

ESGUELA DE ARTES Y OFICIOS

* * * * DE TOLEDO * * * *

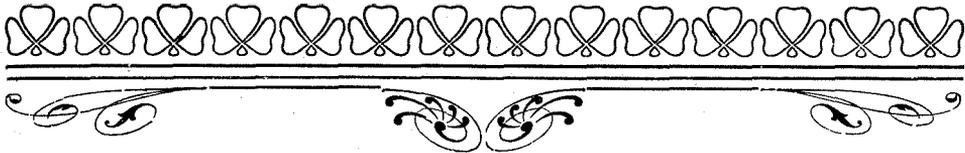
::: MEMORIA :::

REGLAMENTARIA DEL CURSO 1912 Á 1913

::: POR EL SECRETARIO :::

D. PEDRO GONZÁLEZ Y RAMÍREZ





Excmo. señor:

En la presente Memoria tengo el honor de exponer las variaciones del personal de esta Escuela, recompensas obtenidas y los resultados de la enseñanza en la misma en el curso académico de 1912 á 1913, según disponen los preceptos reglamentarios.

VARIACIONES DEL PERSONAL

Por R. O. de 8 de Febrero de 1913 se dispuso que D. Vicente Cutanda y Toraya, Profesor de Dibujo artístico, se encargase de la clase de Composición Decorativa (Sección de Pintura), con la acumulación correspondiente.

Por fallecimiento de D. Acisclo Lahera y Blanco, ocurrido en 1.º de Abril del citado año, quedó vacante una plaza de Profesor de entrada con destino á la enseñanza de Aritmética. El personal de este Centro sintió profundamente la pérdida de tan buen compañero y amigo.

Por R. O. de 30 de Abril se admitió al Ayudante meritorio D. Joaquín Bilbao y Martínez la renuncia que tenía presentada de encargado de la clase de Modelado y Vaciado.

También por R. O. se encargó de esta clase en 8 de Junio siguiente el Profesor de ascenso, D. Pedro González y Ramírez, con los dos tercios de la asignación de la misma.

Por R. O. de 28 de Junio, y en virtud de oposición, fué nombrado Profesor de término de Modelado y Vaciado, D. Roberto Rubio Rosell, que tomó posesión de este cargo el 29 del mismo mes. Igualmente por R. O. de 18 de Agosto tomó posesión de la plaza de Profesor de término de Dibujo lineal don Antonio Rivera Lema.

El 1.º de Septiembre de este mismo año pasó á la Escuela de Artes y Oficios de Algeciras el Profesor de entrada de esta Escuela, D. Pedro Sanz y García, que ganó por oposición la plaza de Profesor de término de Dibujo lineal de aquella Escuela.

RECOMPENSAS OBTENIDAS

En la Exposición Nacional de Artes Decorativas obtuvo la Escuela de Toledo Medalla de primera clase, por unanimidad, recibiendo los diplomas correspondientes los Profesores de Composición Decorativa (Pintura), D. Vicente Cutanda; de Talla y Carpintería artística, D. Aurelio Cabrera; el Maestro de Taller que fué de Metalistería, D. Julio Pascual, y la Profesora de Encajes D.^a Pilar Huguet y Creixells. Los dos últimos por haber desempeñado los cargos señalados en la época en que se llevaron á cabo los trabajos que figuraron en la Exposición.

El Profesor de Cerámica D. Sebastián Aguado desempeñó el cargo de Jurado de la citada Exposición, por lo que no pudo recibir diploma por los trabajos de su taller que fueron expuestos en el Certamen. El Claustro de Profesores de la Escuela acordó, en vista de esto, proponerle á la Superioridad para el premio reglamentario de 500 pesetas, como asimismo solicitar diploma para el Profesor encargado de la clase de Historia del Arte, D. Pedro González y Ramírez, y para el actual Maestro del Taller de Metalistería, D. Buenaventura Sánchez Comendador.

Catorce alumnos de la Escuela recibieron además en la Exposición premios de 200 pesetas y diplomas, y el Excmo. Ayuntamiento de esta capital felicitó por oficio á cada uno de ellos por el resultado obtenido.

Es ocasión de manifestar la gratitud profunda de este Profesorado por los mil parabienes recibidos de todas las Corporaciones y clases sociales de la ciudad, de la Excmo. Diputación provincial, y en especial del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, que tuvo á bien contribuir con el donativo de 250 pesetas para los gastos de envío de los trabajos á la Exposición, demostrando así su interés por la enseñanza y cultura popular.

RECURSOS Y SITUACION ECONOMICA

La Escuela tiene todos sus gastos satisfechos al día; pero el presupuesto ordinario para material de enseñanza es escasísimo, alcanzando solamente para los gastos más perentorios y no permitiendo á los Talleres estar dotados de primeras materias, como requiere su funcionamiento normal.

Para adquisición de las máquinas y herramientas necesarias á la ampliación del Taller de Metalistería, la Escuela recibió 6.000 pesetas, concedidas por la Superioridad, cuya inversión va detallada en el cuadro final.

Toledo 30 de Septiembre de 1913.

El Secretario,
Pedro González

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Curso de 1912 á 1915

PERSONAL

Distrito de Madrid

<p style="text-align: center;">Profesores de término</p> <p>D. Vicente Cutanda y Toraya. » Sebastián Aguado y Portillo. » Aurelio Cabrera y Gallardo.</p> <p style="text-align: center;">De ascenso</p> <p>D. Pedro González y Ramírez.</p> <p style="text-align: center;">De entrada</p> <p>D. Pedro Sanz García.</p> <p style="text-align: center;">Meritorios</p> <p>D. Federico Latorre y Rodrigo. » Francisco Sánchez y Rodríguez de Roa. » José Alvarez Venta. » Bernabé Fernández y Fernández. » Blas Yela del Campo. » Pedro Román y Martínez. » Emilio Moraleda Pérez. Srta. Leonor García Bravo.</p>	<p style="text-align: center;">Maestro de Taller</p> <p>D. Buenaventura Sánchez Comendador</p> <p style="text-align: center;">Ayudante de Taller</p> <p>D. Julio Pascual y Martín.</p> <p style="text-align: center;">Forjador</p> <p>D. Domingo Ramírez y López Gijón.</p> <p style="text-align: center;">Vaciador</p> <p>D. Pablo Sánchez Ballesteros.</p> <p style="text-align: center;">PERSONAL ADMINISTRATIVO</p> <p style="text-align: center;">Oficial de Secretaría</p> <p>D. Antonio Molina Martínez.</p> <p style="text-align: center;">PERSONAL SUBALTERNO</p> <p style="text-align: center;">Conserje</p> <p>D. Miguel Díaz Sáez.</p> <p style="text-align: center;">Portero</p> <p>D. Máximo Martín de la Fuente.</p> <p style="text-align: center;">Mozos de aseo</p> <p>D. Valentín Galán Sánchez. » Faustino Cabello García.</p>
--	---

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

CURSO DE 1912 A 1913

ENSEÑANZA GENERAL

<u>Asignaturas</u>	<u>Profesores</u>	<u>Categorías</u>
Gramática Castellana y Caligrafía.....	D. Bernabé Fernández y Fernández.....	Ayudante meritorio
Aritmética y Geometría prácticas y elementos de Construcción.....	» José Alvarez Venta.....	Idem, ídem
Elementos de Mecánica, Física y Química..	» Francisco Sánchez y Rodríguez de Roca..	Idem, ídem
Dibujo lineal.....	» Pedro Sanz y García.....	Profesor de entrada
Dibujo artístico y elementos de Historia del Arte.....	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem de término
Modelado y Vaciado.....	» Joaquín Bilbao y Martínez.....	Ayudante meritorio

ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN

Composición decorativa (Pintura).....	D. Vicente Cutanda y Toraya.....	Ayudante meritorio
Idem, ídem (Escultura).....	» Pedro González y Ramírez.....	Profesor de ascenso
Conceptos del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	» Pedro González y Ramírez.....	Idem, ídem

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS.--TALLERES

Cerámica y Vidriería artística.....	} D. Sebastián Aguado y Portillo.....	Profesor de término	
Talla y Carpintería artística.....		» Aurelio Cabrera y Gallardo.....	Idem, ídem
		» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem, ídem
Metalistería, Cerrajería, Cincelado, Repujado, Damasquinado y Forja.....		» Buenaventura Sánchez Comendador....	Maestro de Taller
		» Julio Pascual y Martín.....	Ayudante de ídem
	» Domingo Ramírez y López Gijón.....	Forjador	
Encajes.....	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Profesor de término	
	D. ^a Leonor García Bravo.....	Ayudante meritoria	

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

CURSO DE 1912 Á 1913

Personal administrativo y subalterno

Director*Don Vicente Cutanda y Toraya.***Secretario**» *Pedro González y Ramírez.***Habilitado**» *Bernabé Fernández y Fernández.***Oficial de Secretaría**» *Antonio Molina y Martínez.***Vaciador**» *Pablo Sánchez Ballesteros.***Conserje**» *Miguel Díaz y Sáez.***Portero**» *Máximo Martín de la Fuente.***Mozos de oficios**» *Valentín Galán.*» *Faustino Cabello y García.*

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1912 Á 1913

Número de matriculados: 293

Número de inscripciones: 530

DETALLE DE LA MATRÍCULA POR ASIGNATURAS

Gramática Castellana y Caligrafía.....	40
Dibujo artístico.....	127
Dibujo lineal.....	82
Aritmética y Geometría prácticas.....	97
Concepto é Historia de las Artes decorativas.....	5
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	19
Composición decorativa (Pintura).....	34
Idem, ídem (Escultura).....	3
Modelado y Vaciado.....	23
Talla y Carpintería artística.....	29
Metalistería.....	33
Cerámica y Vidriería artística.....	29
Encajes.....	9
	<hr/>
Totales.....	530

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

Distrito Universitario de MadridEscuela de Artes y Oficios de ToledoCURSO DE 1912 Á 1913

Detalle de los exámenes de ingreso y asignaturas prácticas cursadas en esta Escuela

Número de alumnos calificados, 185

<u>ASIGNATURAS</u>	<u>Sobresalientes</u>	<u>Aptos para poder continuar</u>	<u>Número de alumnos calificados</u>
Ingreso.....	»	»	8
Gramática Castellana y Caligrafía.....	4	5	9
Aritmética y Geometría prácticas.....	9	9	18
Dibujo artístico.....	7	28	35
Dibujo lineal.....	4	19	23
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	2	3	5
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	3	00	3
Composición decorativa (Pintura).....	4	2	6
Composición decorativa (Escultura).....	1	2	3
Modelado y Vaciado.....	2	7	9
Talla y Carpintería artística.....	15	11	26
Cerámica y Vidriera artística.....	10	6	16
Metalistería.....	9	9	18
Encajes.....	2	4	6
Totales.....	72	105	185

El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

CURSO DE 1912 Á 1913

CUADRO DE HONOR

Alumnos que han obtenido premio y accésit

NOMBRES	ASIGNATURAS	Clase del premio
Señorita Felipa Domínguez.	Gramática Castellana y Caligrafía.	Premio.
» Felisa Delgado Hidalgo.	Idem.	Idem.
Don Juan Rosell Martín.	Idem.	Idem.
Señorita Pilar Rodríguez Peceño.	Idem.	Accésit.
Don Juan García Jiménez.	Aritmética y Geometría prácticas.	Premio.
» Santiago Cardeña Puebla.	Idem.	Idem.
» Cipriano García Jiménez.	Idem.	Idem.
» Pedro Fernández Ortega.	Idem.	Idem.
» José Molina Ronda.	Idem.	Accésit.
» Cesáreo Peces Gutiérrez.	Idem.	Idem.
» Luis Hernández.	Idem.	Idem.
» Julián Martín Trillo.	Idem.	Idem.
» Cristino Soravilla Rospide.	Dibujo artístico.	Premio.
» Tomás Amusco Padrós.	Idem.	Accésit.
» Rafael Cebrián Arredondo.	Idem.	Idem.
» Francisco Salinas Fernández.	Elementos de Mecánica, Física y Química.	Premio.
» Jerónimo Potenciano.	Composición decorativa (Pintura).	Accésit.
» Joaquín Potenciano.	Idem.	Idem.
» Manuel Chozas Carrillo.	Composición decorativa (Escultura).	Premio.
» Jesús López Blanco.	Modelado y vaciado.	Idem.
» Emilio Sánchez Ballesteros.	Cerámica y Vidriería artística.	Idem.
» José García Rodrigo.	Idem.	Accésit.
Señorita Luisa Tóvar González.	Idem.	Idem.
Don Joaquín Potenciano.	Idem.	Idem.
» Andrés Serrano Rubio.	Talla y Carpintería artística.	Idem.
» Vicente Redendo Alonso.	Idem.	Premio.
» Andrés Ruiz de los Paños.	Idem.	Accésit.
» Jesús Parrillas García.	Idem.	Idem.
» Jesús González Pliego.	Idem.	Premio.
» Gumersindo Sánchez Redondo.	Idem.	Accésit.
» Cristino Soravilla Rospide.	Idem.	Idem.
» Cayetano García Rojo.	Idem.	Premio.
» Antonio Villamor y Díaz.	Idem.	Idem.
» Santiago Cardeña Puebla.	Idem.	Accésit.
» Eusebio Moraleda.	Metalistería.	Premio.
» Manuel Chillón Pascual.	Idem.	Idem.
» Fausto Ramírez Mercado.	Idem.	Accésit.
» Manuel Chozas Carrillo.	Idem.	Idem.
» Eloy Calderón.	Idem.	Idem.
» Manuel Fernández.	Idem.	Premio.
Señorita María Alonso Marín.	Encajes.	Idem.

Toledo 30 de Septiembre de 1913.—V.^o B.^o: El Director, Vicente Cuitanda.—El Secretario, Pedro González.

Relación de gastos de personal y material

Curso de 1912 á 1913

MATERIAL														PERSONAL					
De enseñanza		Suscripciones y Biblioteca		Secretaría		Reparos en el edificio		Alumbrado y calefacción		Exposición		Varios		TOTAL		Personal administrativo, subalterno y temporero		TOTALES de personal y material	
Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
1.400	98	236	50	180	60	561	60	1.812	40	1.800	17	673	55	6.665	80	7.356	00	14.021	80
INGRESOS																			
AYUNTAMIENTO				Pesetas	Cts.	DIPUTACIÓN				Pesetas	Cts.	Presupuesto ordinario del Estado				Pesetas	Cts.	TOTAL	
				5.000						5.000						3.500		13.500	

Toledo 30 de Septiembre de 1913.

V.º B.º
El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

—————> GASTOS <—————

MATERIAL EXTRAORDINARIO	Curso	IMPORTE	
		Pesetas	Cts.
Para el taller de Metalistería.—Compra de máquinas, herramientas.	1912 á 1913	6.000	
Para ayuda de los gastos de la Exposición, donado por el Excmo. Ayuntamiento.	Idem	250	
TOTAL.		6.250	

Toledo 30 de Septiembre 1913.

V.º B.º
El Director,
Vicente Cutanda

El Secretario,
Pedro González

Distrito Universitario de MadridEscuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1912 Á 1913

Relación de los alumnos premiados en la Exposición Nacional de Arte Decorativo, con Diploma honorífico y 200 pesetas en metálico.

NOMBRES	ASIGNATURAS
D. Angel Pedraza Moris.	Cerámica y Vidriera artística
» Facundo Sánchez García	Idem
» Mariano Moragón	Idem
» José García Rodrigo	Idem
» Jerónimo Potenciano	Idem
» Emilio Sánchez Ballesteros	Talla y Carpintería artística
» Julián Huecas Martín	Idem
» Antonio Villamor y Díaz	Idem
» Ponciano Benito Molero	Idem
» Lorenzo Ballesteros	Cerámica y Vidriera artística
» Manuel Sánchez	Metalistería
» Eusebio Moraleda	Idem
» Fausto Ramírez Mercado	Composición Decorativa (Pintura)
» Julio Sánchez de la Fuente	Talla y Carpintería artística

Toledo 30 de Septiembre de 1913.

V.º B.º

El Director,

Vicente Cutanda

El Secretario,

Pedro González

Material científico y artístico adquirido con el presupuesto ordinario, en el curso de 1912 á 1913

Clase de Gramática y Caligrafía

200 Cuadernos de escritura inglesa por Vallicierno.

20 Planas de la misma escritura.

Dibujo lineal

20 Hojas de papel Watman fuerte.

20 Idem, íd. del caballo.

80 Reglas.

40 Cartabones.

Composición decorativa (Pintura)

20 Tubos de colores á la guache.

10 Metros de papel canson fuerte.

2 Rollos de papel de calco.

Cerámica y Vidriería artística

25 Azulejos.

1 Kilo de ácido fluorhídrico.

Lo adquirido para la Biblioteca sólo se refiere á las suscripciones que tenemos ya indicadas en las Memorias publicadas de los cursos anteriores.

Material adquirido con el crédito extraordinario concedido para completar el Taller de Metalistería.

12 Martillos 12 G. y 13 E.

2 Entenallas.

1 Tenaza de arrancar.

1 Llave de aybum.

1 Zuleteador.

6 Escariadores.

2 Escuadras de centrar de 100 y 150.

3 Ventiladores á motor.

160 Brocas.

1 Terraja de anillo.

1 Calibre, núm. 22.

1 Metro de acero.

1 Berbiquí, núm. 137.

4 Entenallas de chaflanar.

1 Juego de herramientas de torno C.

1 Máquina de taladrar.

6 Tenazas de fragua.

2 Repartidores.

1 Plana.

2 Degüellos.

10 Tajaderas 182, 181, 177/178.

8 Punzones.

4 Martillos 185.

12 Idem, de cincelar.

9 Juegos de limas de varias clases.

1 Máquina de taladrar á brazo y á motor.

2 Yunque uno de 70 kgs. y otro de 50 kgs.

1 Estampa de forjador.

12 Docenas de hojas de sierra.

2 Marcos de sierra.

2 Tornillos de banco.

1 Granete automático.

1 Máquina de afilar brocas.

1 Terraja con machos cónicos y paralelos.

70 Brozas espirales varios tamaños.

12 Escariadores modelo París.

6 Reglas.

- 6 Compases de punta.
- 6 Idem de gruesos.
- 6 Escuadras.
- 1 Bramil.
- 4 Piedras Wacheta.
- 3 Tijeras construídas de acero, número 3, para chapa.
- 1 Torno paralelo, modelo C. 9, para

cilindrar, refrentar y roscar al paso inglés y métrico.

Accesorios de platos Universal y de arrastre.

Tornillos de transmisión intermedia y para funcionar á pedal y á motor.





Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo