

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ DE TOLEDO ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

MEMORIA

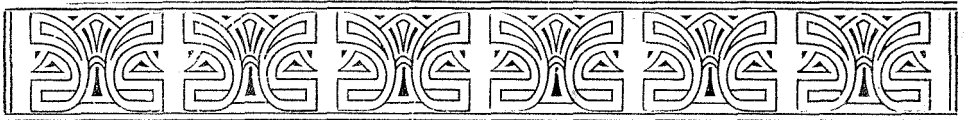
DE LOS CURSOS DE 1909-10, 1910-11 Y 1911 AL 12

LEÍDA POR EL SECRETARIO

D. PEDRO GONZÁLEZ Y RAMÍREZ

EN LA SESIÓN DE REPARTICIÓN DE PREMIOS





Señores:

Los preceptos reglamentarios nos imponen la obligación de publicar una Memoria relativa á los datos estadísticos del último curso académico, y como esta Escuela no ha podido hacerlo en los anteriores, la presente lleva incluídos tres cursos. Paso, pues, á exponer con la mayor sencillez lo ocurrido en los mismos.

VARIACIONES EN EL PERSONAL

Curso de 1909 á 1910. En 1.º de Noviembre de 1909, y en virtud de permuta con el Profesor numerario de Dibujo artístico, D. Antonio Amorós y Botella, fué nombrado Profesor numerario de la misma asignatura D. Manuel Villegas Brieva, que lo era de Barcelona.

En 21 del mismo mes y año fué nombrada y encargada interinamente de la plaza de Auxiliar de Blondas y Encajes, la Srta. D.^a Pilar Huguet y Crexells.

Con fecha 6 de Abril de 1910 se nombró por el Ilmo. Sr. Subsecretario, Repetidora interina á la Srta. D.^a Leonór García Bravo, con destino á los Encajes.

Con fecha 29 de Junio de 1910 cesó en esta Escuela como Profesor numerario de Modelado y Vaciado, D. Miguel Angel Trilles, por haber ganado en virtud de oposición la Cátedra de Modelado del Antiguo y Ropajes de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

Y en 4 de Julio del mismo año tomó posesión D. Joaquín Bilbao y Martínez, como Profesor interino de Modelado y Vaciado.

En 2 de Julio del mismo año, en virtud de orden del Ilmo. Sr. Subsecretario, se le encargó, como lo venía ya haciendo, de la clase de Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas, á D. Pedro González y Ramírez, con la gratificación de 1.000 pesetas.

Curso de 1910 á 1911. En 1.º de Enero de 1911 cesó en esta Escuela el Profesor de término D. Manuel Villegas Brieva, que quedó excedente de la misma.

Por pase á la clase de Dibujo artístico, fué nombrado con fecha 28 del mismo mes y año, D. Vicente Cutanda y Toraya, Profesor que era de Composición Decorativa.

En 13 de Febrero del 11, cesó D. Francisco Cebrián y Fernández de Villegas como Profesor interino de ascenso de la Sección técnica, por pase á la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Huesca, de la que fué nombrado por oposición.

En 20 de Enero le fué admitida la dimisión de Secretario de esta Escuela al Profesor de término D. Aurelio Cabrera y Gallardo, y en 20 de Febrero siguiente fué nombrado Secretario D. Pedro González y Ramírez.

Por orden de S., de 26 de Mayo del mismo año, se encargó D. José Alvarez Venta, interinamente, de la plaza de Profesor de ascenso de Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción; con la misma fecha fueron nombrados, para la de Física, Química y Mecánica, D. Francisco Sánchez y Rodríguez de Roa, interinamente; para la de ascenso de Dibujo lineal, al Profesor de entrada D. Pedro Sanz García; á D. Ricardo Arredondo y Calmache, como meritorio, para la plaza de entrada de Dibujo artístico. En 1.º de Mayo de 1911 fueron nombrados, interinamente, D. Blas Isla y Martínez del Campo y D. Emilio Moraleda Pérez, meritorios ambos, de las plazas de entrada de Dibujo artístico y Dibujo lineal, respectivamente.

Por O. S. de 13 del mismo mes, fué nombrado D. Domingo Ramírez y López Gijón, Forjador interino, con 1.000 pesetas anuales, y en 2 de Junio fué nombrado Ayudante Damasquinador interino, con 1.500 pesetas anuales, D. Julio Pascual y Martín.

Curso de 1911 á 1912.—Por O. S. de 23 de Enero de 1912 se encarga interinamente de la plaza de Dibujo lineal, con los dos tercios asignados á la vacante, D. Pedro Sanz García, que desempeñaba la plaza de ascenso de la misma asignatura. En 9 de Febrero siguiente fué admitida por la Superioridad la renuncia del cargo de Profesora interina de ascenso de Encajes, á D.^a Pilar Huguet Crexells. Y, por último, de O. S. de 23 de Marzo de 1912 se encargó el meritorio D. Pedro Román Martínez, de la plaza de entrada correspondiente á la vacante por defunción de D. Ricardo Arredondo y Calmache.

RECURSOS Y SITUACION ECONOMICA

Desde la creación venía disfrutando esta Escuela, además de las 3.500 pesetas para material ordinario, incluidas en los presupuestos generales del Estado, 10.000 pesetas de la Excelentísima Diputación provincial y 5.000 por el Excelentísimo Ayuntamiento, consignadas en sus respectivos presupuestos para personal administrativo y subalterno y material, cuyas cantidades hacían un total de 18.500 pesetas. Desde el 1.º de Enero de 1911, la Excelentísima Diputación provincial no consignó en sus presupuestos más que 2.500 pesetas de subvención, que alcanzaba justamente para pagar el personal subalterno. Esta baja en nuestra situación económica produjo un cambio funesto para la enseñanza, y huyendo del déficit, que hubiera sido desastroso para el crédito del Establecimiento, no hubo más remedio que desatender en absoluto el material de enseñanza; y no fué esto lo peor, sino que siendo obligatorio á estas Escuelas asistir á las Exposiciones de Arte decorativo para demostrar los resultados de la enseñanza, nos fué imposible hacerlo por la falta de fondos para las cosas más indispensables de envío y presentación de los trabajos de los alumnos. Situación apurada que hubo necesidad de poner en conocimiento de la Superioridad, rogando indicase un medio hábil de conseguir fondos para este objeto; pero no siendo esto posible, ni aun apelando á la Real orden de 16 de Julio, en la que se rogaba á la Diputación y Ayuntamiento ayudaran para asistir á la Exposición.

En los cuadros correspondientes van reseñados los gastos hechos en los cursos 9 al 10, 10 al 11 y 11 al 12, y por ellos se comprueba la diferencia de adquisiciones para material de enseñanza en el curso del 9 al 10 y en los dos últimos.

En el curso último, del 11 al 12, desde 1.º de Enero de este último, la Excelentísima Diputación, en vista de lo escaso de la subvención de 2.500 pesetas, consignó 5.000, la mitad de lo que venía satisfaciendo desde la creación de la Escuela.



Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Curso de 1911 á 1912

PERSONAL

Distrito de Madrid

Profesores de término

- D. Vicente Cutanda y Toraya
 » Sebastián Aguado y Portillo.
 » Aurelio Cabrera y Gallardo.

De ascenso

- D. Pedro González y Ramírez.

De entrada

- D. Pedro Sanz García.

Meritorios

- D. Joaquín Bilbao y Martínez.
 » Federico Latorre y Rodrigo.
 » Francisco Sánchez y Rodríguez de Roa
 » José Alvarez Venta.
 » Acisclo Lahera y Blanco.
 » Bernabé Fernández y Fernández.
 » Blas Yela del Campo.
 » Pedro Román y Martínez.
 » Emilio Moraleda Pérez.
 Srta. Leonor García Bravo.

Maestro de Taller

- D. Buenaventura Sánchez Comendador

Ayudante de Taller

- D. Julio Pascual y Martín.

Forjador

- D. Domingo Ramírez y López Gijón.

Vaciador

- D. Pablo Sánchez Ballesteros.

PERSONAL ADMINISTRATIVO**Oficial de Secretaría**

- D. Antonio Molina Martínez.

PERSONAL SUBALTERNO**Conserje**

- D. Miguel Díaz Sáez.

Portero

- D. Máximo Martín de la Fuente.

Mozos de aseo

- D. Valentín Galán Sánchez.
 » Faustino Cabello García.

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

CURSO DE 1911 A 1912

ENSEÑANZA GENERAL

ASIGNATURAS	PROFESORES	Categorías
Gramática Castellana y Caligrafía.....	D. Bernabé Fernández y Fernández.....	Ayudante meritorio
Aritmética y Geometría prácticas y elementos de Construcción.....	» José Alvarez Venta.....	Idem, ídem
Elementos de Mecánica, Física y Química..	» Francisco Sánchez y Rodríguez de Roa.	Idem, ídem.
Dibujo lineal.....	» Pedro Sanz y García.....	Profesor de entrada
Dibujo artístico y elementos de Historia del Arte.....	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem de término.
Modelado y Vaciado.....	» Joaquín Bilbao y Martínez.....	Ayudante meritorio.

ENSEÑANZA DE AMPLIACIÓN

Composición decorativa (Pintura).....	D. Federico Latorre y Rodrigo.....	Ayudante meritorio.
Idem. ídem (Escultura).....	» Pedro González y Ramírez.....	Profesor de ascenso.
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	» Pedro González y Ramírez.....	Idem, ídem.

ENSEÑANZAS PRACTICAS.--TALLERES

Cerámica y Vidriería artística.....	} D. Sebastián Aguado y Portillo.....	Profesor de término.
Talla y Carpintería artística.....		» Aurelio Cabrera y Gallardo.....
Metalistería, Cerrajería, Cincelado, Repujado, Damasquinado y Forja.....	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Idem, ídem.
	» Buenaventura Sánchez Comendador...	Maestro de Taller.
	» Julio Pascual y Martín.....	Ayudante de ídem.
Encajes.....	» Domingo Ramírez y López Gijón.....	Forjador.
	» Vicente Cutanda y Toraya.....	Profesor de término.
	D. ^a Leonor García Bravo.....	Ayudante meritoria.

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1911 Á 1912

PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO

DIRECTOR

Don Vicente Cutanda y Toraya.

SECRETARIO

» *Pedro González y Ramírez.*

HABILITADO

» *Aurelio Cabrera y Gallardo.*

OFICIAL DE SECRETARÍA

» *Antonio Molina y Martínez.*

VACIADOR

» *Pablo Sánchez Ballesteros.*

CONSERJE

» *Miguel Díaz y Sáez.*

PORTERO

» *Máximo Martín de la Fuente.*

MOZOS DE OFICIOS

» *Valentín Galán.*

» *Faustino Cabello y García.*

CUADRO NUMERO 4

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

— ~~—~~ CURSO DE 1911 A 1912 ~~—~~

CLASIFICACION DE LOS 294 ALUMNOS MATRICULADOS EN ESTA ESCUELA, POR SUS PROFESIONES

Albañiles. 10	Encuadernadores. 8	Maestros. 5	TOTAL
Alfareros. 2	Escribientes. 9	Fontaneros. 1	
Ajustadores. 35	Estudiantes. 24	Pintores. 16	
Canteros. 3	Escolares. 14	Perito Mercantil. 1	
Carpinteros. 6	Herreros. 15	Sastres. 3	
Cinceladores. 18	Hojalateros. 12	Señoritas. 16	
Mecánicos. 2	Jornaleros. 10	Empleados. 1	
Damasquinadores. 30	Impresores. 12	Jardineros. 1	
Dependientes de comercio. 6	Limadores. 5	Torneros. 18	
Delineantes. 4	Militares. 3	Zapateros. 4	
		294	

EL DIRECTOR,
Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,
Pedro González

CUADRO NUMERO 5

Distrito Universitario de Madrid

Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo

CURSO DE 1909 Á 1910

Número de matriculados: 329

Número de inscripciones: 698

DETALLE DE LA MATRÍCULA POR ASIGNATURAS

Aritmética.....	95
Geometría.....	77
Algebra y Trigonometría.....	13
Dibujo geométrico.....	99
Dibujo ornamental y de figura.....	83
Dibujo artístico.....	5
Gramática Castellana y Caligrafía.....	22
Geografía especial de España.....	1
Geografía general y de Europa.....	1
Francés.....	24
Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales.....	4
Contabilidad general.....	12
Concepto é Historia del Arte.....	5
Estudios especiales de Dibujo y Composición decorativa.....	63
Dibujo industrial.....	6
Modelado y Vaciado.....	15
Física.....	9
Química.....	9
Dibujo arquitectónico y Construcción general.....	14
Mecanografía.....	7
Prácticas de Taller especial.....	8
Mecánica general y Electrotecnia elemental.....	12
Metalistería	
Grabado.....	3
Cincelado y Repujado.....	15
Cerrajería artística.....	25
Damasquinado.....	3
Forja.....	4
Nociones de Colorido y Composición decorativa.....	4
Talla y Carpintería artística.....	32
Cerámica y Vidriería artística.....	16
Blondas y encajes.....	12
Total.....	698

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1911 A 1912

Número de matriculados: 294

Número de inscripciones: 627

DETALLE DE LA MATRICULA POR ASIGNATURAS

Gramática Castellana y Caligrafía.....	49
Dibujo artístico.....	119
Dibujo lineal.....	81
Aritmética.....	66
Geometría.....	56
Construcción.....	5
Concepto é Historia de las Artes decorativas.....	13
Física.....	18
Química.....	10
Mecánica.....	18
Composición decorativa (Pintura).....	55
Idem, ídem (Escultura).....	2
Modelado y Vaciado.....	26
Talla y Carpintería artística.....	20
Metalistería.....	52
Cerámica y Vidriería artística.....	26
Encajes.....	11
Totales.....	627

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

CUADRO NUMERO 7

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1910 Á 1911

Número de matriculados: 305

Número de inscripciones: 628

DETALLE DE LA MATRICULA POR ASIGNATURAS

Gramática Castellana y Caligrafía.....	66
Aritmética y Geometría prácticas.....	107
Dibujo artístico.....	84
Dibujo lineal.....	108
Elementos de Construcción.....	4
Física, Química y Mecánica.....	36
Composición decorativa (Pintura).....	67
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas.....	14
Modelado y Vaciado.....	21
Talla y Carpintería artística.....	29
Cerámica y Vidriería artística.....	20
Metalistería.....	53
Encajes.....	19
Total.....	628

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

CUADRO NUMERO 8

Distrito Universitario de Madrid

Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo

Curso de 1909 á 1910

Detalle de los exámenes de ingreso y asignaturas cursadas en esta Escuela

NÚMERO DE EXÁMENES, 168

ENSEÑANZA OFICIAL

ASIGNATURAS	Aprobados	Notables	Sobresalientes
Ingreso	71	»	»
Aritmética	6	3	3
Geometría	7	4	5
Algebra y Trigonometría.....	1	I	1
Dibujo artístico.....	4	I	3
Dibujo geométrico.....	4	3	4
Nociones de Ciencias Físicas, Químicas y naturales.....	I	I	2
Francés	I	I	3
Contabilidad general.....	»	»	2
Mecanografía	2	I	I
Historia del Arte.....	»	I	3
Prácticas de Taller especial.....	»	2	I
Estudios especiales de Dibujo y Composición decorativa.....	5	II	14
Dibujo industrial.....	»	I	3
Modelado y Variado.....	2	»	4
Dibujo arquitectónico.....	4	I	I
Física.....	»	»	I
METALISTERÍA			
Cincelado y Repujado.....	»	2	4
Forja.....	»	»	I
Cerrajería.....	»	I	»
Grabado.....	»	»	I
Talla y Carpintería artística.....	2	»	6
Cerámica y Vidriería artística.....	»	2	6
Blondas y Encajes.....	I	»	2
TOTALES.....	61	36	71
ENSEÑANZA NO OFICIAL			
Prácticas de Taller especial de dorador metalista y galvanoplasta.....	I	»	»
Prácticas de Taller especial de Instalador electricista.....	I	»	»
Prácticas de Escritura de cartas y documentos mercantiles.....	»	I	»
Contabilidad general.....	I	»	»
Dibujo industrial.....	»	I	»
Dibujo geométrico.....	»	I	»
Mecánica y Electrotecnia.....	»	»	I
TOTALES.....	3	3	I

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

CUADRO NUMERO 9

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Curso de 1910 á 1911

Detalle de los exámenes de ingreso y asignaturas prácticas cursadas en esta Escuela

NÚMERO DE ALUMNOS CALIFICADOS, 277

ASIGNATURAS	Sobresalientes	Aptos para poder continuar	Número de alumnos calificados
Ingreso.....	»	»	115
Gramática Castellana y Caligrafía.....	2	3	5
Aritmética y Geometría prácticas.....	3	19	22
Dibujo artístico.....	9	17	26
Dibujo lineal.....	4	19	23
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	1	5	6
Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas....	3	1	4
Composición decorativa (Pintura).....	12	10	22
Modelado y Vaciado.....	5	5	10
Talla y Carpintería artística.....	8	8	16
Cerámica y Vidriería artística.....	8	5	13
Metalistería.....	6	9	15
Totales.....	61	101	277

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

Detalle de los exámenes de ingreso y asignaturas prácticas cursadas en esta Escuela

NÚMERO DE ALUMNOS CALIFICADOS, 148

ASIGNATURAS	SOBRESALIENTES	Aptos para poder continuar	Número de alumnos calificados
Ingreso.....			23
Gramática Castellana y Caligrafía.....	7	1	8
Dibujo artístico.....	9	24	33
Dibujo lineal.....	3	12	15
Aritmética.....	3	1	4
Geometría.....	3	12	15
Construcción.....	1	2	3
Concepto é Historia de las Artes decorativas.....	2	1	3
Física.....	2	2	2
Química.....	1	1	2
Mecánica.....	1	1	2
Composición decorativa (Pintura).....	3	2	5
Idem, ídem (Escultura).....	2	2	2
Modelado y Vaciado.....	4	2	4
Talla y Carpintería artística.....	8	10	18
METALISTERIA			
Forja.....	2	1	3
Cinzelado.....	2	5	7
Cerrajería artística.....	2	3	5
Damasquinado.....	2	1	1
Cerámica y Vidriería artística.....	7	4	13
Encajes.....	1	2	3
TOTAL.....	63	85	171

EL DIRECTOR,
Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,
Pedro Gonzále.

CUADRO NUMERO II

Distrito Universitario de Madrid

Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo

Curso de 1909 á 1910

CUADRO DE HONOR

ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIOS Y ACCESIT

NOMBRES	ASIGNATURAS	Clase del premio
D. Gaspar Palacios Gurumeta	Gramática Castellana y Caligrafía	Accésit
» Juan Rosell y Martín	Idem	Accésit
» Juan Rosell y Martín	Aritmética	Premio
» Eusebio Castellanos Molina	Idem	Premio
» Juan Rosell y Martín	Geometría	Premio
» Leoncio Martín de la Torre	Idem	Premio
» Francisco Fernández	Idem	Accésit
» Jesús Rielves y Martín	Idem	Accésit
» Eusebio Castellanos Molina	Idem	Accésit
» Mariano Pliego	Algebra y Trigonometría	Premio
» Luis Briones	Dibujo artístico	Premio
» Mariano García y García	Idem	Premio
» Esteban Jiménez Alonso	Idem	Premio
» Jesús Rielves	Dibujo geométrico	Premio
» Isidro Gullón Martínez	Idem	Premio
» Jesús Paredes	Idem	Accésit
» Pablo Sánchez	Idem	Accésit
» Isidro Gullón Martínez	Contabilidad general	Premio
» Sebastián Vázquez Martín	Idem	Premio
» Toribio García Plaza	Francés	Premio
» Eusebio Castellanos Molina	Prácticas de Mecanografía	Premio
» Venancio Vera	Teoría é Historia del Arte	Accésit
» Facundo Sánchez García	Idem	Premio
» Angel Pedraza Moris	Idem	Premio
» José Andrés Rodero	Prácticas de Taller especial	Premio
» Facundo Sánchez García	Estudios especiales de Dibujo	Premio
» Antonio Villamor y Díaz	Idem	Accésit
» Angel Pedraza Mores	Composición decorativa	Premio
» Julio Sánchez de la Fuente	Idem	Accésit
» Leoncio Martín de la Torre	Dibujo industrial	Premio
» Manuel González Sar	Idem	Accésit
» Urbano Guerrero Arellano	Idem	Accésit
» Leoncio Martín de la Torre	Nociones de Ciencias químicas y naturales	Premio
» Isidoro Vaquero Avia	Accésit Idem	Accésit
» Juan García Jiménez	Física general	Premio
» Jesús Fernández de Gracia	Forja	Premio
» Julián Pintado Manzano	Cincelado y Repujado	Premio
» Justo Cano Rodríguez	Grabado	Premio
» Alvaro Aparicio Sánchez	Modelado y Vaciado	Accésit
» Francisco López Rodríguez	Idem	Premio
» Julio Sánchez de la Fuente	Idem	Premio
» Arturo Díaz Menchero	Idem	Accésit
» Julián Huecas y Martín	Talla y Carpintería artística	Premio
» Lorenzo Ballesteros Ramos	Idem	Premio
» Jacinto Moraleda y Martínez	Idem	Premio
» Venancio Vera Fernández	Idem	Premio
» José de Andrés Rodero	Idem	Accésit
» Antonio Villamor y Díaz	Idem	Premio
» Angel Pedraza Moris	Cerámica y Vidriería artística	Premio
» Vicente Martín Campillo	Idem	Accésit
» Daniel Sánchez Ballesteros	Idem	Premio
» Daniel Moragón y Miguel	Idem	Premio
» Facundo Sánchez García	Idem	Premio
Srta. Aurea de Simón y Baz	Encajes	Accésit
» Obdulia de Simón y Baz	Idem	Accésit

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

Curso de 1910 á 1911

CUADRO DE HONOR

LUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIOS Y ACCESIT

NOMBRES	ASIGNATURAS	Clase del premio
D. Toribio García Plaza	Gramática Castellana y Caligrafía	Premio
» Faustino Flores	Idem	Premio
» Antonio Martín Rodríguez	Aritmética	Premio
» Cesáreo Peces Gutiérrez	Idem	Accésit
» Antonio Martín Rodríguez	Geometría	Accésit
» Cesáreo Peces Gutiérrez	Idem	Premio
» Luis Briones Martín	Dibujo artístico	Accésit
» Flaviano Rey de Viñas	Dibujo lineal	Accésit
» José Paliño Vegue	Idem	Premio
» Leoncio Martín de la Torre	Idem	Premio
» Jesús Rielves Martín	Idem	Premio
» Facundo Sánchez García	Concepto del Arte é Historia de las Artes decorativas	Premio
Srta. Cristina Sánchez de la Poza	Idem	Premio
D. Julián Pintado Manzano	Idem	Accésit
» Manuel Chozas y Carrillo	Composición decorativa (Pintura)	Accésit
» Mariano Moragón y Miguel	Idem	Premio
» Jerónimo Potenciano Gómez	Idem	Accésit
» Julio Sánchez de la Fuente	Idem	Premio
» Facundo Sánchez García	Idem	Accésit
» Juan García Jiménez	Mecánica	Premio
» Jacinto Moraleda Martínez	Talla y Carpintería artística	Premio
» Julián Huecas Martín	Idem	Premio
» Ponciano Benito Molero	Idem	Premio
» Venancio Vera Fernández	Idem	Premio
» Pablo Martín de la Fuente	Idem	Premio
» Daniel Sánchez Ballesteros	Cerámica y Vidriería artística	Premio
» Joaquín Potenciano Gómez	Idem	Premio
» Mariano Moragón y Miguel	Idem	Accésit
» Facundo Sánchez García	Idem	Premio
» Daniel Moragón y Miguel	Idem	Premio
» Arturo Díaz Menchero	Modelado y Vaciado	Premio
» Julio Sánchez de la Fuente	Idem	Premio
» Flaviano Rey de Viñas	Idem	Accésit
» Alejandro Guerrero Hernández	Idem	Accésit
» Jesús Fernández de Gracia	Forja	Premio
» Justo Cano Rodríguez	Grabado	Premio
» Antonio Martín Rodríguez	Cerrajería	Premio
» Fausto Ramírez Mercado	Cinzelado	Accésit
» Esteban Quijorna Dueñas	Cinzelado	Accésit

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

CUADRO NUMERO 13

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

CURSO DE 1911 Á 1912

CUADRO DE HONOR

ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIOS Y ACCÉSIT

NOMBRES	ASIGNATURAS	Clase del premio
D. Isaac Vaquerizo Aguado	Gramática Castellana y Caligrafía	Premio
• Antonio Bajatierra Herrera	Idem	Accésit
• Toribio García Plaza	Idem	Accésit
• Teodoro Díaz Casarrubios	Idem	Accésit
Srta. Victoria Masejón Salazar	Dibujo artístico	Premio
D. Manuel Vicente Guzmán	Idem	Accésit
• José García Carpintero	Idem	Premio
• Tomás Armusco Padrós	Idem	Premio
• Cristino Soravilla Róspide	Idem	Accésit
• Cesáreo Peces Gutiérrez	Dibujo lineal	Premio
• Antonio Martín Rodríguez	Idem	Accésit
• Juan Sánchez Villaseñil	Idem	Accésit
• Antonio Martín Rodríguez	Aritmética	Premio
• Isaac Vaquerizo Aguado	Idem	Accésit
• Celedonio Sánchez Bretaño	Idem	Premio
• Alejandro de la Cruz Requena	Geometría	Accésit
• Antonio Martín Rodríguez	Idem	Premio
• Pedro Fernández Ortega	Idem	Accésit
• Leoncio Martín de la Fuente	Elementos de Construcción	Premio
• Facundo Sánchez García	Historia de las Artes decorativas	Premio
• Julián Pintado y Manzano	Idem	Premio
• Jerónimo Potenciano Gómez	Composición decorativa (Pintura)	Premio
• Mariano Moragón y Miguel	Idem	Premio
• Alvaro Aparicio Sánchez	Modelado y Vaciado	Accésit
• José Martín Tofiños	Idem	Premio
• Manuel Pérez Nieto	Composición decorativa (Escultura)	Premio
• Manuel Chillón y Pascual	Idem	Accésit
• Vicente Martín Campillo	Química	Premio
• Gonzalo España Rodríguez	Mecánica	Premio
• Ponciano Benito Molero	Talla y Carpintería artística	Premio
• Lorenzo Ballesteros Ramos	Idem	Premio
• Federico López Alonso	Idem	Accésit
• Santiago Cardeña Puebla	Idem	Accésit
• Antonio Villamor y Díaz	Idem	Premio
• Jerónimo Potenciano Gómez	Cerámica y Vidriería artística	Premio
• Julián Pintado Manzano	Idem	Premio
• Mariano Moragón y Miguel	Idem	Premio
• Joaquín Potenciano Gómez	Idem	Accésit
• Facundo Sánchez García	Idem	Premio
• Román Arroyo Martín	Idem	Accésit
• Nicasio Martín García	Idem	Premio
• Fausto Ramírez Mercado	Metalistería	Premio
• José García Carpintero	Idem	Accésit
• Eusebio Moraleda Sánchez	Idem	Premio
• Manuel Fernández Gómez	Idem	Premio
• Antonio López Ruiz	Idem	Accésit
Srta. Tomasa Hernández Alonso	Encajes	Premio

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

RELACION DE GASTOS DE PERSONAL Y MATERIAL

MATERIAL														PERSONAL						
CURSOS	De enseñanza		Suscripciones y Biblioteca		Secretaría		Reparos en el edificio		Alumbrado y calefacción		Varios		TOTAL		Personal administrativo, subalterno y temporero		TOTAL		Totales de personal y material	
	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.
1909 á 1910.	2208	93	755	92	533	10	1948	75	2484	02	629	35	8560	07	9234		9234		17.794	07
1910 á 1911.	2730	26	277	30	489	20	311	51	2134	90	536	16	6479	33	7742	68	7742	68	14.252	01
1911 á 1912.	830	01	305	20	362	25	690	12	2053	97	316	30	4557	85	6683	90	6683	90	11.241	75

INGRESOS										
AYUNTAMIENTO	Ptas.	Cs.	DIPUTACION	Ptas.	Cs.	PRESUPUESTO ordinario del Estado	Ptas.	Cs.	TOTALES	
									Pesetas	Cs.
Año de 1910.	5000		Año de 1910.	10.000		Año de 1910.	3500		18.500	
Año de 1911.	5000		Año de 1911.	2500		Año de 1911.	3500		11.000	
Año de 1912.	5000		Año de 1912.	5000		Año de 1912.	3500		13.500	

V.º B.º
 EL DIRECTOR,
Vicente Cutanda

Toledo 30 de Septiembre de 1912.
 EL SECRETARIO,
Pedro González

CUADRO NUMERO 15

Distrito Universitario de Madrid

Escuela de Artes y Oficios de Toledo

* GASTOS *

DE MATERIAL DE ENSEÑANZA, POR CLASES Y TALLERES

ENSEÑANZAS	CURSOS	IMPORTE	
		Pesetas	Cs.
Material ordinario			
Dibujo artístico.....	1909 á 1912	642	95
Dibujo lineal.....	Idem	217	50
Modelado y Vaciado.....	Idem	300	»
Física y Química.....	Idem	311	07
Historia de las Artes decorativas.....	Idem	201	23
Composición decorativa (Pintura).....	Idem	154	15
Electrotecnia.....	1909 á 1910	530	90
Cerámica y Vidriería artística.....	1909 á 1912	926	93
Talla y Carpintería artística.....	Idem	1678	10
Metalistería.....	Idem	645	65
Material extraordinario			
Dibujo artístico.....	1909-1910	255	90
Dibujo lineal.....		68	60
Modelado y Vaciado.....		437	»
Historia de las Artes decorativas.....		234	»
Composición decorativa (Pintura).....		110	»
Cerámica y Vidriería artística.....		1363	»
Talla y Carpintería artística.....		2468	55
Metalistería.....		1062	95

Toledo 30 de Septiembre de 1912.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Vicente Cutanda

EL SECRETARIO,

Pedro González

**Material científico, artístico y herramientas para los talleres,
adquiridos en los cursos de 1909 á 1912**

Clase de Dibujo artístico

- 6 Caballetes para Dibujar.
- 6 Cajones para ídem.
- 1 Buitre disecado.
- 1 Aguila ídem.
- 1 Búo ídem.
- 1 Lechuza ídem.
- 3 Palomas ídem.
- 3 Golondrinas ídem.
- 1 Murciélago.
- 1 Mono.
- 18 Metros de satén de distintos colores.
- 4 Metros de peluche.
- 1 Juego de cortinas orientales.
- 1 Colección de modelos vaciados en yeso.

Dibujo lineal

- 5 Tableros para dibujo.
- 25 Pliegos papel Whatman.
- 10 Hojas papel alemán.
- 3 Tiralíneas suizos.
- 1 Idem de cabeza graduada.
- 15 Barras de colores Lefranc.
- 2 Idem tinta china.
- 4 Pinceles.
- 2 Frascos de carmín.
- 2 Idem de sepia.
- 12 Hojas papel Whatman.

- 7 Estuches de dibujo.
- 2 Juegos de reglas y cartabones.

Modelado y Vaciado

- 1 Mascarilla.
- Minerva florentina.
- Adorno ídem.
- Busto de mujer.
- Adorno griego.
- San Juan, bajorrelieve de Donatello.
- Adorno de Miguel Angel.
- Tablero de Luca de la Robia.
- Altorrelieve florentino.
- Caballo anatómico.
- Tigre.
- Caballo.
- Figurita Agripina.
- 2 Adornos bizantinos
- Julio César, de Luca de la Robia.
- La pilastra de Alcalá.
- 2 Torsos reducidos.
- 2 Piernas del natural.
- 2 Relieves pompeyanos.
- 19 Tableros de Alcalá.
- Busto del Hermes de Praxiteles.
- Idem de Eleonora.
- Un leoncito.
- 2 Pilastras Renacimiento.
- Cabeza de Julio de Médicis.
- Idem de caballo.
- 1 Relieve de leona herida.

- Cabeza de mujer.
 3 Relieves griegos.
 Estatua de Ceres.
 Sobre-puerta mudejar siglo XV
 (4 metros).
 3 Trozos del sarcófago de D.^a Blanca de Navarra.
 1 Tablero plateresco.
 5 Tableros visigodos.
 2 Idem toledanos.

Física y Química

- 1 Barreño de zinc.
 1 Alambique metálico.
 4 Cápsulas de cristal de Bohemia.
 12 Embudos de cristal.
 12 Vasos de precipitados.
 1 Campana de cristal (25 centímetros).
 4 Crisoles.
 1 Pesa-ácidos.
 2 Kilos de mercurio.
 10 Kilos de amoníaco.
 3 Cajas de placas fotográficas.

Composición decorativa (Pintura)

- 12 Cajas de Rafael.
 8 Caballetes para dibujar.
 12 Vasitos de cristal para colores.
 6 Frascos de colores á la guache.
 3 Cajitas de lápices Rafael.
 1 Docena de tacitas de tres divisiones.
 1 Docena de frascos de negro.
 1 Idem de blanco.
 5 Frascos de sepia.
 11 Frascos de colores distintos.

- 1 Docena de pinceles de marta.
 1 Peón camaleón.
 1 Papel de purpurina.
 1 Frasco de barniz Seocuce.
 1 Pincel de meloncillo.
 6 Frascos de colores á la guache.
 12 Metros de papel alemán.

Historia de las Artes decorativas

- Pantalla de proyección.
 30 Vistas de positivas.
 45 Idem de Arte antiguo.
 12 Fotografías artísticas.
 1 Caja de colores transparentes.
 1 Cremallera para linterna de proyección.
 25 Vistas de positivas en color.
 1 Interruptor de palanca.
 1 Linterna de proyección con arco para luz eléctrica.
 1 Mapa del Imperio romano.
 1 Idem de Grecia antigua.

Electrotecnia

- 3 Timbres.
 20 Botones de llamada.
 2 Conmutadores.
 3 Pilas Leclanche.
 10 Carbones.
 10 Placas aglomeradas.
 20 Aisladores.
 40 Gomas.
 4 Kilos de hilo eléctrico.
 20 Portalámparas de rosca.
 17 Interruptores.
 9 Cortacircuitos.

- 3 Pares de carbones.
- 16 Cices para pilas.
- 1 Serrucho de costilla.
- 1 Tenaza de amarrar.
- 1 Destornillador.
- 15 Barrenas.
- 1 Llave inglesa.
- 1 Metro de muelles.
- 1 Cinta de diez metros.

Cerámica y Vidriería artística

- Infierno moderno.
- 2 Jarras con tapa.
- Crisoles triangulares de gres.
- 1 Mufla de 14 centímetros de espesor.
- 1 Desecador.
- 1 Horno mufla de fuego invertido.
- 1 Cilindro pulverizador.
- 1 Compresor de aire á pedal.
- 60 Kilos de cristal mastalé.
- 55 Idem, íd. catedral.
- 17 Idem, íd. impreso.
- 7 Idem, íd. americano.
- 2 Docenas de flores de esmalte.
- 10 Baldosines.
- 10 Azulejos.
- 2 Vasares de colocación de modelos.

Talla y Carpintería artística

- 1 Armario para herramientas.
- 11 Mazos para los alumnos.
- 1 Motor eléctrico D. 20.
- 1 Máquina de aserrar madera.
- 20 Husillos de hierro.
- 1 Máquina de calar, Barnés.
- 1 Aparato de piso grabado, con cuatro puntas de platino, fuertes.

- 1 Rotein Stanley.
- 1 Prannell, núm. 4.
- 1 Countesing, núm. 20.
- 1 Countesing, núm. 22.
- 1 Cornerín, núm. 28.
- 1 Idem, núm. 29.
- 1 Bit-gauge, núm. 49.
- 1 Spokc, núm. 65.
- 1 Gauge, núm. 84.
- 1 Idem, núm. 91.
- 1 Idem D., núm. 92.
- 1 Markers, núm. 88.
- 1 Idem, núm. 89.
- 1 Planc, núm. 11.
- 1 Idem, núm. 12.
- 18 Idem Stanley, varios números.
- 4 Terrajas.
- 3 Guásieras para máquina Barnés.
- 28 Útiles de escultor.
- 5 Gubías de varios números.
- 9 Formones de varios números.
- 10 Útiles de tornero para interior.
- 12 Barreños de tres puntos.
- 1 Serrucho de costilla, americano.
- 2 Hojas de sierra.
- 2 Juegos de útiles de escultor.
- 1 Corta-alambre con cuchillas cambiables.
- 1 Tornillo de mano.
- 1 Cazo para cola.
- 4 Kilos de pastelina.
- 4 Aparatos con cinco husillos.
- 13 Colores distintos para estofado.
- 11 Pinceles meloncillo, marta y ardilla.
- 8 Guías para molduras.
- 13 Cuchillos de varios números.

- 1 Machi-hembra Stanley.
- 1 Llave de tuercas.
- 11 Limas Dreadnought, varios números.
- 4 Armaduras de prensa para cubrir maderas.
- 19 Tablas de maderas finas.
- 6 Tornillos de aprieto, varios números.
- 2 Prensas para encolar.
- 1 Escuadra de centrar.
- 1 Alicata americano.
- 1 Escuadra de Bebel.
- 3 Juegos de escoplos y formones de escultor.
- 6 Bancos para tallar.

Metalistería

- 24 Limas medianas.
- 14 Idem de 4 $\frac{m}{m}$.

- 6 Limas planas.
- 15 Cabos para limas.
- 6 Macetas con seis mangos.
- 1 Ventilador.
- 1 Máquina de pulir.
- 1 Motor eléctrico, tipo D. 50, cinco caballos.
- 1 Lámpara de soldar.
- 1 Tijera para chapa.
- 1 Terraja de paleta, 20 agujeros.
- 4 Docenas de hojas de sierra.
- 5 Idem de segnetas.
- 1 Juego de brocas.
- 3 Perrillos para torno.
- 1 Compás de puntos.
- 3 Machos para terraja de paleta.
- 6 Limas planas, bastas.
- 6 Idem media caña.
- 6 Docenas de buriles.





Copia digital realizada por el
Archivo Municipal de Toledo