

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo

# MEMORIA

## REGLAMENTARIA

elevada al Ilmo. Sr. Subsecretario  
encargado del Ministerio de Instruc-  
ción Pública y Bellas Artes, por el  
Director de esta Escuela

**D. Aurelio Cabrera y Gallardo**

en virtud de lo dispuesto en el Re-  
glamento orgánico vigente de 16 de  
Diciembre de 1910.

---

**CURSO DE 1923 A 1924**

---

TALLERES GRÁFICOS

DE RAFAEL G. MENOR

— TOLEDO —

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO

# MEMORIA

## — REGLAMENTARIA —

elepada al Ilmo. Sr. Subsecretario encargado  
del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas  
Artes, por el Director de esta Escuela

D. AURELIO CABRERA Y GALLARDO

en virtud de lo dispuesto en el Reglamento  
orgánico vigente de 16 de Diciembre de 1910.

Curso de 1923 a 1924

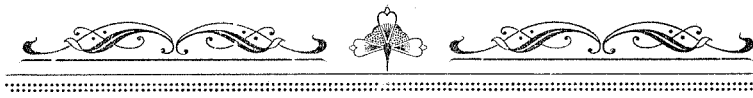


TOLEDO

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE RAFAEL G. MENOR  
COMERCIO, 57 Y SILLERÍA, 15

1924





Ilmo. Señor:

**N**o podemos silenciar en modo alguno nuestro fervoroso agradecimiento, ni prescindir de la misma espontánea sinceridad que venimos empleando, desde que fuimos honrados por V. I. con este cargo, pues bien nos obliga a ello el decidido apoyo y el calor paternal con que fueron acogidas nuestras razonadas peticiones en favor de esta desvalida Escuela, tanto por los Sres. Ministros que le antecedieron como por parte de V. I. siendo Subsecretario. Asimismo nos complacemos en hacerlo constar respecto al personal técnico-administrativo de ese Ministerio, del cual hemos recibido las más propicias atenciones y las facilidades que solicitamos en aquellos asuntos de solución inmediata.

Debido a esto hemos podido contar en el pasado Curso con el establecimiento en nuestra Escuela, de tres clases de ampliación o enseñanzas complementarias, correspondientes a las especialidades de Escenografía y pintura sobre telas, a cuyo frente figuró como Maestro de la misma el laureado pintor D. Enrique Vera Sales; la de Esmalte sobre metales y pintura sobre vidrios, a cargo de la también laureada artista D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba y Escudero; y la de Marmolistería y labra en piedra, bajo la dirección técnica del reputado Maestro marmolista D. Francisco Hernández Toledo.

De todas estas clases guarda la Escuela preciosos testimonios del celo y competencia de sus Profesores, como asimismo de la asistencia y aprovechamiento de sus alumnos.

También es motivo de satisfacción para este Centro, el que en la pasada Exposición Nacional de Arte Decorativo, fueron galardonados con primera medalla nuestro compañero D. Francisco Pérez Dolz por sus Batik presentados; doña María Luisa Villalba y Escudero, con una tercera, por trabajos de Cerámica; y con una bolsa de viaje, D. Mariano Moragón Miguel, por una preciosa reja de estilo gótico, forjada y repujada en hierro. Y del propio modo que por R. O. de 28 de Diciembre se le diesen las gracias al Segundo Maestro del taller de Carpintería Artística D. Regino Cabrera y Gallardo, por haber hecho un armario-anaquelaría, para el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Es igualmente satisfactorio para este Centro, el éxito obtenido por las Srtas. Vicenta Infantes Bernal, Ayudante meritoria de la clase de Bordados y Encajes, y las alumnas Paz Ramírez González, Tomasa Hernández Alonso, Consuelo de la Cruz Pérez, Sagrario Ramírez González, Águeda Hernández Alonso y Natividad Alvarez, las cuales terminaron primorosamente un delicado y artístico velo, que una vez realizado felizmente, pudo lucir la Patrona de Toledo, la egregia Virgen del Sagrario, el día de su gran fiesta en el pasado Agosto.

La dirección de tan fino encaje de Bruselas, la llevó la Profesora titular de la clase de Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y Villalba. Asimismo el dibujo y composición de tan exquisita labor, a ella se debe.

En cuanto a la enseñanza de Tapices y Alfombras creada y desarrollada por esta inteligente Profesora sin percibir por ello retribución alguna, debemos hacer constar, que en el curso a que venimos refiriéndonos, fueron concluidas tres alfombras de nudo y empezadas otras varias de composición y dibujo diferentes, pudiendo la Escuela justificar de modo inconcuso, la utilidad de tan artística elaboración, entregando al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes el notable ejemplar que se halla colocado en el despacho del Jefe de la Sección de Artes y Oficios, como asimismo correspondió la

Escuela a las atenciones de la Excma. Diputación Provincial de Toledo, entregándole otro de la misma clase y dibujo para el despacho del Ilmo. Sr. Presidente. Obsequios que merecieron las más expresivas felicitaciones para la Profesora citada, y para sus alumnas Srtas. Amparo, Martina y Sargrario Tofiños, Felisa y Petra Valladares, Enriqueta Vera Sales y la Sra. D.<sup>a</sup> Higinia Bueno, que las tejieron, llegando en poco más de dos Cursos a perfeccionarse en estas labores, adquiriendo la destreza y buen gusto, que se admira en las expresadas obras.

También el Excmo. Sr. Conde de Casal, observando el notable aumento de la matrícula y los positivos resultados de nuestras enseñanzas, con motivo de honrarnos con su presencia en el acto solemne de la distribución de premios del Curso anterior, y viendo los notables trabajos realizados por los alumnos para los premios del Excmo. Ayuntamiento, por sentimiento natural espontáneo, y poniendo en ello todo el cariñoso altruismo que él acostumbra para el progreso de nuestras artes aplicadas, fué el primero que dió la simpática nota en Toledo de pensionar a su costa a un alumno de la Escuela, a fin de que, dedicado exclusivamente al continuo aprendizaje de un oficio de carácter artístico, pudiera llegar a dominarle, consiguiendo de esta manera alcanzar días de gloria, tanto para él como para sus nobles protectores y la patria.

Asimismo el Excmo. Ayuntamiento acordó pensionar, por vía de ensayo, a dos alumnos, hijos de Toledo, para que hiciesen sus aprendizajes en los talleres de la Escuela, siendo así que los Profesores que componen el Claustro de la misma habían acordado el que dichos talleres funcionasen de día como verdaderos Centros de producción.

Y concretándonos a los excelentes resultados que venimos obteniendo con las enseñanzas de nueva creación, aunque los datos estadísticos hablan con verdadera elocuencia, no podemos sustraernos a dedicar el merecido elogio a que tienen derecho las Profesoras de Tapices y Alfombras, Sras. Pascual y Villalba; Confección de sombreros, Sra. González Echeverst; Corte y confección de prendas, Sra. Gutiérrez Francia; y Francés, Sra. Cantón Albarado, como asimis-

mo a los Sres. Profesores de Mecanografía, Taquigrafía y Gramática Sres. Fernández Jiménez y Gómez Santamaría, los cuales, sin remuneración alguna, rivalizaron en celo y entusiasmo, con los que tienen seguro sueldo por sus servicios.

Y prueba sobradamente todo esto la sencilla comparación de los datos estadísticos, pues con sólo exponer que de un total de 649 alumnos, fueron inscritos en la enseñanza general, 852; en la de ampliación, 127; en los talleres, 248; en las complementarias, 49, y en las especiales de nueva creación, 330. Esto solo, ilustrísimo señor, llevará a su conocimiento la necesidad de que estas enseñanzas, como la de música, puedan ser incluídas en los futuros planes de nuevas Escuelas remunerando cual merece a este personal.

En cuanto a la parte administrativa, las Excmas. Corporaciones Provincial y Municipal, con la puntualidad debida, satisfacen sus consignaciones, facilitando así la marcha normal económica de la Escuela, siendo de sentir que no pudieran ser incluídas en el actual presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, las cantidades con que contribuyen las Corporaciones citadas para gastos de personal y material de este Centro, como comprendido en los del tercer grupo de su clase, siendo así que dichas Corporaciones estaban dispuestas a ingresar esas cantidades en el Tesoro, según fué resuelto por R. O. de 26 de Febrero pasado, en cuya R. O. les fueron reconocidos los años de servicios prestados al Estado por el personal subalterno y Escribiente de Secretaría, al par que su inclusión en el escalafón general de porteros en calidad de actuales funcionarios, para poder figurar en la categoría, correspondiente a los porteros quintos.

En cuanto a nuestra labor docente y administrativa, el Claustro de Profesores discutió y aprobó el proyecto del Reglamento interior de la Escuela redactado por el Profesor de término Sr. Pagés en la sesión de 28 de Julio del corriente año, quedando la Escuela constituída dentro de la legalidad después de 22 años de existencia, estando pendiente de la aprobación de la Superioridad.

Y por lo que se refiere al empleo de las cantidades de material científico con que este Instituto favorece nuestras peticiones y de los talleres de ampliación, con sólo repasar las facturas que se detallan en otro lugar, se verá claramente cómo vamos adquiriendo los elementos necesarios para que esta Escuela pueda responder como debe y puede, a las necesidades del progreso de la vida moderna, siendo un Centro de verdadera formación profesional obrera de carácter artístico.

### **Mejoras en el edificio.**

Ya dijimos en nuestra Memoria del Curso anterior respecto a la excelente verja que decora y defiende el edificio principal, que esperábamos verla terminada para principios del año entrante. Por desgracia no fué así, pues aun falta por concluir la parte de Cerámica ornamental de las pilastras y los trozos de muros de ambos extremos, debido al equivocado celo de la Comisión de Monumentos, y el otro a un mal fundado derecho de propiedad respecto a la parcela de terreno que viene usufructuando un vecino, y que a nuestro entender pertenece a la Escuela. En cuanto al arreglo de los tejados de las galerías y departamentos laterales, instalación de retretes nuevos, reparación y pintura de las clases, huecos de las escaleras, etc., quedaron ultimados. Asimismo se construyó un depósito de agua de cuatro metros de largo por dos de ancho para el riego ordenado del jardín y huerto. Igualmente se arregló la estufa reponiendo los cristales rotos por el pedrisco y cubriendo los huecos de la parte baja con tableros de madera, al propio tiempo que la parte superior con zarzos sobre los cristales, para el mejor abrigo y conveniente sombra de las plantas delicadas que allí tenemos. Y por último, con el desalojamiento de la vivienda de uno de los mozos de oficio pudo incorporarse este local al de la Biblioteca actual, quedando con esta adición bastante apropiado al fin que se destina, por su mayor amplitud luz y ventilación.

Pero si todo esto tiene gran importancia por tratarse del



ya tradicional abandono en que se tenía el edificio principal de nuestra Escuela, lo verdaderamente extraordinario por que ha de colocarla a la altura de las primeras de España, es la obra de adaptación y construcción de las nuevas clases y talleres en el ex convento de Santa Ana, cuyo presupuesto total asciende a la respetable suma de 850.170'25 pesetas.

Anunciada la subasta por R. O. de 31 de Mayo de 1924, por R. O. también de 24 de Junio del mismo año, le fueron adjudicadas estas obras a los renombrados contratistas D. Severiano Montoto y D. Esteban Blánquez, los cuales dieron principio a éstas al siguiente día, teniendo ya realizados en 30 de Septiembre todas las demoliciones convenientes, la parte de cimentación de las dos fachadas nuevas, y casi todos los recalzos y operaciones de trabazón y afianzamiento de los muros antiguos.

Después de esto no es posible que al referirnos a reforma tan importante dejemos de consignar una vez más, que Toledo debe agradecimiento por este positivo beneficio al decidido interés y al esfuerzo generoso que puso en ello llevando al ánimo de los diferentes Ministros, confirmado últimamente por el Excmo. Sr. Presidente y Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública del Directorio Militar, el digno Jefe de la Sección de Construcciones civiles D. Ricardo Magasén y Llerandi, persona que bien merece figurar entre los beneméritos de Toledo.

En cuanto al proyecto de esta importante obra debido al laureado Arquitecto D. Jesús Carrasco Muñoz, resulta de una bien ponderada belleza, al par que satisface las necesidades de los talleres que allí han de instalarse.

### **Movimiento de personal.**

En 1.º de Octubre de 1923 fueron nombrados por el señor Director, de acuerdo con la Junta de Profesores, los Ayudantes meritorios siguientes:

Gramática y Caligrafía, D. Mariano Gómez Santamaría y D. Adoración Gómez Camarero.

Aritmética y Geometría, D. Mariano Gómez Santamaría.  
Elementos de Mecánica, Física y Química, D. Remigio Sánchez Beato.

Dibujo Artístico, D. Enrique Vera Sales.

Dibujo Lineal D. Fernando Cano Santayana.

Modelado y Vaciado D. Elías de la Braña.

Composición Decorativa (Pintura), D. Enrique Vera Sales.

Composición Decorativa (Escultura), D. Manuel Chozas Carrillo.

Concepto e Historia del Arte, D. Enrique Vera Sales.

Bordados y Encajes, D.<sup>a</sup> Lucrecia Piqueras Echevarría y Srta. Vicenta Infantes.

Tapices y Alfombras. Estuvo a cargo de la Profesora de Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y Villalba.

Metalistería, D. José García Carpintero.

Cerámica y Vidriería Artística, D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba.

Marmolistería y labra en piedra, D. Santiago Carrasco Pablos.

Galvanoplastia, D. Carlos Villalba Escudero.

Corte y Confección de prendas, D.<sup>a</sup> Patrocinio Gutiérrez Francia.

Confección de sombreros. D.<sup>a</sup> María González Echeverts.

Francés, D.<sup>a</sup> Sofía Cantón Alvarado.

Mecanografía y Taquigrafía D. Mariano Fernández Jiménez.

En 13 de Octubre se encarga del taller de Metalistería D. Pedro Pagés y Rey.

En 1.<sup>o</sup> de Noviembre se encarga D. Sebastián Aguado Portillo de la Dirección para que el Director efectivo gestione asuntos de la Escuela en Madrid.

En 7 de Noviembre se da traslado al Sr. Pérez Dolz de la R. O. de 17 de Abril y de la autorización que con arreglo a la misma se le da para que concorra el día 30 a formar parte del Jurado del Concurso Nacional de Pintura aplicada.

En 14 de Noviembre se encarga de la clase de Historia del Sr. Pérez Dolz, el Sr. Vera Sales.

En 17 de Noviembre da cuenta el Sr. Pérez Dolz de ausentarse para formar parte del Tribunal del Concurso.

En 23 de Noviembre se autoriza por la superioridad la implantación en la Escuela de las clases complementarias de Escenografía, Esmaltes y Marmolistería, y se nombran para desempeñarlas respectivamente, a D. Enrique Vera, doña María Luisa Villalba y D. Francisco Hernández.

En 1.º de Diciembre, el ilustrísimo señor encargado del despacho del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes manifiesta telegráficamente que se prorrogue la licencia hasta el día 4, al Sr. Pérez Dolz.

En 5 de Diciembre se reintegra el Sr. Pérez Dolz a su clase de Historia.

En 15 de Diciembre se destituye al Sr. La Braña, por no asistir a la clase de Modelado como meritorio.

En el mismo día al Sr. Sánchez Beato, de la de Física y Química, por no tener la edad necesaria.

En 15 del mismo mes se nombra para Física y Química a D. Mariano Gómez Santamaría, Ayudante meritorio.

En 28 de Diciembre se le dan las gracias de R. O. a don Regino Cabrera Gallardo, por haber construido dos armarios para el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

En 24 de Enero, el Sr. Sancho solicita un mes de licencia por enfermo.

En 8 de Febrero, por R. O. de la misma fecha, se le concede un mes de licencia.

En 9 de Febrero se encarga el Sr. Gómez Santamaría, por enfermedad del Sr. Sancho Adellac, de la clase de Aritmética y Geometría prácticas.

En 13 de Febrero se le da el cese de Ayudante meritorio de Galvanoplastia al Sr. Villalba, por su falta de asistencia.

En 29 de Febrero, R. O. disponiendo queda autorizado el Sr. Pérez Dolz para ausentarse de Toledo del 5 al 11 del próximo Marzo, como Vocal del Jurado del Concurso de Pintura aplicada.

En 2 de Marzo se encarga el Sr. Aguado de la Dirección por ausencia del Director efectivo.

En 5 de Marzo se encarga el Sr. Vera Sales de la clase de Historia del Arte por tener que desempeñar una Comisión oficial del 5 al 11, en Madrid, el Sr. Pérez Dolz.

En 24 de Marzo, orden telegráfica concediendo quince días de licencia al Sr. Pérez Dolz.

En 1.º de Abril se nombra al Sr. Rubio, Jefe del taller de Marmolistería y Director del Jardín de la Escuela.

En 29 de Abril se da cuenta de la dimisión del Secretario Sr. Vera, por motivos de salud, y se propone al señor Pagés.

En 19 de Mayo, por R. O. de esta fecha, se le admite la dimisión al Sr. Vera.

Por R. O. de 20 de Mayo se nombra Secretario de la Escuela al Profesor de término Sr. Pagés.

En 16 de Junio se encarga el Sr. Aguado de la Dirección por tener que gestionar asuntos de la Escuela en Madrid el Director efectivo.

En 27 de Junio se nombra por unanimidad Habilitado de la Escuela a D. Roberto Rubio Rosell.

En 30 de Septiembre cesa en sus cargos todo el personal meritorio.

### **Licencias concedidas.**

En 19 de Septiembre, el Director del Museo de Artes Industriales de Madrid manifiesta que el Sr. Pérez Dolz ha dejado de prestar servicios en el mismo, para lo que fué autorizado por R. O. de 24 de Febrero último.

En 16 de Octubre, D. José Sancho participa que no podrá dar clase en cuatro o seis días por enfriamiento.

En 6 de Noviembre, por R. O., se autoriza al Sr. Pérez Dolz para que pueda ausentarse de su residencia oficial desde el día 15 al 30 inclusive, para prestar los servicios a que se refiere la R. O. de 17 de Abril como Vocal del Jurado del Concurso de Pintura aplicada.

En 14 del mismo, el Sr. Pérez Dolz da cuenta de su ausencia y se encarga el Sr. Vera Sales de su clase Historia.

En 23 de Noviembre, D. José Sancho Adellac da cuenta de que no podrá asistir a clase en tres o cuatro días por encontrarse enfermo.

En 1.º de Diciembre, el ilustrísimo señor encargado del despacho del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, manifiesta telegráficamente se le prorrogue la licencia al Sr. Pérez Dolz hasta el día 4 siguiente.

En 5 de Diciembre, se reintegra a su clase el Sr. Peréz Dolz.

En 24 de Enero, D. José Sancho Adellac, remite una instancia solicitando licencia por enfermo en esta localidad durante un mes con todo el sueldo.

Por R. O. de 8 de Febrero se le concede al Sr. Sancho la licencia solicitada por enfermo.

En 29 de Febrero, se dispone por R. O. que D. Francisco Pérez Dolz, queda autorizado para ausentarse de Toledo desde el día 5 al 11 de Marzo próximo, como Vocal del Jurado del concurso de pintura aplicada.

En 24 de Marzo, se recibe orden telegráfica del ilustrísimo Sr. Subsecretario, concediendo quince días de permiso al Sr. Pérez Dolz, como Jurado para el concurso de Carteles.

En 20 de Mayo, se concede por orden telegráfica del ilmo. Sr. Subsecretario, quince días de licencia al señor Pérez Dolz.

### **Ascensos.**

Por R. O. de 3 de Marzo de 1923, pasó a la 6.ª categoría del Escalafón general del Profesorado de término con el número 79 y antigüedad del 6 de Febrero del mismo año, D. Roberto Rubio Rosell.

Por R. O. de 16 de Septiembre de 1924, pasó a la 4.ª categoría y con el núm. 41 del Escalafón general del Profesorado de término con la antigüedad de 24 de Agosto del mismo año, D. Aurelio Cabrera y Gallardo.

Esta es la situación de la Escuela al final del curso de 1923-24 en la parte administrativa económica y docente, sin que la verdad se oculte ni disfrace para que V. I. tenga conocimiento exacto de los hechos y pueda enjuiciar sobre base firme sin temor a equivocarse. Y no distrayendo más la

atención de V. I. termina con los siguientes datos estadísticos, como demostración inconcusa del número de alumnos matriculados y su progresión ascendente de año en año.

Curso de 1920 al 21, alumnos matriculados . . . .	319
Curso de 1921 al 22   »           »           »           » . . . .	476
Curso de 1922 al 23   »           »           »           » . . . .	549
Curso de 1923 al 24   »           »           »           » . . . .	647
Curso de 1924 al 25, fin de Octubre . . . . .	805

Toledo 30 de Septiembre de 1924.

*El Director,*

*Aurelio Cabrera.*

## Curso de 1923 a 1924

---

Relación detallada en la que figuran los Sres. Profesores de término, Auxiliares, Ayudantes meritorios, Ayudantes interinos y Maestros de Taller que por orden de categorías, teniendo en cuenta su asistencia a clase se hicieron acreedores a figurar en el sitio que ocupan.

### PROFESORES DE TÉRMINO

Días laborables durante el año académico, 165.

**D. Aurelio Cabrera y Gallardo.** No faltó a su clase taller de Carpintería Artística ni un solo día, durante el Curso.

Duración de la clase, tres horas los días laborables; total, 495 horas en los 165.

**D. Roberto Rubio y Rosell.** Tampoco faltó ni un solo día durante el Curso a su clase de Modelado y Vaciado.

Duración de la misma, dos horas los días laborables; total, 330, en los 165, más 165 de la clase de Labra en piedra 495.

**D. Sebastián Aguado y Portillo.** Faltó en todo el Curso a su clase de cerámica y Vidriería Artística siete días por enfermedad y accidente inesperado.

Duración de la clase, tres horas; total, 474.

**D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y Villalba.** Faltó a su clase de Bordados y Encajes quince días durante todo el Curso por enfermedad según certificado y avisos por carta.

Duración de la clase, tres horas; total, 450. Además lleva sin retribución alguna la enseñanza de Tapices y Alfombras al mismo tiempo.

**D. Pedro Pagés y Rey.** Faltó a su clase de Dibujo

Lineal veintidós días durante el curso por sus obligaciones como Concejal.

Duración de la clase, dos horas; total, 286.

**D. Francisco Pérez Dolz.** Faltó a su clase de Concepto e Historia de las Artes decorativas cuarenta días durante el Curso por licencias del Ilmo. Sr. Subsecretario y otras causas.

Duración de su clase, una hora los días laborables; total, 114.

### PROFESORES AUXILIARES

Días laborables durante el año académico, 165.

**D. Bernabé Fernández y Fernández.** Faltó a su clase de Elementos de Mecánica, Física y Química un solo día durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase, cinco horas semanales; total, 134.

**D. Pedro Román Martínez.** Faltó a su clase de Dibujo Artístico un solo día durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase, dos horas los días laborables; total, 327.

**D. Emilio Moraleda Pérez.** Faltó a su clase de Dibujo Lineal tres días durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase, dos horas los días laborables; total, 324.

**D. José Vera González.** Faltó a su clase de Composición Decorativa (Pintura) siete días durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase, dos horas; total, 316.

**D. Tomás Gimena Herreros.** Faltó a su clase de Composición Decorativa (Escultura) trece días por enfermedad grave.

Duración de la clase, dos horas; total, 304.

**D. José Sancho Adellac.** Faltó a su clase de Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción, cincuenta y dos días por causa de enfermedad.

Duración de su clase, cinco horas semanales; total, 83 horas.



MERITORIOS ENCARGADOS DE PLAZAS  
VACANTES

**D. Mariano Gómez Santamaria.** No faltó a su clase de Gramática Castellana y Caligrafía ni un solo día en todo el Curso.

Duración de la clase dos días semanales; total, 30. Pero como hizo su clase diaria aunque sin obligación de hacerlo suma 165 horas.

**D. Fernando Cano Santayana.** Faltó a su clase de Dibujo Lineal un solo día durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase dos horas; total, 328.

**D. Mariano Moragón Miguel.** Faltó a su clase de Dibujo Artístico, cinco días durante el Curso por motivos de enfermedad.

Duración de la clase dos horas; total, 320.

**D.<sup>a</sup> Lucrecia Piqueras Echevarría.** Faltó a su clase de Bordados y Encajes nueve días durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase tres horas los días laborables; total, 468.

MAESTROS DE TALLER Y AYUDANTES

**D. Regino Cabrera y Gallardo.** No faltó a su clase Taller de Talla y Carpintería Artística, ni un solo día durante el Curso.

Duración de la clase nocturna, tres horas los días laborables; total, 495.

Duración de la clase diurna ocho horas; total, 1.320 que reunidas a las anteriores hacen 1.815.

**D. Pablo Sánchez Ballesteros.** Faltó a su taller de Modelado un solo día durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase nocturna dos horas; total, 328 que reunidos a tres durante el día suman 823.

**D. Daniel Sánchez Ballesteros.** Faltó a su clase de

Cerámica y Vidriería Artística dos días durante el Curso por enfermedad.

Duración de la clase tres horas; total, 489.

**D. Domingo Ramírez López Gijón.** Faltó a su clase-taller de Forja y Rejería dos días en todo el Curso por encontrarse enfermo.

Duración de la clase tres horas; total 489.

**D. Buenaventura Sánchez Comendador.** Faltó a su clase-taller de Metalistería Artística cuatro días durante el Curso.

Duración de la clase tres horas; total, 483.

**D. Julio Pascual y Martín.** Faltó a su clase de Damasquinado y Orfebrería nueve días durante el Curso.

Duración de la clase tres horas; total, 468.

## CLASES COMPLEMENTARIAS

### MAESTRA Y MAESTROS DE TALLER

**D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba y Escudero.** No faltó ni un solo día durante el Curso hasta fines de Junio.

Duración de su clase de Esmaltes sobre metales y Pintura sobre Vidrios, 554 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** No faltó un sólo día durante el Curso hasta fines de Junio.

Duración de la clase de Escenografía y Pintura sobre telas, 554 horas.

**D. Francisco Hernández Toledo.** No faltó ni un solo día durante el Curso hasta fines de Junio.

Duración de la clase de Marmolistería Artística y Labra en piedra, 554 horas.

## AYUDANTES MERITORIOS NO RETRIBUÍDOS

Días laborables durante el año académico, 165.

**Srta. Vicenta Infantes Bernal.** No faltó a la clase de Bordados y Encajes ni un solo día durante el curso.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 495 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Faltó a la clase de Dibujo Artístico un solo día en todo el Curso, por enfermedad.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 328 horas.

**D. Santiago Carrasco Pablo.** Faltó a la clase de Modelado y Vaciado, 27 días.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 146 horas.

**D. José García Carpintero.** Faltó a la clase de Metalistería Artística, 55 días.

Duración de la clase, tres horas; total de servicios prestados, 330 horas.

**D. Manuel Chozas Carrillo.** Faltó a la clase de Composición Decorativa (Escultura), 114 días.

Duración de la clase, dos horas; total de servicios prestados, 102 horas.

**D. Agustín Gómez Santamaría.** Asistió a la clase de Mecanografía, siete días durante el Curso; total de servicios prestados, siete horas.

**D. Carlos Villalba Escudero.** Asistió a la clase de Galvanoplastia, un solo día durante el Curso; total de servicios prestados, una hora.

#### PROFESORES DE TÉRMINO, AUXILIARES Y AYUDANTES MERITORIOS

QUE SUPLIERON EN SUS ENFERMEDADES O AUSENCIAS A LOS  
QUE NO ASISTIERON A CLASE

**D. Mariano Gómez Santamaría.** Suplió a D. José Sancho Adellac, 48 días en su clase de Aritmética y Geometría Prácticas y Elementos de Construcción; total, 48 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Sustituyó a D. Francisco Pérez Dolz, 40 días en su clase de Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas; total, 40 horas.

**D. Emilio Moraleda Pérez.** Suplió a D. Pedro Pagés y Rey, 22 días en su clase de Dibujo Lineal; total, 44 horas.

**D. Fernando Cano Santayana.** Sustituyó igualmente al Sr. Moraleda esos mismos días y horas.

**D.<sup>a</sup> Lucrecia Piqueras Echevarría.** Suplió a la señora Profesora titular de la clase de Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y Villalba, 13 días; total, 39 horas.

**Srta. Vicenta Infantes Bernal.** Suplió a la Ayudante meritoria encargada de una plaza de Auxiliar vacante en Bordados y Encajes D.<sup>a</sup> Lucrecia Piqueras Echevarría, 13 días en referida clase; total, 39 horas.

**D. Manuel Chozas Carrillo.** Sustituyó a D. Tomás Gimena Herreros, 13 días en su clase de Composición Decorativa (Escultura); total, 26 horas.

**Srta. Vicenta Infantes Bernal.** Sustituyó a la señora Piqueras, nueve días; total, 27 horas.

**D. José García Carpintero.** Suplió a D. Julio Pascual y Martín en la clase de Metalistería Artística, nueve días; total, 27 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Sustituyó a D. José Vera González, en su clase de Composición Decorativa, (Pintura) siete días; total, 14 horas.

**D. Sebastián Aguado y Portillo.** Suplió á doña María Luisa Villalba Escudero, seis días en su clase de Cerámica y Vidriería Artística; total, 18 horas.

**D. Daniel Sánchez Ballesteros.** Sustituyó á doña María Luisa Villalba, en la clase de Cerámica y Vidriería Artística cinco días; total, 15 horas.

**D. Daniel Sánchez Ballesteros.** Suplió a D. Sebastián Aguado, en su clase de Cerámica y Vidriería Artística cinco días; total, 15 horas.

**D. José García Carpintero.** Sustituyó a D. Buenaventura Sánchez, Comendador cuatro días en la clase de Metalistería Artística; total, 12 horas.

**D. Enrique Vera Sales.** Suplió a D. Mariano Moragón Miguel, en la clase de Dibujo Artístico cuatro días; total, 8 horas.

**D.<sup>a</sup> María Luisa Villalba y Escudero.** Sustituyó a D. Sebastián Aguado, en su clase de Cerámica y Vidriería Artística dos días; total, seis horas.

**D. Roberto Rubio Rosell.** Suplió a D. Francisco Hernández Toledo, en la clase de Marmolistería Artística y Labra en piedra dos días; total, seis horas.

**D. José García Carpintero.** Sustituyó a D. Domingo Ramírez López Gijón, en la Sección de Forja de la clase de Metalistería Artística dos días; total, seis horas.

**Srta. Vicenta Infantes Bernal.** Suplió a D.<sup>a</sup> Isabel Pascual y Villalba, en su clase de Bordados y Encajes dos días; total, seis horas.

**D. Santiago Carrasco Pablo.** Sustituyó a D. Francisco Hernández Toledo, en la clase de Labra en piedra un día; total, tres horas.

**D. Emilio Moraleda Pérez,** Suplió a D. Fernando Cano Santayana, en la clase de Dibujo Lineal un día; total, dos horas.

**D. Pedro Román Martínez.** Sustituyó á D. Mariano Moragón Miguel, un día en la clase de Dibujo Artístico; total, dos horas.

**D. Mariano Moragón Miguel.** Suplió a D. Pedro Román Martínez, un día en la clase de Dibujo Artístico; total, dos horas.

## SEÑORAS PROFESORAS Y PROFESORES

QUE FIGURAN AL FRENTE DE LAS ENSEÑANZAS DE NUEVA CREACIÓN COMO AYUDANTES MERITORIOS ADSCRITOS A LA DE BORDADOS Y ENCAJES, LAS DE CORTE Y CONFECCIÓN DE PRENDAS Y CONFECCIÓN DE SOMBREROS, A LA DE GRAMÁTICA CASTELLANA, CALIGRAFÍA, LAS DE TAQUIGRAFÍA, MECANO-  
GRAFÍA Y FRANCÉS.

**D.<sup>a</sup> María Conzález Echeverst.** Faltó a su clase alterna de Confección de Sombreros seis días durante el Curso.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 82 horas.

**D. Mariano Fernández y Jiménez.** Faltó a su clase diaria de Taquigrafía y Mecnografía 22 días.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 143 horas.

**D.<sup>a</sup> Sofía Cantón Albarado.** Faltó a su clase diaria de Francés 37 días.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 128 horas.

**D.<sup>a</sup> Patrocinio Gutiérrez Francia.** Faltó a su clase diaria de Corte y Confección de prendas durante todo el Curso 43 días.

Duración de la clase, una hora; total de servicios prestados, 122 horas.



Personal docente en 1.º de Octubre de 1924

Sección.....	Número.....	NOMBRES Y APELLIDOS	NACIMIENTO				Provincia.	Ingreso en el Profesorado.			Asignatura que tiene a su cargo.	DOMICILIOS
			FECHA			Día		Mes.	Año.			
			Día	Mes.	Año.							
		<b>Profesores de término.</b>										
4.ª	32	D. Sebastián Aguado Portillo.....	11	X	1854	Cádiz.....	8	VII	1904	Cerámica y Vidriería.	Cava Baja, 1.	
4.ª	41	» Aurelio Cabrera Gallardo.....	16	I	1870	Badajoz.....	20	VI	1906	Talla y Carpintería...	Bulas Viejas, 21.	
6.ª	65	» Francisco Pérez Dolz.....	7	II	1887	Castellón.....	23	V	1913	Concepto ó Historia.	Pascuales, 6.	
6.ª	79	» Roberto Rubio Rosell.....	2	I	1886	Barcelona.....	23	VI	1913	Modelado y Vaciado..	Santa Ursula, 4.	
7.ª	86	» Pedro Pagés y Rey.....	20	IV	1887	Madrid.....	19	VI	1914	Dibujo lineal.....	Plaza Carmelitas Descalzos, núm. 1.	
		<b>Profesores especiales.</b>										
		D.ª Isabel Pascual Villalba.....				Isla de Cuba.		De Auxiliar.		Bordados y Encajes.	Plaza Solarejo, 6.	
		<b>Profesores auxiliares.</b>										
4.ª	107	D. José Sancho Adellac.....	5	XII	1885	Zaragoza....	14	VII	1917	Aritmética y Geometría Mecánica, Física y Química.....	Sillería, 1.	
4.ª	128	» Bernabé Fernández Fernández..	11	VI	1853	Toledo.....	1	I	1916			
4.ª	129	» Pedro Román Martínez.....	14	IX	1882	Albacete.....	1	I	1916	Dibujo artístico.....	Puerta Liana.	
5.ª	197	» José Vera González.....	8	II	1883	Burgos.....	1	V	1917	C. decorativa (pintura).	Plaza de San Justo, 2	
5.ª	198	» Tomás Gimena Herreros.....	29	VII	1883	Albacete....	1	V	1917	C. decorativa (escultura).....	Santa Fe, 25.	
5.ª	209	» Emilio Moraleda Pérez.....	28	V	1870	Toledo.....	8	VI	1918	Dibujo lineal.....	Arrabal, 10. Santo Tomé, 1.	
		<b>Meritorios encargados transitoriamente de plazas vacantes.</b>										
		D. Mariano Moragón Miguel.....	26	XI	1895	Toledo.....				Dibujo artístico.....	Corchete, 10.	
		D.ª Lucrecia Piqueras Echevarría.....	18	X	1883	Idem.....				Bordados y Encajes..	Ayuntamiento.	
		D. Fernando Cano de Santayana y Pastor..	28	XI	1880	Palencia.....				Dibujo lineal.....	Idem, núm. 8.	
		» Mariano Gómez Santamaría.....	14	IX	1880	Toledo.....				G. Castellana y Caligrafía.....	Aljibes, 1.	
		<b>TALLERES</b>										
		<b>METALISTERIA</b>										
		<b>Maestro de taller.</b>										
		D. Buenaventura Sánchez Comendador ...	14	VII	1871	Toledo.....	1	V	1905	Metalisteria.....	Ayuntamiento.	
		<b>Agudante damasquinador.</b>										
		D. Julio Pascual Martín.....	20	XII	1879	Idem.....	12	V	1911	Idem.....	San Juan de la Penitencia, 10.	
		<b>Forjador.</b>										
		D. Domingo Ramírez López.....	26	IX	1869	Idem.....	12	V	1911	Idem.....	Buzones, 3.	
		<b>TALLA Y CARPINTERIA</b>										
		<b>Maestros segundos.</b>										
		D. Regino Cabrera Gallardo.....	7	IX	1873	Badajoz.....	24	XII	1914	Carpintería artística.	Santa Ana.	
		<b>CERÁMICA Y VIDRIERIA</b>										
		D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	10	IV	1890	Toledo.....	1	X	1917	Cerámica y Vidriería.	Cjón. de San José, 4.	
		<b>MODELADO Y VACIADO</b>										
		<b>Vaciador.</b>										
		D. Pablo Sánchez Ballesteros.....	25	I	1875	Idem.....	1	I	1904	Modelado y Vaciado..	Puerta Nueva, 2.	
		<b>Conservador del material.</b>										
		D. Carlos Villalba Escudero.....	16	II	1882	Madrid.....	1	IX	1918	.....	Escuela.	
							23	VIII	1920	Confirmado.		

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
Aurelio Cabrera.

EL SECRETARIO,  
Pedro Pagés y Rey

Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 2.

**Alumnos matriculados.** } Hembras. 208 } **Total 647.**  
 } Varones. 439 }

**INSCRIPCIONES DE MATRÍCULA**

Enseñanza oficial.	ASIGNATURAS	Hembras.	Varones.	TOTAL	Total por grupos
Enseñanza general.	Gramática Castellana y Caligrafía.....	75	167	242	852
	Aritmética y Geometría prácticas.....	10	137	147	
	Mecánica, Física y Química.....	»	32	32	
	Dibujo Lineal.....	3	171	174	
	Dibujo Artístico.....	76	118	194	
	Modelado y Vaciado.....	12	51	63	
De Ampliación	Composición Decorativa (Pintura).....	30	36	66	127
	Idem íd. (Escultura).....	1	7	8	
	Concepto e Historia del Arte.....	10	43	53	
Talleres.....	Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.....	86	»	86	248
	Metalistería.....	1	55	56	
	Cerámica y Vidriería Artística.....	7	20	27	
	Talla y Carpintería Artística.....	3	68	71	
	Marmolistería Artística.....	»	8	8	
Especiales de nueva creación.....	Mecanografía.....	55	33	88	330
	Corte y Confección.....	71	»	71	
	Confección de Sombreros ..	30	»	30	
	Taquigrafía.....	27	37	64	
	Francés.....	39	38	77	
Clases complementarias a base de talleres especiales.....	Escenografía y pintura sobre telas.....	17	13	30	49
	Esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrios.....	1	8	9	
	Marmolistería Artística y labra en piedra.....	»	10	10	
	<b>TOTALES.....</b>	<b>554</b>	<b>1.052</b>	<b>1.606</b>	<b>1.606</b>

V.º B.º  
 EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey*



Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 3.

**Alumnos matriculados por oficios.**

<b>OFICIOS</b>	<b>Hembras.</b>	<b>Varones.</b>	<b>Totales.</b>
Albañiles.....	»	16	16
Aprendices.....	»	36	36
Alfareros.....	»	1	1
Ajustadores.....	»	5	5
Bordadoras.....	4	»	4
Cinceladores.....	»	3	3
Carpinteros.....	»	35	35
Cocheros.....	»	1	1
Confiteros.....	»	1	1
Cerrajeros.....	»	15	15
Canteros.....	»	2	2
Ceramistas.....	»	11	11
Comerciantes.....	»	1	1
Corredor de Comercio.....	»	1	1
Damasquinadores.....	»	20	20
Delineantes.....	»	2	2
Dependientes.....	»	3	3
Estudiantes.....	15	105	118
Escolares.....	39	41	80
Escribientes.....	»	7	7
Ebanistas.....	»	10	10
Empleados.....	»	9	9
Forjadores.....	»	2	2
Fontaneros.....	»	1	1
Fotógrafos.....	»	1	1
Grabadores.....	»	4	4
Guías.....	»	2	2
Herreros.....	»	11	11
Hojalateros.....	»	5	5
Impresores.....	»	6	6
Jornaleros.....	»	3	3
Limadores.....	»	9	9
Maestras.....	6	»	6
Maestros.....	»	3	3
Modistas.....	17	»	17
Militares.....	»	29	29
Mecánicos.....	»	6	6
Marmolistas.....	»	8	8
Músicos.....	»	1	1
Mecanógrafos.....	»	2	2
Pintores.....	»	2	2
<i>Suma y sigue.....</i>	79	420	499

<b>OFICIOS</b>	<b>Hembras.</b>	<b>Varones.</b>	<b>Totales.</b>
<i>Suma anterior . . . . .</i>	79	420	499
Plateros . . . . .	»	5	5
Sus labores . . . . .	129	»	129
Sacerdotes . . . . .	»	1	1
Sastres . . . . .	»	2	2
Tipógrafos . . . . .	»	1	1
Torneros . . . . .	»	5	5
Tallistas . . . . .	»	1	1
Vaciadores . . . . .	»	1	1
Vidrieros . . . . .	»	1	1
Zapateros . . . . .	»	2	2
<b>TOTALES . . . . .</b>	<b>208</b>	<b>439</b>	<b>647</b>

V.º B.º  
 EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*

Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 4.

**Alumnos matriculados en las diferentes  
asignaturas y sus profesiones.**

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
Gramática Caste- llana y Caligrafía.	Sus labores.....	41	»	242
	Herreros .....	0	7	
	Escolares.....	22	27	
	Torneros .....	»	1	
	Aprendices .....	»	24	
	Albañiles .....	»	6	
	Ebanistas.....	»	7	
	Estudiantes.....	3	10	
	Ajustadores.....	»	2	
	Plateros.....	»	2	
	Damasquinadores.....	»	12	
	Limadores .....	»	5	
	Grabadores .....	»	2	
	Hojalateros .....	»	3	
	Cinceladores.....	»	1	
	Mecánicos.....	»	3	
	Guías.....	»	2	
	Carpinteros.....	»	21	
	Cerrajeros.....	»	10	
	Modistas .....	7	»	
	Bordadoras.....	2	»	
	Forjadores.....	»	2	
	Impresores.....	»	3	
	Tipógrafos.....	»	1	
	Vidrieros.....	»	1	
	Dependientes .....	»	1	
	Vaciadores.....	»	1	
	Marmolistas .....	»	1	
	Sastres.....	»	1	
	Pintores.....	»	1	
	Ceramistas .....	»	3	
	Confiteros.....	»	1	
Militares .....	»	1		
Zapateros... ..	»	1		
Escribientes .....	»	2		
Maestros .....	»	1		
Jornaleros.....	»	1		
	<i>Suma y sigue....</i>	75	167	242

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior ...</i>	75	167	242
Aritmética y Geome- tría prácticas.....	Sus labores.....	5	»	147
	Carpinteros.....	»	21	
	Escolares.....	2	20	
	Albañiles.....	»	8	
	Estudiantes.....	1	7	
	Aprendices.....	»	24	
	Ajustadores.....	»	4	
	Plateros.....	»	1	
	Damasquinadores.....	»	5	
	Pantalonerías.....	2	»	
	Grabadores.....	»	1	
	Mecánicos.....	»	5	
	Herreros.....	»	4	
	Hojalateros.....	»	1	
	Cerrajeros.....	»	5	
	Impresores.....	»	2	
	Guías.....	»	1	
	Limadores.....	»	5	
	Escribientes.....	»	3	
	Ebanistas.....	»	6	
	Vidrieros.....	»	1	
	Depedientes.....	»	1	
	Vaciador.....	»	1	
	Sastres.....	»	1	
	Mecanógrafos.....	»	2	
	Pintores.....	»	1	
	Ceramistas.....	»	2	
	Militares.....	»	3	
Zapateros.....	»	1		
Maestros.....	»	1		
Elementos de Mecá- nica, Física y Quí- mica.....	Escolares.....	»	3	32
	Aprendices.....	»	17	
	Ajustadores.....	»	4	
	Herreros.....	»	1	
	Guías.....	»	1	
	Mecanógrafos.....	»	1	
	Delineantes.....	»	1	
	Mecánicos.....	»	1	
Estudiantes.....	»	3		
Dibujo Artístico.....	Estudiantes.....	5	29	151
	Sus labores.....	38	»	
	Escolares.....	20	13	
	Aprendices.....	»	2	
	Plateros.....	»	3	
	Damasquinadores.....	»	16	
Limadores.....	»	3		
Grabadores.....	»	2		
	<i>Suma y sigue....</i>	148	404	552

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior . . .</i>	148	404	552
Dibujo Artístico . . . . .	Cinceladores . . . . .	»	1	63
	Herreros . . . . .	»	6	
	Guías . . . . .	»	1	
	Cerrajeros . . . . .	»	9	
	Modistas . . . . .	10	»	
	Bordadoras . . . . .	2	»	
	Forjadores . . . . .	»	2	
	Mecánicos . . . . .	»	2	
	Vidrieros . . . . .	»	1	
	Vaciadores . . . . .	»	1	
	Ceramistas . . . . .	»	2	
	Confiteros . . . . .	»	1	
	Impresores . . . . .	»	2	
	Ebanistas . . . . .	»	2	
	Albañiles . . . . .	»	2	
	Militares . . . . .	»	6	
	Marmolistas . . . . .	»	2	
	Escribientes . . . . .	»	1	
	Maestras . . . . .	1	»	
	Torneros . . . . .	»	1	
Carpinteros . . . . .	»	7		
Tipógrafos . . . . .	»	1		
Dibujo Lineal . . . . .	Carpinteros . . . . .	»	23	174
	Escribientes . . . . .	»	4	
	Escolares . . . . .	1	23	
	Aprendices . . . . .	»	30	
	Albañiles . . . . .	»	12	
	Estudiantes . . . . .	»	30	
	Ajustadores . . . . .	»	4	
	Mecánicos . . . . .	»	4	
	Hojalateros . . . . .	»	4	
	Cerrajeros . . . . .	»	5	
	Impresores . . . . .	»	2	
	Guías . . . . .	»	1	
	Limadores . . . . .	»	6	
	Ebanistas . . . . .	»	6	
	Herreros . . . . .	»	3	
	Sastres . . . . .	»	3	
	Jornaleros . . . . .	»	3	
	Torneros . . . . .	»	3	
	Fontaneros . . . . .	»	1	
	Mecanógrafos . . . . .	»	1	
Zapateros . . . . .	»	1		
Delineantes . . . . .	»	1		
Dependientes . . . . .	»	1		
Sus labores . . . . .	2	»		
Modelado y Vaciado . . . . .	Sus labores . . . . .	12	»	12
	<i>Suma y sigue . . . . .</i>	176	625	801

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior ...</i>	176	625	801
Modelado y Vaciado.	Ebanistas.....	»	1	51
	Limadores .....	»	1	
	Estudiantes.....	»	10	
	Cinceladores.....	»	2	
	Damasquinadores.....	»	5	
	Herreros .....	»	2	
	Carpinteros.....	»	3	
	Vidrieros.....	»	1	
	Cerrajeros.....	»	1	
	Marmolistas .....	»	3	
	Ceramistas.....	»	2	
	Albañiles .....	»	4	
	Confiteros.....	»	1	
	Canteros .....	»	1	
	Grabadores.....	»	1	
	Empleados.....	»	1	
	Maestros .....	»	2	
	Escribientes .....	»	2	
Militares.....	»	6		
Pintores.....	»	1		
Escolares.....	»	1		
	Sus labores.....	25	»	
	Escolares .....	1	1	
	Grabadores.....	»	1	
	Estudiantes.....	2	17	
Enseñanza de ampliación.	Pantaloneras.....	1	»	
	Albañiles .....	»	1	
	Comerciantes.....	»	1	
Composición Decora- tiva (Pintura).....	Damasquinadores..	»	2	66
	Pintores.....	»	2	
	Empleados.....	»	3	
	Modistas .....	1	»	
	Maestras .....	2	»	
	Cinceladores.....	»	1	
	Cerrajeros.....	»	1	
	Delineantes.....	»	1	
	Fotógrafos.....	»	1	
	Militares .....	»	3	
	Ajustadores.....	»	1	
		Sus labores.....	1	
Composición Decora- tiva (Escultura)...	Damasquinadores .....	»	2	8
	Marmolistas .....	»	1	
	Ceramistas.....	»	2	
	Tallistas.....	»	1	
	Cinceladores.....	»	1	
Concepto e Historia del Arte.....	Sus labores.....	7	»	7
	<i>Suma y sigue ...</i>	214	719	933

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior . . .</i>	214	719	933
	Escolares . . . . .	1	2	
	Ebanistas . . . . .	»	1	
	Estudiantes . . . . .	»	11	
	Aprendices . . . . .	»	1	
	Limadores . . . . .	»	1	
	Guías . . . . .	»	1	
	Damasquinadores . . . . .	»	6	
	Hojalateros . . . . .	»	1	
	Cerrajeros . . . . .	»	6	
Concepto e Historia del Arte . . . . .	Herreros . . . . .	»	1	46
	Vaciadores . . . . .	»	1	
	Empleados . . . . .	»	4	
	Modistas . . . . .	1	»	
	Carpinteros . . . . .	»	2	
	Marmolistas . . . . .	»	1	
	Sacerdotes . . . . .	»	1	
	Tallistas . . . . .	»	1	
	Canteros . . . . .	»	1	
	Maestros . . . . .	»	1	
Enseñanzas especiales.	Maestras . . . . .	1	»	
	Sus labores . . . . .	48	»	
Bordados y Encajes . . . . .	Estudiantes . . . . .	2	»	61
	Escolares . . . . .	3	»	
	Maestras . . . . .	3	»	
	Sus labores . . . . .	20	»	
	Sus labores . . . . .	20	»	
Tapices y Alfombras . . . . .	Escolares . . . . .	2	»	25
	Maestras . . . . .	2	»	
	Estudiantes . . . . .	1	»	
	Sus labores . . . . .	1	»	
	Herreros . . . . .	»	7	
	Grabadores . . . . .	»	3	
	Aprendices . . . . .	»	4	
	Damasquinadores . . . . .	»	7	
	Limadores . . . . .	»	2	
	Escolares . . . . .	»	1	
	Mecánicos . . . . .	»	2	
Metalisteria . . . . .	Cerrajeros . . . . .	»	9	52
	Forjadores . . . . .	»	2	
	Plateros . . . . .	»	3	
	Empleados . . . . .	»	2	
	Corredor de Comercio . . . . .	»	1	
	Torneros . . . . .	»	1	
	Fontaneros . . . . .	»	1	
	Militares . . . . .	»	4	
	Ajustadores . . . . .	»	2	
	<i>Suma y sigue . . . .</i>	304	813	

ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hombres.	Mujeres.	Totales.
	<i>Suma anterior</i> ..	304	813	1 117
Metalisteria.....	Estudiantes.....	»	3	4
	Cinceladores.....	»	1	
Cerámica y Vidrieria Artística.....	Sus labores.....	7	»	27
	Hojalateros.....	»	4	
	Ceramistas.....	»	9	
	Plateros.....	»	1	
	Corredor de Comercio.	»	1	
	Músicos.....	»	1	
	Alfareros.....	»	1	
	Grabadores.....	»	1	
	Estudiantes.....	»	1	
	Damasquinadores .....	»	1	
Talla y Carpinteria Artística.....	Torneros.....	»	3	71
	Ebanistas.....	»	7	
	Estudiantes.....	»	9	
	Aprendices.....	»	18	
	Ajustadores.....	»	1	
	Carpinteros.....	»	15	
	Tipógrafos.....	»	1	
	Herreros.....	»	1	
	Sus labores.....	2	»	
	Ceramista.....	»	1	
	Maestras.....	1	»	
	Sacerdotes.....	»	1	
	Cocheros.....	»	1	
Jornaleros.....	»	1		
Militares.....	»	5		
Escolares.....	»	1		
Delineantes.....	»	1		
Empleados.....	»	2		
Marmolisteria Artística.....	Marmolistas.....	»	8	8
Enseñanzas especiales de nueva creación.	Sus labores.....	28	»	
	Escolares.....	17	4	
	Modistas.....	5	»	
Mecanografía .....	Estudiantes.....	5	20	88
	Maestras.....	2	»	
	Escribientes.....	»	4	
	Empleados.....	»	1	
	Militares.....	»	5	
Corte y Confección..	Aprendices.....	»	1	67
	Sus labores.....	42	»	
	Escolares.....	12	»	
	Pantaloneras.....	2	»	
	Modistas.....	11	»	
	<i>Suma y sigue</i> .....	436	946	1.382



ASIGNATURAS	PROFESIONES	Hem- bras.	Va- rones.	Totales.
	<i>Suma anterior</i> . . .	436	946	1 382
<b>Corte y Confección</b> . . .	Bordadoras . . . . .	2	»	4
	Estudiantes . . . . .	2	»	
<b>Confección de Som- breros</b> . . . . .	Sus labores . . . . .	20	»	30
	Estudiantes . . . . .	3	»	
	Escolares . . . . .	7	»	
<b>Taquigrafía</b> . . . . .	Sus labores . . . . .	19	»	64
	Empleados . . . . .	»	6	
	Estudiantes . . . . .	1	14	
	Tipógrafos . . . . .	»	1	
	Escolares . . . . .	5	2	
	Escribientes . . . . .	»	2	
	Maestras . . . . .	2	»	
	Militares . . . . .	»	12	
	Sus labores . . . . .	25	»	
<b>Francés</b> . . . . .	Escolares . . . . .	10	5	77
	Aprendices . . . . .	»	3	
	Damasquinadores . . . . .	»	4	
	Estudiantes . . . . .	6	19	
	Guías . . . . .	»	1	
	Dependientes . . . . .	»	1	
	Mecanógrafos . . . . .	»	2	
	Militares . . . . .	»	1	
	Empleados . . . . .	»	1	
	Ajustadores . . . . .	»	1	
<b>Clases complementarias a base de talleres especiales.</b>	Estudiantes . . . . .	2	8	
	Carpinteros . . . . .	»	1	
	Dependientes . . . . .	»	1	
<b>Escenografía y Pin- tura sobre telas</b> . . . . .	Damasquinadores . . . . .	»	1	30
	Impresores . . . . .	»	1	
	Pintores . . . . .	»	1	
	Sus labores . . . . .	2	»	
	Modistas . . . . .	3	»	
	Bordadoras . . . . .	2	»	
	Escolares . . . . .	8	»	
<b>Esmaltes sobre meta- les y pintura sobre vidrios</b> . . . . .	Escolares . . . . .	1	3	9
	Estudiantes . . . . .	»	3	
	Ceramistas . . . . .	»	2	
<b>Marmolisteria Artis- tica y labra en pie- dra</b> . . . . .	Cerrajeros . . . . .	»	1	10
	Marmolistas . . . . .	»	3	
	Estudiantes . . . . .	»	2	
	Impresores . . . . .	»	1	
	Damasquinadores . . . . .	»	1	
	Carpinteros . . . . .	»	1	
Canteros . . . . .	»	1		
<b>TOTALES</b> . . . . .		554	1.052	1.606

Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 5.

ASIGNATURAS		CALIFICADOS			SIN CALIFICAR			TOTAL de inscripciones
		Hembras	Varones.	TOTAL	Hembras	Varones.	TOTAL	
Bases Bases	Gramática Castellana y Caligrafía.....	21	14	35	54	153	207	242
	Aritmética y Geometría prácticas..	»	2	2	10	155	145	147
	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	»	10	10	»	22	22	32
	Dibujo Lineal.....	»	75	75	3	96	99	174
	Dibujo Artístico.....	11	31	42	65	87	152	194
	Modelado y Vaciado.....	6	23	29	6	28	34	63
Ampliación	Composición Decorativa (Pintura).....	19	12	31	11	24	35	66
	Composición Decorativa (Escultura).....	»	6	6	1	1	2	8
	Concepto e Historia del Arte.....	10	41	51	»	2	2	53
Talleres	Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.....	52	»	52	34	»	34	86
	Metalistería Artística.....	»	31	31	1	24	25	56
	Cerámica y Vidriería Artística.....	7	18	25	»	2	2	27
	Talla y Carpintería Artística.....	3	64	67	»	4	4	71
	Marmolistería Artística.....	»	6	6	»	2	2	8
Especies de nueva creación	Mecanografía.....	23	14	37	32	19	51	88
	Corte y Confección.....	45	»	45	26	»	26	71
	Confección de Sombreros.....	30	»	30	»	»	»	30
	Taquigrafía.....	23	30	53	4	7	11	64
	Francés.....	15	13	28	24	25	49	77
TOTALES.....		265	390	655	271	631	902	1.557

Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 6.

Detalle de las calificaciones.

CALIFICACIONES	ENSEÑANZAS OFICIALES													ENSEÑANZAS ESPECIALES				TOTALES.....	TOTAL POR GRUPOS.....	TOTAL GENERAL.....		
	Gramática y Caligrafía..	Aritmética y Geometría.	Mechica, Física y Química	Dibujo Lineal.....	Dibujo Artístico.....	Modelado y Vaciado.....	Composición (Pintura)...	Composición (Escultura).	Concepto del Arte.....	Boradas y Encajes, Tapices y Alfombras.....	Metallería .....	Cerámica y Vidriería.....	Talla y Carpintería.....	Marmolistería Artística..	Mecanografía.....	Corte y Confección.....	Confección de sombreros.				Taquigrafía .....	Francés .....
Hembras. { Sobresalientes.....	5	»	»	»	5	5	»	»	15	»	2	1	»	4	6	6	9	2	65	265	655	
{ Notables.....	6	»	»	»	1	1	»	3	6	»	1	»	»	10	6	5	4	2	48			
{ Buenos.....	»	»	»	»	3	»	»	»	19	»	»	»	»	»	11	5	9	2	49			
{ Aprobados.....	10	»	»	»	2	»	»	7	12	»	4	2	»	9	22	14	1	9	105			
Varones. { Sobresalientes.....	4	2	»	11	14	11	3	3	5	»	10	12	11	6	»	»	5	3	105	390	655	
{ Notables.....	5	»	»	17	13	6	6	3	1	»	7	3	11	3	»	»	5	2	84			
{ Buenos.....	»	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	6	2	12			
{ Aprobados.....	5	»	10	45	4	6	3	35	»	»	14	3	41	»	5	»	14	6	191			
{ Suspensos.....	»	»	»	19	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
TOTALES.....	35	2	10	94	42	29	31	6	51	52	31	25	67	6	37	45	30	53	28	655		

Curso de 1923 á 1924.

Cuadro núm. 7.

## CUADRO DE HONOR

**Señoritas Alumnas y señores Alumnos que obtuvieron, mediante oposición, premios extraordinarios y de asistencia, aplicación y aprovechamiento, con cargo a las mil pesetas a este fin concedidas por el Excmo. Ayuntamiento.**

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Dibujo Artístico.....	D. Vicente Quismondo Briones	P. Cerámico...	25,00
Dibujo Lineal.	D. Alfonso Bachetti Brun....	Estudiante.....	25,00
	» Pedro Rubio y Prada....	Idem.....	25,00
Modelado y Vaciado...	D. Domingo Ramírez Mercado	Herrero.....	25,00
	» Gregorio Gálvez Chozas..	Albañil.....	25,00
	» Antonio Albo Pascual....	Cincelador....	25,00
Composición Decorativa (Escultura)	D. Rafael López de la Cruz..	P. Cerámico...	50,00
Composición Decorativa (Pintura)..	D. Julio Hidalgo y Blanco....	Estudiante. ...	50,00
Historia del Arte.....	D. Juan José Díaz Morales..	Estudiante.....	100,00
Cerámica y Vi- driería Ar- tística....	D. <sup>a</sup> Pura Veronesi Izquiano..	Sus labores....	100,00
Talla y Car- pintería Ar- tística....	D. Ricardo Alonso Moreno. .	Tipógrafo.....	100,00
Metalistería Artística. .	D. Luis Largo Martín.....	Cerrajero.....	100,00
Bordados y En- cajes.....	Srta. Paz Ramírez González.	Sus labores ...	100,00

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
--------------	----------------------	--------------	---

### PREMIOS DE ASISTENCIA, APLICACIÓN Y APROVECHAMIENTO

<b>Premios.</b>			
<b>Gramática Castellana y Caligrafía..</b>	Srta. Isabel Robles Arcega...	Estudiante.....	2,32
	» María Carrascal Sever.	Sus labores...	2,32
	D. Clemente Gil Izquierdo...	Estudiante.....	2,32
	» Luis Cans Cervantes.....	Idem.....	2,32
	» Mariano Doctor Portillo..	Escolar.....	2,32
	Srta. Carmen Robles Arcega	Estudiante.....	2,32
	D. Carlos Marín Moris.....	Idem.....	2,32
	» Juan Veramendi Bueno...	Idem.....	2,32
	Srta. Blanca Marín Moris...	Escolar.....	2,32
	» Adela Almestre Camaño	Sus labores....	2,32
<b>Dibujo Lineal..</b>	D. Pablo Ancos Jiménez.....	Hojalatero.....	2,32
	» Francisco Mata Alóndiga.	Estudiante.....	2,32
	» Pedro Rubio y Plaza.....	Idem.....	2,32
	» Félix García Braojos.....	Escribiente...	2,32
	» Alfonso Bachetti Brun...	Estudiante.....	2,32
	» Fernando Martín Juste...	Albañil.....	2,32
	» Vicente Martín Forero...	Aprendiz.....	2,32
	» Pablo Martín Forero.....	Escolar.....	2,32
	» Manuel Lancha Madrigal..	Aprendiz.....	2,32
	» Clemente Martín Cuartero	Idem.....	2,32
	» Ricardo López Pérez.....	Escolar.....	2,32
	» Julián Martín Ruedas.....	Albañil.....	2,32
	» José Ludeña Sánchez.....	Sastre.....	2,32
	» Félix Rodríguez Peces...	Tornero.....	2,32
	» Mauro Aparicio Díez.....	Carpintero....	2,32
	» Quintín Santos Figueroa..	Escolar.....	2,32
	» Juan B. Layos Hernández.	Estudiante.....	2,32
<b>Premios.</b>			
<b>Dibujo Artís- tico.....</b>	D. Félix Plaza Martín.....	Aprendiz.....	2,32
	» Luis Láinez Merino.....	Damasquinador.	2,32
	» Esteban Sánchez Romero.	Idem.....	2,32
	» Leandro González Redondo	Confitero.....	2,32
	Luis Villarrubia Ruiz.....	Platero.....	2,32
	» Vicente Quismondo Briones	P. Cerámico...	2,32
<b>Accésit.</b>			
	D. Julián Ramírez Perea.....	Cerrajero.....	1,16
	Srta. Agueda Hdez. Alonso..	Idem.....	1,16
	D. Justino Moraleda Miján...	Damasquinador.	1,16
	» Clemente V. Fernández...	Escolar.....	1,16

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.	
	<b>Premios.</b>			
Modelado y Vaciado...	D. Eusebio Meneses Sánchez	Carpintero... .	2,32	
	» Fidel Sánchez Parra.....	Cerrajero.....	2,32	
	D. <sup>a</sup> Gloria Bertrand Castrillón	Sus labores....	2,32	
	D. Antonio Albo Pascual....	Cincelador....	2,32	
	» Francisco Hdez. Peironcely	Marmolista....	2,32	
	Srta. Amparo Rubio Tofiños.	Sus labores....	2,32	
	D. Gregorio Gálvez Chozas.	Albañil.....	2,32	
		<b>Accésit.</b>		
	D. Santiago Rubio Plaza....	Damasquinador.	1,16	
	» Emilio de la Cruz Pérez...	Escolar....	1,16	
Srta. Martina Rubio Tofiños.	Sus labores....	1,16		
	<b>Premios.</b>			
Historia del Arte.....	D. Juan José Díaz Morales..	Estudiante....	2,32	
	» Raimundo Díaz Alejo....	Idem.....	2,32	
Composición Decorativa (Pintura)...	D. Julio Hidalgo y Blanco....	Estudiante....	2,32	
	» Fermín Peñalver Peralta..	Idem.....	2,32	
	» José Ruiz de los Paños...	Damasquinador.	2,32	
	Srta. Eugenia García Boix. .	Modista.....	2,32	
	D. Francisco G. Trichiler....	Pintor.....	2,32	
	Srta. Antonia Hidalgo Blanco	Sus labores....	2,32	
» Pilar Hidalgo Blanco...	Idem.....	2,32		
Cerámica y Vi- driería Ar- tística.....	D. Mariano Escribano Aguado	Estudiante....	2,32	
	» Joaquín Potenciano Gómez	P. Cerámico...	2,32	
	» Rafael López de la Cruz.	Idem.....	2,32	
	» Vicente Quismondo Briones	Idem.....	2,32	
	» Tomás Prieto Carrasco...	Alfarero.....	2,32	
		<b>Accésit.</b>		
	D. Francisco Moreno García.	P. Cerámico...	1,16	
	» Jesús Sánchez García....	Idem.....	1,16	
	» Mariano Menor González.	Ceramista....	1,16	
	<b>Premios.</b>			
Talla y Car- pintería Ar- tística.....	D. Eugenio Higuera y Martín.	Jornalero.....	2,32	
	» Maximino Láiz Moretón .	Tornero... .	2,32	
	» Julián Carvajal Garrido .	Carpintero. . .	2,32	
	» Ricardo Alonso Moreno .	Tipógrafo.....	2,32	
	» Besa Gómez Espinoso....	Carpintero....	2,32	
	» Antonio Montes González.	Aprendiz.....	2,32	
	<b>Accésit.</b>			
	D. Eladio Pintado Molero....	Carpintero.....	1,16	

Asignaturas,	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	<b>Premios.</b>		
Metalistería . . .	D. Domingo Ramírez Mercado	Herrero.....	2,32
	» Luis Largo Martín . . . . .	Cerrajero.....	2,32
	» Nemesio T. González....	Idem . . . . .	2,32
	» Vicente Pérez Cepeda....	Forjador.....	2,32
	» Julián Ramírez Perea....	Cerrajero.....	2,32
	<b>Premios.</b>		
Encajes.....	Srta. Tomasa H. Alonso . . . .	Sus labores....	2,32
	» Paz Ramírez González.	Idem . . . . .	2,32
	» Consuelo de la C. Pérez	Idem . . . . .	2,32
	» Agueda Hdez. Alonso..	Idem . . . . .	2,32
	<b>Accésit.</b>		
	Srta. Sagrario R. González..	Sus labores....	1,16
	» Victoria Infantes Bernal	Idem . . . . .	1,16
	<b>Premios.</b>		
Bordados . . . .	Srta. Filomena Arenas Sanz.	Sus labores....	2,32
		<b>Accésit.</b>	
	Srta. Joaquina Infantes Bernal	Sus labores....	1,16
	» Rosa Martín Perala . . . .	Idem . . . . .	1,16
	» Elena Letamendía M... .	Idem . . . . .	1,16
Alfombras....	» Sagrario Rubio Tofiños	Idem . . . . .	1,16
	» Asunción G. Moreno... .	Idem . . . . .	1,16
		<b>Premios.</b>	
	Srta. Amparo Rubio Tofiños.	Sus labores....	2,32
	» Martina Rubio Tofiños.	Idem . . . . .	2,32
	» Petra Valladares García	Idem . . . . .	2,32
	D. <sup>a</sup> Higinia Bueno Pachecho..	Idem . . . . .	2,32
Srta. Enriqueta Vera Sales..	Idem . . . . .	2,32	
	<b>Accésit.</b>		
	Srta. Felisa B. García . . . . .	Sus labores....	1,16
	» Mercedes C. González.	Idem . . . . .	1,16
	» Rosa Rivera Arias . . . . .	Idem . . . . .	1,16
	» Purificación M. Gamero	Escolar.....	1,16

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Atrelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*

Curso de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 8.

CUADRO DE HONOR

**Señoritas Alumnas y señores Alumnos que mediante oposición, ganaron premios ordinarios, accésit y de asistencia, con cargo a las 600 pesetas concedidas por el Estado.**

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	<b>Premios.</b>		
<b>Gramática Castellana y Caligrafía .</b>	Srta. Isabel Robles Arcega...	Estudiante.....	4,65
	» María Carrascal Giver.	Sus labores....	4,65
	D. Clemente Gil Izquierdo...	Estudiante.....	4,65
	» Luis Cases Cervantes....	Idem.....	4,65
	» Mariano Doctor Portillo..	Escolar.....	4,65
	Srta. Carmen Robles Arcega.	Estudiante.....	4,65
	D. Carlos María Moris .....	Idem.....	4,65
	» Juan Veramendi Bueno...	Idem.....	4,65
	Srta. Blanca María Moris....	Escolar.....	4,65
	» Adela Almestre Camaño	Sus labores....	4,65
<b>Dibujo Lineal.</b>	D. Pablo Ancos Jiménez.....	Hojalatero.....	4,65
	» Francisco Mata Alóndiga..	Estudiante.....	4,65
	» Pedro Rubio y Plaza.....	Idem.....	4,65
	» Félix García Braojos.....	Escribiente. . .	4,65
	» Alfonso Bachetti Brun....	Estudiante.....	4,65
	» Fernando Martín Juste....	Albañil.....	4,65
	» Vicente Martín Forero....	Aprendiz.....	4,65
	» Pablo Martín Forero.....	Escolar.....	4,65
	» Clemente Martín Cuartero	Aprendiz.....	4,65
	» Manuel Lancha Madrigal.	Idem.....	4,65
	» Ricardo López Pérez.....	Escolar.....	4,65
	» Julián Martín Ruedas....	Albañil.....	4,65
	» José Ludeña Sánchez....	Sastre. ....	4,65
	» Félix Rodríguez Peces....	Tornero.....	4,65
	» Mauro Aparicio Díaz.....	Carpintero....	4,65
	» Quintín Santos Figueroa..	Escolar.....	4,65
	» Juan Bautista L. Hernández	Estudiante.....	4,65



Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	<b>Premios.</b>		
Dibujo Artístico.....	D. Félix Plaza Martín. ....	Aprendiz .....	4,65
	» Luis Láinez Merino.....	Damasquinador.	4,65
	» Esteban Sánchez Romero.	Idem .....	4,65
	» Luis Villarrubia Ruiz ...	Platero.....	4,65
	» Leandro Gozález Redondo	Confitero.....	4,65
	» Vicente Q. Briones.....	P. Cerámico...	4,65
	<b>Accésit.</b>		
Dibujo Artístico.....	D. Julián Ramírez Perea... .	Cerrajero.....	2,33
	Srta. Agueda Hdez. Alonso..	Sus labores...	2,33
	D. Justino Moraleda Miján..	Damasquinador.	2,33
	» Clemente V. Fernández..	Escolar .....	2,33
	<b>Premios.</b>		
Modelado y Vaciado....	D. Eusebio Meneses Sánchez	Carpintero.....	4,65
	» Fidel Sánchez Parra.....	Cerrajero.....	4,65
	D.ª Gloria Bertrand Castrillón	Sus labores...	4,65
	D. Antonio Albo Pascual... .	Cincelador.....	4,65
	» Francisco Hdez. Peironcey	Marmolista ...	4,65
	Srta. Amparo Rubio Tofiños.	Sus labores...	4,65
D. Gregorio Gálvez Chozas..	Albañil.....	4,65	
	<b>Accesit.</b>		
Modelado y Vaciado....	D. Santiago Rubio Plaza... .	Damasquinador.	2,33
	» Emiliano de la C. Pérez..	Escolar.....	2,33
	Srta. Martina Rubio Tofiños.	Sus labores... .	2,33
	<b>Premios.</b>		
Historia del Arte.....	D. Juan José Díaz Morales..	Estudiante.....	4,65
	» Raimundo Díaz Alejo.....	Idem.....	4,65
Composición Decorativa (Pintura)...	D. Julio Hidalgo y Blanco... .	Estudiante.....	4,65
	» Fermín Peñalver Peralta..	Idem.....	4,65
	» José Ruiz de los Paños... .	Damasquinador.	4,65
	Srta. Eugenia García Boix... .	Modista.....	4,65
	D. Francisco G. Trichiler... .	Pintor.....	4,65
	Srta. Antonia Hidalgo Blanco.	Sus labores... .	4,65
» Pilar Hidalgo Blanco..	Idem.....	4,65	
Cerámica y Vidriería Artística.....	D. Mariano E. Aguado.....	Estudiante.....	4,65
	» Joaquín P. Gómez.....	P. Cerámico... .	4,65
	» Rafael López de la Cruz..	Idem.....	4,65
	» Vicente Q. Briones.....	Idem.....	4,65
	» Tomás Prieto Carrasco... .	Alfarero.....	4,65

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
	<b>Accesit.</b>		
Cerámica y Vidriería Artística....	D. Francisco Moreno García.	P. Cerámico...	2,33
	» Jesús Sánchez García....	Idem.....	2,33
	» Mariano Menor González	Ceramista.....	2,33
	<b>Premios.</b>		
Talla y Carpintería Artística.....	D. Eugenio Higuera Martín..	Jornalero.....	4,65
	» Maximino Láiz Moretón..	Tornero.....	4,65
	» Julián Carvajal Garrido...	Carpintero.....	4,65
	» Ricardo Alonso Moreno...	Tipógrafo.....	4,65
	» Besa Gómez Espinosa....	Carpintero.....	4,65
	» Antonio Montes González.	Aprendiz.....	4,65
	<b>Accesit.</b>		
	D. Eladio Pintado Molero...	Carpintero.....	2,33
	<b>Premios.</b>		
Metalistería..	D. Domingo Ramírez Mercado	Herrero.....	4,65
	» Luis Largo Martín.....	Cerrajero.....	4,65
	» Nemesio T. González....	Idem.....	4,65
	» Vicente Pérez Cepeda....	Forjador.....	4,65
	» Julián Ramírez Perea. . .	Cerrajero.....	4,65
Encajes.....	Srta. Tomasa Hdez. Alonso..	Sus labobes....	4,65
	» Paz Ramírez González.	Idem.....	4,65
	» Consuelo de la C. Pérez	Idem.....	4,65
	» Agueda Hdez. Alonso..	Idem.....	4,65
	<b>Accesit.</b>		
	Srta. Sagrario R. González..	Sus labores....	2,33
	» Victoria Infantes Bernal	Idem.....	2,33
	<b>Premios.</b>		
	Sra. Filomena Arenas Sanz..	Sus labores....	4,65
	<b>Accesit.</b>		
Bordados....	Srta. Joaquina Infantes Bernal	Sus labores....	2,33
	» Rosa Martín Perala....	Idem.....	2,33
	» Elena L. Moure.....	Idem.....	2,33
	» Sagrario Rubio Tofiños	Idem.....	2,33
	» Asunción G. Moreno...	Idem.....	2,33

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metales. — Pesetas.	
<b>Premios.</b>				
Alfombras....	Srta. Amparo Rubio Tofiños.	Sus labores....	4,65	
	» Martina Rubio Tofiños.	Idem .....	4,65	
	» Petra Balladares García	Idem .....	4,65	
	D. <sup>a</sup> Higinia Bueno Pacheco..	Idem .....	4,65	
	Srta. Enriqueta Vera Sales..	Idem .....	4,65	
	<b>Accésit.</b>			
	Srta. Felisa Balladares García	Sus labores....	2,33	
» Mercedes C. González.	Idedm. ....	2,33		
» Rosa Rivera Arias.....	Idedm. ....	2,33		
» Purificación M. Gamero	Escolar .....	2,33		

### Premios de asistencia.

Gramática y Caligrafía..	D. Luis Cases Cervantes. . .	Estudiante.....	4,76
	» Juan Beramendi Bueno....	Idem .....	4,76
	Srta. Isabel Robles Arcega..	Sus labores....	4,76
	» Josefa Palomo Vaquero.	Idem .....	4,76
Dibujo Artis- tico.....	Srta. Agueda Hdez. Alonso..	Sus labores....	4,76
	D. Baldomero Aguado Martín	Cincelador....	4,76
	» Esteban Sánchez Romero.	Damasquinador.	4,76
Dibujo Lineal	D. Fernando Martín Justo...	Albañil .....	4,76
	» Vicente Martín Forero....	Aprendiz . . .	4,76
	» Pablo Martín Forero.....	Escolar .....	4,76
	» Quintín Santos Figueroa..	Idem .....	4,76
	» Julián Martín Ruedas....	Albañil .....	4,76
	» Justo García Matamoros..	Estudiante.....	4,76
	» Juan Bautista L. Hernández	Idem .....	4,76
	» Clemente Martín Cuartero	Aprendiz.....	4,76
» Mariano Sánchez Juzgado	Carpintero....	4,76	
Modelado y Vaciado ...	D. Santiago Rubio Plaza....	Damasquinador.	4,76
	» Fidel Sánchez Parra.....	Cerrajero.....	4,76
	» Gregorio Gálvez Chozas..	Albañil. ....	4,76
	» Antonio Albo Pascual....	Cincelador....	4,76
	» Francisco Hdez. Peironcely	Marmolista ...	4,76
Composición Decorativa (Pintura) ..	Srta. Juana Sánchez Navarro.	Sus labores....	4,76
	» Pilar V. Herreros.....	Escolar.....	4,76
	» Luisa V. Herreros.....	Sus labores....	4,76
Composición Decorativa (Escultura)	D. Mariano Escribano Aguado	Ceramista .....	4,76
	» Luis García Martínez.....	Damasquinador.	4,76

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Cantidad en metálico. — Pesetas.
Historia de las Artes deco- rativas . . . . .	D. Raimundo Díaz Alejo . . . . .	Estudiante . . . . .	4,76
	» Emilio Vera Sales . . . . .	Idem . . . . .	4,76
Cerámica y Vi- driería . . . . .	D. Jesús Sánchez García . . . . .	P. Cerámico . . . . .	4,76
	» Mariano Menor González . . . . .	Ceramista . . . . .	4,76
	» Francisco Moreno García . . . . .	P. Cerámico . . . . .	4,76
Talla y Car- pintería . . . . .	D. Maximino Láiz Moretón . . . . .	Tornero . . . . .	4,76
	» Eladio Pintado Molero . . . . .	Carpintero . . . . .	4,76
Metalistería . . . . .	D. Silvestre García Monje . . . . .	Limador . . . . .	4,76
	» Alfredo Viera Pinilla . . . . .	Herrero . . . . .	4,76
Bordados . . . . .	D. <sup>a</sup> Filomena Arenas Sanz . . . . .	Sus labores . . . . .	4,76
Encajes . . . . .	Srta. Paz Ramírez González . . . . .	Sus labores . . . . .	4,76
	» Consuelo de la C. Pérez . . . . .	Idem . . . . .	4,76
	» Agueda Hdez. Alonso . . . . .	Idem . . . . .	4,76
Alfombras . . . . .	Srta. Lucía Garrido Morera . . . . .	Sus labores . . . . .	4,76
	» Higinia Bueno Pacheco . . . . .	Idem . . . . .	4,76
	» Petra Valladares García . . . . .	Idem . . . . .	4,76
<b>Enseñanzas de nueva creación.</b>			
<b>Premios honoríficos.</b>			<b>Recompensas honoríficas.</b>
Mecanografía . . . . .	Srta. Anastasia J. Serrano . . . . .	Sus labores . . . . .	Premio . . . . .
	» Blanca María Moriz . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Adela A. Camaño . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	D. Demetrio Bouso Martín . . . . .	Estudiante . . . . .	Idem . . . . .
	<b>Accésit.</b>		
Corte y con- fección . . . . .	Srta. Filomena C. Martín . . . . .	Sus labores . . . . .	Accésit . . . . .
	» Mercedes V. Paniagua . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Josefina V. Paniagua . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Esperanza M. Esquivel . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
<b>Premios.</b>			
Corte y con- fección . . . . .	Srta. Eulalia R. Morcillo . . . . .	Sus labores . . . . .	Premio . . . . .
	» Angela R. Morcillo . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Pilar Vivas González . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Carmen V. González . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» María del C. Carrascal . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .
	» Leonor C. Cobisa . . . . .	Idem . . . . .	Idem . . . . .

Asignaturas.	Nombres y apellidos.	Profesiones.	Recompensas honoríficas.
	<b>Accésit.</b>		
Corte y confección . . . .	Srta. Amalia M. Pérez. . . . .	Sus labores . . . .	Accésit.
	» Julia A. Peñalosa . . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	Srta. Luisa M. Martín . . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» Natividad M. Alvarez.	Escolar . . . . .	Idem.
	<b>Premios.</b>		
Taquigrafía . . . .	Srta. Rosa Martín Perala . . . .	Sus labores . . . .	Premio .
	» Esperanza C. Fernández.	Idem . . . . .	Idem.
	» Asunción G. Moreno . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» María Carrasco Arcal . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» Josefina V. Paniagua . . . .	Escolar . . . . .	Idem.
	» Carmen Garcés Mora . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» Mercedes V. Paniagua . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» Esperanza M. Esquivel . . . .	Sus labores . . . .	Idem.
	D. Mariano M. Rodríguez . . . .	Escribiente . . . .	Idem.
	» Demetrio Bouso Martín . . . .	Estudiante . . . .	Idem.
» Julián A. Pérez de Lara . . . .	Militar . . . . .	Idem.	
» Martín Sánchez Navez . . . .	Estudiante . . . .	Idem.	
Francés . . . . .	Srta. Anastasia J. Serrano . . . .	Escolar . . . . .	Premio .
	» Carmen C. Jerez . . . . .	Sus labores . . . .	Idem.
	» Dominga Salgado . . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	» María Martínez Hijas . . . .	Idem . . . . .	Idem.
	D. Antonio M. Rodríguez . . . .	Empleado . . . . .	Idem.
	» Lorenzo García López . . . .	Damasquinador . . . .	Idem.
» Clemente Gil Izquierdo . . . .	Estudiante . . . .	Idem.	
» Benigno Alonso Marín . . . .	Damasquinador . . . .	Idem.	
» Luis Carrascal Jerez . . . .	Estudiante . . . .	Idem.	
Confección de Sombreros . .	Srta. Carmen Alió Palacios . . . .	Estudiante . . . .	Premio .
	» Angela Martín Martín . . . .	Escolar . . . . .	Idem.
	» Ovidia S. Briviesca . . . . .	Sus labores . . . .	Idem.
	<b>Accésit.</b>		
	Srta. Rosa Ribera Arias . . . . .	Sus labores . . . .	Accésit.
	» Purificación M. Martín . . . .	Idem . . . . .	Idem.

V.º B.º  
 EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*



Ingresos que ha tenido la Escuela para personal, como comprendida en el tercer grupo de las de su clase.

Del Estado, para personal docente.....	75.500	pesetas.	
De la Excm. Diputación provincial, para personal subalterno y administrativo y material de Oficina, Biblioteca, etc., etc.....	10.000	»	
Del Excmo. Ayuntamiento, para personal administrativo y material de clases y talleres, etc.....	5.000	»	
Del Estado, para gastos ordinarios.....	7.500	»	<b>Total: 118.936.</b>
Del Estado, para personal y material de las clases complementarias.....	8.400	»	
Del Estado, para material científico de clases y talleres.....	6.292	»	
Del Estado, para material científico de clases y talleres (ejercicio trimestral).....	6.244	»	

Distribución detallada de los haberes del personal docente desde 1.º de Octubre de 1923 a 30 de Septiembre de 1924, incluyendo el de los Maestros de las clases complementarias, desde 1.º de Noviembre de 1923 hasta el 30 de Junio de 1924.												Ingresos de la Excm. Diputación y el Excmo. Ayuntamiento, para las nóminas del personal administrativo y subalterno, desde 1.º de Octubre de 1923 a 30 de Septiembre de 1924.										Ingresos de las Excmas. Corporaciones Provincial y Municipal para atenciones de material de enseñanza, y del Estado para gastos de material ordinario.			Ingreso del Estado para gastos de material de las clases de ampliación.		Ingreso del Estado para material científico de clases y talleres.		Ingresos totales y resumen general de las cantidades percibidas por esta Escuela desde 1.º de Octubre de 1923 a 30 de Septiembre de 1924, por los conceptos antes expresados.																																																																	
5 Profesores de Término.....	Pesetas.	42.000	10 Profesoras Auxiliares.....	Pesetas.	19.000	1 Profesora especial.....	Pesetas.	3.000	1 Maestro de Taller y 2 segundos Maestros.....	Pesetas.	5.500	2 Ayudantes para Metalisteria.....	Pesetas.	2.500	1 Vuciodor.....	Pesetas.	1.500	1 Conservador.....	Pesetas.	1.500	TOTAL.....	Pesetas.	75.500	3 Maestros para las enseñanzas de ampliación, correspondientes al presupuesto trimestral hasta 30 de Junio.....	Pesetas.	1.500	3 Maestros para las enseñanzas de ampliación hasta 31 de Marzo de 1924.....	Pesetas.	3.500	TOTAL.....	Pesetas.	80.500	Gratificación del Sr. Director renunciada a favor del personal docente que no cobra.....	Pesetas.	1.000	Gratificación del Secretario.....	Ptas.	500	Gratificación del Habilitado.....	Ptas.	500	Gratificación del Escribiente Gallego.....	Pesetas.	2.000	Gratificación del Conserje.....	Pesetas.	1.800	Gratificación de los Mozos de oficio.....	Pesetas.	3.000	Gratificación del Portero.....	Pesetas.	1.500	Gratificación del Jardinero.....	Pesetas.	1.500	Gastos de personal.—De la Excm. leuísima Diputación, 9.500 pesetas. Del Excmo. Ayuntamiento, 2.000.....	TOTAL.....	Pesetas.	11.800	Gastos fijos.—Gastos. Botella Oficial, suscripciones para la Biblioteca, etc.....	Ptas.	908	Material ordinario para las 14 clases, luz, calefacción, entretenimiento del edificio, invernadero, jardín, huerto, etc., etc.....	Pesetas.	9.344	Gastos menores desde 1.º de Octubre de 1923 a 30 de Septiembre de 1924.....	Ptas.	448	Gastos de material.—Del Estado, 7.500 pesetas. De la Excm. Diputación, 200. Del Excmo. Ayuntamiento, 3.000.....	TOTAL.....	Pesetas.	10.700	Material de las clases de ampliación hasta 31 de Marzo de 1924.....	Pesetas.	2.500	Material de las clases de ampliación correspondiente al ejercicio trimestral de Abril, Mayo y Junio de 1924.....	Pesetas.	900	Material científico del año 1923 a 1924, para clases y talleres.....	Pesetas.	6.292	Material científico del ejercicio trimestral de Abril, Mayo y Junio de 1924, para clases y talleres.....	Pesetas.	6.244	Total de gastos de material por los conceptos expresados.....	Pesetas.	15.936	Total general por gastos de material de todas las enseñanzas desde 1.º de Octubre hasta 30 de Septiembre de 1924.....	Pesetas.	26.636	Total general por gastos de personal y material en el curso de 1923 a 1924.....	Pesetas.	118.936

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey*





Ejercicio de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 10.

Cantidad otorgada a esta Escuela  
con cargo a la consignación de material científico.

**Concesión total 1.350 pesetas.**

Distribuciones parciales.

	Pesetas. Cts.
A la clase de Dibujo Lineal.....	300 00
A la de Dibujo Artístico.....	300 00
A la de Composición Decorativa (Pintura).....	350 00
A la de Física y Química.....	400 00
TOTAL.....	1.350 00

Distribución detallada.

**Dibujo Lineal.**

	Pesetas. Cts.
<b>Factura del Sr. Castañón y Compañía.</b>	
Por 1 compás de reducción, en estuche.....	30 00
Por 1 tiralíneas para curvas.....	10 00
Por 1 id. id. trazo grueso.....	19 00
Por 1 transportador de precisión Lenever.....	185 00
Por 2 docenas lápices colores.....	15 00
Por 4 hojas papel caballo, 73 x 100 %/m.....	9 00
Por 4 id. id. Watman grano grueso. } 68 x 101 %/m.. {	9 00
Por 4 id. id. id. id. fino.... }	9 00
Por 4 id. id. id. id. satinado. }	9 00
Embalaje y portes del Ferrocarril.....	5 00
TOTAL.....	300 00

### Dibujo Artístico.

	Pesetas. Cts.
<b>Factura de D. Manuel Ruiz de Somavia.</b>	
Por modelos de yeso .....	96 00
Por papel Canson e Ingres para dibujo.....	50 00
Por 2 rollos papel continuo.....	72 00
Por caja colores al pastel.....	65 00
Por pinceles Marta.....	17 00
<b>TOTAL .....</b>	<b>300 00</b>

### Composición Decorativa (Pintura).

	Pesetas. Cts.
<b>Factura de J. Giralt Laporta.</b>	
Por 50 duquesas cristal, alemanas, 75 gs.....	29 50
Descuento del 1,20 %/o.....	0 35
<i>Pesetas .....</i>	<i>29 15</i>

<b>Factura de la Sra. Viuda de D. Angel Macarrón.</b>	
Por 2 cajas de acuarela.....	40 00
Por 1 íd. colores al pastel.....	25 00
Por 1 paquete de carboncillo .....	1 50
Por 2 paletas plegables para óleo.....	10 00
Por 1 cuchillo de paleta.....	4 50
<i>Pesetas .....</i>	<i>81 00</i>

<b>Factura de D. J. Clemente Garijo.</b>	
Por 1 álbum flores pintadas y dibujos.....	7 45
Por 3 íd. íd. íd. íd. a 6 ptas.....	18 00
Por 1 íd. íd. íd. íd. a 5 » .....	5 00
Por 2 íd. íd. íd. íd. a 3,50 » .....	7 00
<i>Suma .....</i>	<i>37 45</i>
Descuento del 1,20 %/o.....	0 45
<i>Pesetas .....</i>	<i>37 00</i>

<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>	
Por 1 kilogramo azul 1. <sup>a</sup> polvo.....	10 00
Por 3 íd. albayalde íd.....	6 00
Por 1 íd. bermellón íd.....	10 00
Por 3 íd. aceite secante.....	9 00
<i>Suma y sigue.....</i>	<i>182 95</i>

	Pesetas.	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	182	95
Por 2 kilogramos aguarrás.....	8	00
Por 1 id. amarillo Baltimore polvo.....	8	00
Por 1/2 id. carmín id.....	5	00
Por 1 id. siena tostada y natural id ..	1	25
Por 2 id. cola fuerte.....	6	00
Por 1 id. miel .....	2	60
Por 4 docenas pinceles finos.....	24	00
Por 1 kilogramo T. Casel polvo .....	2	50
Por 1 id. Roja Victoria.....	5	00
Por 2 brochas.....	6	00
Por 40 tubos, ocho de Le Frank.....	80	00
<b>Factura del Sr. Nodal.</b>		
Por 3,20 metros piqué blanco.....	18	70
<b>TOTAL</b> .....	<b>350</b>	<b>00</b>

**Física y Química.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Ricardo Tejeiro.</b>		
Por 2 mangos para adaptarlos al condensador.....	7	00
<b>Otra factura del citado D. Ricardo Tejeiro.</b>		
Por 110 gr. hilo 4/10 algodón y carrete.....	2	40
Por 1 lámpara 3, electrodor.....	14	50
Por 1 teléfono casco 400.....	22	00
Por 2 laminitas nika.....	0	50
Por 2 condensadores rascables .....	50	00
Por 1 resistencia, filamento .....	5	75
Por 1 detector Chantecler.....	8	50
Por 10 bornas.....	2	00
Por porte y embalaje.....	3	00
<i>Suma</i> .....	115	65
<b>Factura de D. Celedonio de la Torre.</b>		
Por 2 bloques pilas 60 voltios.....	25	00
Por 1 mango largo ebanista.....	4	50
Por 1 enchufe lámpara 3, electrizado.....	5	90
<i>Suma y sigue</i> .....	149	05

	Pesetas. Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	149 05
Por 2 manivelas ebonita y metal.....	4 00
Por 10 plots metal.....	2 00
Por 2 plaquitas rotuladas.....	0 30
Por 1 condensador fijo ilustrado.....	4 00
Por 6 bornas metal.....	1 50
Por 1 pozo galena.....	1 50
<i>Suma</i> .....	46 70
<b>Factura de D. Julio González.</b>	
Por 1 lata con 1 kilo trementina de Venecia.....	10 00
Por 1 íd. íd. 1 íd. aceite de linaza crudo.....	3 50
Por 1 paquetete íd. 3 íd. plombagina plateada.....	9 00
Por 1 frasco íd. 20 gr. nitrato de plata.....	8 00
Por 1 paquete íd. 2 kilos grafito.....	5 00
Por 1 íd. íd. 4 íd. sulfato de cobre inglés.....	6 00
Por 1 frasco íd. 1 íd. ácido sulfúrico puro.....	7 00
Por 1 íd. íd. 1 íd. íd. nítrico íd.....	9 00
Por 1 íd. íd. 1 íd. cloruro sódico íd.....	7 50
Por 2 paquetes de 500 gr. negro humo ligero alemán.....	6 00
Por 1 frasco con 1 kilo acetado de cobre cristalizado.....	10 00
Por 1 paquete íd. 1 íd. alumbre rectificado.....	2 00
Por 1 frasco íd. 1 íd. sulfito mono-sódico.....	5 00
Por 1 íd. íd. 1 íd. cianuro potásico.....	20 00
Por 1 íd. íd. 1 íd. amónico líquido puro.....	10 00
Por 2 íd. íd. 1 íd. cloruro de oro Ponleune.....	13 00
Por 2 íd. íd. 1 íd. íd. íd. alemán.....	10 00
Por 1 íd. íd. acetina Ponleune.....	9 00
<i>Suma</i> .....	150 00
<b>Factura de la Viuda é Hijos de Igartua.</b>	
Por 3 bobinas Igranic.....	45 00
Por 1 transformador.....	25 00
Por 1 condensador fijo.....	3 75
Por 1 íd.....	3 75
Por 1 resistencia de 2 megohmios en tubo.....	3 75
Por 1 Rheostato.....	6 40
<i>Suma</i> .....	87 65
Descuento del 1,20 %.....	1 05
<i>Diferencia</i> .....	86 60
<b>TOTAL</b> .....	400 00

Ejercicio de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 11.

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo  
a la consignación de material científico.

**Concesión total 4.942 pesetas.**

Distribuciones parciales.

	Pesetas.	Cts.
Al taller de talla y carpintería Artística.....	1.000	00
Al de Modelado y Vaciado.....	605	00
Al de Cerámica y Vidriería Artística.....	337	00
Al de Metalistería.....	1.500	00
Al de Bordados y Encajes, Tapices y Alfombras.....	1.500	00
TOTAL .....	4.942	00

Distribución detallada.

**Taller de Talla y Carpintería artística.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de la Sra. Viuda de D. J. Galiano.</b>		
Por 1 tablón pino Norte de 13 p. (20 × 7 1/2).....	16	90
Por 1 id. nogal elegido con 0'265 milímetros .....	132	50
Por 4 tablas y 1 ripia de 7 pies pino país.....	10	60
Suma .....	160	00
<b>Factura de Luis Cruz Barba.</b>		
Por 1 cepilladora Wallance de 4'' con motor de c/ alterna monofásica de 50 períodos a 110 voltios.....	840	00
TOTAL .....	1.000	00

**Taller de Modelado y Vaciado.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Manuel Ruiz Cabrera.</b>		
Por 1 tonelada escayola primera.....	130	00
<b>Factura de D. J. M. Benito Bartolossi.</b>		
Por 16 espátulas, variadas, 6 hierros de corte, 4 raspines y 1 raspín grande .....	70	00
<b>Factura de D. Mariano Repollés.</b>		
Por 15 gubias y formones planos surtidos a 1,80 ptas.....	27	00
Por 4      íd.            anchos            a 2,40 » .....	9	60
Por 2      íd.            íd.            a 3,20 » .....	6	40
Por 2      íd.            íd.            a 3,50 » .....	7	00
Por 2      íd.            íd.            a 4,30 » .....	8	60
Por 7      íd.            cañones surtidos a 2,10 » .....	14	70
Por 18 codillos y contracodillos            a 2,25 » .....	40	50
Por 4 gubias de esquina                    a 2,50 » .....	10	00
Por 6 formones cuadrados.....	14	50
Por 60 mangos madera para gubia a 0,30 ptas.....	18	00
Por 1 piedra para sentar el filo.....	6	50
Por 6    íd. para brocas a 2,50.....	15	00
<i>Suma</i> .....	177	80
Descuento de 1,20 %.....	2	13
<i>Líquido</i> .....	175	67
<b>Factura de Santiago Cardeña.</b>		
Por 94 palillos diferentes de boj.....	100	00
<b>Factura de Santiago Cardeña.</b>		
Por 10 tableros recercados 500 × 0,60 a 5,00 ptas.....	50	00
Por 15    íd.            íd.            0,60 × 0,45 a 3,75 » .....	56	25
Por 1 caja para una piedra.....	2	75
Por arreglo de 15 tableros.....	10	00
Por poner mango a 70 herramientas .....	8	20
<i>Suma</i> .....	127	20
TOTAL .....	605	00

**Taller de Cerámica y Vidriería artística.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Julio González.</b>		
Por 1/2 litro aguarrás rectificado .....	2	00
Por 2 ptas. tierra podrida.....	2	00
Por una pastilla jabón Aoralia.....	1	00
<i>Suma</i> .....	5	00
<b>Factura de D. Sebastián Díaz-Marta.</b>		
Por 6 cubos galbanizados.....	16	70
Por 4 limas media caña.....	4	50
Por 2 cañas del 4.....	2	30
Por limatones.....	2	00
Por 2 martillos.....	3	50
Por 1 Entenalla.....	5	00
<i>Suma</i> .....	34	00
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por 6 espátulas flexibles acero.....	29	00
Por 3 cepillos metálicos .....	15	00
Por 6 brochas metálicas .....	30	00
Por 3 gratas      íd. ....	15	00
Por 1 lamparilla alcohol.....	5	00
Por 4 cápsulas surtidas porcelana.....	26	00
Por 25 kilogramos Minio.....	48	00
Por 6    íd.    Borax.....	15	00
Por 2    íd.    ácido bórico.....	12	00
Por 50 gramos de óxido de urano.....	20	00
Por 4 kilogramos sulfato de cobre.....	6	00
Por 4    íd.    íd. de hierro.....	3	00
Por 1    íd.    ácido sulfúrico puro.....	6	00
Por 1    íd.    íd. nítrico    íd.....	6	00
Por 1    íd.    íd. clorhídrico íd.....	6	00
Por 3 tamices finos.....	5	00
<i>Suma</i> .....	247	00
<b>Factura de D. Julio González.</b>		
Por 34 pinceles de pelo de marta surtidos a 1,50 ptas....	51	00
<b>TOTAL</b> .....	<b>357</b>	<b>00</b>

**Taller de Metalistería.**

	Pesetas. Cts.
<b>Factura de los Sres. Martínez y Hermanos</b>	
Por 1 torno active con los siguientes accesorios: pedal, 2 sierras circulares, 2 pulidoras, piedras de esmeril y varias gratas y puntos.....	420 00
Por 1 rectificadora Hamilton Beach.....	180 00
	600 00
Suma.....	600 00
Descuento 1,20 %.....	7 20
	592 80
	<i>Líquido</i> .....
	592 80
<b>Factura de de la Sociedad Americana Machinery.</b>	
Por 5 tornillos de banco «Blombach» tipo 3.083 núm. $\frac{9}{2}$ , 100 mm. por ancho, mordaza a 1,25 ptas.....	625 00
<b>Factura de D. Zacarías Homs.</b>	
Por 1 Horno con mufla de 200 × 150 × 110 mm. con un mechero 4 picos, para gasolina, con manómetro.....	275 00
	TOTAL ..... 1.500 00

**Taller de Bordados, Tapices y Alfombras.**

	Pesetas. Cts.
<b>Factura del Sr. Medel y Cruz.</b>	
Por $\frac{1}{4}$ vara Raso.....	2 50
Por 1 íd. seda.....	4 00
Por 10 metros lienzo crudo a 3,50 ptas.....	35 00
Por 14,80 íd. íd. íd. a 5,50 » .....	81 40
	Suma..... 122 90
Descuento 1,20 %.....	1 47
	Líquido ..... 121 45



	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de la Sociedad Nuevas Pañerías.</b>		
Por 1 metro tela blanca.....	35	00
Por 2 íd. organdía a 4 ptas.....	8	00
Por 2 íd. mesalnia a 10 ».....	20	00
Por 1 retal seda.....	6	00
Por 1 íd. íd. ....	8	00
<i>Suma</i> .....	77	00

<b>Factura de D. Zornoza Rozas.</b>		
Por 3 metros seda para bordar.....	50	00
Por 4 cajas algodón íd. ....	25	00
Por 18 paquetes alfileres.....	25	00
Por 4 metros cinta y cordones.....	25	00
Por 5 ms. hilo para encajes.....	100	00
Por 9 cts. íd. íd. costura.....	15	00
Por 14 varas lana media.....	210	00
Por 15 íd. algodón.....	150	00
Por 16 paquetes lana fina tapiz.....	250	00
Por 25 varas yute para íd. ....	150	00
<i>Suma</i> .....	1.000	00
Descuento 1,20 %.....	12	00
<i>Líquido</i> .....	988	00

<b>Factura de D. Benigno Aramendi.</b>		
Por 1 bastidor.....	9	00
Por 2 íd. a 3,50 ptas.....	7	00
Por 1 íd. redondo.....	4	00
Por 1 íd. íd. ....	3	50
Por 1 íd. largo.....	1	50
Por 1 íd. chico.....	15	00
Por 1 íd. mediano.....	25	00
Por 1 íd. grande.....	35	00
<i>Suma</i> .....	100	00
Descuento 1,20 %.....	1	20
<i>Líquido</i> .....	98	80

<b>Factura de D. Modesto Vera.</b>		
Por un telar horizontal de 8 pies de largo $\times$ 3 1/2 de ancho.....	200	10
<b>TOTAL</b> .....	1.500	00

Ejercicio de 1923 á 1924.

Cuadro núm. 12.

## CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases por R. O. de 30 de Agosto de 1923.

### CANTIDAD TOTAL

Para personal..... 3.500 pesetas. } Total 6.000 pesetas.  
Para material..... 2.500 » }

Distribuciones parciales.

#### Personal.

Jornales devengados durante los meses de Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero y Marzo a razón de tres pesetas la hora de trabajo.

Al Maestro del taller de Escenografía y pintura sobre telas.....	1.166,66 pesetas.	} Total 3.500 pesetas.
Al de esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrios....	1.166,66 »	
Al de Marmolistería artística y labra en piedra.....	1.166,68 »	

#### Materia].

Taller de Escenografía y pintura sobre telas, 682,00 pts.

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura del Sr. Nodal.</b>		
Por 20 metros lonas varias clases.....	50	00
Por 25 íd. arpillera.....	25	00
<i>Suma</i> .....	75	00
<b>Factura de D. Gumersindo Rodríguez.</b>		
Por 4 bastidores con cartón y chapa de cinc pintado y esmaltado.....	30	00
<i>Suma y sigue</i> .....	105	00

	Pesetas. Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	105 00
<b>Factura de D. Jacinto Monteagudo.</b>	
Por 14 bastidores con cartones.....	40 00
<b>Factura de la Sra. Viuda de D. Angel Macarrón.</b>	
Por tela de tapiz.....	75 00
Por satenes.....	40 00
Por pinceles.....	60 00
Por papel para decoraciones.....	60 00
Por íd. continuo.....	25 00
<i>Suma</i> .....	260 00
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>	
Por 4 kilogramos cola totfn.....	20 00
Por 2 docenas brochas y pinceles.....	30 00
<i>Suma</i> .....	50 00
<b>Factura del citado Sr. Herrera.</b>	
Por 1/2 kilogramo Bermellón.....	5 00
Por 1 íd. amarillo Valtimore.....	6 00
Por 2 íd. verde cinc.....	6 00
Por 1/2 íd. carmín.....	4 00
Por 1 íd. azul lumière.....	6 00
Por 2 íd. blanco cinc.....	4 00
Por 2 arrobas tierra blanca.....	6 00
Por 2 botes blanco esmalte.....	3 00
Por 1/2 kilogramo negro hueso.....	2 00
Por 2 íd. sienas y sombras.....	2 00
<i>Suma</i> .....	44 00
<b>Factura de D. Cirilo Ormachea.</b>	
Por 1 tijera para oficina.....	8 00
Por 1 metro.....	2 25
Por 1 cinta metálica.....	13 75
Por 1 ovillo cuerda.....	1 00
<i>Suma</i> ..	25 00
<i>Suma y sigue</i> .....	524 00

	Pesetas	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	524	00
<b>Factura de D. Sebastián Díaz-Marta.</b>		
Por 1 teatro con 4 decoraciones.....	20	00
<b>Factura de D. Justo Torres.</b>		
Por 14 cartones gruesos.....	22	00
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por 1 kilogramo azul ultramar.....	6	00
<b>Factura del citado Sr. Herrera.</b>		
Por aguarrás y aceites.....	24	00
Por brochas y pinceles.....	35	00
Por colores en polvo.....	16	00
<i>Suma</i> .....	75	00
<b>Factura de Toribio Palomino.</b>		
Por 2 reglas de 2 metros, otras 2 de metro y $\frac{1}{2}$ y 2 de 1 metro, por 4 escuadras, una de $\frac{1}{2}$ metro, otra de metro, otra de 40 centímetros y otra de 25 centímetros.	35	00
<b>TOTAL</b> .....	682	00

**Taller de Marmolistería y labra en piedra, 838 ptas.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Jesús Samper.</b>		
Por un violín de (cámara) con 12 brocas.....	75	00
Por 1 martillina.....	28	00
Por un trinchante puado.....	25	00
Por 1 kilo y $\frac{1}{2}$ de gradinas.....	16	00
Por 1 id. de calados.....	10	00
Por 1 id. de acodaderas.....	10	00
Por 25 cinceles.....	54	00
<i>Suma y sigue.</i> .....	218	00

	Pesetas.	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	218	00
<b>Factura de D. Enrique Arévalo.</b>		
Por 6 compases de sacar puntos, de Italia.....	80	00
Por 6 raspas para marmol, de igual procedencia.....	18	00
<i>Suma</i> .....	98	00
<b>Factura de D. Benjamín Serrano.</b>		
Por 2 tapas Almorquí de 2,30 × 100 × 0,15.....	308	00
Por 1 de 2,55 × 100 × 0,08.....	105	00
Por 1 de 1,40 × 100 × 0,08. . . . .	58	00
Por 1 de 2,30 × 0,30 × 0,08 .....	51	00
<i>Suma</i> .....	522	00
<b>TOTAL</b> .....	<b>838</b>	<b>00</b>

**Taller de Esmaltes sobre metales y pintura  
sobre vidrios, 980,00 ptas.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Gumersindo Rodriguez.</b>		
Por hacer una chimenea, gastando 4 chapas de 2 metros por 1 de ancho.....	96	00
Por la salida del humo de la misma, gastando 2 chapas en los tubos y monterilla... . . . .	44	50
Por forrar el tablero con chapa de 4 metros por 1 de ancho para la misma.....	39	00
Por coger las barras de hierro y las chapas con yeso. . . . .	15	00
<i>Suma</i> .....	194	50
<b>Factura de Planas, Martinez y Aguirre.</b>		
Por 1 espina alambre para soldar.....	1	00
Por 3 piedras carborundum, 9 <sup>o</sup> / <sub>m</sub> .....	4	80
Por 1 espina nichel para piedras, 16 <sup>o</sup> / <sub>m</sub> .....	6	35
Por 1 íd. íd. R. R.....	4	25
<i>Suma</i> .....	16	40
<i>Suma y sigue</i> .....	210	90

	Pesetas. Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	210 90
Por 1 tenacilla plana, 13 y 14.....	5 75
Por 1 íd. íd. 12.....	6 00
Por 1 tijera corte universal.....	12 00
Por 1 íd. íd. con ojos.....	4 50
Por 2 tornillos acero para mano, 10 <sup>o</sup> / <sub>m</sub> .....	14 00
Por 1 íd. íd. de mesa a tornillo.....	31 05
Por 3 lunas esmeril, redondo y cuadrado.....	22 55
Por 1 cepillo latón mango madera.....	3 50
Por 3 limas <sup>1</sup> / <sub>3</sub> caña, 14 <sup>o</sup> / <sub>m</sub> .....	10 00
Por 2 tenacillas largas.....	6 00
Por 1 docena limas agujas, 12 <sup>o</sup> / <sub>m</sub> .....	4 75
Por 1 compás rápido imitación americano.....	8 50
Por 1 tenacilla redonda.....	3 75
Por 1 grata de latón para mano.....	3 25
Por 2 martillos para platería con mango.....	6 00
Por 2 íd. íd. íd. y relojería Beleyefm.....	4 00
<i>Suma</i> .....	145 60

**Factura de D. Sabas Serrano.**

Por acoplado de tablero de una mesa a otra con reparto de piezas de madera para el trabajo de alumnos.....	10 00
Por 10 tableros con la medida de 0,55 × 0,35 para dibujar.....	50 00
<i>Suma</i> .....	60 00

**Factura de D. Paulino Hernández.**

Por 527 gramos de plata fina en plancha.....	100 13
--	--------

**Factura de los Sres. Ochandarena y hermanos.**

Por 1,100 kilogramos chapa cobre núm. 19.....	5 22
Por 1 íd. íd. íd. núm. 22.....	4 85
Por 0,900 íd. íd. íd. núm. 25.....	4 45
<i>Suma</i> .....	14 52
Descuento 1,20 <sup>o</sup> / <sub>o</sub> .....	0 17
<i>Líquido</i> .....	14 35
<i>Suma y sigue</i> .....	529 15

	Pesetas. Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	529 15
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>	
Por 1 kilogramo ácido bórico.....	4 00
Por $\frac{1}{4}$ íd. borato de sosa.....	0 50
Por 1 íd. carbonato potasa seco.....	6 00
Por 3 íd. íd. sosa.....	2 25
Por $\frac{1}{4}$ íd. óxido de cobalto.....	20 00
Por $\frac{1}{2}$ íd. íd. negro de cobre.....	9 00
Por 1 íd. nitrato de potasa.....	2 00
Por $\frac{1}{2}$ íd. óxido de antimonio... ..	5 00
Por 100 gramos de bismuto.....	9 00
Por 1 kilogramo de óxido de estaño.....	10 00
Por 10 íd. íd. de plomo.....	20 00
Por $\frac{1}{4}$ íd. íd. de hierro puro.....	3 00
Por $\frac{1}{4}$ íd. íd. de manganeso.....	9 00
Por 100 gramos íd. de urano.....	25 00
Por $\frac{1}{2}$ kilogramo íd. de cinc puro.....	1 50
Por 1 íd. criolita.....	10 00
Por $\frac{1}{4}$ íd. sulfuro de cobre.....	3 00
Por $\frac{1}{2}$ íd. colcotar.....	5 00
Por 20 panes de oro grueso, Payeta..	35 00
Por 75 kilogramos carbón de pino.....	60 00
Por 50 íd. íd. de encina.....	11 00
Por 12 paños semigamuza y blancos.....	18 00
Por un kilogramo ácido sulfúrico.....	6 00
<i>Suma</i> .....	274 25
<b>Factura de D. Modesto Vera.</b>	
Por 1 mesa de 1,85 de largo por 0,60 de ancho, con dos cajones con cerraduras... ..	55 60
<b>Factura de los Sres. hijos de J. Giralt.</b>	
Por 6 bocales esmerilados, 750 gramos.....	16 80
Por 2 íd. íd., 1.500 íd. ....	8 90
Por 10 botes ochavados tapa rosca, 350 gramos.....	10 00
Por 2 morteros pasta núm. 1.....	6 00
Por 1 íd. íd. núm. 2.....	4 00
Por 2 campanas con botón, 180 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .....	14 00
<i>Suma</i> .....	59 70
<i>Suma y sigue</i> .....	918 60

	Pesetas.	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	918	60
Por 50 tarros de loza con tapa, 4 gramos.....	15	00
Por 50 íd. íd. íd., 8 íd. ....	17	00
Por 1 cápsula de hierro esmaltado, 16 <sup>c</sup> / <sub>m</sub> .....	4	75
Por 1 íd. de porcelana f. p., 110 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .....	2	30
Por 1 íd. íd. íd., 97 íd. ....	1	85
Por 1 íd. íd. íd., 84 íd. ....	1	50
Por 1 embudo de cristal, 150 gramos.. . . . .	0	75
Por 1 íd. íd. estriado, 11 <sup>c</sup> / <sub>m</sub> .....	2	50
Por 6 frascos esmerilados, 375 gramos.....	10	20
Por embalaje y despacho.....	5	45
<i>Suma</i> .....	61	30
<b>TOTAL</b> .....	<b>980</b>	<b>00</b>

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*



Ejercicio de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 13.

## CLASES COMPLEMENTARIAS

Distribución de lo concedido a esta Escuela con cargo a la consignación de personal y material para estas clases por R. O. de 22 de Abril de 1924, correspondiente al presupuesto trimestral de Abril, Mayo y Junio.

### CANTIDAD CONCEDIDA

Para personal.....	1.500 pesetas.	} Total. 2.400 pesetas.
Para material.....	900 »	

Distribuciones parciales.

#### Personal.

Jornales devengados durante los meses de Abril, Mayo y Junio a razón de tres pesetas por hora de trabajo.

Al Maestro del taller de Escenografía y pintura sobre telas...	500 pesetas.	} Total 1.500 pesetas.
A la Maestra del taller de Esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrios.....	500 »	
Al Maestro del taller de Marmoristería y talla en piedra.....	500 »	

#### Material.

#### Taller de Escenografía y pintura sobre telas.

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Justo Torres.</b>		
Por 5 cartones gruesos.....	10	00
Por 2 íd. menos gruesos .....	3	50
Por 4 íd. finos.....	3	50
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por brochas y pinceles .....	24	00
Por 1 kilogramo aguarrás.....	4	00
Por 1 íd. aceite.....	3	00
<i>Suma y sigue.....</i>	48	00

	Pesetas.	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	48	00
Por 1 litro petróleo.....	2	00
Por 1 kilogramo Blanco.....	8	00
Por 1 id. Bermellón.....	8	00
Por 1 id. Siena, ocre y almazarrón.....	2	50
Por 1/2 id. Amarillo.....	9	00
Por 1/2 id. Azul.....	12	00
Por 1 id. Cola.....	3	00
Por 1 1/2 id. Verde.....	4	50
Por 1/2 id. Negro.....	2	00
Por 1 id. Goma.....	6	00
Por 1 Espátula.....	4	00
Por 3 Esponjas.....	6	00
<i>Suma</i> .....	115	00
<b>Factura de D. Faustino Nodal.</b>		
Por 6 metros satén seda colores.....	19	50
Por 6 id. gasa blanca.....	4	80
Por 5 id. lona.....	12	50
Por 6,05 id. id. blanca..	18	20
<i>Suma</i> .....	55	00
<b>Factura de la Sra. Viuda de Angel Macarrón.</b>		
Por 29 pinceles pelo de marta y león.....	30	00
Por 30 tubos colores al óleo, diferentes tamaños.....	25	00
Por 6 frascos de guache.....	23	50
Por 9 tubos blanco plata.....	18	00
Por 3 cajas de chinchas.....	8	25
Por 2 metros lienzo para óleo.....	25	25
<i>Suma</i> .....	130	00
<b>TOTAL</b> .....	300	00

**Taller de Esmaltes sobre metales y pintura sobre vidrios.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Marcelino Bouso.</b>		
Por la construcción de un armario.....	150	00
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por 50 gramos pintura roja.....	14	00
Por 100 id. azul ultramar.....	11	00
<i>Suma</i> .....	25	00
<i>Suma y sigue</i> .....	175	00

	Pesetas.	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	175	00
Por $\frac{1}{2}$ kilogramo Negro.....	15	00
Por $\frac{1}{4}$ id. Verde oliva.....	12	00
Por $\frac{1}{4}$ id. id. oro.....	10	00
Por $\frac{1}{4}$ id. Rojo.....	10	00
Por $\frac{1}{4}$ kilogramo Amarillo.....	13	00
Por 1 id. Fundente.....	20	00
Por 12 muestras de varios colores.....	8	00
Por 3 moletas de cristal.....	31	00
Por 1 tamiz.....	6	00
<i>Suma</i> .....	125	00
TOTAL.....	300	00

**Taller de Marmolistería y talla en piedra.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Tomás Estenichez.</b>		
Por 2 bloques de piedra almorqui $50 \times 33 \times 30$ .....	160	00
Por 2 tapas de $114 \times 100 \times 0,08$ .....	117	00
Por 1 id. de $0,87 \times 0,46 \times 0,08$ .....	25	00
TOTAL.....	300	00

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*

Ejercicio de 1923 á 1924. Cuadro núm. 14.

Cantidad otorgada a esta Escuela con cargo a la consignación de material científico del presupuesto trimestral.

**Concesión total 1.571.**

Distribuciones parciales.

	Pesetas.	Cts.
A la clase de Dibujo lineal.....	200	00
A la de Dibujo artístico.....	290	00
A la de Modelado y Vaciado.....	300	00
A la de Composición Decorativa (Pintura).....	200	00
A la de Composición Decorativa (Escultura).....	275	00
A la de Mecánica, Física y Química.....	306	00
<b>TOTAL.....</b>	<b>1.571</b>	<b>00</b>

Distribución detallada.

**Dibujo lineal.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura del Sr. Castañón y Compañía.</b>		
Por 1 pantógrafo metálico de 50 % <sub>m</sub> en estuche.....	140	00
Por 1 estuche para delineación.....	35	00
Por 1 juego de dos tiralíneas en estuche.....	25	00
<b>TOTAL.....</b>	<b>200</b>	<b>00</b>

**Dibujo artístico.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Julio González.</b>		
Por 1 rollo papel continuo para dibujo.....	50	00
Por papel Ingre blanco y medias tintas.....	25	00
Por lapiceros Fáber.....	10	00
Por íd. Sepias y Sanguinas.....	15	00
Por carbonillos corrientes y finos.....	10	00
Por 1 colección de fotografías.....	180	00
<b>TOTAL.....</b>	<b>290</b>	<b>00</b>

### Modelado y Vaciado.

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Vietor Sánchez-Beato.</b>		
Por 4 cubos remachados.....	20	00
Por 2 íd. sencillos.....	5	00
Por 8 metros alambrea.....	20	00
<b>Factura de D. Manuel Ruiz.</b>		
Por 1 tonelada escayola.....	132	00
<b>Factura de D. Salvador Pérez.</b>		
Por 16 kgs. gelatina francesa cristal.....	100	00
Por 13 brochas y pinceles.....	23	00
<b>TOTAL.....</b>	<b>500</b>	<b>00</b>

### Composición Decorativa (Pintura).

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de la Sra. Viuda de A. Macarrón.</b>		
Por tela de tapiz.....	70	00
Por íd. para óleo.....	50	00
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por 2 kgs. aceite secante.....	6	00
Por 2 íd. aguarrás.....	8	00
Por 1 litro petróleo.....	4	00
Por 1 kg. Bermellón puro.....	20	00
Por 2 íd. sienas y ocres.....	2	00
Por 2 íd. amarillo puro.....	12	00
Por 1 íd. azul 1. <sup>a</sup> .....	8	00
Por 1 íd. íd. lumière.....	8	00
Por 1 íd. goma polvo.....	6	00
Por 1 íd. cola.....	3	00
Por 1 íd. verde.....	3	00
<b>TOTAL.....</b>	<b>200</b>	<b>00</b>

### Composición Decorativa (Escultura).

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Manuel Ruiz.</b>		
Por 1/2 tonelada escayola.....	66	00
<i>Suma y sigue.....</i>	66	00

	<u>Pesetas.</u>	<u>Cts.</u>
<i>Suma anterior</i> .....	66	00
<b>Factura de D. Salvador Pérez.</b>		
Por 30 metros arpillera.....	13	50
Por 10 brochas y pinceles.....	15	00
Por 15 espátulas y hierros.....	37	00
<b>Factura de D. Santiago Cardeña.</b>		
Por 40 palillos y cuatro macetas.....	49	40
Por 4 tableros de 0,60 × 0,40.....	15	00
Por 4 id. id. 0,90 × 0,60.....	22	00
Por 4 caballetes misales.....	32	00
<b>Factura del Sr. Sobrino de Díaz-Marta.</b>		
Por 1 palangana.....	3	50
Por 1 kilo alambre.....	2	00
Por 2 cubos.....	6	35
Por 1 par tenazas arrancar.....	3	75
Por 5 formones.....	9	50
TOTAL.....	275	00

**Mecánica, Física y Química.**

	<u>Pesetas.</u>	<u>Cts.</u>
<b>Factura de D. R. Prado.</b>		
Por 1 mirescopio.....	306	00
TOTAL.....	306	00

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*

Ejercicio de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 15.

Cantidad otorgada a esta Escuela  
con cargo a la consignación de material científico  
del presupuesto trimestral.

**Concesión total 4.673 pesetas.**

Distribuciones parciales.

Para el taller de talla en piedra y Marmolistería artística.....	883 pesetas.	} Total 4.673 pesetas.
Para el de Carpintería Artística	1.250 »	
Para el de Tapices y Alfombras.	1.760 »	
Para el de Cerámica y Vidriería Artística.....	800 »	

Distribución detallada.

**Taller de Talla en piedra y Marmolistería Artística.**

	Pesetas.	Cts.
<b>Factura de D. Tomás Esteniehez.</b>		
Por 3 tableros de mármol Pí.....	250	00
Por 5 bloques de id. Estatuario.....	450	00
Por 2 id. de id. Italia.....	150	00
Por 1 tablero de id. id. ....	33	00
TOTAL .....	883	00

**Taller de Carpintería Artística.**

	Pesetas. Cts.
<b>Factura de D. Mariano Repollés.</b>	
Por 1 cortaalambre fino.....	5 00
Por 1 alicate mango aislante.....	5 00
Por 1 tenazas para clavos.....	4 50
Por 2 sierras armadas.....	11 50
Por 1 rollo sierra cinta 3 cm.....	12 50
Por 1 id. id. id. 5 Z.....	12 50
Por 1 gruesa pelos segueta.....	10 00
Por 1 avellanador.....	1 00
Por 7 hojas sierra calar.....	3 00
<i>Suma</i> .....	65 00
<b>Factura de la Sociedad Machinery.</b>	
Por 1 cazo eléctrico para cola, «Wallace», de 2 litros, con enchufe, para corriente alterna, regulador automático de temperatura.....	280 00
Por 1 juego de 3 cuchillas de acero rápido, para cepillo «Wallance», de 4''.....	40 00
<i>Suma</i> .....	320 00
<b>Factura de D. Antonio Villamor.</b>	
Por la hechura de unas entenayas de madera y un husillo.	47 72
<b>Factura de D. Vicente Rieo.</b>	
Por 29 kilogramos de papel continuo de 1,30 ancho.....	45 50
Por 8 id. de id. id. de 1,30 id. ....	6 00
Por 1 resma de papel cuádruple.....	14 00
Por 5 bloks cuadrículado.....	3 00
Por 7 id. lisos.....	3 50
Por 5 gomas borrar lápiz.....	0 50
Por 2 docenas lapiceros.....	3 50
<i>Suma</i> .....	74 00
<i>Suma y sigue</i> .....	506 72



	Pesetas.	Cst.
<i>Suma anterior</i> .....	506	72
<b>Factura del Almacén Industrial.</b>		
Por 1 fresa de acero rápido Viekers, de $\frac{3}{8}$ .....	11	05
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{5}{16}$ .....	9	95
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{7}{16}$ .....	12	10
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{1}{2}$ .....	12	85
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{9}{16}$ .....	13	50
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{3}{4}$ .....	17	45
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{1}{4}$ .....	7	95
Por 1 íd. de íd. íd. íd. de $\frac{11}{16}$ .....	16	05
Por 1 mandril cambio rápido, núm. 2. ....	66	80
Por 1 broca acero rápido S. L. M. C. de 6'5.....	6	10
Por 1 íd. íd. íd. íd. íd. de 8.....	6	35
Por 1 íd. íd. íd. íd. íd. de 10.....	7	10
Por 1 íd. íd. íd. íd. íd. de 12.....	8	10
Por 1 íd. íd. carbono íd. íd. de 3 .....	1	95
Por 1 íd. íd. íd. íd. íd. de 5.....	2	45
<i>Suma</i> .....	199	75
Descuento 10 $\frac{0}{0}$ .....	19	97
<i>Líquido</i> .....	179	78
<b>Factura de la Papelería Americana.</b>		
Por 2 agujas para el pirograbado .....	60	00
Descuento 1,20 $\frac{0}{0}$ .....	0	72
<i>Líquido</i> .....	59	28
<b>Factura de D. Nicolás Santigosa.</b>		
Por 6 gramos de oro fino en polvo, garantizado.....	51	00
Por 2 kilogramos de cola Totín, 1. <sup>a</sup> clase.....	9	00
Por 1 íd. de íd. pez.....	15	00
Por 6 papeles de purpurinas varias....	9	00
Por 1 íd. de íd. oro.....	1	50
Portes.....	3	30
<i>Suma</i> .....	88	80
Descuento 1,20 $\frac{0}{0}$ .....	1	06
<i>Líquido</i> .....	87	74
<i>Suma y sigue.</i> .....	835	50

	Pesetas	Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	835	30
 <b>Factura de la Sra. Viuda de Juan Galiano.</b>		
Por 1 tablón pino Norte, de 15 pies (20 × 7 1/2) .....	16	90
Por 1 id. id. id. de 15 id. (23 × 7 1/2) .....	27	00
Por 1 id. id. id. de 15 id. (20 × 10 1/2) .....	28	50
Por 1 docena de ripia .....	7	50
Por 2 tablonos nogal 1. <sup>a</sup> , con 0,502 m. <sup>3</sup> .....	251	00
Por 1 id. pino Norte, de 17 pies .....	23	80
Por 1 id. id. id. de 15 id. (23 × 7 1/2) .....	27	00
Por 1 tabloncillo id. id. de 15 id. ....	13	00
<i>Suma</i> .....	394	70
TOTAL .....	1.230	00

**Taller de Tapices y Alfombras.**

	Pesetas.	Cts.
 <b>Factura de D. M. Heras.</b>		
Por 44 metros percal blanco .....	116	60
Por 2'40 id. crepé sedalina .....	9	00
Por 1 id. Nanseuk fino .....	6	50
Por 1 id. Clarín .....	6	00
Por 2'40 id. raso seda celeste .....	21	60
Por 1 id. id. id. crema .....	22	00
Por 1 id. cañamazo para labores .....	16	00
Portes paquete .....	2	30
<i>Suma</i> .....	200	00
Descuento 1,20 % .....	2	40
<i>Líquido</i> .....	197	60

**Factura de los Sres. Zornoza y Rozas.**

Por 20 kilos lana Smirna .....	300	00
Por 5 id. algodón 12/c. ....	50	00
Por 10 ovillos lino inglés .....	25	00
Por 4 cajas bordar, D. M. C. ....	16	00
<i>Suma</i> .....	391	00
<i>Suma y sigue</i> .....	591	00

	Pesetas. Cts.
<i>Suma anterior</i> .....	591 00
Por 5 ovillos cordonet.....	10 00
Por 8 madejas lino brillante.....	8 00
Por 2 mazos íd. especial.....	11 00
Por 4 paquetes íd. 1. <sup>a</sup> encajes.....	30 00
<i>Suma</i> .....	59 00
Descuento 1,20 %.....	5 40
<i>Líquido</i> .....	53 60
<b>Factura de D. Mariano García.</b>	
Por 65 gramos materiales varios, oro fino.....	48 75
Por 1 íd. lentejuelas oro fino.....	1 25
<i>Suma</i> .....	50 00
Descuento 1,20 %.....	0 60
<i>Líquido</i> .....	49 40
<b>Factura de D. Regino Cabrera.</b>	
Por madera y hechura de un armario guarnecido y tallado en pino del Norte, de 3 metros de alto, 2 de ancho y 60 centímetros de fondo.....	350 00
Por la madera y construcción de otro armario de 2 metros de ancho por 2,50 de alto y 0,30 de fondo.....	150 00
<i>Suma</i> .....	500 00
<b>Factura de la Hispano-Alemana.</b>	
Por las maderas y construcción de varios telares y aparatos para colocar almohadillas.....	500 00
<b>Factura de D. Antonio Pérez.</b>	
Por 1 encerado de 150 × 100 con cuadrícula.....	60 00
Descuento 1,20 %.....	0 72
<i>Líquido</i> .....	59 28
<b>TOTAL</b> .....	1.760 00

**Taller de Cerámica y Vidriería Artística.**

		Pesetas. Cts.
<b>Factura de D. Constantino Herrera.</b>		
Por	100 gramos oro brillante.....	106 00
Por	1 kilogramo fundente para oro brillante.....	25 00
Por	1 kilogramo esencia para diluir.....	25 00
Por	100 gramos platino brillante.....	158 00
Por	1/2 kilogramo pasta de retieve para el oro.....	18 00
Por	100 gramos lustre de cobre.....	86 00
Por	100 id. id. -de oro.....	38 00
Por	100 id. oro viejo Estaffordahire.....	22 00
Por	1/2 kilogramo esencia para diluir.....	11 00
Por	1/2 id. colorante de plata para pintura.....	45 00
Por	1 id. material reductor.....	20 00
Por	1 id. colorante Puci.....	28 00
Por	2 id. iris flameado.....	28 00
Por	3 id. Cryolithe artificial.....	6 00
Por	5 id. borax calcinado en polvo.....	15 00
Por	5 id. preparación para la reproducción de objetos por colado (en cristales)...	10 00
Por	5 id. óxido de manganeso calcinado y mo- lido.....	15 00
Por	5 id. safre.....	20 00
Por	1 id. óxido amarillo de urano.....	42 00
Por	1 id. nitrato de níquel.....	12 00
Por	3 id. óxido verde de oro extra.....	24 00
Por	2 id. id. de cobalto preparado gris.....	50 00
<b>TOTAL .....</b>		<b>800 00</b>

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*

Ejercicio de 1923 a 1924.

Cuadro núm. 16.

Personal administrativo y subalterno, con la fecha de sus nombramientos y la del día en que tomaron posesión de sus respectivos cargos.

---

**Director.**

D. Aurelio Cabrera Gallardo.

Nombrado por R. O. en 22 de Enero de 1921. Se posesionó del cargo el 27 del mismo mes.

**Secretario.**

D. Pedro Pagés y Rey.

Nombrado por R. O. en 20 de Mayo de 1924. Se posesionó del cargo el 21 del mismo mes.

**Habilitado.**

D. Roberto Rubio Rosell.

Nombrado por unanimidad de la Junta de Profesores en 27 de Junio de 1924. Se posesionó del cargo el 1.º de Julio del mismo año.

**Escribiente.**

D. Antonio Molina Martínez.

Nombrado por O. S. en 9 de Octubre de 1903. Se posesionó del cargo el 15 del mismo mes.

**Conserje.**

Valentín Galán.

Nombrado Mozo de oficio por O. S. en 1.º de Marzo de 1902. Se posesionó del cargo el 3 del mismo mes, como interino.

Nombrado Conserje por O. S. en 14 de Noviembre de 1916. Se posesionó del cargo el 15 del mismo mes.

**Mozos de oficio.**

Faustino Cabello García.

Nombrado por O. S. en 1.º de Mayo de 1902. Se posesionó del cargo el 3 del mismo.

Narciso García Tapetado.

Nombrado por O. S. en 24 de Noviembre de 1916. Se posesionó del cargo el 25 del mismo.

**Portero.**

Lorenzo Gómez Martín de la Peña.

Nombrado por O. S. en 17 de Enero de 1922. Se posesionó del cargo el 18 del mismo mes.

**Jardinero.**

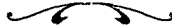
Teodoro García Rueda.

Nombrado temporalmente por el Sr. Director, de acuerdo con la Junta de Profesores en 1.º de Abril de 1923. Se posesionó del cargo el mismo día.

30 Septiembre de 1924.

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Aurelio Cabrera.*

EL SECRETARIO,  
*Pedro Pagés y Rey.*







Copia digital realizada por el  
**Archivo Municipal de Toledo**