»	2	2
	Dependientes.....	»	2	2
	Delineantes.....	»	2	2
	Ebanistas.....	»	8	8
	Encuadernadores.....	»	2	2
	Escolares.....	3	63	66
	Escribientes.....	»	9	9
	Estudiantes.....	2	35	37
	Electricistas.....	»	3	3
	Empleados.....	»	3	3
	Fundidores.....	»	1	1
	Fontaneros.....	»	1	1
	Herreros.....	»	7	7
	Hojalateros.....	»	7	7
	Jornaleros.....	»	1	1
	Limadores.....	»	3	3
	Marmolistas.....	»	1	1
	Mecánicos.....	»	11	11
	Militares.....	»	1	1
	Panaderos.....	»	2	2
	Plateros.....	»	1	1
	Sastres.....	»	4	4
Sombrereros.....	»	1	1	
Tipógrafos.....	»	2	2	
Torneros.....	»	6	6	
Zapateros.....	»	1	1	
	TOTAL.....	5	268	273

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	»	»
	Ajustadores.....	»	1	1
	Albañiles.....	»	2	2
	Aprendices.....	»	2	2
	Alfareros.....	»	1	1
	Bachilleres.....	1	1	2
	Canteros.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	13	13
	Ceramistas.....	»	4	4
	Cerrajeros.....	»	8	8
	Cinceladores.....	»	1	1
	Confiteros.....	»	2	2
	Comerciantes.....	»	5	5
	Camiseras.....	1	»	1
	Damasquinadores.....	»	13	13
	Dependientes.....	»	3	3
	Ebanistas.....	»	4	4
	Electricistas.....	»	2	2
	Empleados.....	»	6	6
	Encuadernadores.....	»	1	1
	Escolares.....	27	66	93
	Escribientes.....	»	10	10
Dibujo Artístico.....	Estudiantes.....	10	65	75
	Fotógrafos.....	»	1	1
	Grabadores.....	»	4	4
	Herreros.....	»	6	6
	Hojalateros.....	»	4	4
	Impresores.....	»	5	5
	Joyeros.....	»	1	1
	Limadores.....	»	6	6
	Maestras.....	1	»	1
	Marmolistas.....	»	5	5
	Mecánicos.....	»	4	4
	Militares.....	»	9	9
	Modistas.....	5	»	5
	Oficinistas.....	»	1	1
	Pescaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	4	4
	Pintores.....	»	4	4
	Relojeros.....	»	2	2
	Sastres.....	1	1	2
	Sus labores.....	17	»	17
	Tipógrafos.....	»	2	2
	Vaciadores.....	»	1	1
	Zapateros.....	»	2	2
	TOTAL.....	63	274	337

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	»	»
	Ajustadores.....	»	1	1
	Albañiles.....	»	5	5
	Alfareros.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	3	3
	Carpinteros.....	»	10	10
	Ceramistas.....	»	4	4
	Cerrajeros.....	»	1	1
	Confiteros.....	»	1	1
	Comerciantes.....	»	1	1
	Damasquinadores.....	»	6	6
	Escolares.....	1	18	19
	Estudiantes.....	»	26	26
	Escribientes.....	»	3	3
Modelado y Vaciado.....	Fotógrafos.....	»	1	1
	Herreros.....	»	1	1
	Hojalateros.....	»	4	4
	Impresores.....	»	4	4
	Joyeros.....	»	1	1
	Limadores.....	»	1	1
	Maestras.....	1	»	1
	Marmolistas.....	»	3	3
	Militares.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
	Relojeros.....	»	1	1
	Sus labores.....	2	»	2
	Vaciadores.....	»	1	1
	Zapateros.....	»	4	4
	<b>TOTAL.....</b>	<b>4</b>	<b>103</b>	<b>107</b>
	Albañiles.....	»	1	1
	Alfareros.....	»	1	1
	Barberos.....	»	1	1
	Bordadoras.....	1	»	1
	Carpinteros.....	»	3	3
	Ceramistas.....	»	3	3
ENSEÑANZAS DE AMPLIACIÓN	Cerrajeros.....	»	2	2
	Cinzeladores.....	»	2	2
Composición Decorativa	Comerciantes.....	»	3	3
(Pintura).....	Damasquinadores.....	»	2	2
	Delineantes.....	»	2	2
	Empleados.....	»	4	4
	Encuadernadoras.....	1	»	1
	Escolares.....	22	23	45
	Escribientes.....	»	1	1
	Estudiantes.....	7	55	62
	Fotógrafos.....	»	1	1
	<i>Suma y sigue.....</i>	<b>31</b>	<b>104</b>	<b>135</b>

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i> ....	31	104	135
Composición Decorativa (Pintura).....	Fumistas.....	»	1	1
	Herreros.....	»	2	2
	Maestras.....	2	»	2
	Mecánicos.....	»	3	3
	Marmolistas.....	»	3	3
	Militares.....	»	3	3
	Modistas.....	6	»	6
	Oficinistas.....	»	1	1
	Panaderos.....	»	1	1
	Practicantes.....	»	1	1
	Pintores.....	»	4	4
	Relojeros.....	»	2	2
Torneros.....	»	3	3	
Sus labores.....	22	»	22	
	TOTAL.....	61	128	189
Composición Decorativa (Escultura).....	Aprendices.....	»	1	1
	Cerrajeros.....	»	2	2
	Ceramistas.....	»	1	1
	Escolares.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	3	3
	Escribientes.....	»	1	1
	Empleados.....	»	1	1
	Limadores.....	»	1	1
	Marmolistas.....	»	2	2
	Militares.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
Pintores.....	»	1	1	
	TOTAL.....	»	17	17
Concepto e Historia del Arte.....	Carpinteros.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	4	4
	Escolares.....	3	3	6
	Grabadores.....	»	1	1
	Herreros.....	»	1	1
	Marmolistas.....	»	2	2
	Tallistas.....	»	1	1
	Sus labores.....	2	»	2
	TOTAL.....	5	14	19
Talla y Carpintería Artis- tica.....	Ajustadores.....	»	1	1
	Albañiles.....	»	3	3
	Alfareros.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	11	11
	<i>Suma y sigue</i> ....	»	16	16

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	16	16
Talla y Carpintería Artística.....	Armeros.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	39	39
	Ceramistas.....	»	1	1
	Cerveceros.....	»	1	1
	Carreteros.....	»	1	1
	Cinzeladores.....	»	1	1
	Comerciantes.....	»	3	3
	Damasquinadores.....	»	2	2
	Escolares.....	3	61	64
	Escribientes.....	»	11	11
	Estudiantes.....	»	19	19
	Ebanistas.....	»	10	10
	Electricistas.....	»	2	2
	Encuadernadores.....	»	2	2
	Fontaneros.....	»	1	1
	Fundidores.....	»	1	1
	Guías.....	»	4	4
	Herreros.....	»	4	4
	Hojalateros.....	»	2	2
	Impresores.....	»	7	7
	Jornaleros.....	»	2	2
	Limadores.....	»	1	1
	Mecánicos.....	»	4	4
	Militares.....	»	2	2
	Panaderos.....	»	2	2
	Pescaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
Pintores.....	»	1	1	
Sastres.....	»	1	1	
Sus labores.....	1	»	1	
Tallistas.....	»	1	1	
Tipógrafos.....	»	1	1	
Torneros.....	»	2	2	
Zapateros.....	»	3	3	
	TOTAL.....	4	211	215
Cerámica y Vidriería Artísticas.....	Alfareros.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	2	2
	Ceramistas.....	»	6	6
	Cerrajeros.....	»	2	2
	Damasquinadores.....	»	2	2
	Dependientes.....	»	1	1
	Electricistas.....	»	1	1
Escolares.....	20	13	33	
Estudiantes.....	2	5	7	
	<i>Suma y sigue.....</i>	22	34	56

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	22	34	56
Cerámica y Vidriería Ar- tísticas .....	Encuadernadores .....	1	2	3
	Grabadores .....	»	1	1
	Hojalateros .....	»	2	2
	Maestras .....	1	»	1
	Modistas .....	2	»	2
	Pescaderos .....	»	1	1
	Plateros .....	»	2	2
	Pintores .....	»	2	2
	Sastres .....	1	»	1
	Sus labores .....	19	»	19
	TOTAL.....	46	44	90
Metalistería Artística.....	Ajustadores .....	»	8	8
	Albañiles .....	»	2	2
	Armeros .....	»	2	2
	Aprendices .....	»	1	1
	Bachilleres .....	»	20	20
	Carpinteros .....	»	3	3
	Cerveceros .....	»	1	1
	Cerrajeros .....	»	8	8
	Cinceladores .....	»	1	1
	Comerciantes .....	»	1	1
	Damasquinadores .....	»	5	5
	Dependientes .....	»	1	1
	Ebanistas .....	»	1	1
	Electricistas .....	»	1	1
	Escribientes .....	»	3	3
	Escolares .....	»	7	7
	Estudiantes .....	»	4	4
	Fontaneros .....	»	1	1
	Fundidores .....	»	1	1
	Grabadores .....	»	4	4
	Guías .....	»	1	1
	Herreros .....	»	9	9
	Hojalateros .....	»	3	3
	Jornaleros .....	»	1	1
	Joyeros .....	»	1	1
	Limadores .....	»	8	8
	Mecánicos .....	»	10	10
	Plateros .....	»	1	1
	Sastres .....	»	2	2
	Sus labores .....	1	»	1
Tipógrafos .....	»	1	1	
Torneros .....	»	8	8	
Zapateros .....	»	1	1	
	TOTAL.....	1	122	123



ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i> .....	»	»	»
<b>Bordados y Encajes</b> .....	Auxiliares de la Normal.	1	»	1
	Bordadoras.....	1	»	1
	Camiseras.....	1	»	1
	Encuadernadoras.....	1	»	1
	Escolares.....	41	»	41
	Estudiantes.....	7	»	7
	Maestras.....	5	»	5
	Mecanógrafas.....	1	»	1
	Modistas.....	6	»	6
	Sastras.....	1	»	1
Sus labores.....	43	»	43	
	TOTAL.....	108	»	108
<b>Tapices y Alfombras</b> .....	Auxiliar de la Normal...	1	»	1
	Bordadoras.....	1	»	1
	Encuadernadoras.....	1	»	1
	Escolares.....	40	»	40
	Estudiantes.....	7	»	7
	Maestras.....	5	»	5
	Mecanógrafas.....	1	»	1
	Modistas.....	6	»	6
	Sastras.....	1	»	1
	Sus labores.....	39	»	39
	TOTAL.....	102	»	102
<b>Marmolisteria Artística</b> ...	Albañiles.....	»	3	3
	Canteros.....	»	2	2
	Carpinteros.....	»	4	4
	Ceramistas.....	»	3	3
	Damasquinadores.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	1	1
	Encuadernadores.....	»	2	2
	Escribientes.....	»	4	4
	Escolares.....	»	34	34
	Estudiantes.....	»	4	4
	Marmolistas.....	»	7	7
	Mecánicos.....	»	4	4
	Panaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	1	1
	Pintores.....	»	1	1
	Sombrereros.....	»	1	1
Zapateros.....	»	2	2	
	TOTAL.....	»	76	76

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	»	»	»
	Acólitos.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	3	3
	Carpinteros.....	»	1	1
	Cerveceros.....	»	1	1
	Cinceladores.....	»	1	1
	Comerciantes.....	»	2	2
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	1	1
	Empleados.....	»	4	4
	Escribientes.....	»	5	5
	Escolares.....	16	36	52
	Estudiantes.....	16	59	75
Mecanografía.....	Guías.....	»	3	3
	Herreros.....	»	1	1
	Impresores.....	»	1	1
	Maestras.....	3	»	3
	Mecánicos.....	»	2	2
	Militares.....	»	11	11
	Modistas.....	10	»	10
	Plateros.....	»	2	2
	Relojeros.....	»	1	1
	Sastres.....	3	3	6
	Sus labores.....	32	»	32
	Taquígrafas.....	1	»	1
	Tipógrafos.....	»	1	1
	Torneros.....	»	2	2
	TOTAL.....	81	142	223
	Bordadoras.....	1	»	1
	Costureras.....	1	»	1
	Escolares.....	2	»	2
	Estudiantes.....	6	»	6
Corte y Confección.....	Maestras.....	1	»	1
	Modistas.....	10	»	10
	Sastras.....	1	»	1
	Sus labores.....	26	»	26
	Taquígrafas.....	1	»	1
	TOTAL.....	49	»	49
Confección de Sombreros.....	Maestras.....	1	»	1
	Sus labores.....	5	»	5
	TOTAL.....	6	»	6
Taquigrafía.....	Aprendices.....	»	2	2
	<i>Suma y sigue.....</i>	»	2	2

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales
	<i>Suma anterior.....</i>	»	2	2
	Bachilleres.....	»	1	1
	Barberos.....	»	1	1
	Empleados.....	1	5	6
	Encuadernadores.....	»	1	1
	Escolares.....	16	6	22
	Escribientes.....	»	8	8
	Estudiantes.....	9	40	49
	Impresores.....	»	2	2
	Maestras.....	2	1	3
Taquigrafía.....	Militares.....	»	12	12
	Oficinistas.....	»	4	4
	Panaderos.....	»	1	1
	Plateros.....	»	3	3
	Relojeros.....	»	1	1
	Sastres.....	2	2	4
	Sombrereros.....	1	1	2
	Sus labores.....	31	»	31
	Taquígrafas.....	1	»	1
	Tipógrafos.....	»	2	2
	<b>TOTAL.....</b>	<b>63</b>	<b>93</b>	<b>156</b>
	Acólitos.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	12	12
	Bachilleres.....	»	1	1
	Cerrajeros.....	»	3	3
	Cinzeladores.....	»	2	2
	Comerciantes.....	»	2	2
	Damasquinadores.....	»	4	4
	Dependientes.....	»	3	3
	Empleados.....	1	3	4
	Escolares.....	8	10	18
	Escribientes.....	»	9	9
Francés.....	Estudiantes.....	8	57	65
	Guías.....	»	3	3
	Herreros.....	»	3	3
	Impresores.....	»	3	3
	Jornaleros.....	»	1	1
	Joyeros.....	»	1	1
	Límadores.....	»	3	3
	Mecánicos.....	»	4	4
	Militares.....	»	7	7
	Modistas.....	4	»	4
	Oficinistas.....	»	2	2
	Sastres.....	1	2	3
	Sus labores.....	25	»	25
	<i>Suma y sigue....</i>	<b>47</b>	<b>136</b>	<b>183</b>

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	47	136	183
Francés.....	Taquígrafas.....	1	»	1
	Tipógrafos.....	»	3	3
	Zapateros.....	»	2	2
	TOTAL.....	48	141	189
Música.....	Ajustadores.....	»	2	2
	Aprendices.....	»	2	2
	Dependientes.....	»	1	1
	Ebanistas.....	»	2	2
	Escolares.....	5	1	6
	Escribientes.....	»	2	2
	Estudiantes.....	10	13	23
	Modistas.....	2	»	2
	Sus labores.....	6	»	6
	Taquígrafos.....	1	»	1
	TOTAL.....	24	23	47
Inglés.....	Ajustadores.....	»	1	1
	Empleados.....	1	5	6
	Escolares.....	1	»	1
	Estudiantes.....	1	20	21
	Maestras.....	1	»	1
	Militares.....	»	1	1
	Impresores.....	»	1	1
	Taquígrafos.....	1	»	1
	Sus labores.....	2	»	2
		TOTAL.....	7	28
Contabilidad y Cálculos Mercantiles.....	Comerciantes.....	»	2	2
	Escolares.....	1	2	3
	Escribientes.....	»	3	3
	Estudiantes.....	2	8	10
	Impresores.....	»	2	2
	Maestras.....	1	»	1
	Oficinistas.....	»	2	2
	Sus labores.....	1	»	1
	Taquígrafas.....	1	»	1
Tipógrafos.....	»	1	1	
	TOTAL.....	6	20	26
CLASES COMPLEMENTARIAS				
Escenografía y pintura so- bre telas.....	Albañiles.....	»	1	1
	Carpinteros.....	»	3	3
	Escolares.....	5	3	8
	<i>Suma y sigue.....</i>	5	7	12

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior.....</i>	5	7	12
Escenografía y pintura so- bre telas.....	Escribientes.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	6	6
	Herreros.....	»	1	1
	Modistas.....	4	»	4
	Pintores.....	»	6	6
	Sastras.....	3	»	3
	Sus labores.....	4	»	4
	Tallistas.....	»	1	1
	Tipógrafos.....	»	3	3
Zapateros.....	»	2	2	
	TOTAL.....	16	28	44
Esmalte sobre metales y pintura sobre vidrios..	Albañiles.....	»	1	1
	Ajustadores.....	»	1	1
	Aprendices.....	»	4	4
	Ceramistas.....	»	4	4
	Damasquinadores.....	»	2	2
	Escolares.....	4	4	8
	Estudiantes.....	1	4	5
	Modistas.....	1	»	1
Sus labores.....	2	»	2	
	TOTAL.....	8	20	28
Marmolería Artística y Labra en piedra.....	Ajustadores.....	»	2	2
	Comerciantes.....	»	1	1
	Escolares.....	»	18	18
	Estudiantes.....	»	5	5
	Herreros.....	»	2	2
	Marmolistas.....	»	6	6
	Oficinistas.....	»	2	2
Tallistas.....	»	2	2	
	TOTAL.....	»	38	38
Tapices y Alfombras.....	Escolares.....	45	»	45
	Estudiantes.....	3	»	3
	Modistas.....	4	»	4
	Sastras.....	2	»	2
	Sus labores.....	31	»	31
	TOTAL.....	85	»	85
Sección de Bellas Artes...	Empleados.....	»	2	2
	Estudiantes.....	»	4	4
	Marmolistas.....	»	3	3
	Sus labores.....	1	»	1
	Vaciadores.....	»	1	1
	TOTAL.....	1	10	11
	TOTAL GENERAL...	882	2.220	3.102

Curso de 1927-28

Cuadro núm. 5.

ASIGNATURAS	CALIFICADOS			SIN CALIFICAR			TOTAL de inscripciones.
	Hembras.	Varones.	Total.	Hembras.	Varones.	Total.	
<b>Enseñanza General</b>							
Gramática y Caligrafía.....	44	44	88	11	113	124	212
Aritmética y Geometría prácticas.....	»	3	3	30	182	212	215
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	»	4	4	4	74	78	82
Dibujo Lineal.....	»	69	69	5	199	204	273
Dibujo Artístico.....	10	24	34	53	250	303	337
Modelado y Vaciado.....	1	27	28	3	76	79	107
<b>Ampliación.</b>							
Composición Decorativa (Pintura).....	26	33	59	35	95	130	189
Composición Decorativa (Escultura).....	»	5	5	»	12	12	17
Concepto del Arte.....	2	11	13	3	3	6	19
<b>Talleres.</b>							
Talla y Carpintería Artística	3	31	34	1	180	181	215
Cerámica y Vidriería Artísticas.....	26	17	43	20	27	47	90
Metalistería Artística.....	»	30	30	1	92	93	123
Bordados y Encajes.....	88	»	88	20	»	20	108
Tapices y Alfombras.....	»	»	»	102	»	102	102
Marmolistería Artística....	»	6	6	»	70	70	76
<b>Especiales de nueva creación.</b>							
Mecanografía.....	»	»	»	81	142	223	223
Corte y Confección.....	22	»	22	27	»	27	49
Confección de Sombreros..	6	»	6	»	»	»	6
Taquigrafía.....	»	»	»	63	93	156	156
Francés.....	11	34	45	37	107	144	189
Música.....	15	2	17	9	21	30	47
Inglés.....	»	»	»	7	28	35	35
Contabilidad y Cálculos Mercantiles.....	»	»	»	6	20	26	26
TOTALES.....	254	340	594	518	1.784	2.302	2.896

ASIGNATURAS	CALIFICADOS			SIN CALIFICAR			TOTAL de inscripciones.
	Hembras.	Varones.	Total.	Hembras.	Varones.	Total.	
<b>Clases Complementarias.</b>							
Escenografía y Pintura sobre telas.....	»	»	»	16	28	44	44
Esmalte sobre metales y Pintura sobre vidrios....	»	»	»	8	20	28	28
Marmolistería y labra en Piedra.....	»	»	»	»	38	38	38
Tapices y Alfombras.....	»	»	»	85	»	85	85
<b>TOTALES.....</b>	»	»	»	109	86	195	195
<b>Sección de Bellas Artes (Pintura y Escultura).....</b>	»	»	»	1	10	11	11
<b>TOTALES.....</b>	«	»	»	1	10	11	11
<b>TOTALES GENERALES...</b>	254	340	594	628	1.880	2.508	3.102

Curso de 1927-28.

Cuadro núm. 6.

Detalle de las calificaciones.

CALIFICACIONES	ENSEÑANZAS OFICIALES														ENSEÑANZAS ESPECIALES				TOTAL POR GRUPOS.....	TOTAL GENERAL.....		
	Gramática y Caligrafía.....	Aritmética y Geometría prácticas.....	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	Dibujo Lineal.....	Dibujo Artístico.....	Modelado y Vaciado.....	Composición Decorativa (Pintura).....	Composición Decorativa (Escultura).....	Concepto del Arte e Historia de las Artes.....	Talla y Carpintería Artísticas.....	Cerámica y Vidriería Artísticas.....	Metalistería Artística.....	Bordados y Encajes.....	Marmolistería Artística....	Música.....	Francés.....	Confección de Sombreros..	Corte y Confección.....				
																					TOTALES.....	7
Hembras { Sobresalientes .....	4	»	»	»	3	»	5	»	2	1	5	»	9	»	7	2	3	8	49	254	594	
Notables.....	5	»	»	»	1	8	»	»	2	10	»	9	»	5	1	1	1	44				
Buenos.....	»	»	»	2	»	8	»	»	»	»	24	»	7	»	»	»	»	41				
Aprobados.....	35	»	»	4	»	5	»	»	»	11	»	46	»	3	3	7	6	120				
Varones { Sobresalientes .....	6	3	»	21	7	14	5	2	9	9	4	9	»	2	»	»	2	»	93	340		594
Notables.....	3	»	1	17	7	8	6	»	1	12	8	4	»	1	»	»	2	2	72			
Buenos.....	»	»	»	4	»	9	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	14			
Aprobados.....	35	»	3	31	6	5	13	3	1	9	5	17	»	3	»	»	30	»	161			
TOTALES.....	88	3	4	69	34	28	59	5	13	34	43	30	88	6	22	6	45	17	594			



Curso de 1927-28

Cuadro núm. 7.

## CUADRO DE HONOR

Señoritas Alumnas y señores Alumnos que obtuvieron mediante oposición, premios extraordinarios y de asistencia, con cargo a las mil pesetas a este fin concedidas por el Excelentísimo Ayuntamiento.

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Dibujo Lineal.....	D. Santiago Rubio Plaza.....	Aprendiz.....	25,00
	» Alfredo Badía Martín.....	Carpintero.....	25,00
Dibujo Artístico....	D. Bautista López Sánchez.....	Marmolista.....	25,00
	Srta. Agueda Hernández Alonso	Sus labores....	25,00
Modelado y Vaciado.	D. Mariano Guerrero Malagón..	Estudiante.....	25,00
	» Víctor González Gil.....	Idem.....	25,00
Composición Decorativa (Pintura).	D. Juan José Morera Garrido...	Escolar.....	50,00
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Angel Garrido Herrera.....	Cerrajero.....	50,00
Historia del Arte.....	D. Antonio Montes González...	Tallista.....	50,00
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Antonio Montes González..	Tallista.....	100,00
Cerámica y Vidriería Artísticas...	D. Jesús Sánchez García.....	Ceramista.....	100,00
Metalistería Artística.....	D. Dámaso de Ancos Escalona..	Ajustador.....	100,00
Bordados y Encajes	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	100,00
Tapices y Alfombras.....	Srta. María Ruiz Carretero....	Escolar.....	100,00

### Premios de asistencia.

Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Julián Cabezas Gómez Plata.	Ajustador.....	2,20
	» Domingo Martín Fernández..	Aprendiz.....	2,20
	» Vicente Poyales Carrasco...	Idem.....	2,20
Dibujo Lineal.....	D. Alfredo Badía Martín.....	Carpintero.....	2,20
	» Antonio Burgos Silva.....	Carpintero.....	2,20
	» Eugenio Higuera Montalbán.	Escribiente.....	2,20
	» Mariano Martín Fernández..	Carpintero.....	2,20
	» Julián Plaza Duro.....	Cervecero.....	2,20
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	2,20
	» Dionisio Gómez García.....	Escolar.....	2,20
	» José Gómez García.....	Idem.....	2,20

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	D. Germán Díaz Roque.....	Estudiante.....	2,20
	» Alberto Gómez Martín.....	Ebanista.....	2,20
	» Mariano C. Gutiérrez.....	Carpintero.....	2,20
	» Mariano Doctor Portillo.....	Aprendiz.....	2,20
	» Antonio Gamarra Ramírez.....	Mecánico.....	2,20
	» Eusebio Fernández Alvarez.....	Escolar.....	2,20
	» Manuel Alvarez Peñalosa.....	Carpintero.....	2,20
	» Santiago Rubio Plaza.....	Aprendiz.....	2,20
	» Benito Muñoz Martínez.....	Escolar.....	2,20
	» Arsenio Bravo Sánchez.....	Estudiante.....	2,20
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez.....	Herrero.....	2,20
	» Enrique Benítez Ballesteros.....	Escolar.....	2,20
	» Isidro José Hurtado del Valle.....	Bachiller.....	2,20
	» Antonio Librado Díez.....	Escolar.....	2,20
	» Jaime Repollés Camuñas.....	Idem.....	2,20
	» Angel Hernández Nieto.....	Carpintero.....	2,20
Dibujo Lineal.....	» Julio García Fernández.....	Escolar.....	2,20
	» Luis Martín de la Rubia.....	Albañil.....	2,20
	» Rufino López Sánchez.....	Oficinista.....	2,20
	» Valentín Aguado Corrales.....	Carpintero.....	2,20
	» Mariano Garrido Navarro.....	Albañil.....	2,20
	» José María Badía Martínez.....	Escolar.....	2,20
	» Antonio Giménez García.....	Idem.....	2,20
	» Fermín Peñalver Fermín.....	Herrero.....	2,20
	» Luis Balairón Delgado.....	Estudiante.....	2,20
	» Demetrio F. Gutiérrez.....	Ebanista.....	2,20
	» Vicente García Zodiaco.....	Carpintero.....	2,20
	» Eugenio Gutiérrez Miguel.....	Idem.....	2,20
	» Luis Masas Carrasco.....	Escolar.....	2,20
	» José Balairón Carrillo.....	Idem.....	2,20
	» Pablo Ruiz Avila.....	Cerrajero.....	2,20
	» Máximo García Boix.....	Ajustador.....	2,20
Dibujo Artístico.....	D. Manuel Carrasquilla Pérez.....	Escolar.....	2,20
	» Mariano Guerrero Malagón.....	Estudiante.....	2,20
	» Juan José Morera Garrido.....	Escolar.....	2,20
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	2,20
Modelado y Vaciado	» Víctor González Gil.....	Estudiante.....	2,20
	» Manuel Carrasquilla Pérez.....	Escolar.....	2,20
	» Ricardo Peces Fernández.....	Idem.....	2,20
	» Mariano Rubio Avila.....	Carpintero.....	2,20
	D. Mariano Sopena Benito.....	Escolar.....	2,20
	» Francisco Muro Ruano.....	Estudiante.....	2,20
Composición Decorativa (Pintura).	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	2,20
	» María Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,20
	» Angeles Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,20
	» Sagrario C. Martínez.....	Sus labores.....	2,20
Composición Decorativa (Escultura).....	D. Florentino G. Rodríguez.....	Marmolista.....	2,20
	» Félix Garrido Rodríguez.....	Escolar.....	2,20
	» Angel Garrido Herrera.....	Cerrajero.....	2,20
	» Bautista López Sánchez.....	Marmolista.....	2,20

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Historia del Arte..	D. Antonio Montes González...	Tallista.....	2,20
	Srta. Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	2,20
	» Paz Ramírez González....	Idem.....	2,20
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Antonio Montes González....	Tallista.....	2,20
	» Jesús B. López Romero.....	Carpintero.....	2,20
	» Felipe Jerez Perea.....	Escolar.....	2,20
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,20
	» María Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,20
Cerámica y Vidrie- ría.....	» Angeles Cabrera Bueno....	Idem.....	2,20
	Srta. Francisca G. Malagón....	Estudiante.....	2,20
	» Agustina Sánchez Garrido..	Sus labores....	2,20
Metalistería Artís- tica.....	D. Ignacio Garrido Gómez.....	Ceramista.....	2,20
	D. Dámaso de Ancos Escalona.	Ajustador.....	2,20
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	2,20
	» José Hernández Corrales....	Tornero.....	2,20
	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	2,20
	» Marcelina Alonso Moreno.	Idem.....	2,20
	» Teresa de la Poza Arroyo..	Escolar.....	2,20
Bordados y Encajes	» Emilia Martínez Nieto....	Sus labores....	2,20
	» Sagrario Ramírez González..	Idem.....	2,20
	» Socorro Sánchez López....	Idem.....	2,20
	» María Ruiz Carretero.....	Escolar.....	2,20
	» Pilar Moraleda Librado....	Sus labores....	2,20
	» Carmen Rodríguez Gómez..	Escolar.....	2,20
	» Benita Guerrero Malagón..	Idem.....	2,20

Curso de 1927-28.

Cuadro núm. 8.

## CUADRO DE HONOR

**Señoritas Alumnas y señores Alumnos que mediante oposición, ganaron premios ordinarios, accésit y de asistencia, con cargo a las 550 pesetas concedidas por el Estado.**

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	* Cantidad en métrico. Pesetas.
	<b>Premios.</b>		
	Srta. M. <sup>a</sup> Luisa Miner Otamendi.	Sus labores.....	4,06
	» Encarnación Pérez Gálvez.	Idem.....	4,06
	» Teresa Martínez Pelayo....	Escolar.....	4,06
	» Rosa Gómez Zamora.....	Sus labores.....	4,06
	» Delfina Díaz Santos.....	Idem.....	4,06
Gramática Castellana y Caligrafía..	D. Enrique Láinez Trillo.....	Escolar.....	4,06
	» Pedro Plaza Chozas.....	Ajustador.....	4,06
	» Angel Pérez Martínez.....	Estudiante.....	4,06
	» Emilio Cases Cervantes.....	Escolar.....	4,06
	<b>Accésit.</b>		
	D. Manuel Cabezas G.-Platón...	Escolar.....	2,03
	<b>Premios.</b>		
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Ricardo López Pérez.....	Aprendiz.....	4,06
	» Domingo Martín Fernández..	Idem.....	4,06
	» Vicente Poyales Carrasco....	Idem.....	4,06
	<b>Premios.</b>		
Dibujo Lineal.....	D. Eugenio Higuera Montalbán.	Escribiente.....	4,06
	» Julián Plaza Duro.....	Cerveceros.....	4,06
	» Pedro Gómez Gómez.....	Ajustador.....	4,06
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	4,06
	» Antonio Burgos Silva.....	Carpintero.....	4,06
	» Emilio Fernández Alvarez...	Escolar.....	4,06
	» José Gómez García.....	Idem.....	4,06
	» Manuel Alvarez Peñalosa...	Cincelador.....	4,06
	» Máximo García Boix.....	Ajustador.....	4,06
	» Pablo Ruiz Avila.....	Cerrajero.....	4,06
	» Luis Balairón Gutiérrez.....	Estudiante.....	4,06
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	4,06
» Mariano Doctor Portillo.....	Aprendiz.....	4,06	
» Isidro José Hurtado del Valle.	Bachiller.....	4,06	

Asignaturas.	NOMBRES √ APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	<b>Accésit.</b>		
Dibujo Lineal.....	D. Valentín Aguado Corrales....	Carpintero .....	2,03
	» Víctor Martín Muñoz.....	Escolar.....	2,03
	» Dionisio Gómez García.....	Idem.....	2,03
	» Mariano Corrochano Gtrrez.	Carpintero .....	2,03
	» Rufino López Lancha.....	Oficinista .....	2,03
	<b>Premios.</b>		
Dibujo Artístico...	D. Luis Serrano López.....	Estudiante .....	4,06
	» Juan José Morera Garrido...	Escolar.....	4,06
	» Víctor González Gil.....	Estudiante .....	4,06
	» Justo del Moral Cogolludo...	Damasquinador	4,06
	» Manuel Carrasco Fernández.	Idem.....	4,06
	» Gregorio Martínez Pelayo...	Cerrajero .....	4,06
	Srta. Marcelina Alonso Moreno..	Sus labores....	4,06
	» Paz Ramírez González....	Idem.....	4,06
	<b>Accésit.</b>		
	D. Justo Galán Alonso.....	Carpintero .....	2,03
	» Manuel Carrasquilla Pérez...	Escolar.....	2,03
	» Tomás Moreno Cañamero....	Albañil .....	2,03
	<b>Premios.</b>		
Modelado y Vaciado	D. Emilio Muela Peinado .....	Marmolista .....	4,06
	» Mariano Rubio Avila.....	Carpintero .....	4,06
	» Jesús Ballesteros L.-Romero..	Idem.....	4,06
	» Juan José Morera Garrido....	Escolar.....	4,06
	» Luis Serrano López.....	Estudiante .....	4,06
	» Tomás Moreno Águado .....	Albañil .....	4,06
	» Ricardo Peces Fernández....	Escolar.....	4,06
	» Bautista López Sánchez.....	Marmolista .....	4,06
	» Antonio Ballesteros López...	Damasquinador.	4,06
	<b>Accésit.</b>		
	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	2,03
	D. José Galán Alonso.....	Escolar.....	2,03
	<b>Accésit.</b>		
Composición Decorativa (Pintura)	D. Mariano Sopeña Benito.....	Escolar.....	2,03
	» Francisco Muro Ruano.....	Estudiante .....	2,03
	» José Serrano Varona.....	Empleado.....	2,03
	» Luis Serrano López.....	Estudiante .....	2,03
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	2,03
	» María Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,03
	» Pilar Villasante Herrero...	Modista.....	2,03
	» Encarnación Mnez. Pelayo...	Sus labores....	2,03
» Simona Díaz Paredes.....	Idem.....	2,03	
	» Lucinia Liciaga Ballesteros.	Modista.....	2,03

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico, — Pesetas.	
	<b>Premios.</b>			
Cerámica y Vidriería Artísticas...	Srta. Agustina Sánchez Garrido.	Sus labores....	4,06	
	» María Luisa A. Villalba...	Estudiante.....	4,06	
	» María Ruiz Carretero.....	Escolar.....	4,06	
	» María Ballesteros López...	Sus labores....	4,06	
	» Agueda Hernández Alonso.	Idem.....	4,06	
	D. Ignacio Garrido Gómez.....	Ceramista.....	4,06	
	» Arturo López Revenga.....	Idem.....	4,06	
		» Jesús Sánchez García.....	Idem.....	4,06
		» Manuel Ramos Bonilla.....	Pintor.....	4,06
	<b>Premios.</b>			
Historia del Arte..	D. Mariano Guerrero Malagón..	Estudiante.....	4,06	
	» Víctor González Gil.....	Idem.....	4,06	
	» Antonio Montes González....	Tallista.....	4,06	
	Srta. Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	4,06	
	» Paz Ramírez González....	Idem.....	4,06	
	<b>Accésit.</b>			
	D. Jesús López Ballesteros.....	Carpintero.....	2,03	
	» Emilio Muela Peinado.....	Marmolista.....	2,03	
	<b>Premios.</b>			
Talla y Carpintería Artísticas.....	D. Mariano Rubio Avila.....	Carpintero.....	4,06	
	» Jesús Ballesteros L.-Romero..	Idem.....	4,06	
	» Francisco Rodríguez Barrado.	Militar.....	4,06	
	» Antonio Montes González....	Tallista.....	4,06	
	<b>Accésit.</b>			
	D. Felipe Jerez Perea.....	Escolar.....	2,03	
	» Aurelio Huecas Díaz.....	Carpintero.....	2,03	
	<b>Premios.</b>			
Metalistería Artística.....	D. Dámaso de Ancos Escalona..	Ajustador.....	2,03	
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez...	Herrero.....	2,03	
	» José Hernández Corrales....	Tornero.....	2,03	
	» Antonio García Garrido.....	Mecánico.....	2,03	
	<b>Premios.</b>			
Bordados y Encajes	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	4,06	
	» Marcelina Alonso Moreno..	Idem.....	4,06	
	» Teresa de la Poza Arroyo..	Escolar.....	4,06	
	» Emilia Martín Nieto.....	Sus labores....	4,06	
	» Socorro Sánchez López....	Idem.....	4,06	
	<b>Premios.</b>			
Tapices y Alfombras.....	Srta. María Ruiz Carretero.....	Escolar.....	4,06	
	» Pilar Moraleda Librado....	Sus labores....	4,06	
	» Encarnación Pérez Gálvez.	Escolar.....	4,06	

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
--------------	---------------------	--------------	--

**Premios de asistencia.**

Elementos de Mecánica, Física y Química.....	D. Julián Cabezas Gómez Plata	Ajustador.....	2,10
	» Domingo Martín Fernández..	Aprendiz.....	2,10
	» Vicente Poyales Carrasco....	Idem.....	2,10
Dibujo Lineal.....	D. Alfredo Badía Martín.....	Carpintero.....	2,10
	» Antonio Burgos Silva.....	Idem.....	2,10
	» Eugenio Higuera Montalbán..	Escribiente.....	2,10
	» Mariano Martín Fernández..	Carpintero.....	2,10
	» Julián Plaza Duro.....	Cerveceros.....	2,10
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	2,10
	» Dionisio Gómez García.....	Escolar.....	2,10
	» José Gómez García.....	Idem.....	2,10
	» Germán Díaz Roque.....	Estudiante.....	2,10
	» Alberto Gómez Martín.....	Ebanista.....	2,10
	» Mariano C. Gutiérrez.....	Carpintero.....	2,10
	» Mariano Doctor Portillo.....	Aprendiz.....	2,10
	» Antonio Gamarra Ramírez...	Mecánico.....	2,10
	» Emilio Fernández Alvarez...	Escolar.....	2,10
	» Manuel Alvarez Peñalosa....	Carpintero.....	2,10
	» Santiago Rubio Plaza.....	Aprendiz.....	2,10
	» Benito Muñoz Martínez.....	Escolar.....	2,10
	» Arsenio Bravo Sánchez.....	Estudiante.....	2,10
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	2,10
	» Enrique Benítez Ballesteros..	Escolar.....	2,10
	» Isidro José Hurtado del Valle.	Bachiller.....	2,10
	» Antonio Librado Díaz.....	Escolar.....	2,10
	» Jaime Repollés Camuñas....	Idem.....	2,10
	» Angel Hernández Nieto.....	Carpintero.....	2,10
	» Julio García Fernández.....	Escolar.....	2,10
	» Luis Martín de la Rubia.....	Albañil.....	2,10
	» Rufino López Lancha.....	Oficinista.....	2,10
	» Valentín Aguado Corrales...	Carpintero.....	2,10
	» Mariano Garrido Navarro....	Albañil.....	2,10
	» José María Badía Martínez...	Escolar.....	2,10
	» Antonio Giménez García....	Idem.....	2,10
	» Fermín Peñalver Fermín.....	Herrero.....	2,10
» Luis Balairón Delgado.....	Estudiante.....	2,10	
» Demetrio F. Gutiérrez.....	Ebanista.....	2,10	
» Vicente García Zodiaco.....	Carpintero.....	2,10	
» Eugenio Gutiérrez Miguel....	Idem.....	2,10	
» Luis Masa Carrasco.....	Escolar.....	2,10	
» José Balairón Carrillo.....	Idem.....	2,10	
» Pablo Ruiz Avila.....	Cerrajero.....	2,10	
» Máximo García Boix.....	Ajustador.....	2,10	
Dibujo Artístico...	D. Manuel Carrasquilla Pérez...	Escolar.....	2,10
Modelado y Vaciado	D. Mariano Guerrero Malagón..	Estudiante.....	2,10
	» Juan José Morera Garrido...	Escolar.....	2,10
	» Tomás Moreno Aguado.....	Albañil.....	2,10

Asignaturas.	NOMBRES Y APELLIDOS	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Modelado y Vaciado	D. Víctor González Gil.....	Estudiante.....	2,10
	» Manuel Carrasquilla Pérez...	Escolar.....	2,10
	» Ricardo Peces Fernández....	Idem.....	2,10
	» Mariano Rubio Avila.....	Carpintero.....	2,10
Composición Decorativa (Pintura).	D. Mariano Sopena Benito.....	Escolar.....	2,10
	» Francisco Muro Ruano.....	Estudiante.....	2,10
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Escolar.....	2,10
	» María Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,10
	» Angeles Cabrera Bueno....	Idem.....	2,10
Composición Decorativa (Escultura).....	Sagrario C. Martínez.....	Sus labores....	2,10
	D. Florentino G. Rodríguez....	Marmolista....	2,10
	» Félix Garrido Rodríguez....	Escolar.....	2,10
	» Angel Garrido Herrera.....	Cerrajero.....	2,10
Historia del Arte..	» Bautista López Sánchez....	Marmolista....	2,10
	D. Antonio Montes González....	Tallista.....	2,10
	Srta. Marcelina Alonso Moreno.	Sus labores....	2,10
Talla y Carpintería Artísticas.....	» Paz Ramírez González....	Idem.....	2,10
	D. Antonio Montes González....	Tallista.....	2,10
	» Jesús B. López Romero.....	Carpintero.....	2,10
	» Felipe Jerez Perea.....	Escolar.....	2,10
	Srta. Felipa Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,10
Cerámica y Vidriería.....	» María Cabrera Bueno.....	Idem.....	2,10
	» Angeles Cabrera Bueno....	Idem.....	2,10
	Srta. Francisca G. Malagón....	Estudiante.....	2,10
Metalistería Artística.....	» Agustina Sánchez Garrido.	Sus labores....	2,10
	D. Ignacio Garrido Gómez.....	Ceramista....	2,10
	D. Dámaso de Ancos Escalona.	Ajustador.....	2,10
	» Gabriel Gallardo Gutiérrez..	Herrero.....	2,10
	» José Hernández Corrales....	Tornero.....	2,10
Bordados y Encajes	Srta. Paz Ramírez González....	Sus labores....	2,10
	» Marcelina Alonso Moreno.	Idem.....	2,10
	» Teresa de la Poza Arroyo..	Escolar.....	2,10
	» Emilia Martínez Nieto.....	Sus labores....	2,10
	» Sagrario Ramírez González	Idem.....	2,10
	» Socorro Sánchez López....	Idem.....	2,10
	» María Ruiz Carretero.....	Escolar.....	2,10
	» Pilar Moraleda Librado....	Sus labores....	2,10
» Carmen Rodríguez Gómez.	Escolar.....	2,10	
	» Benita Guerrero Malagón..	Idem.....	2,10



Ingresos que ha tenido la Escuela para personal y material como comprendida en el tercer grupo de las de su clase.

	INTEGRO	LÍQUIDO
Del Estado, para personal docente de clases y talleres.....	56.337,51	50.279,65
Del Estado, para personal administrativo y subalterno, desde 1.º de Octubre de 1927 a 30 de Septiembre de 1928...	3.500,00	3.260,06
Del Excmo. Ayuntamiento, para personal Administrativo y subalterno y gastos menores.....	5.750,00	5,681,00
Del Estado, para gastos ordinarios.....	7.500,00	7,415,60
Del Estado, para personal de las Clases Complementarias de Escenografía, Esmaltes, Marmolistería y Tapices y Alfombras.....	8.000,00	8.000,00
Del Estado, para material de las Clases Complementarias de Escenografía, Esmaltes, Marmolistería y Tapices y Alfombras.....	2.400,00	2.358,80
Del Estado, para material científico de Clases y Talleres.....	6.385,00	5.619,80
TOTAL PESETAS.....	89.872,51	83.229,79

Distribución detallada de los haberes del personal docente desde 1.º de Octubre de 1927 a 30 de Septiembre de 1928.					Ingresos del Estado para personal administrativo y subalterno desde 1.º de Octubre de 1927, al 30 de Septiembre de 1928					Ingresos del Estado para personal y material de las clases complementarias.					Ingresos del Excmo. Ayuntamiento desde 1.º de Octubre de 1927 a 30 de Septiembre de 1928 para las nóminas del personal administrativo y subalterno.					Ingresos de la Corporación Municipal		Ingresos del Estado para gastos de material ordinario.		Del Estado para material científico.		Ingresos totales y resumen general de las cantidades percibidas por esta Escuela desde 1.º de Octubre de 1927 a 30 de Septiembre de 1928.		TOTAL Ingresos personal y material en el curso de 1927-28.		
Una Profesora especial.....	Tres Profesores de Término y una Ayudante meritoria, encargada provisionalmente de la plaza de Término de Cerámica y Vidriería Artística, con los dos tercios del sueldo de entrada.....	Diez Profesores Auxiliares.....	Un Maestro de Taller y dos segundos Maestros.....	Un Vacador.....	TOTAL.....	Un Escribiente.....	Un Portero Conserje.....	Un Portero.....	TOTAL.....	Una Maestra de Taller (jornales).....	Tres Maestros de Taller (jornales).....	Material para los Talleres de las Clases Complementarias de Escenografía, Esmaltes, Marmolistería y Tapices y Alfombras.....	TOTAL DE INGRESOS PARA LAS CLASES COMPLEMENTARIAS.....	Gratificación del Sr. Director, renunciada a favor del personal meritorio que no cobra.....	Gratificación del Sr. Secretario.....	Gratificación del Sr. Habilitado.....	Gratificación del Sr. Escribiente.....	Gratificación del Portero.....	Gratificación del Jardinerio.....	TOTAL.....	Gastos menores.....	TOTAL GASTOS DE PERSONAL Y MATERIAL.....	Estado.—Gastos fijos Gaceta, Boletín Oficial, suscripciones para la Biblioteca, etc.....	TOTAL MATERIAL ORDINARIO DEL ESTADO.....	Material científico del año 1927.....	Total del Estado para gastos de material por los conceptos expuestos, es decir: Material ordinario, material científico y el de Clases Complementarias.....	Total general por gastos de material de todas las enseñanzas, desde 1.º de Octubre de 1927 a 30 de Septiembre de 1928.....	TOTAL GENERAL POR GASTOS DE PERSONAL.....	TOTAL GENERAL POR TODOS CONCEPTOS.....	
Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.	Integro. Pesetas.
3.000	28.666,66	17.670,85	5.500	1.500	56.337,51	500	2.500	500	3.500	2.000	6.000	2.400	10.400	1.000	500	500	500	500	1.500	4.500	1.250	5.750	380,70	7.119,30	7.500	6.385	16.285	17.535	72.337,51	89.872,51
Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.	Líquido Pesetas.
2.647,20	24.048	16.854,45	5.260	1.500	50.279,65	500	2.260	500	3.260,06	2.000	6.000	2.368,80	10.368,80	1.000	500	500	500	500	1.500	4.500	1.181	5.681	378,32	7.037,28	7.415,60	5.619,80	16.059,81	17.189,58	65.040,21	83.229,79

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO INTERINO,  
*Manuel Maldonado.*



Ejercicio de 1927-28.

Cuadro núm. 10.

## CLASES

Cantidad otorgada a esta Escuela  
por R. O. de 11 de Noviembre de 1927, con cargo a la consignación de  
material científico, correspondiente al presupuesto anual de 1927.

**Concesión total 6.385**

Distribuciones parciales.

	Pesetas.
A la clase de Dibujo Lineal.....	650
A la de Modelado y Vaciado.....	385
<b>TOTAL.....</b>	<b>1.035</b>

Distribución detallada.

**Clase de Dibujo Lineal.**

	Pesetas.
<i>Factura de la S. A. Ingeniería y Material Industrial.</i>	
Un compresor para 5.000 litros por hora para aerógrafo..	150
Un modelo motor eléctrico 1 1/4 H. P. c/universal 110 vol- tios, pudiendo acoplarse al compresor.....	300
Un manómetro hasta 6 K.....	25
Un depósito chapa para 30 litros.....	75
Un disyuntor automático.....	75
Una válvula de seguridad.....	10
Dos grifos de paso a 7,50.....	15
<b>TOTAL.....</b>	<b>650</b>

---

---

### Clase de Modelado y Vaciado.

---

---

	Pesetas.
<i>Factura de D. Santiago Cardeña.</i>	
Por tres caballetes giratorios con soportes para tablero, herrajes y barnizados, a 75 pesetas.....	213
Por 100 palillos de boj.....	100
Por 8 tableros recercados de 100 por 070, a 5,50.....	44
Por 8 ídem íd. de 070 por 045, a 3,50.....	28
TOTAL.....	385
TOTAL GENERAL.....	1.035

---

---

## TALLERES

Cantidad otorgada para los mismos 5.350

Distribuciones parciales.

	Pesetas.
Al taller de Marmolistería.....	441
Al de Carpintería Artística.....	1185
Al de Metalistería.....	1460
Al de Vaciado.....	255
Al de Cerámica y Vidriería Artísticas.....	359
Al de Bordados y Encajes.....	1350
Para adquisición, conservación y cuidado de plantas.....	300
TOTAL.....	5.350

---

---

Distribución detallada.

Taller de Marmolistería Artística y labra en piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de Sobrino de Díaz Marta.</i>	
Tres trinchantes de corte y pico.....	26,65
Una pica.....	20,00
Dos martillinas.....	25,00
Una maceta.....	9,15
15 cinceles y 10 gradinas.....	30,00
Tres compases rectos.....	7,50
Dos escofinas.....	7,00
TOTAL.....	125,30

---

---

	Pesetas.
<i>Factura de D. Jesús Samper.</i>	
Por dos quintales de Escayola.....	14,00
Por dos metros de marmol de color.....	140,00
Por dos metros de marmol de Italia.....	114,00
Por 12 raspas italianas.....	47,70
TOTAL.....	315,70
TOTAL GENERAL.....	441,00

### Taller de Carpintería Artística.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Víctor Sánchez Beato.</i>	
Dos docenas de formones surtidos a 17,50.....	35,00
Una piedra de afilar.....	15,00
Dos docenas de brocas para madera, a 8,40.....	16,80
Seis hojas de sierra, surtidas.....	10,00
Seis cajas de cepillo con hierros sencillos y dobles.....	27,75
Cuatro tornillos para banco de carpintero.....	36,00
Un taladro de pecho.....	24,00
Seis paquetes de tornillos con tuerca surtidos.....	36,00
Seis id. de id. rosca madera.....	12,00
Un rollo de diez metros de sierra de cinta para calar.....	10,00
Dos docenas de sierras para máquina de calar.....	10,00
Dos paquetes de puntas para cubrir.....	16,00
Dos id. de fachelas de celosía.....	12,00
Dos docenas de triángulos 5 pulgadas.....	20,00
Seis compases de dos tamaños.....	12,00
Una docena de brocas de tres puntos.....	10,00
Media idem de triángulos de 3 y media pulgadas.....	4,20
Medio paquete de visagras de 1 y media.....	2,50
Uno y medio idem id. de 1.....	3,00
Cuatro idem de puntas surtidas.....	15,00
Dos sierras de rodear.....	1,50
Una tijera para cortar chapa.....	8,75
Un hierro para garlopa.....	4,00
Una garlopa.....	15,50
Dos llaves crecén.....	9,50
Un alicate.....	2,00
Un tornillo de aprieto.....	9,00
Siete cerraduras borja.....	17,50
Tres tornillos durmientes.....	82,00
Una docena de brocas salomónicas surtidas.....	9,00
Seis kilos de cola medalla.....	15,00
Un alicate con mango aislante.....	2,50
Una mano de papel de lija.....	2,23
Un atornillador y pinzas.....	1,00
96 cajones.....	38,40
TOTAL.....	545,13

	Pesetas.
<i>Factura de la Compañía de Maderas.</i>	
Por 16 tablonos de 4,60 por 0,18.....	235,52
Por 80 tablas limpias.....	370,80
Porte ferrocarril.....	18,55
Acarreo a Toledo.....	15,00
TOTAL.....	639,87
TOTAL GENERAL.....	1.185,00

### Taller de Metalistería.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Louis Millenet, Petit-Fils, Succ.</i>	
350 gramos Fondant pour décaper le cuivre kilo fr. 10. Frs.	3,50
350 » Fondant blanc pour argent » » 12. »	4,20
300 » Noir tendre n.º 1 » » 30. »	9,00
300 » Bleu Lapis foncé n.º 1 » » 30. »	9,00
300 » Bleu Lapis clair n.º 2 » » 30. »	9,00
300 » Bleu Marie moyen n.º 2 » » 30. »	9,00
300 » Vert Véronèse » » 30. »	9,00
300 » Vert jaspe foncé » » 30. »	9,00
300 » Vert moyen n.º 5 » » 30. »	9,00
300 » Turquoise foncé » » 25. »	7,50
300 » Turquoise clair » » 25. »	7,50
300 » Gris perle » » 30. »	9,00
3.700 »	94,70
300 » Violet Eveque » » 30. »	9,00
300 » Lilas héliotrope moyen » » 30. »	9,00
300 » Rouge étrusque solide » » 30. »	9,00
300 » Rouge capucine » » 30. »	9,00
300 » Jaune orange riche » » 30. »	9,00
300 » Jaune clair n.º 1 » » 25. »	7,50
300 » Jaune d'or n.º 4 » » 25. »	7,50
350 » Blanc tendre n.º 1 » » 8. »	2,80
350 » Blanc tendre n.º 2 » » 8. »	2,80
250 » Blanc dur n.º 4 » » 10. »	2,50
250 » Blanc extra-tendre n. 0 » » 12. »	3,00
200 » Brun foncé » » 25. »	5,00
Report.....	170,80
Comptant 2 % escompte.....	3,40
J. P. 1 etc. 2.....	167,40
Brut: 2 colis postaux s/val. (Fr. 2.65 por 2) = Port Frs. 5,30	
1 = 4 k. 590 2 caisses, frais decl. etc. assurance » 1,40	6,70
2 = 4 k. 400 (via France-terre).	
Total: Net Frs.....	174,10
TOTAL EN PESETAS.....	200,00

Pesetas.

*Factura de D. Julián Cebriá Narro.*

Tres Pletinas 20 y 30 por 5.....	15,20
Dos idem 12 por 4.....	9,90
2.690 metros tubo $\frac{1}{4}$ pies.....	43,05
Una terraja para tubos.....	135,00
Ocho cuadr. de 6 y 8.....	9,60
Cuatro idem de 12.....	13,65
Dos chapas negras núms. 18 y 20.....	43,20
Una id. id. id. 14 y 36.....	39,60
<hr/>	
TOTAL.....	309,20

*Factura de Hijo de D. Miguel Mateu.*

Dos ventiladores tipo B. C. para fragua portátil.....	98,00
Un tornillo americano «Victor» para carpintero.....	100,00
Cuatro idem paralelos de banco T. S. C. 1 de 100 m/m ancho c/n 63.....	252,00
Un yunque acero fundido forma española «Firminy» de 34,600 kgrs.....	91,70
Brocas mango cuadrado a izquierdas: Una de cada una de las medidas 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 m/m.....	76,65
Herramienta para forja: Una aplanadera de 70 m/m.....	6,55
Un asentador de 35 m/m.....	3,60
Un » de 40 ».....	4,85
Tres tajaderas kgrs. 3.600.....	10,80
Cinco degüellos surtidos.....	25,90
Cinco estampas surtidas.....	23,10
Cinco id. id. ....	30,95
<hr/>	
TOTAL.....	724,10
Descuento 1,30 por 100.....	9,40
<hr/>	
TOTAL.....	714,70

*Factura de D. Julián Cebriá Narro.*

Tres chapas gals núm. 24.....	42,00
13 cuad. 12 a 22.....	43,20
Dos pot. 25 por 8.....	5,85
Acarreos.....	3,05
<hr/>	
TOTAL.....	94,10

	Pesetas.
<i>Factura de D. Víctor Sánchez Beato.</i>	
Cinco martillos bola a 4,25.....	21,25
Cuatro llaves inglesas.....	25,50
Una escuadra tacón 150 mm.....	4,50
Una id. id. 200 id.....	6,50
Una id. id. 250 id.....	10,00
Una id. plana 150 id.....	3,50
Una id. id. 200 id.....	4,00
Una id. id. 250 id.....	5,00
Una falsa escuadra.....	8,50
Una cerradura borja.....	6,00
Un braguero.....	14,00
Una tijera de hojalatero.....	11,00
Seis cortafríos.....	12,00
Por alambre.....	0,85
TOTAL.....	132,60
TOTAL GENERAL.....	1.460,00

### Taller de Vaciado.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Julio Perezagua.</i>	
Por una tonelada de escayola.....	132,00
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Siete esponjas Venecia.....	14,00
27 brochas y pinceles.....	44,00
60 metros arpillera a 0,50.....	30,00
TOTAL.....	88,00

### *Factura de D. Víctor Sánchez-Beato.*

Un barreño de zinc.....	8,50
Tres cubos de id. fuertes.....	13,50
Una tijera de espartero.....	13,00
TOTAL.....	35,00
TOTAL GENERAL.....	255,00



---



---

## Taller de Cerámica y Vidriería Artística.

---



---

Pesetas.

### *Factura de D. Regino Cabrera.*

Por dos tableros de madera gruesa de dos metros de largo por uno y diez de ancho con dos banquillos. Diez sole-  
ras del mismo material para colocar los trabajos de  
barro y diez soportes para exponer los modelos en la  
clase de Cerámica y Vidriería.....

	130,00
--	--------

### *Factura de D. José Antonio Valcárcel.*

200 azulejos bizcochos de 15 por 15 a 18,50 el ciento.....	37,00
Siete cajas de envases a 1 peseta.....	7,00
Por arrastres y transporte hasta Toledo.....	7,00

TOTAL.....	51,00
------------	-------

### *Factura de D. Rafael Gómez Menor.*

Una caja de carboncillo.....	4,00
Seis gomas.....	1,20
Una mano papel hilo.....	1,00
24 lápices Faber.....	5,00
12 ídem koh-inoor.....	9,60

TOTAL.....	20,80
------------	-------

### *Factura de D. Constantino Herrera.*

Dos kilogramos aguarrás.....	5,00
Uno id. barniz copal.....	5,00
Cinco manos papel cristal.....	15,00
Un litro alcohol.....	2,00
50 pinceles pelo Marta surtidos.....	74,50

TOTAL.....	101,50
------------	--------

### *Factura de D. Víctor Sánchez-Beato.*

Cinco kilos estaño cordero bandera a 11,14.....	55,70
---	-------

TOTAL.....	55,70
------------	-------

TOTAL GENERAL.....	359,00
--------------------	--------

## Taller de Bordados y Encajes.

	Pesetas.
<i>Factura del Sr. Zornosa y Rozas.</i>	
1.870 gramos lana Smyrna amarilla.....	26,20
4.100 id. id. id. negra.....	57,40
19 madejas mouliné a 0,15.....	2,85
Cinco kilogramos algodón 6/4 12/0.....	35,00
100 gramos lana Smyrna.....	1,40
Tres c. bordar art. 105.....	6,00
4,020 gramos lana Smyrna amarilla.....	56,30
2 kilogramos id. » fresa.....	28,00
Embalaje de un paquete.....	1,25
Un alfombrin lana pintado.....	8,00
Un kilogramo lana Smyrna.....	14,00
1,050 idem id. Béjar 4/c.....	15,75
Reteñir 3,450 kilogramos lana color especial.....	13,80
Dos kilogramos Yute.....	7,50
Uno y medio idem lana Smyrna azulina.....	21,00
4,060 id. id. id. id. ....	56,85
3,100 id. id. id. id. ....	43,40
Dos ovillos Alsacia.....	0,50
6,530 kilogramos lana Smyrna.....	91,45
9,110 id. algodón 6/4 12/0.....	63,75
Un fardo embalaje.....	1,25
Reteñir 1,925 kilogramos lana a color especial.....	7,70
11 c. bordar cid. arte 105.....	22,00
Uno idem hilo lino encaje 244/12.....	5,75
Dos id. id. id. id. 244/25.....	12,90
<b>TOTAL.....</b>	<b>600,00</b>

### *Factura de D. Jaime Garcia Gamero.*

Por 12 sillas de madera.....	150,00
Una caja.....	10,00
Arreglo de un telar.....	13,00
<b>TOTAL.....</b>	<b>173,00</b>

### *Factura de D. Benigno Aramendi.*

Por dos bastidores de 1. <sup>a</sup> .....	9,00
Por dos » » 1. <sup>a</sup> R.....	10,00
Dos docenas madejas perlé.....	10,00
Algodón bordar.....	3,00
<b>TOTAL.....</b>	<b>32,00</b>

	Pesetas.
<i>Factura de A. E. G. Ibérica de Electricidad S. A.</i>	
Un aspirador de polvo vampiro 120/50 voltios completo núm. 2.759.675.....	425,00
TOTAL.....	425,00
<i>Factura de D. Antonio Villamor.</i>	
Por el arreglo de un telar y las llaves para el mismo.....	37,50
TOTAL.....	37,50
<i>Factura de los Sres. Medel y Cruz.</i>	
Un carrete.....	70
Dos ovillos lana.....	1,80
Tres papeles agujas.....	0,75
Un id. id.....	0,60
Tres madejas lana.....	2,85
11'60 metros espumilla o percalina.....	8,10
Dos ovillos lana.....	1,80
Tres metros tela blanca.....	5,70
Dos varas Retorto hilo.....	19,00
Idem id. unión.....	9,60
Cuatro ovillos lana.....	3,60
Dos papeles agujas.....	0,50
Cinco ovillos lana.....	4,50
Media pieza Holanda.....	18,00
Una caja de ovillos.....	5,00
TOTAL.....	82,50
TOTAL GENERAL PARA BORDADOS Y ENCAJES.....	1.350,00

### Para el Jardín y Estufa.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Domingo Alonso.</i>	
Por una Palmera Fénix.....	75,00
Por ocho macetitas de Begonia.....	10,00
TOTAL.....	85,00
<i>Factura de D. Antonio Villamor.</i>	
Una tubería de hierro galvanizado con sus accesorios, dos llaves de paso de $\frac{3}{4}$ , dos bocas de riego, una manga de goma completa y colocación, para el jardín.....	215,00
TOTAL PARA EL JARDÍN.....	300,00
TOTAL.....	5.350,00

Curso de 1927-28

Cuadro núm. 11

## CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases, por R. O. de 6 de Abril de 1927, correspondiente al 2.º semestre del año 1927.

### CANTIDAD SEMESTRAL

Para personal.....	4.000 pesetas.	} Total 5.200 pesetas.
Para material.....	1.200 »	

Distribuciones parciales.

### PERSONAL

**Jornales devengados durante los meses de Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1927.**

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.	1.000 ptas.
Al de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	1.000 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	1.000 »
Al de Tapices y Alfombras.....	1.000 »

TOTAL DE PERSONAL..... 4.000 ptas.

### MATERIAL

**Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.  
300 pesetas.**

	Pesetas.
<i>Factura de D. Justo Torres.</i>	
Por diez cartones gruesos.....	16,00
<i>Factura de la Sra. Viuda de Macarrón.</i>	
Por un surtido de frascos de pintura lavable para telas....	40,00
Una tela de 2,50 por 210.....	25,00
TOTAL.....	65,00

	Pesetas.
<i>Factura de D. Rafael G. Menor.</i>	
Cuatro cajas tizas de colores.....	5,30
Dos id. pastel.....	10,50
Dos id. id. tiza.....	2,00
Cuarenta barras de carboncillo.....	2,00
Dos cajas de chinches.....	4,00
Treinta kilos papel gris para dibujo.....	51,20
TOTAL.....	75,00

*Factura de Sucesor de Nodal.*

Por diez metros de lienzo.....	20,00
--------------------------------	-------

*Factura de D. Constantino Herrera.*

Por cincuenta pinceles del 1 al 2.....	25,00
» diez pinceles surtidos del 14 al 20.....	15,00
» un kilo bermellón.....	10,00
» un id. carmín.....	9,00
» un id. azul lumiere.....	8,00
» un id. azul prusia.....	8,00
» un id. azul ultramar.....	6,00
» un id. aguarrás.....	3,00
» un id. aceite secante.....	3,00
» un id. cola.....	3,00
» un id. goma en polvo.....	6,00
» un id. amarillo rey.....	3,00
» un id. blanco nevín.....	7,00
» un id. amarillo baltimore oscuro.....	7,50
» un id. miel.....	3,00
» un id. amarillo baltimore claro.....	7,50
TOTAL.....	124,00

RESUMEN

Importe de la 1. <sup>a</sup> factura.....	16,00
Idem de la 2. <sup>a</sup> id. ....	65,00
Idem de la 3. <sup>a</sup> id. ....	75,00
Idem de la 4. <sup>a</sup> id. ....	20,00
Idem de la 5. <sup>a</sup> id. ....	124,00
IMPORTE TOTAL PARA LA CLASE DE ESCENOGRAFÍA....	300,00

**Taller de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios**

	Pesetas.
<i>Factura de D. Manuel Vilches.</i>	
Por una caja Enamels.....	10,00
Dichounaires del Minialmes.....	30,00
Suma y sigue.....	40,00

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i> .....	40,00
Les Dijón.....	9,40
Postrails Minialme.....	30,00
Modem Desigu in Jervellerg Gons.....	10,00
Mobel besellage.....	28,00
Les Gardes de Sabres.....	85,00
Suma.....	202,40
Descuento 1'20 por 100.....	2,40
<b>TOTAL PESETAS</b> .....	<b>200,00</b>
<i>Factura de D. Víctor Sánchez Beato</i>	
Una fragua portátil con pedal.....	97,60
<b>TOTAL</b> .....	<b>97,60</b>
Importe de la 1. <sup>a</sup> factura.....	202,40
Idem de la 2. <sup>a</sup> id. ....	97,60
<b>TOTAL PARA LA CLASE DE ESMALTES</b> .....	<b>300,00</b>

### Taller de Marmolistería y Labra en Piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Francisco Hernández.</i>	
Tres metros y medio de piedra de Almorquí de 1. <sup>a</sup> calidad, de 16 centímetros grueso.....	270,00
Un metro cuadrado de marmol del país.....	30,00
<b>IMPORTE TOTAL PARA LA CLASE DE MARMOLISTERÍA</b> .....	<b>300,00</b>

### Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Regino Cabrera.</i>	
Por la reforma de dos armarios de veinte cajones, más la adaptación de los rodillos y un tiro para un telar.....	50,00
<b>TOTAL</b> .....	<b>50,00</b>

	Pesetas.
<i>Factura del Señor Zornosa y Rosas.</i>	
15.925 kilos de lana Smyrna.....	225,95
Embalaje un fardo.....	1,25
1.845 kilos de lana Smyrna.....	25,80
TOTAL.....	250,00
Importe de la 1. <sup>a</sup> factura.....	50,00
Idem de la 2. <sup>a</sup> íd. ....	250,00
TOTAL.....	300,00

Curso de 1927-28

Cuadro núm. 12

### CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material de las Clases Complementarias, por R. O. de 25 de Mayo de 1928, correspondiente al primer semestre del año 1928.

#### CANTIDAD SEMESTRAL

Para personal.....	4.000 pesetas.	} Total 5.200 pesetas.
Para material.....	1.200 »	

Distribuciones parciales.

#### PERSONAL

**Jornales devengados durante los meses de Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio de 1928.**

Al Maestro de Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.....	1.000 ptas.
Al de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios.....	1.000 »
Al de Marmolistería Artística y Labra en piedra.....	1.000 »
Al de Tapices y Alfombras.....	1.000 »
TOTAL DE PERSONAL.....	4.000 ptas.

#### MATERIAL

##### Taller de Escenografía y Pintura sobre telas.

	Pcsetas.
<i>Factura de Sucesor de Nodal.</i>	
Seis metros retor.....	10,00
Cinco metros satén liberty.....	15,00
TOTAL.....	25,00

##### *Factura de D. Justo Torres.*

Por diez cartones grandes.....	15,00
TOTAL.....	15,00



	Pesetas.
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
50 pinceles pelo león, surtidos.....	30,00
25 pinceles pelo maría.....	20,00
Dos kilos bermellón puro.....	20,00
Dos kilos miel.....	8,00
Cinco kilos blanco nevín.....	8,75
Dos kilos azul lumier.....	15,00
Cuatro kilos aguarrás.....	10,00
Un kilo amarillo oscuro.....	4,00
Un kilo amarillo baltimore.....	8,00
Tres kilos albayalde plomo.....	6,00
Dos kilos verde claro y oscuro.....	6,00
Un kilo azul ultramar.....	6,00
Dos kilos rojo universal.....	10,00
<sup>3</sup> / <sub>4</sub> de kilo goma arábica, polvo.....	4,50
Un kilo aceite secante.....	2,75
Un kilo sombra.....	1,00
<b>TOTAL.....</b>	<b>160,00</b>

<i>Factura de D. Rafael Gómez Menor.</i>	
12 cajas de lápices al pastel.....	20,00
24 id. de id. de colores.....	31,20
Papel para decoraciones.....	10,00
30 blocs papel para pintar.....	37,50
Papel barba.....	1,30
<b>TOTAL.....</b>	<b>100,00</b>
Importe de la 1. <sup>a</sup> factura.....	25,00
Idem de la 2. <sup>a</sup> id. ....	15,00
Idem de la 3. <sup>a</sup> id. ....	160,00
Idem de la 4. <sup>a</sup> id. ....	100,00
<b>TOTAL PARA EL TALLER DE ESCENOGRAFIA.....</b>	<b>300,00</b>

## **Taller de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre vidrios**

	Pesetas.
<i>Factura de Plana, Martínez y Aguirre.</i>	
20 gramos soldadura plata.....	6,00
Un bote de un kilo soldadura metal granulada.....	16,00
Media docena limas aguja, 16 centímetros.....	10,15
Una gruesa seguetas c/ redondo núm. 4.....	5,25
Una id. id. id. id. id. 7.....	3,50
Una id. id. id. id. id. 10.....	6,50
Ocho buriles chaples y de abrir «Renard».....	5,90
Cuatro buriles cuadrados «Vantier».....	5,40
Una docena mangos y núm. 901 para buriles.....	2,50
Una máquina taladrar «Ideal» hasta 5 milímetros.....	90,00
<b>TOTAL.....</b>	<b>151,20</b>

	Pesetas.
<i>Factura de D. Víctor Sánchez Beato.</i>	
Dos armaduras seguetas.....	9,00
Una docena limas surtidas.....	21,00
Diez id. seguetas.....	6,00
TOTAL.....	36,00
<i>Factura de D. Constantino Herrera.</i>	
Dos docenas pinceles finos.....	18,00
25 litros oro fino.....	50,00
Cuatro kilos ácido sulfúrico.....	20,00
15 kilos sulfato de cobre.....	22,50
50 gramos goma arábica.....	0,30
Dos kilogramos ácido sulfúrico comercial.....	2,00
TOTAL.....	112,80
Importe de la 1. <sup>a</sup> factura.....	151,20
Idem de la 2. <sup>a</sup> id. ....	36,00
Idem de la 3. <sup>a</sup> id. ....	112,80
TOTAL PARA ESMALTES.....	300,00

### Taller de Marmolistería y Labra en piedra.

	Pesetas.
<i>Factura de D. Jesús Samper</i>	
Por cuatro metros cuadrados de piedra de almorquí de 1. <sup>a</sup> clase.....	278,00
Por las aguzaduras de las cinceles, gradinas y martillinas del taller.....	22,00
IMPORTE TOTAL PARA MARMOLISTERÍA.....	300,00

### Taller de Alfombras y Tapices.

	Pesetas.
<i>Factura de Zornosa y Rosas.</i>	
21.215 kilos lana Snmyrna verde seco claro, verde obscuro, blanco natural, amarillo y maderas.....	297,00
En fardo.....	3,00
IMPORTE TOTAL PARA ALFOMBRAS.....	300,00
TOTAL GENERAL PARA TODAS LAS CLASES.....	1.200,00

Curso de 1927-28.

Cuadro núm. 13.

**Personal administrativo y subalterno actual, con la fecha de sus nombramientos y la del día en que tomaron posesión de sus respectivos cargos.**

---

---

**Director.**

D. Aurelio Cabrera y Gallardo.

Nombrado por Real orden de 22 de Enero de 1921. Se posesionó del cargo el 27 del mismo mes.

**Secretario.**

D. Pedro Pagés y Rey.

Nombrado por Real orden de 20 de Mayo de 1924. Se posesionó del cargo el 21 del mismo mes. En virtud de renuncia cesó en el mismo por Real orden de 29 de Noviembre de 1927.

**Secretario interino.**

D. Manuel Maldonado García-Miranda.

Nombrado por Real orden de 29 de Diciembre de 1927. Se posesionó del cargo el 29 del mismo mes.

**Habilitado.**

D. Roberto Rubio Rosell.

Nombrado por unanimidad del personal de esta Escuela, en 27 de Junio de 1924. Se posesionó del cargo el 1.º de Julio del mismo año. En 13 de Julio de 1925, fué reelegido por mayoría de votos a causa de haber dimitido el cargo. En 30 de Junio de 1926, fué reelegido por unanimidad, como igualmente en 30 de Diciembre del mismo año. En 31 de Diciembre de 1927 lo fué por mayoría de votos.

**Escribiente.**

D. Julio Rubio Mancebo.

Nombrado por Real orden de 26 de Agosto de 1925. Se posesionó del cargo en 27 del mismo mes.

---

---

### Portero-Conserje.

D. Gregorio García Abad.

Nombrado portero por Real orden de 30 de Septiembre de 1925. Se posesionó del cargo el 14 de octubre del mismo año. Nombrado Conserje por el Sr. Director en 19 de Diciembre del mismo año.

### Portero-mozo de oficios.

Valentín Galán Sánchez.

Nombrado mozo de oficios por O. S. en 1.º de Marzo de 1902. Se posesionó del cargo el 3 del mismo mes como interino.

Nombrado Conserje por O. S. de 14 de Noviembre de 1916. Se posesionó del cargo el 15 del mismo mes. Confirmado en propiedad por Real orden de 20 de Febrero de 1925 y ratificado en su título de Conserje en 28 de Agosto de 1925.

Cesó en el citado cargo, según orden del Sr. Director de esta Escuela, por motivos de salud, con fecha 19 de Diciembre de 1925.

### Jardinero.

Teodoro García Ruedas.

Nombrado temporalmente por el Sr. Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, en 1.º de Abril de 1923. Se posesionó del cargo el mismo día.

Toledo 30 de Septiembre de 1928.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Aurelio Cabrera*

EL SECRETARIO INTERINO,

*Manuel Maldonado García-Miranda*





Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**