

Optical Records

presenta



BRAVE NEW WORLD

Abel Trigó



"... te va a entusiasmar" (downloadmusik)

"... un debut heterogéneo y bien hecho" (medien-info)

"... el álbum pone al oyente en un mundo de sonido emocionante y sobrecogedor" (musicnachrichten)

PRINT

Disco del mes | ★★★★★

Abel Trigo presenta su disco debut "Brave New World", un álbum impactante!

(Oldie-Markt)

Abel Trigo nació hace 41 años en Mönchengladbach (Alemania), donde emigraron sus padres. Actualmente reside en Toledo, sin embargo, sería un error pensar que su disco contempla alguna influencia relacionada con la cultura musical tradicional española. Este músico y compositor grabó tanto los instrumentos, como las pistas vocales. En realidad, se trata de un hombre completamente autónomo, que ha publicado un disco, capaz de engranar melodías poperas con fundamentos rockeros. Este mismo concepto ya florece con el primer tema del álbum *State of Mind*, que no ofrece solamente una melodía clara y viva, sino que también una letra cargada de mensajes tajantes, demostrando la cuidadosa contemplación del mundo que nos rodea. Estos tres componentes - música, letra y arreglos - identifican al hispano-alemán como músico avisado, que se preocupa por los asuntos actuales, lejos de vivir ajeno al mundo real. No obstante, las letras se sitúan en una papel secundario. Puesto que, la música/melodía esta tan lograda que se coloca en primer plano, no solo por sus inteligentes arreglos, donde aparecen ocasionalmente solos de guitarra, sino sobre todo por la fusión de diferentes elementos, que confirman la maestría de un gran solista como Trigo. Su estreno ha sido todo un logro y, el disco está considerado una obra maestra, debido a que toda la música está hecha por él, sin ningún tipo de influencia exterior. Desde luego estamos hablando del mejor y más pegadizo Rock, hecho por un auténtico conocedor.

(artículo original)

Platte des Monats

Abel Trigo legt mit seinem Debüt Brave New World ein beeindruckendes Album vor.

Obwohl Abel Trigo vor 41 Jahren in Mönchengladbach geboren wurde, ist er Spanier und lebt inzwischen wieder da, wo seine Eltern einmal herkamen. Doch wer glaubt, man würde diesen Einfluss in seiner Musik wiederfinden, sieht sich getäuscht. Tatsächlich hat der komplett eigenständige Mann - er schrieb nicht nur alle Songs und sang sie ein, sondern bediente auch alle Instrumente selbst - eine Platte veröffentlicht, die poppige Melodien mit rockigen Hintergründen verbindet. Das Konzept unterstreicht bereits der Opener *State Of Mind*, der nicht nur mit einer extrem eingängigen Melodie aufwartet, sondern dazu auch noch kräftig rockt und dessen Text eine Botschaft vermittelt, die demonstriert, dass Trigo aufmerksam beobachtet, was sich in unserer Welt tut. Diese drei Komponenten - die Musik, die Texte und die Arrangements - präsentieren den deutschen Spanier als aufgeweckten Musiker, der keinesfalls in einem



Optical Records / Kontor New Media
Elfenbeintrum lebt, sondern sich mit der realen Welt auseinandersetzt. Doch die Texte sind nur der Nebeneffekt, im Vordergrund steht die Musik und die ist ihm über die Maßen gut gelungen. Nicht nur wegen der cleveren Arrangements, bei denen auch das eine oder andere Gitarrensolo auftaucht, sondern vor allem wegen der Zusammenführung der verschiedenen Elemente, die alle Trigo als Meister seines Faches und einen echten Solisten zeigen, der alle Elemente seiner Musik abdeckt. Vielleicht ist sein Erstling deswegen so gut gelungen, weil er alles selbst machte und keine anderen Einflüsse als die eigenen zuließ. Auf jeden Fall ist das bester, eingängiger Rock eines Könners. 7/17

Bienvenido al nuevo mundo valiente de Abel Trigo | ★★★★★

Sus historias las proyecta en 12 canciones, que ponen los pelos de punta!

(Westdeutsche Zeitung)

“Brave New World” o “Nuevo Mundo Valiente”, da título al nuevo disco de Abel Trigo, como la novela distópica de Aldous Huxley. El diseño futurista de Huxley es todo menos bonito. El mundo se describe como una utopía irónica y ambigua. Abel Trigo, se ocupa en su disco del presente. Sin embargo, aquí tampoco gobierna un ambiente idílico, ya que la intención clara que manifiesta Trigo es tratar los problemas y preguntas en los tiempos que vivimos, como la inmigración y la multiculturalidad y, es evidente que sabe de lo que habla. Puesto que nació en Mönchengladbach en el calor de una familia emigrante española, su infancia y adolescencia han transcurrido en Alemania, donde a la edad de 8 años ya mostraba su talento natural en la música. Tocaba y arreglaba sus propias canciones, recién heredó una vieja guitarra de su abuelo. En sus comienzos solía dar conciertos con la Big Band de su colegio, y más adelante comenzó a liderar varias formaciones de rock. Trigo se trasladó a Madrid en 1999, donde 2 años más tarde comenzó a dar conciertos de guitarra y voz en Cafés y fiestas privadas, presentando un repertorio compuesto por él. Aunque el deseo de realizar un propio álbum se agudizaba; “Quería contar historias con mi disco, daba lo mismo desde que punto de vista, como narrador, protagonista, soñador, observador, o simplemente como un tipo con el corazón partido.”, dice el nativo de Mönchengladbach. Sus historias las proyecta en 12 canciones, que ponen los pelos de punta. Quién cree encontrarse con un álbum simple y ordinario, cae en error, ya que este disco esta caracterizado por anécdotas sonoras y una guitarra que acompaña con un colchón ecléctico de sonido. El multiinstrumentista no dejó en las grabaciones nada al azar: no solamente se encarga de grabar las voces, sino que también es responsable de las guitarras, el bajo, la programación de las baterías, así como las pistas de los teclados y percusiones. Sin embargo, a diferencia de Aldous Huxley, el nuevo mundo valiente de Trigo no trata de una orden rígida e impuesta, sino de un mundo feliz y animado, en el que las personas tienen el disfrute como principal cometido.

(artículo original)

Willkommen in Abel Trigo's schöner neuer Welt

Der gebürtige Mönchengladbacher und Multiinstrumentalist kennt auf seinem neuen Album keine musikalischen Grenzen.

Von Sarah Schneiderei

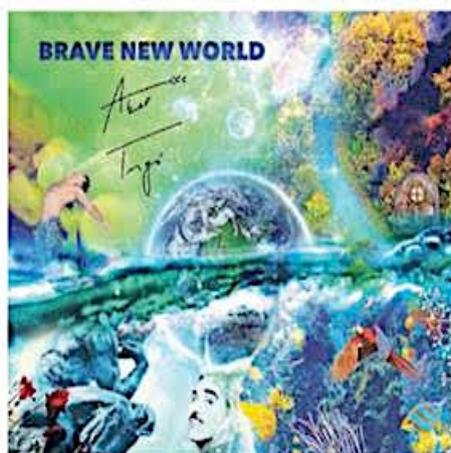
„Brave New World“ oder „Schöne neue Welt“, wie der dystopische Roman von Aldous Huxley im Deutschen heißt, steht immer noch in vielen Schulen als Pflichtlektüre auf dem Lehrplan. Genmanipulierte Kinder, eine mit Drogen zufriedengestellte Gesellschaft und ein starres Kastensystem – der Zukunftsentwurf von Huxley sieht alles andere als rosig aus.

Sänger Abel Trigo beschäftigt sich auf seinem ebenfalls „Brave New World“ betitelten Album weniger mit der Zukunft als mit der Gegenwart. Doch auch hier herrscht nicht eitel Sonnenschein, denn Trigo spricht die Probleme und Fragen unserer Zeit an, darunter Themen wie

Einwanderung und Multiculturalismus.

Dass Abel Trigo weiß, wovon er singt, zeigt ein Blick in seine Biografie. 1978 wurde er in Mönchengladbach als Sohn einer Gastarbeiterfamilie geboren. Seine Kindheit verbrachte er in Deutschland. Schon im Alter von acht Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für die Musik. Kurz nachdem sein Großvater ihm eine Gitarre schenkte, arrangierte Trigo seine eigenen Lieder.

Durch seine spanischen Wurzeln mischte er bereits als Kind – wie auch jetzt auf „Brave New World“ – traditionelle Musikstile wie Flamenco mit Elementen aus der modernen Pop- und Rockmusik. Zu Schulzeiten spielte Trigo in der Big Band



Ganz schön bunt: Sänger Abel Trigo vereint auf seinem Album verschiedene Stilrichtungen. Foto: Optical/Kontor New Media

seiner Schule, als Sänger und Frontmann war er in mehreren Rockgruppen aktiv.

1999 wanderte der Sänger nach Madrid aus, wo er mit seiner Gitarre in Cafés und auf privaten Partys auftrat und Coverversionen sowie eigene Stücke spielte. Dadurch wurde auch die Plattenfirma Warner Brothers auf den Musiker aufmerksam. Der Rest ist Geschichte.

Den Wunsch, ein eigenes Album aufzunehmen, trug Abel Trigo lange mit sich. „Ich wollte auf meinem Album Geschichten erzählen – egal, ob ich der Erzähler bin, der Beobachter, die Hauptfigur, der Träumer oder der Typ mit dem gebrochenen Herzen“, sagt der gebürtige Mönchengladbacher. Seine Geschichten verpackt er in zwölf

emotionalen Songs, die unter die Haut gehen. Wer das Album eines Straßenmusikers erwartet, der einfach ein paar Anekdoten mit sechs Saiten untermalt, ist hier falsch. Statt dessen präsentiert Trigo einen vielschichtigen Klangteppich. Der Multiinstrumentalist hat bei den Aufnahmen nichts dem Zufall überlassen: Abel Trigo steuerte nicht nur die Lead- und die Backup-Stimme bei, sondern spielte zudem auch noch alle Gitarren, Bass, Drums, Keyboard und Percussion.

Doch anders als bei Aldous Huxley handelt es sich bei Trigo's schöner neuer Welt nicht um eine starr vorgegebene Ordnung, sondern um eine lebensfrohe Welt, in der die Menschen vor allem Spaß haben sollen.

Nuevo Mundo Valiente de Abel Trigo | ★★★★★

Brave new World proporciona de principio a final un ambiente encantador!

(ECLIPSED / INDIEPOP)

Nacido en 1978 en Mönchengladbach, Abel Trigo decidió mudarse a España, la tierra de sus padres, en 1999, y actualmente reside cerca de Madrid. De niño ya mostraba un talento insólito y sorprendente, cosa que se va extendiendo hasta grabar su primer álbum. En Brave New World mezcla todas aquellas influencias que le inspiraron a lo largo de los años. Hablamos de una combinación maravillosa entre el pop y rock, aderezado con inigualables arreglos de orquestación clásica. Todo ello tiene lugar de forma paralela y coexistente en 12 canciones. Trigo nos abastece con una melodía pegadiza tras otra. Brave New World promueve, de principio a fin, un ambiente encantador, sin trivialidades que, sobre todo, es debido a los exquisitos arreglos. Trigo no se muestra solamente como cantante, sino también como músico multidisciplinar, manejando de forma autónoma los usuales cánones del Rock. Mayoritariamente nos encontramos con ritmos vivos, a veces tranquilos. Invita a cantar, bailar y saltar. No está demás disfrutar de tanto encanto despreocupado.

(artículo original)

Indiepop
ABEL TRIGÓ
 „Brave New World“
 (Optical/Kontor New Media)

★★★★★☆☆☆☆

Artverwandt: Avocadoclub; Placebo

1978 in Mönchengladbach geboren, zog es Abel Trigo 1999 ins Heimatland seiner Eltern, wo er nun in der Nähe von Madrid lebt. Auch wenn er schon als Kind ein außergewöhnliches musikalisches Talent offenbarte, musste er erst 40 Jahre alt werden, bis nun sein erstes Soloalbum erscheint. Auf „Brave New World“ vermengt er all die Einflüsse, die in dieser langen Zeit auf ihn einwirkten. Da gibt es Rock, da gibt es Pop, da gibt es spanische Folklore und klassische Musik. All das findet nebeneinander und gleichzeitig in den zwölf Songs statt. Trigo präsentiert eine eingängige schwelgerische Melodie nach der anderen. „Brave New World“ verbreitet von vorne bis hinten eine herzliche Stimmung, ohne dabei seicht zu wirken. Das liegt vor allem an den feinen Arrangements. Trigo zeigt sich nicht nur als Sänger, sondern auch als Multiinstrumentalist, der das gängige Rockinstrumentarium selbst bedient. Die Grooves sind meist flott, nur manchmal ruhig. Mitwippen und Mitpfeifen scheinen durchaus erwünscht. Soviel unbeschwerter Charme darf auch mal sein.

Top-Track: Eternal Lover

BSV

Kontor New Media presenta: Abel Trigo | ★★★★★

*Recuerda a las grandes glorias del gremio
– desde Elton John, hasta Robbie Williams!*

(XPULS)

Trigo es hijo de una familia emigrante española, que ha crecido en la apacible ciudad de Mönchengladbach. El disco se ha grabado en tres lugares diferentes, tanto en el norte, como en el sur de Madrid, con final de trayecto en Toledo. Como multinstrumentista ingenioso consiguió la financiación por su cuenta, ya que contar con el apoyo de una discográfica era algo incuestionable. Aunque después de las grabaciones, Trigo captó la atención de Optical Records (Berlín) y firmaron un contrato de promoción y distribución. Logrado y exuberante álbum de Pop, que recuerda a las grandes glorias del gremio – desde Elton John hasta Robbie Williams.

(artículo original)

ABEL TRIGO

Brave New World (Kontor New Media)

Trigo ist Spross einer spanischen Gastarbeiterfamilie und wuchs im beschaulichen Mönchengladbach auf. In Toledo hat er nun sein Debüt eingespielt und darauf hört man – bis auf die Streicher – nur immer ihn selbst. Als begnadeter Multiinstrumentalist stand er sich selbst am nächsten und Geld von einer Plattenfirma stand wohl eh nicht zur Verfügung. Geglückt ist ein üppiges Pop-Album mit Reminiszenzen an die ganz großen der Zunft – von Elton John bis zu Robbie Williams.] HS

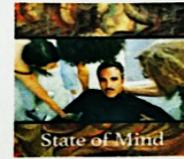
Brave New World | ★★★★★

“Brave New World” tiene doce canciones, que generalmente motivan el ánimo y, líricamente hablando, están a un alto nivel.

(SCHALL Musikmagazin)

En su primer video clip “State Of Mind” se presenta Abel Trigo como un fiestero desenfrenado, que nos invita repetitivamente a bailar. El autóctono de Mönchengladbach tiene raíces españolas, de las cuales se sirve para ofrecer con mucho vigor una mezcla de Retro-New-Wave, Pop y Rock alternativo. Puede que su temperamento mediterráneo haya impulsado el hecho de grabar todas las pistas vocales, así como articular los delicados trabajos a las guitarras, teclados y baterías. “Brave New World” trae doce canciones que, líricamente hablando, están a un alto nivel. El álbum trata diversos temas sociales como inmigración, multiculturalidad, desigualdad social, así como el auto-descubrimiento que son hábilmente dirigidos por Trigo como hilo conductor entre canción y canción. Trigo se muestra como un fluido narrador de historias que sabe por dónde camina.

(artículo original)



Abel Trigo

Brave New World

Optical Records/Kontor New Media

In der ersten Video-Single „State Of Mind“ zum Album präsentiert sich Abel Trigo als müder, aber unermüdlicher Party-Löwe, der uns nachdrücklich zum Tanzen auffordert. Der Mönchengladbacher hat spanische Wurzeln und das ist dem von ihm präsentierten Mix aus Retro-New Wave, Jazz, Soul und Alternative Rock anzuhören. Mit südländischem Temperament singt er alle Lead- und Backing-Stimmen, übernahm auch die Arbeiten an der Gitarre, am Bass, den Drums, an Keyboards und Percussion. „Brave New World“ bietet zwölf Songs, die durchweg unterhalten, extrem Party-tauglich sind und textlich nie unter Niveau liegen. Gesellschaftliche Themenstellungen wie Einwanderung, Multi-Kultur, soziale Ungleichheit oder Selbstfindung baut Abel Trigo gekonnt in seine Lieder ein, ohne dass da etwas holpert. Hier singt ein Geschichtenerzähler, der weiß wo's langgeht. Ulrich Grunert

Nuevo Álbum de Abel Trigo | ★★★★★

“Un compositor a la americana, mezclado con el New Wave británico. Canciones a lo grande!”

(WESTZEIT)

Cuando un compositor a la americana mezcla el New Wave británico, suena como BRAVE NEW WORLD (Optical / Kontor New Media) de ABEL TRIGO. El multinstrumentista alemán de raíces españolas destaca por su magnífica forma de componer, que se mantiene vivo gracias al juego entre contrastes.

(artículo original)

Wenn ein US-Chansonnier auf UK-Wave trifft, könnte das so klingen, wie **BRAVE NEW WORLD** (Optical / Kontor New Media) von **ABEL TRIGO**. Der deutsche Multiinstrumentalist mit spanischen Wurzeln besticht durch großes Songwriting, das vom Spiel der Gegensätze lebt.

●●●

ONLINE

Indie Pop de primera clase | ★★★★★

“Música Pop con un toque indie de primera clase, que seguramente se posicione entre los mejores 40 discos del momento.”

(musikansich.de)

El músico Abel Trigo de raíces españolas vive actualmente en Toledo. Con BRAVE NEW WORLD presenta su álbum y debut. Aquí se muestra como un multiinstrumentista tocando el bajo, las guitarras, los teclados, la batería, la percusión y además todas las voces. Trigo ha estado activo musicalmente desde la edad de ocho años, de manera que pasó por varios estilos musicales, como el Jazz, R&B, Rock y Pop. Esto se ha reflejado de alguna manera en la mezcla musical de su nuevo disco.

Pero ante todo se trata de música Pop con un toque Indie de primera clase. El sonido, aunque no es uniforme en todas partes, hace que cada canción posea una peculiaridad individual. La canción con la que se abre el disco “State of Mind” provoca enseguida un estado de ánimo vibrante. Una canción de rock como base con guitarras distorsionadas, su toque a Bowie, lo que la hace en realidad una buena canción de Pop que seguramente se posicione entre las 40 canciones del momento. Esto se debe a un estribillo que te provoca crear una y otra vez. Además la canción transcurre como si de un río se tratara, arrastrando un caudal de ondas positivas.

“The Girl of Vertigo” es, en mi opinión, muy elegante de sonido, la melodía de los arreglos de cuerda irradia mucho poder y le da un toque pomposo. Una canción excelentemente arreglada con mucho sentimiento y profundidad. Para mí el ambiente se remonta a la historia de la música pop de los años sesenta. La canción te adula rápidamente y te va transportando sensaciones cálidas. Es una de mis favoritas del disco.

El álbum continúa rodeando con “Eternal Lover” (#3), pasando al genial y complaciente pop “Circles” (#4), recuerdos del New Wave con “Second Nature” (#5), baladas como “Waterqueen” o “Metropolitan Lights” (#6 & #8), que te ven añorar sin límites a la diversidad. Esas canciones Pop son siempre las más exitosas. Títulos como “Silly Maze” (#7) están llenos de Pop de antaño. Bandas como 10 cc Pate podrían haber servido de inspiración aquí. Unos arreglos que convierten al tema en cuatro minutos y medio de variedad sonora. El paso hacia el Muro del Sonido no parece estar tan lejos.

Punto destacado de la composición son los arreglos de cuerda. Trigo ha sido muy cuidadoso con el sonido. Ha logrado melodías pegadizas. Ha logrado auténticas canciones de Pop para gente que le gusta el Pop y no las producciones baratas de éxito efímero. Música de alta calidad con toques de los años sesenta y setenta, motivo poderoso para recibir a Abel Trigo entre tus artistas de cabecera. Vale a pena!

A alguno le puede sonar demasiado complicado, exagerado, pero no teman al desafío. ¡Su música se lo merece! Sus canciones rebosan matices y según avanzan se hacen más interesantes descubrir esas pinceladas. Como el breve y sinfónico pasaje instrumental “Wanderlust” (#10). Es un prelude de la canción que viene a continuación en el disco. Trigo demuestra su gran voz, es capaz de modular y adaptar sus cuerdas vocales al estado de ánimo correspondiente con un timbre especial de gran valor. Seguro que tendremos más noticias de él.

(por Wolfgang Giese)

(artículo original)

<https://www.musikansich.de/review.php?id=20242>

Un album refrescante y alegre | ★★★★★

“El trabajo debut de Trigo contiene mucho amor, pasión, junto con anécdotas interpersonales del día a día” (medi-en-info.com)

Abel Trigo (Mönchengladbach, 1978) es un cantante, compositor y multiinstrumentista alemán cuyo estilo contiene elementos del pop rock y el rock alternativo. Trigo nació en la ciudad de Mönchengladbach en Norte Westfalia en una humilde familia de emigrantes españoles. Pasó su infancia y juventud en Alemania, donde mostró un talento natural para la música a la temprana edad de ocho años. Descubrió su pasión por la música y, poco tiempo después de que su abuelo le regalara su guitarra arregló sus propias canciones. Gracias a los círculos socioculturales y multiculturales con los que se relacionó, desarrolló una gran conexión con una amplia variedad de estilos musicales, como el flamenco, el rock o la música clásica. Sus estudios comenzaron profundizando en armonía y percusión. En sus comienzos daba conciertos con la Big Band de Jazz de su instituto. Más tarde dirigió varios grupos de rock, donde fue ganado en seguridad y sensibilidad para convertirse en frontma.

Trigo se mudó a Madrid en 1999. Dos años después comenzó a hacer conciertos con su guitarra en cafés y en fiestas privadas. En sus shows/performance, no solo interpreta sus propias interpretaciones de versiones conocidas, sino que también presenta un repertorio de propio. Finalmente atrae la atención de Warner Brother, y que comienza a rodar maquetas autoproducidas. Aunque no condujo a un contrato, decidió formar una banda que luego se convertiría en el exitoso colectivo "atmusictree". Reunió a un grupo de músicos locales de jazz y soul y comenzó a ofrecer numerosos conciertos dentro y fuera de la capital. Su larga y variada experiencia como músico profesional le han ayudado a pisar varios escenarios del negocio de la música en los últimos años.

Ahora vive en la ciudad mediaval Toledo, a 70 km al sur de Madrid, donde se inspiró para completar su nuevo álbum "Brave New World". Su primer álbum fue lanzado a través de Optical Records / Kontor New Media, discográfica berlinesa que se ha decantado por él. El título del álbum se llama "Brave New World". El trabajo debut de Trigo contiene mucho amor, pasión, pero también el día a día, la cotidianeidad; así como anécdotas interpersonales que Abel Trigo ha recopilado de las variadas experiencias de su vida. Temas actuales como la inmigración, el multiculturalismo, el cambio de la sociedad actual y el autodescubrimiento son algunos de los componentes básicos de sus textos. Cada canción tiene su propia historia. Esto poco a poco dió lugar a la necesidad de convertir sus experiencias en música. "Necesitaba expresar mis sentimientos y todas las lecciones que había aprendido. Quería contar historias en mi álbum, independientemente de si soy el narrador, el observador, el personaje principal, el soñador o el chico con el corazón roto".

Estas historias se encuentran en doce canciones muy emocionales que suenan con mucha intensidad. Trigo, está inmerso en los complejos sonidos del pop y el rock alternativo. Además de la voz principal y los coros, el propio Abel Trigo se encarga de las guitarras, bajo, batería, teclados y percusión en la grabación. "BRAVE NEW WORLD" consiste en canciones cuidadosamente elaboradas, que se caracterizan sobre todo por sus arreglos de cuerdas. Incluso en su primer videoclip, se puede ver desde el principio, que quiere someter al oyente a un estado refrescante y alegre. "STATE OF MIND es un estado mental que nos lleva a un viaje entre diferentes situaciones dentro de la conciencia humana en las que surgen las emociones". El álbum tiene un claro valor de reconocimiento y coloca al oyente en un mundo de sonido emocionante y sobrecogedor, que se caracteriza por su diversidad e inconfundible fuerza.

(artículo original)

<http://medi-en-info.com/abel-trigo-brave-new-world/>

contact@abeltrigomusic.com

Nuevo Mundo Valiente de Abel Trigo | ★★★★★

“Doce canciones cuidadosamente elaboradas, que cautivan y te trasladan a un ambiente de directo.”

(medienkonverter.de)

En sus canciones, no solo se ocupa de las voces principales y de los coros, sino también de todas guitarras, bajo, batería, teclados y percusión. Abel descubrió su talento para la música a la edad de ocho años e inmediatamente comenzó a escribir canciones con una guitarra que le había regalado su abuelo. Con 12 años formaba parte de la Big Band de Jazz en su instituto y poco después creó sus propias formaciones de rock. "Brave New World" es el nombre de su primer álbum en solitario: Doce canciones cuidadosamente elaboradas, que cautivan y trasladan a un ambiente de directo. Con ganas de finalizar su obra, Trigo eligió la ciudad de Toledo, patrimonio de la humanidad, a 70 km al sur de Madrid, en la que Abel vive hoy. Esta obra maestra lidia con problemas actuales que se encuentran en la sociedad, como la multiculturalidad, la inmigración y las relaciones más diversas y complejas, que pueden existir entre las personas.

(artículo original)

<https://www.medienkonverter.de/artikel/abel-trigo-brave-new-world-wurde-veroeffentlicht>

El Debut de Abel Trigo | ★★★★★

“La alegría de la experimentación y los temas actuales son la base de las doce canciones”

(der-hoerspiel.de)

Un álbum debut que relata historias. Un álbum que tiene mucho mérito, puesto que Abel Trigo, al ser multinstrumentista, canta y toca todos los instrumentos por sí mismo. Por lo tanto, definitivamente no se trata de un álbum del montón que el alemán nativo con raíces españolas ha fabricado. Con algún que otro guiño futurista, el disco proporciona un abanico amplio de melodías cuidadosamente compuestas. El álbum es difícil de encasillar: la alegría de la experimentación y los temas actuales forman la base de las doce canciones, de las cuales la balada "Metropolitan Lights" es la que más me ha llamado la atención. Aunque también habría que resaltar "Wanderlust" es una pieza instrumental que parece casi clásica. Una palabra sobre la portada, que no deja de llamar la atención: coloreada de forma estridente y rimbombante como sus canciones, Abel Trigo ha creado su nuevo mundo.

(artículo original)

<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/pop/brave-new-world>

Disco en Solitario de Abel Trigo | ★★★★★

“Abel Trigo es un cantante, compositor y multiinstrumentalista alemán de raíces españolas.”

musicnachrichten.de

Trigo mezcla con un sentido extraordinario los estilos pop, rock, jazz, soul y rock alternativo. En sus canciones, no solo se encarga de las voces principales y los coros, sino también de todas las guitarras, el bajo, la batería, teclados y la percusión. Abel descubrió su talento para la música a la edad de ocho años, e inmediatamente comenzó a escribir canciones con la guitarra que le había regalado su abuelo. Con 12 años formaba parte de la Big Band de Jazz en su instituto y poco después creó sus propias formaciones de rock. "Brave New World" es el nombre de su primer álbum en solitario, donde nos encontramos doce canciones cuidadosamente elaboradas, que cautivan y te trasladan a un ambiente de directo. Brave New World nos habla de problemas actuales que se encuentran en la sociedad, como la multiculturalidad, la inmigración y las relaciones más diversas entre las personas. Trigo eligió la inspiradora ciudad de Toledo, donde antes de él otros reconocidos artistas pudieron saciar las ganas de acabar sus obras. La ciudad medieval, en la que Abel vive hoy, es patrimonio de la humanidad.

(artículo original)

<http://www.musicnachrichten.de/das-erste-soloalbum-von-abel-trigo-kommt/>

APARICIONES RADIO / TV

1. Antenne Thüringen
2. HR1
3. 98eins Greifswald
4. AlexBerlin
5. Campusradio Mainz
6. Freies Radio Kassel
7. Germany Radio
8. Heart Radio
9. Ju:Nai Radio Magdeburg
10. Klinikfunk
11. Radio Alex.de-airline
12. Radio Disco Fox
13. Radio Mephisto
14. Radio Ostfriesland
15. Radio Pride 1
16. Radio Rüsselsheim
17. Radio Unicc TU Chemnitz
18. RMN RockHaus Radio
19. RockPop Welle
20. Tide TV
21. Walicee Dee

CONTACTO PRENSA

mail: contact@abeltrigomusic.com

tlf.: (0034) 677033896

sello: Optical Records

distribución: Steam Music & Kontor New Media

web:

www.abeltrigomusic.com



SOCIAL MEDIA

abeltrigomusic



DISTRIBUCIÓN DIGITAL

Abel Trigo



contact@abeltrigomusic.com