



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo



TOLEDO

V NOCHE DEL PATRIMONIO

Sábado, 17 de septiembre de 2022

El próximo sábado, 17 de septiembre TOLEDO se convierte en el gran escenario de las artes- la danza, la música, el Patrimonio en esencia- con unas horas cargadas de actividades extraordinarias para un Patrimonio extraordinario.

Esta gran celebración del Patrimonio se celebra conjuntamente en España con las otras catorce ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad por UNESCO. Las quince ciudades abren sus brazos y proponen una interesante y atractiva oferta de apertura de espacios en horas extraordinarias, visitas guiadas, conciertos, danza contemporánea, ..., acceso a conventos, palacios, antiguos hospitales, ..., subida a torres medievales, ... todo en una especial NOCHE para los sentidos.

TURISMO aporta la organización de las siguientes actividades:

En la programación de actividades de la sección **ABIERTO PATRIMONIO:**

21.00 a 00.00h TORRE DE LOS JESUITAS.

¿Imaginas una vista desde las alturas con Toledo iluminado a tus pies? Cientos de tejados, cúpulas, veletas, torres iluminadas, ..., a vista de pájaro ... y una imagen única de Toledo para tu álbum de momentos especiales.

Pases de 30': 21.00h; 21.30h; 22.00h; 22.30h; 23.00h y último a las 23.30h.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es

Grupos: (20) pax máx.

22.00h a 00.00h HOSPITAL RENACENTISTA DE TAVERA.

Esta especial Noche de septiembre nos ofrece la oportunidad de pasear bajo la luna por los nobles y elegantes patios renacentistas realizados por el arquitecto toledano Alonso de Covarrubias en el siglo XVI, pudiendo también acceder a la iglesia para contemplar una de las obras de arte más conocidas de Alonso de Berruguete: el sepulcro del Cardenal Tavera.

Este antiguo hospital, conocido también como Hospital de Afuera, por encontrarse fuera de la muralla, es una joya del Renacimiento y se encuentra en Toledo. Es uno de los imprescindibles si quieres conocer Toledo de verdad ... guarda cientos de secretos y obras de arte que seguro desconoces ... y esta Noche es tan solo un aperitivo ... seguro volverás una y otra vez ...

(*) Acceso libre hasta completar aforo.

1



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

En la programación de actividades de la sección **VIVE PATRIMONIO**, y puesto que estamos en nuestro **AÑO 10**: Toledo recibió el título de la “Panorámica más bonita del mundo”, celebramos el VIII centenario de nuestro REY X, ..., los 10 Jueves del Patrimonio con sus 10 espacios Consorcio son del gusto de visitantes y toledanos y nos están dando un ¡verano de 10!, ..., y en esta especial cita con el Patrimonio Mundial proponemos dos potentes actividades: 10 + 10.

1. VISITAS “TOLEDO ¡OH CIELOS!

Una selección de 10 “cielos” interiores para esta Noche ¡de 10!

Accede a espacios patrimoniales únicos en horario extraordinario y solo ¡mira hacia arriba! mientras escuchas una breve explicación de tu guía de no más de 15 min., experimentarás un momento ¡OH CIELOS! de los que no se olvidan ...

Elige bien pues a todos no podrás llegar ... y tendrás que esperar a la próxima edición de la Noche del Patrimonio en Toledo.

Prepara bien el cuello pues no dejarás de mirar hacia arriba y pensar ¡oh, cielos! ¿es cierto? ¿estoy aquí de verdad? ... pero recuerda solo unos minutos ...

De **16.00h a 22.00h**, comenzamos con el “cielo” del **CONVENTO DE SANTO DOMINGO “EL ANTIGUO”**:

- **ARTESONADO DEL CORO. Convento de Santo Domingo “El Antiguo”.**

Un horario especial de acceso a este antiguo cenobio del siglo VI, reconstruido después de la conquista de la ciudad por el rey Alfonso VI de León, en el siglo XI.

En el antiguo coro hemos de mirar de “suelo a techo” pues la solería llena de magníficos azulejos que forman grandes figuras geométricas es excepcional y remata en las alturas con el “cielo” o gran artesonado de formas renacentistas y mudéjares que recorre la enooooormee sala.

Pases de 30’: 16.00h; 16.30h; 17.00h; 17.30h; 18.00h; 18.30h; 19.00h; 19.30h; 20.00h; 20.30h; 21.00h y el último a las 21.30h.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es

Grupos: (35) pax máx.

De **21.00h a 00.00h**, este es nuestro paraíso cuajado de estrellas:

- **CAPILLA DE SAN BLAS. S.I. Catedral Primada de Santa María.**

Si de verdad quieres por unos minutos subir al cielo y tocar las estrellas, este es tu momento... ¿cómo te imaginas estar bajo un cielo azul cuajado de estrellas ... y no estar loco...? Espacio “joya”. Sin duda.

Pases de 30’: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y el último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **ANTIGUA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ.**

¿Cómo no iba a ser uno de los “10 cielos” de Toledo con sus nueve pequeñas cupulillas, ..., la noche escurridiza y ágil serpenteando juguetona entre las columnas... con Toledo, como una imagen en el recuerdo de exuberantes jardines, noche y estrellas, ..., de las Mil y una Noches, ... de fondo perfecto...

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **CAPILLA DE SAN JERÓNIMO. Convento de las Concepcionistas.**

Este “cielo” es uno de los “imperdibles” en el corazón del centro histórico de Toledo. No podrás dejar de mirar y buscar las pequeñas piezas de azulejos de Manises decorados en azul de cobalto, óxido de cobre, manganeso y dorado, que lucen como miles de estrellas y dan color a esta cúpula albaire de 5,30 m. tan peculiar y única que seguro no podrás cerrar la boca...

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **TALLER DEL MORO.**

Este singular edificio data del siglo XIV y es uno de los ejemplos excepcionales de cómo se construían los palacios en ese momento. Siguiendo modelos andalusíes, las tres estancias que componen este espacio se cubren con “cielos” o armaduras de madera de un gran valor histórico y artístico, que cubren los muros interiores con preciosas yeserías con distintos colores, escudos y motivos.

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **SINAGOGA DEL TRÁNSITO.**

Situada en la judería, esta sinagoga medieval mandada construir por el judío Samuel ha-Leví, cuando estaba prohibida la construcción de nuevas sinagogas en Castilla, cómo recogía las Partidas de Alfonso X, alberga uno de los “cielos” más fascinantes e increíbles del mundo en su Sala de Oración: la soberbia armadura ochavada de par y nudillo cuajada de estrellas de ocho puntas, con diferentes colores e incrustaciones de marfil, que nos transportan en una mirada al reino nazarí de Granada.

Pases de 30´: 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **ALFARJE POLICROMADO. Convento de Santa Fe.**

Dominando desde las alturas los restos islámicos de los siglos X-XI de la conocida como Sala del Alfarje, se encuentra otro de los ¡cielos 10! de esta Noche. Esta enooooormmee e impresionante techumbre plana de madera con tantos colores como metros tiene es del siglo XV y a partir de este momento volverás y volverás ... y descubrirás ... y descubrirás... otro de los cielos ¡WOW!

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **CLAUSTRO DE LA GRANADA. Monasterio de San Juan de los Reyes.**

Para acceder al conocido como claustro alto en esta especial Noche, habremos de ascender por la escalera plateresca típicamente española de cuatro tramos y ornamentada por el arquitecto toledano Alonso de Covarrubias a quien le estaban encomendadas en ese momento las obras del Alcázar.

Cuando llegas arriba y reparas en el soberbio artesonado mudéjar, pintada su madera, y con la repetición de elementos alusivos a los Reyes Católicos. Las elegantes arcadas rebajadas que lo rodean muestran leones rugientes con escudos de los reinos de España, incluidos Granada y Navarra, además de los motes reales del “tanto monta, monta tanto”... ¿cuántas granadas encontrarás? ¿sabías que este claustro mide 4,60 m de altura y es más bajo que el inferior?

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es

- **TEATRO DE ROJAS.**

Coliseo construido sobre el antiguo corral de comedias conocido en Toledo como “Mesón de la Fruta”, fue inaugurado un sábado 19 de octubre de 1878 con una obra de Francisco de Rojas, ..., de ahí su nombre.

Su impresionante “cielo” ha conocido diversas y múltiples estrellas a lo largo de los años: Ainhoa Arteta, Antonio Gades, Alicia Alonso, Antonio Canales, Nacho Duato, Víctor Ullate o el Ballet Nacional de Cuba, por citar a algunas ...

Tantos y tantos secretos, alegrías, escenas, ..., telones, bambalinas, músicas y músicos, bajo el magnífico “cielo” pintado con la atenta mirada de Thalía, la musa del teatro y de grandes autores del teatro español: Tirso de Molina, Calderón de la Barca o Francisco de Rojas, ..., y sus historias ... ¡si los cielos hablaran...!

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 12 pax. máx.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **ARTESONADO DEL CRUCERO. MUSEO DE SANTA CRUZ.**

Acceder al crucero para admirar el artesonado del piso inferior del antiguo Hospital de Santa Cruz, una de las obras maestras del Renacimiento español, no es un camino inocuo, sino todo lo contrario. Hay que traspasar la portada monumental de este magnífico edificio de finales del s. XV, que no ocupa el centro, rasgo aún medieval, con una fachada espléndida rematada en lo alto por un cordón con repetición hasta la saciedad de la Cruz de Jerusalén ¿has contado cuántas hay?

El artesonado, renacentista, con casetones de madera, a modo de “cielo” elegante y armonioso vigila atento y silente las obras de El Greco, Luca Giordano o José Ribera, y no llega, por poco, a ser acariciado por las puntas de la magnífica reja plateresca procedente de la Capilla mayor del cisneriano convento de San Juan de la Penitencia, atribuida al rejero Juan Francés y restaurada por el toledano Julio Pascual.

¿crees que los dragones que aparecen tienen que ver con House of Dragons o Game of Thrones? ...

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es

2. VISITAS “LOS X DE ALFONSO”

¿qué recuerdos tendría Alfonso de la ciudad que le vio nacer? ¿cuál sería su camino preferido, ..., su vista preferida, su rincón secreto, ...? ¿por dónde pasaría, dónde se inspiraría, ...? ¿qué paisaje urbano vería el Rey Sabio durante su estancia en Toledo? ... Una aproximación a lo que pudo contemplar: qué formas, qué volúmenes, qué puertas, qué puentes, ..., qué edificios ... conformaban el Toledo del siglo XIII.

Con estos pequeños flashes en distintos espacios relacionados con la época queremos celebrar esta V Noche del Patrimonio.

Selecciona bien aquellos espacios que te gustaría visitar pues no dará tiempo en esta ocasión a todos.

De **16.00h a 19.30h**, de forma muy extraordinaria:

- **REFECTORIO. Convento de San Clemente.**

Accedemos a esta especial visita por la portada plateresca decorada por el toledano Alonso de Covarrubias, de color blanco de la piedra de Regachuelo para la entrada a la iglesia, con el objetivo de pasar por el patio de las Procesiones, el verdadero corazón del convento por donde se accede a algunos lugares clave: coro y sala capitular y que nos conduce a otro de los 10 de esta celebración del Patrimonio Mundial ubicado en el refectorio, o comedor de las monjas. Es el alfarje, o techumbre plana, policromado único solo abierto por unas horas para el deleite de los participantes en estas singulares visitas.



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

Aparecen nítidamente y de forma repetida los símbolos de Suabia, el águila negra, por Beatriz, madre de Alfonso X y el castillo de Fernando III El Santo, padre del Rey Sabio, quien tuvo siempre una relación muy estrecha y agradecida con este monasterio, concediéndole varios privilegios reales debido a que él nació un 23 de noviembre, día de San Clemente.

Es una oportunidad única de poder admirar este tesoro guardado desde hace siglos en el corazón de Toledo.

Pases de 30': 16.00h; 16.30h; 17.00h; 17.30h; 18.00h; 18.30 y último a las 19.00h.

RESERVA online PREVIA NECESARIA: turismo.toledo.es

Grupos: (35) pax máx.

De **21.00h a 00.00h**:

- **SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA.**

Si quieres transportarte unos minutos a otra época esta antigua sinagoga mayor de Toledo es la entrada. Llamen la atención sus 38 pilares, todos en blanco al igual que sus armoniosos y llamativos arcos de herradura, que a simple vista recuerdan más una mezquita que una sinagoga.

Orientada hacia el Este, hacia Jerusalén, como todas las sinagogas, este sería otro de los edificios mudéjares que Alfonso X también recordaría cuando estuviera fuera de Toledo.

Llamen la atención las piñas, de tradición oriental relacionado con la unidad del pueblo de Israel, de los capiteles que nos trasladan a la arquitectura nazarí del reino de Granada e incluso a la de Marruecos del siglo XIV.

Pero si Alfonso X pudiera esta Noche estar aquí buscaría la única estrella que en esta sinagoga se encuentra. Una estrella de seis puntas: el maguén David o estrella de David.

¿te gustaría encontrarla?

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **PUERTA DEL SOL.**

Otra de las novedades de esta celebración de la V Noche del Patrimonio.

Ya en el siglo I d.C. existía adosada a la muralla romana como un sencillo torreón ¿cuántas cosas habrá presenciado esta puerta? ¿cuántas personas habrá “conocido”? ¿cuántas cuitas se habrán resuelto bajo sus almenas? Los musulmanes la convirtieron en una gran torre cuadrada... quizá esa fuera la apariencia que Alfonso X, de niño, pudo ver cuando saliera de su vecino palacio... La Luna y el Sol, pareja perfecta en esta Noche, se añaden en el siglo XVII, dándole su nombre actual.

Espectaculares fotos para el recuerdo desde la azotea y el camino hasta la entrada.

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 20 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **CLAUSTRO DE LOS LAURELES Y PATIO DE LOS NARANJOS. Convento de Santa Clara La Real.**
Del siglo XV y llamado así por la presencia antiguamente de laureles que le dieron el nombre. Sus formas se basan en estructuras islámicas, similar a los arcos de la vecina Mezquita del Cristo de la Luz. Los azulejos de cerámica de Talavera del siglo XVI de varios colores, quizá sustituyeron a otros azulejos mudéjares. Los modelos que aquí podemos ver derivan de los realizados para el Monasterio de El Escorial.
Adivina qué le dio nombre al otro patio que veremos esta Noche ...
¿imaginas pasear prácticamente a solas por estos antiguos patios?

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 20 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR O "DEL ARRABAL".**
Construida en época de Alfonso X El Sabio, es un ejemplo excepcional del estilo mudéjar toledano. Es conocida como la "catedral del mudéjar", por sus grandes dimensiones y líneas puras, en ladrillo. El artesanado de madera es de los denominados de "par y nudillo" con fragmentos de inscripciones en árabe cúfico y nasji.
Su torre está separada de la iglesia y las ventanas son de arco de herradura. Se cree fue el antiguo alminar de una mezquita ¿imaginas al almuédano efectuando las cinco llamadas al día para convocar a la oración?

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **PUERTA DE ALFONSO VI.**
Esta Bib-xacra, "Puerta de la Sagra", es uno de los accesos a la ciudad de Toledo por su lado norte y abierto en la muralla medieval. Data del siglo X, y por tanto cómo no la íbamos a incluir en LOS X DE ALFONSO. Su arco principal de herradura le da esa personalidad única y característica que posee ... está construida con aparejos de distintas épocas: sillares visigodos, ladrillos de origen árabe, ladrillos de estilo mudéjar toledano, ... un auténtico libro de Historia y con foto monumental.

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 15 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **CAPILLA DE BELÉN Y ÁBSIDE del siglo XIII. Convento de Santa Fe. Centro Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha. Colección Roberto Polo.**

El pequeño rey toledano, Alfonso, conocido posteriormente como “El Sabio”, nació, al parecer, en estos antiguos Palacios de Galiana, correteando por las diferentes estancias de este exuberante complejo palatino mandado edificar en el s. XI por el rey Taifa al-Ma`mun. La Capilla de Belén, del siglo X, sería uno de los espacios que el pequeño Alfonso conocería en detalle, así como diferentes restos en forma de arcos del antiguo palacio de al-Ma`mun, y el ábside gótico mudéjar de la época del priorato de Calatrava en Toledo, que mandó construir una iglesia con el nombre de Santa Fe.

Sin duda, un indispensable para este año y esta Noche, de 10.

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **TORREÓN DE ALCÁNTARA.**

Subir a su azotea como mirador privilegiado es de un interés excepcional, por su importancia a lo largo de la Historia, defensiva, estratégica y fiscal, pues aquí se cobraba el impuesto de “pontazgo”, por su paso obligado para entrar a la ciudad salvando el Tajo desde el Este.

Esta torre-puerta, del siglo XIII es parte de la foto característica de Toledo. Junto con el puente, el otro torreón y la puerta en codo de Alcántara, enfrente, es una visita inédita.

No olvides reparar en la lápida conmemorativa de la reconstrucción del puente de Alcántara realizada bajo el Alfonso X El Sabio. Reparada posteriormente por Felipe II. ¿te has dado cuenta que aparece la fecha en cinco cómputos de años distintos?

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 15 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

- **BIBLIA DE SAN LUIS. S.I. Catedral Primada de Santa María.**

Tres llaves y tres personas diferentes para proteger esta joya dentro de la joya que ya es la Catedral

Conocida también como “Biblia Rica de Toledo” lleva ocho siglos en Toledo bajo tres llaves. Fue encargada por Blanca de Castilla en 1226 para su hijo Luis IX o San Luis de Francia, quien se la regaló a su primo, Fernando III el Santo para que educara a su hijo, que después sería Alfonso X, y realizada en París con 4.887 escenas iluminadas o miniadas o pintadas o ilustradas en azules, verdes, rojos, amarillos, grises y anaranjados sobre fondo de oro en pergamino sobre una sola cara. Es considerada uno de los dos códices medievales de más riqueza cultural y estética de todo Occidente.

Una de las joyas de los 10 de esta noche. Sin duda.

¡todo un mundo a descubrir en esta especial cita con el Patrimonio!

Pases de 30´: 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es



Ayuntamiento de Toledo
Patronato M. de Turismo

- **IGLESIA DE SAN ROMAN. MUSEO DE LOS CONCILIOS Y CULTURA VISIGODA.**

Otro de los edificios que Alfonso X conoció en Toledo, localizado junto al Convento de San Clemente, y cuya fecha de edificación corresponde a 1221, año de nacimiento del propio Rey Sabio. La influencia islámica de la arquitectura, así como la decoración de arcos de herradura califal nos dan una idea de la visión de un Toledo en época alfonsí.

La torre, inspirada en los alminares califales, está exenta y data de finales del siglo XIII.

Si no la conoces aún no pierdas esta oportunidad, repetirás seguro.

Pases de 30': 21.00h, 21.30h; 22.00; 22.30h; 23.00 y último a las 23.30h.

Grupos: 35 pax. máx.

RESERVA online PREVIA IMPRESCINDIBLE: turismo.toledo.es

RESERVAS ONLINE: turismo.toledo.es
+ INFO en FB TW e IG: [@toledoturismo](https://www.instagram.com/toledoturismo)