

# EXCUSIÓN AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

**Sábado 16 de julio**



## **8:20 h ENCUENTRO 8:30 h SALIDA**

Punto: explanada de autobuses del Salto del Caballo, Toledo

Minibús: Ancos

## **DURACIÓN ESTIMADA DEL TRAYECTO: 1 HORA 33 MINUTOS**

### **10:00 a 11:30 h PLAZA MAYOR Y CORRAL DE COMEDIAS**

La Plaza Mayor, de origen medieval, es el centro histórico de la villa de Almagro y punto neurálgico de la vida social, económica y cultural de los habitantes y visitantes de la ciudad. La Plaza Mayor es utilizada como espacio escénico por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro desde su 2ª edición en 1979.

Situada en el centro del casco antiguo, marca la confluencia entre las principales vías de comunicación, con lo cual centra y articula la actividad de la ciudad, siendo un magnífico lugar de encuentro entre los profesionales del teatro que participan en el Festival, el prolífico público, los habitantes de la villa y el propio equipo del certamen.

El Corral de Comedias de Almagro, construido en 1628, es el único ejemplo de teatro del siglo XVII de esta tipología íntegramente conservado, ya que, en la actualidad, sigue manteniendo la estructura original de los corrales de comedias del Siglo de Oro. Este emblemático edificio barroco es, sin duda, la joya más preciada de todos los espacios históricos de Almagro. Es incomparable la emoción que provoca traspasar la puerta del Corral de Comedias y entrar en el patio, rodeado de los 54 pies rectos, de madera color almagre, sobre los que el edificio se sustenta. El visitante contemporáneo puede pisar su zaguán empedrado, donde cantos rodados dibujan la Cruz de Calatrava, como lo hicieron las damas y caballeros de antaño.

## **12:00 h a 13:30 h AMOR: LABERINTOS PARA CUERPOS Y PANTALLAS**

Espectáculo itinerante. Cía Nunca Merlot Teatro.

Fieles al mito del laberinto de Minos, son llamados 14 adolescentes a sacrificio al laberinto. Este laberinto es el viaje personal por 6 “esferas” (pasión, soledad, belleza, naturaleza, certezas y sapiencia) donde los adolescentes obtendrán diversos objetos físicos y virtuales (a través de códigos QR), que para nuestros fines llamaremos “Ecos”.

Deberán elegir 7 “Ecos” y llevar uno en tributo al minotauro que se encuentra al final del laberinto.

Este viaje, para ser transitado, necesita su cuerpo, wifi y sus pantallas. El laberinto debe recorrerse en 68 minutos, del crepúsculo a la oscuridad. Como cualquier camino importante, el viaje comienza con la incertidumbre.

## **14:00 h a 16:30 h COMIDA**

Restaurante: El Corregidor

El mejor lugar para comer en Almagro. Adentrarse en el Corregidor es disfrutar de los sabores de la tradición culinaria manchega y descubrir las innovaciones gastronómicas de sus platos más actuales.

Tres entrantes

Un plato principal (carnes o pescados) a elegir entre 20 opciones.

Postre.

Pan, agua, vino y casera incl.

## **17:00 h a 18:00 h EXPOSICIÓN: GIL VICENTE. PORTUGAL Y ESPAÑA EN LOS ALBORES DEL TEATRO EUROPEO**

Localización: Claustro del Museo Nacional del Teatro

A fines del siglo XV, Europa vive un periodo de cambios en todos los ámbitos. Renacimiento o Humanismo es el nombre de esta nueva era. Monarcas y nobles, tanto en Portugal como en España, impulsan la actividad teatral como verdaderos mecenas. Ponen a su servicio una serie de creadores con extraordinario conocimiento de la práctica teatral. El más importante de todos, Gil Vicente, escribe sus obras en portugués y en español y se convierte en un símbolo de hermanamiento entre ambas culturas.

Esta exposición es una excelente oportunidad para conocer la obra vicentina y la de otros autores coetáneos, además de hacer hincapié en la relevancia de su obra en la actualidad y de cómo ha inspirado a otras artes y artistas. La muestra reunirá numerosas obras que ponen en realce las estrechas relaciones culturales entre los países de la Península Ibérica.

El claustro está ubicado en el interior de los Palacios Maestrales, un bellissimo edificio de estilo mudéjar, situado en el lado norte de la Plaza Mayor de Almagro, que fue construido en el siglo XIII por los frailes y caballeros de la Orden de Calatrava y está considerada como una joya arquitectónica de Castilla-La Mancha.

### **18:00 h a 19:30 h TIEMPO LIBRE**

#### Para compras

- Artesanía: Encajería Casa Manzano, Rincón Wessel
- Gastronomía: Casa Morris, Almagro Oro S XVII...

#### Para tomar algo

- En la plaza mayor

#### Para seguir descubriendo

- Iglesia de San Agustín
- Casa Palacio Juan Jédler (Palacio Fúcares)
- Claustro del Convento de la Asunción Monjas Calatravas
- Paseo de la fama, Exposición permanente, en Jardines de la Plaza Mayor

### **20:00 h a 21:30 h MALVIVIR**

Basada en las novelas de Pícaras del Siglo de Oro / Dirección y música de Yayo Cáceres

Localización: AUREA, Antigua Universidad Renacentista

Malvivir nos enfrenta al concepto de justicia. Los personajes malviven en una sociedad muy estratificada, casi como está volviendo a suceder en algunos países. En su travesía aparecen en juego amores, desamores, abandonos, muertes y situaciones que deben atravesar por su condición de malvivientes. La apuesta escénica solo ha sido posible gracias a la presencia de dos actrices de la talla de Aitana Sánchez-Gijón y Marta Poveda, todo arropado y envuelto por el espacio sonoro de Bruno Tambascio. Bienvenidos a los bajos fondos de esta vida que miramos a través del espejo del teatro y que todavía hoy muchos habitantes de esta tierra deben sobrellevar para malvivir.

### **21:30 h a 22:15 h CENA AL AIRE LIBRE**

Bocadillos VARIADOS a cargo de El Corregidor.

### **22:15 h REGRESO A TOLEDO**

### **23:45 HORA DE LLEGADA**

**Precio total: 70 €**

**Pago mediante transferencia en: ES69 0081 7171 7700 0144 4752**