

MEMORIA

REGLAMENTARIA DEL
CURSO DE 1916 Á 1917
POR EL SECRETARIO

D. Sebastián Aguado y Portillo



EXCMO. SEÑOR:

Tengo el honor de exponer en la presente Memoria las diferentes estadísticas en sus cuadros correspondientes, las variaciones de personal, estado económico y resultado de la enseñanza en el curso académico de 1916 á 1917, con arreglo al Reglamento vigente.

Variaciones en el personal

Por orden del Ilmo. Sr. Subsecretario, de fecha 16 de Octubre de 1916, se encarga transitoriamente el Profesor de ascenso, D. Pedro González y Ramírez, de la plaza vacante de Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.

Por orden de la misma autoridad é igual fecha, se encarga el Profesor de entrada, D. Pedro Román y Martínez, de la plaza de ascenso que ocupaba D. Pedro González.

Por orden de la misma autoridad é igual fecha, se encarga el Ayudante meritorio D. Tomás Jimena Herreros, transitoriamente, de la plaza de entrada que ocupaba D. Pedro Román.

Por orden del Ilmo. Sr. Subsecretario, de fecha 4 de Enero de 1917, se nombra á D. Regino Cabrera y Gallardo, Maes-

tro del taller de Talla y Carpintería Artística, con el jornal de 6'80 pesetas.

Por orden de Ilmo. Sr. Subsecretario, de fecha 28 de Abril de 1917, se nombra á D. Tomás Jimena Herreros, en virtud de oposición, Profesor de entrada con destino á la enseñanza de Modelado y Vaciado.

Por orden de la misma autoridad y fecha, se nombra á D. José Vera y González, en virtud de oposición, Profesor de entrada, con destino á la enseñanza de Dibujo Artístico.

Situación económica

Con los recursos ordinarios poco podría hacer la Escuela para adquirir material de enseñanza propiamente dicho, pues la consignación del Estado y ambas Corporaciones se consume en personal administrativo y subalterno, alumbrado, calefacción y conservación del edificio, que es bastante extenso. Pero como el Estado, además, concede por material científico cantidades para sostenimiento de talleres, etc., resulta de este modo que la Escuela atiende con regularidad á todo lo concerniente á la enseñanza. En los cuadros adjuntos se puede ver la inversión de estas cantidades.

Suscripciones y Biblioteca

En el presente curso seguimos con la suscripción á la «Gaceta de Madrid», «Boletín Oficial de Instrucción Pública», «The Estudio», obras de Historia y Artes, con destino al aumento de la Biblioteca.

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Curso de 1916 á 1917

PERSONAL

Distrito de Madrid

<p style="text-align: center;">Profesores de término</p> <p>D. Vicente Cutanda y Toraya (Director).</p> <ul style="list-style-type: none"> » Sebastián Aguado y Portillo (Secretario). » Aurelio Cabrera y Gallardo. » Roberto Rubio y Rosell. » Antonio Rivera Lema. <p style="text-align: center;">De ascenso</p> <p>D. Pedro González y Ramírez.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Eduardo Laforet Altolaquirre. <p>D.^a Isabel Pascual y Villalba (interina).</p> <p>D. José Álvarez Venta (interino).</p> <p style="text-align: center;">De entrada</p> <p>D. Pedro Román Martínez.</p> <ul style="list-style-type: none"> » José Vera González. » Tomás Jimena Herreros. » Emilio Moraleda Pérez (interino). » Bernabé Fernández y Fernández (Habilitado). <p>Eladio Molina y Martínez (interino).</p> <p style="text-align: center;">Ayudantes meritorios.</p> <p>D. Francisco Sánchez Roa.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Mariano Moragón y Magán. » Juan Pérez Monge. 	<p style="text-align: center;">Maestro de Taller</p> <p>D. Buenaventura Sánchez Comendador.</p> <p style="text-align: center;">Ayudante de Taller</p> <p>D. Julio Pascual y Martín.</p> <p style="text-align: center;">Forjador</p> <p>D. Domingo Ramírez y López-Gijón</p> <p style="text-align: center;">Vaciador</p> <p>D. Pablo Sánchez Ballesteros.</p> <p style="text-align: center;">Maestros 2.^{os} Ayudantes de Taller</p> <p>D. Regino Cabrera y Gallardo.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Daniel Sánchez Ballesteros. <p style="text-align: center;">PERSONAL ADMINISTRATIVO</p> <p style="text-align: center;">Oficial de Secretaría</p> <p>D. Antonio Molina y Martínez.</p> <p style="text-align: center;">PERSONAL SUBALTERNO</p> <p style="text-align: center;">Conserje</p> <p>D. Miguel Díaz Sáez.</p> <p style="text-align: center;">Portero</p> <p>D. Máximo Martín de la Fuente.</p> <p style="text-align: center;">Mozos de oficios</p> <p>D. Valentín Galán Sánchez.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Faustino Cabello y García.
--	--

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Sebastián Aguado

CURSO DE 1916 Á 1917

ENSEÑANZA GENERAL

ASIGNATURAS	PROFESORES	CATEGORÍAS
Gramática Castellana y Caligrafía.....	D. Eladio Molina Martínez.....	Ayudante meritorio.
Aritmética y Geometría práctica y elementos de Construcción.....	» José Alvarez Venta.....	Idem ídem.
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	» Bernabé Fernández y Fernández.....	Profesor de entrada.
Dibujo lineal.....	» Antonio Rivera Lema.....	Profesor de término.
Dibujo artístico.....	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem de ídem.
Modelado y Vaciado.....	» Roberto Rubio y Rosell.....	Idem de ídem.
ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN		
Composición decorativa (Pintura).....	D. Vicente Cutanda y Toraya.....	Profesor de término.
Idem ídem (Escultura).....	» Roberto Rubio y Rosell.....	Idem de ídem.
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	» Pedro González Ramírez.....	Profesor de ascenso.
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS.—TALLERES		
Cerámica y Vidriería artística.....	D. Sebastián Aguado y Portillo.....	Profesor de término.
Talla y Carpintería artística.....	» Aurelio Cabrera y Gallardo.....	Idem de ídem.
	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem de ídem.
Metalistería, Cerrajería, Cincelado, Repujado, Damasquinado y Forja.....	» Buenaventura Sánchez Comendador.....	Maestro de Taller.
	» Julio Pascual y Martín.....	Ayudante de ídem.
	» Domingo Ramírez y López-Gijón.....	Forjador.
	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Profesor de término.
Encajes.....	D. ^a Isabel Pascual Villalba.....	Profesora de ascenso (interina).

El Director

Vicente Cutanda

El Secretario,

Sebastián Aguado

Cuadro número 3

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1916 Á 1917

Número de matriculados: 433

Número de inscripciones: 775

DETALLE DE LA MATRÍCULA POR ASIGNATURAS

Gramática Castellana y Caligrafía.....	57
Dibujo artístico.....	203
Dibujo lineal.....	131
Aritmética y Geometría prácticas.....	84
Concepto é Historia de las Artes decorativas.....	11
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	18
Composición decorativa (Pintura).....	26
Modelado y Vaciado.....	43
Talla y Carpintería artística.....	90
Metalistería.....	54
Cerámica y Vidriería artística.....	41
Encajes.....	17
TOTALES.....	775

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Sebastián Aguado

CURSO DE 1916 A 1917

Número de alumnos calificados: 399

ASIGNATURAS	Sobresalientes	Notables	Aptos	TOTAL
Ingreso.....	»	»	38	38
Gramática Castellana y Caligrafía.....	4	I	2	7
Aritmética y Geometría prácticas.....	4	3	6	13
Dibujo artístico.....	13	6	30	49
Dibujo lineal.....	20	35	14	69
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	3	»	I	4
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	3	»	»	3
Composición decorativa (Pintura).....	10	I	I	12
Modelado y Vaciado.....	16	7	14	37
Composición decorativa (Escultura).....	2	»	2	4
Talla y Carpintería artística.....	37	7	48	92
Cerámica y Vidriería artística.....	15	9	12	36
Metalistería.....	8	8	6	22
Encajes.....	2	»	II	13
	137	77	185	399

El Director,

Vicente Cutanda

El Secretario,

Sebastián Aguado

Cuadro número 5

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1916 A 1917

CUADRO DE HONOR

Alumnos que han obtenido premio y accésit

ASIGNATURAS	NOMBRES	PREMIOS
Composición decorativa (Pintura)..	D. Luis Carrillo Rojas	Premio.
Idem.....	» Elías de la Braña García.....	Idem.
Idem.....	» José García Carpintero.....	Idem.
Idem.....	» Fausto Ramírez Mercado.....	Idem.
Idem.....	» Cristino Soravilla Róspides.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Chozas Carrillo.....	Idem.
Dibujo artístico.....	D. ^a Teresa Moreno Pérez.....	Accésit.
Idem.....	» María Cutanda Salazar.....	Premio.
Idem.....	» Carmen Lozano Corroto.....	Idem.
Idem.....	D. Eusebio Alonso Barajas.....	Idem.
Idem.....	» Juan Cases Cervantes.....	Idem.
Idem.....	» Modesto Vera Fernández.....	Accésit.
Idem.....	D. ^a Luisa Manjón Salazar.....	Premio.
Idem.....	D. Luis Iniesta Penaso.....	Idem.
Idem.....	» Buenaventura Agudo Solana.....	Idem.
Idem.....	D. ^a María Mas Sánchez.....	Idem.
Cerámica y Vidriería artística.....	D. Andrés Sánchez García.....	Idem.
Idem.....	D. ^a Luisa Tovar González.....	Idem.
Idem.....	» Pura Veronessi Izquiero.....	Idem.
Idem.....	D. Rafael López de la Cruz.....	Idem.
Idem.....	» Rafael Cebrián Arredondo.....	Accésit.
Idem.....	D. ^a María Larios Díaz.....	Premio.
Idem.....	D. Daniel Sánchez Ballesteros.....	Idem.
Idem.....	» Joaquín Martín Martínez.....	Idem.
Idem.....	» Nicasio Martín García.....	Idem.
Talla y Carpintería artística.....	» Enrique García Arriega.....	Idem.
Idem.....	» Alberto Vicente Pérez.....	Accésit.
Idem.....	» Antonio Limarque Cotoli.....	Premio.
Idem.....	» Eugenio Martín Tofiños.....	Accésit.
Idem.....	» Andrés Limarque Cotoli.....	Idem.
Idem.....	» Vicente Redondo Alonso.....	Premio.
Idem.....	» Lucio Moreno Gómez.....	Accésit.
Idem.....	» Julio Manzanares Gallego.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Guerrero de la Cruz.....	Premio.
Idem.....	» Jesús Rodríguez Alvarez.....	Accésit.
Idem.....	» Francisco Gómez Salinero.....	Premio.
Idem.....	» Angel Sánchez Bretaño.....	Accésit.

ASIGNATURAS	NOMBRES	PREMIOS
Talla y Carpintería artística.....	D. Florentino Moreno Sánchez.....	Accésit.
Idem.....	» Doroteo Adeva Callejo.....	Idem.
Idem.....	» Eloy Pérez Escobar.....	Idem.
Idem.....	» Paz González Lorenzo.....	Idem.
Idem.....	» Santiago Cardeña Puebla.....	Premio.
Idem.....	» Modesto Vera Fernández.....	Idem.
Idem.....	» Juan Cases Cervantes.....	Idem.
Idem.....	» Juan Gutiérrez Martínez.....	Accésit.
Idem.....	D. ^a Amparo Rubio Tofiños.....	Idem.
Idem.....	D. Juan Rodríguez Alvarez.....	Premio.
Idem.....	» Félix Cañamaque Aguado.....	Accésit.
Idem.....	» Cayetano García Rojo.....	Premio.
Idem.....	D. ^a Sagrario Rubio Tofiños.....	Accésit.
Idem.....	» Martina Rubio Tofiños.....	Idem.
Idem.....	D. Cristino Soravilla Róspide.....	Premio.
Historia de las Artes decorativas...	» Joaquín Martín Martínez.....	Accésit.
Idem.....	» Rafael López de la Cruz.....	Idem.
Idem.....	» Santiago Cárdena.....	Premio.
Dibujo lineal y elementos de Cons- trucción.....	» Juan Rodríguez Alvarez.....	Accésit.
Idem.....	» Andrés Sánchez García.....	Premio.
Idem.....	» Jaime López Fando Rodríguez.....	Idem.
Idem.....	» Angel Faurié Barreras.....	Idem.
Idem.....	» Doroteo Guío y León.....	Accésit.
Idem.....	» Manuel Lago Conde.....	Idem.
Idem.....	» Eduardo Gil Izquierdo.....	Idem.
Idem.....	» Mariano Sánchez Serrano.....	Premio.
Idem.....	» Manuel Bracamonte García.....	Idem.
Idem.....	» Pedro Maraleda Hidalgo.....	Idem.
Idem.....	» Mariano Moreno García.....	Accésit.
Idem.....	» Luis Ramos Alcal.....	Premio.
Idem.....	» Eugenio Galán García.....	Accésit.
Idem.....	» Juan Pérez Bargaño.....	Premio.
Idem.....	» Julio Manzanares Gallego.....	Accésit.
Idem.....	» Víctor Palomino Martín.....	Premio.
Idem.....	» Eugenio Gordo Barrio.....	Idem.
Modelado y Vaciado.....	» Juan Hidalgo y Blanco.....	Idem.
Idem.....	» Luis Carrillo y Rojas.....	Idem.
Idem.....	» Rafael Cebrián Arredondo.....	Idem.
Idem.....	» José García Carpintero.....	Idem.
Idem.....	» Angel García Elizalde.....	Idem.
Idem.....	D. ^a Amparo Rubio Tofiños.....	Accésit.
Idem.....	D. Miguel Zamora Veronessi.....	Idem.
Idem.....	D. ^a Pura Veronessi Izquiano.....	Premio.
Idem.....	» Paz González Lorenzo.....	Idem.
Idem.....	D. Elías de la Braña García.....	Idem.
Idem.....	» Cristino Soravilla Róspide.....	Idem.
Idem.....	» Mariano Moragón Magán.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Chozas Carrillo.....	Idem.
Idem.....	» Fausto Ramírez Mercado.....	Idem.
Idem.....	» Juan Pérez Barquero.....	Idem.
Idem.....	» Juan López y López.....	Idem.
Idem.....	» Antonio Martín Sánchez.....	Idem.
Idem.....	» Gregorio Arroyo García.....	Accésit.
Idem.....	» Balbino Sánchez Redondo.....	Premio.

ASIGNATURAS	NOMBRES	PREMIOS
Metalistería.....	D. Manuel Mora Merchán.....	Premio.
Física, Química y Mecánica.....	» Manuel Vicente Guzmán.....	Idem.
Idem.....	» Alejandro Martín Martínez.....	Idem.
Aritmética y Geometría.....	» José Sánchez Delgado.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Conde y Lara.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Vicente Guzmán.....	Idem.
Idem.....	» Manuel Bracamonte García.....	Idem.
Gramática Castellana y Caligrafía..	» Manuel Vicente Guzmán.....	Idem.
Idem.....	» Florentino Madrán Corral.....	Idem.
Idem.....	» Faustino Flores.....	Idem.
Bordados y Encajes.....	D. ^a Tomasa Hernández Alonso.....	Idem.
Idem.....	» Luisa Hernández Rivas.....	Idem.

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Sebastián Aguado

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Relación de ingresos y gastos de personal y material

CURSO DE 1916 Á 1917

INGRESOS		Pesetas.
Subvención de la Excmá. Diputación provincial.....		5 000
Id. del Excmo. Ayuntamiento.....		5 000
Presupuesto ordinario del Estado.....		3 500
Por material científico para el taller de Carpintería.....		500
Por íd. íd. para el íd. de Cerámica.....		450
Por el Presupuesto extraordinario para Cerámica.....		780
Por el íd. íd. para Metalistería.....		300
Por el íd. íd. para Carpintería.....		700
Subvención para premios de fin de curso.....		500
Para pago de Maestros de taller.....		571
TOTAL INGRESOS.....		17.301
GASTOS		
Personal administrativo y subalterno.....		4.500
Material ordinario.....		9.000
Id. extraordinario (Talleres).....		2.730
Premios de fin de curso.....		500
Pago de Maestros de taller.....		571
TOTAL GASTOS.....		17.301

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Sebastián Aguado



Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo