

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

TOLEDO

17 SEP 2022

ESCENA PATRIMONIO

COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN Y MELANIA OLCINA.

«147 ABRAZOS» Y «LA DECLAMACIÓN MUDA»

SITE SPECIFIC

SINAGOGA DEL TRÁNSITO. 21.00 h. Duración: 50 minutos.

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de

la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

147 ABRAZOS

147 ABRAZOS es un extracto de la obra DOSIS DE PARAÍSO, nacida de la necesidad de tratar el amor y la relación entre dos personas. La evolución de las relaciones humanas y sus posibilidades para lograr la armonía siguen siendo fuente de inspiración y territorio de exploración para Sharon Fridman.

La repetición es clave en este trabajo, a través de ella se va desarrollando la transformación de un estado dentro de un ciclo. La repetición lleva a una cadencia que sacrifica consciencia y genera inestabilidad.

El movimiento en una relación, que nace desde una necesidad, demanda una satisfacción por parte del otro.

Repetiendo una acción, un gesto, consolidamos una ruta, y sólo llevando ese mismo movimiento a su límite podremos bifurcar hacia otro lugar.

En este dúo entramos en la complejidad de una relación, con su inconsciencia y su lucidez. La repetición genera líneas en el espacio, caminos que van de la dependencia a la confianza, del miedo a la soledad a la unión, del miedo al vacío al paraíso.

Es a través del contacto como nos conocemos, es la vía por la que fluctúa la información de los estados anímicos de cada uno.

El contacto, en la danza, no es sólo físico, sino emocional, mental y energético.

LA DECLAMACIÓN MUDA

El ritmo íntimo de la respiración como origen de una musicalidad que se renueva constantemente.

El aliento como primer fenómeno después del silencio, manifiesta la aproximación entre el hálito y el aire conectando nuestro ser íntimo, aéreo, moviente y sonoro con el mundo.

La Declamación Muda es un solo acompañado que surge en el encuentro entre el músico Juan Crespo (trombonista) y la intérprete de danza, Melania Olcina Yuguero. Se trata de un proyecto que busca la exploración, investigación y desarrollo de una partitura de improvisación como resultado de la interacción entre la danza contemporánea y la música jazz en vivo, germen de una pieza coreográfica que busca la relación entre las vibraciones sonoras de un instrumento de viento y un cuerpo afectado por sus dinámicas aéreas.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

147 ABRAZOS

Dirección y coreografía_Sharon Fridman
Bailarines_Melania Olcina y Begoña Quiñones
Música original_Idan Shimoni y Ofer Smilansky
Diseño de vestuario_Mizo, by Inbal Ben Zaken
Diseño de sonido_Iñaki Ruiz Maeso
Fotografía_Kinerama
Producción & Distribución_Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)

LA DECLAMACIÓN MUDA

Idea, coreografía e interpretación_Melania Olcina Yuguero
Música en vivo_Juan Crespo
Asistencia artística y dramaturgia_Arthur Bernard Bazin
Diseño de iluminación_Antonio Gómez
En colaboración con Centro Coreográfico Canal, Ayuntamiento de Pinto y Compañía Sharon Fridman

VIVE PATRIMONIO

Danza. Trinidad Giles: Tres Culturas

Plaza del Ayuntamiento

21:30 horas

Concierto: Ana Alcaide

Patio de armas de la puerta de Bisagra

20:30 y 22:00 horas

Microconciertos. Asociación Cultural Momentum Toledo y Juventudes Musicales de Toledo.

Acceso ajardinado del Museo de Santa Cruz

De 21:30 a 23:00 horas

Concierto: Ethnos Atramo

Plaza de San Juan de los Reyes

21:30 y 22:00 horas

Concierto con xiaoxiu: Melodías de Oriente, a cargo de la soprano Aria Mann

Patio del palacio de Lorenzana

21:00 y 22:00 horas

Danza. Susana Sánchez: Suspensión interior

CC San Marcos

21:00 y 22:00 horas

Cuentos de antigüamente

Jardines del Museo de El Greco

De 20:00 a 21:00 horas

Exposición: selfies del pasado, de Daniel Garbade

Oratorio de San Felipe Neri

De 18:00 a 20:00 horas

Exposición NEXO: Encuentro internacional de artistas

Círculo de Arte

De 21:00 a 00:00 horas

Nereydas. El libro secreto de Bárbara de Braganza, con la soprano María Espadas. Director: Javier Ulises Illán

Patio Real, en el cobertizo de San Pedro Mártir

21:30 horas

Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboran:

