

DATOS BIOGRÁFICOS DE ROBERTO GÓMEZ

Nace en Alcázar de San Juan en 1953. A los ocho años ingresa interno en un colegio en Ávila. De este se traslada, a los once, a otro de la misma organización en León, donde permanece hasta los diecisiete.

Se traslada entonces a Madrid, donde ya reside su familia, e inicia una nueva etapa. Ingresando en banca. Asiste a un curso de fotografía que imparte un compañero instruido. Aquí comienza una afición constante en el transcurso de los años.

En el año 1984 se marcha a vivir a Granada. Participa con unos compañeros en la creación de un estudio de fotografía y agencia de publicidad editando una revista comercial de moda.

En épocas vacacionales practica la fotografía de reportaje durante los viajes que realiza a otros países como India, Nepal, Siria, Jordania, Marruecos, Perú y Estados Unidos, combinando la diapositiva con la película en blanco y negro y su consecuente laboratorio.

En el año 1991 se traslada a San Sebastián. Allí monta una exposición de fotografía nocturna sobre las grúas y el puerto de Pasajes y participa en otras colectivas con un grupo de fotógrafos, pintores y escultores del País Vasco. Estas exposiciones se realizan en San Sebastián, Irún, Fuenterrabía, San Juan de Luz, Bayona, Biriattou, Biarritz, Hendaya...

En el año 1996 vuelve a Madrid y accede a publicar en revistas especializadas en gastronomía y vinos, realizando todo tipo de reportajes de cocina, bodegón de alimentos, restaurantes, viñedos y vino en Portugal, España y Francia. Por entonces, participa como expositor en la primera edición de PhotoEspaña en 1998.

En 2001 su actividad profesional le lleva a Toledo, donde sigue residiendo en la actualidad. En nuestra ciudad abordó la publicación de libros sobre el aceite en Castilla la Mancha, los ajos y otros sobre el vino. Y en 2014 participará en la exposición colectiva *15 fotógrafos, 15 ciudades Patrimonio de la Humanidad*, encargándose de realizar las fotos de Toledo. Algunas de ellas han sido recuperadas ahora de nuevo.

En la actualidad permanece fiel a la actividad fotográfica en calidad de mero aficionado y gozando de la libertad que esto supone.