

LOS GUARDIANES DE TOLEDO

Guía de la ciudad
para jóvenes viajeros

TU
AVENTURA
COMIENZA
AQUÍ

Español



turismo.toledo.es

Aquí tienes una relación de todas las pruebas que tendrás que pasar y en las páginas donde se encuentran.

Toledo



PRUEBA 1. PAG. 2: Toledo está construida sobre una colina. Pero ¿sabes de cuántos metros de altura?

PRUEBA 2. PAG. 4: Una visita a uno de los más famosos cuadros, Obra Maestra de El Greco, y contar los personajes que aparecen te dará esta prueba como superada.

PRUEBA 3. PAG. 5: ¿Cuáles son las partes de la armadura de la foto que hay en esta página? En el Museo del Ejército está la solución.

PRUEBA 4. PAG. 7: ¿De quién es este cuadro y a quién representa? Búscalo en la judería de Toledo, en el Museo de El Greco.

PRUEBA 5. PAG. 7: ¿Y este otro cuadro?

PRUEBA 6. PAG. 9: Compara este escudo con el que hay en la Puerta de Bisagra y mira a ver si le falta algo.

PRUEBA 7. PAG. 9: ¿Qué famoso Cardenal aparece en un selfie del s.XVI que parece más muerto que vivo? Búscalo en el Hospital de Afuera.

PRUEBA 8. PAG. 11: ¿Sabes el nombre de este objeto? La respuesta está en el Museo Sefardí. Lo encontrarás en una de sus vitrinas.

PRUEBA 9. PAG. 12: Identifica al menos tres antiguos lugares de baños.

PRUEBA 10. PAG. 13: Yo soy el judío que construyó la Sinagoga del Tránsito. Búscame en esta guía para averiguar cómo me llamo y cuál es mi trabajo. Soy uno de los guardianes.

PRUEBA 11. PAG. 15: Ponle nombre a estos árboles siguiendo las pistas y luego búscalos en la ribera del río: el ciprés es alto y delgado; el sauce el que más ramas tiene; el chopo muestra un poco su tronco; y el taray es desgarrado.

PRUEBA 12. PAG. 17: Escribe el nombre de al menos cuatro puertas históricas de la ciudad de Toledo.

PRUEBA 13. PAG. 19: Puedes encontrar la silueta de estos pájaros en la senda del río, y adivinar cuáles son con las pistas: el Cormorán tiene una cresta y patas de pato; largo pico luce el Martín Pescador; la Garza es alta y de patas largas; el pequeño petirrojo tiene naranja el pecho.

PRUEBA 14. PAG. 21: ¿Qué dulce artesano navideño típico de Toledo tiene como base las almendras?

PRUEBA 15. PAG. 21: ¿Sabes qué es este fruto seco con la cáscara tan dura?

PRUEBA 16. PAG. 23: ¿A quién perteneció esta impresionante tienda de campaña?

PRUEBA 17. PAG. 23: ¿Sabes cómo se llaman este tipo de pistolas que verás en el Museo?

PRUEBA 18. PAG. 25: Identifica el instrumento de la foto, dónde está situado, cómo le llaman y a qué personaje histórico hace referencia (repasa esta guía).

PRUEBA 19. PAG. 25: ¿Sabes qué instrumentos contiene esta torre y escribe el nombres del más famoso?

PRUEBA 20. PAG. 26: Completa las vocales que faltan y tendrás el verdadero nombre de El Greco

PRUEBA 21. PAG. 27: ¿Sabes qué es un Sefardí? Repasa esta guía detenidamente y tendrás la solución.

PRUEBA 22. PAG. 28: ¿Sabes cómo se llama la forma del arco que se encuentra en el Museo de los Concilios?

PRUEBA 23. PAG. 31: ¿Sabes cómo se llama la parte de la armadura que contiene esta vitrina del museo?

PRUEBA 24. PAG. 31: Estas pistolas tan especiales y exactamente iguales se solían utilizar en... verás algunas en el Museo.

PRUEBA 25. PAG. 32: ¿Sabes qué Puerta es la de la foto? Por ella entró el Rey cuando tomó Toledo a los árabes.

PRUEBA 26. PAG. 33: ¿Qué arquitecto toledano embelleció el Hospital de Tavera? Revisa el texto de esta página y tendrás la solución.

Para daros la bienvenida si llegamos en Tren de Alta Velocidad (AVE) la **Oficina Municipal de Turismo** (de 09:30 a 15:00 horas), en la preciosa y neomodéjar estación de Ferrocarril AVE Toledo. Si estamos frente a la Catedral la **Oficina de Turismo del Ayuntamiento** (de 10:00 a 18:00 horas). Si buscamos información sobre la provincia de Toledo: la **Oficina de Turismo de la Diputación Provincial de Toledo** (en la Subida de la Granja) ¡No tiene pérdida!, y si estás por la plaza de Zocodover, **Oficina de Turismo de la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha**, bajo los soportales y frente a la Puerta de Bisagra la **Oficina de Turismo de Castilla la Mancha**.

Ayúdanos a encontrar a los Guardianes

“¡Bienvenido a **Toledo**, aspirante a guardián! Si tienes este valioso documento en tus manos es porque eres una de esas personas especiales a las que les gusta la Historia y la aventura. Estás en el mejor lugar del mundo para disfrutarlas. Y sin duda posees un sexto sentido para ayudarnos a encontrar a los **Guardianes de Toledo**. Personajes históricos que vivieron aquí y que permanecen en sus monumentos y calles. Reúnelos y tráelos de vuelta a la **Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Toledo**.

Tu ayuda es muy importante para nosotros.”



2 **Equípate como un verdadero guardián**

“¡Atención, aspirante! En una colina que sobrepasa los 500 metros sobre el nivel del mar se alza el casco histórico de **Toledo**. Uno de los más grandes de toda Europa. Cuando llegues podrás ver el **Alcázar**, castillo defensivo, en lo más alto y el **río Tajo** en la parte más baja. Y te darás cuenta de que para recorrerlo hay que caminar mucho. Así que la primera recomendación para tu equipo de guardián es el calzado.”

Vas a conocer a guardianes que llevan libros, otros espadas o maravillosos instrumentos. A ti lo que de ningún modo te puede faltar es una mochila.

“No importa si vienes en invierno o en verano. Escoge una mochila pequeña y ligera y piensa muy bien qué has de meter en ella, aquí te damos unas pistas. Lo que no te puede faltar, es una pequeña botella de agua. Si tienes prismáticos, traélos para descubrir detalles increíbles. Por la comida ni te preocupes. Hay cosas suculentas en todos los rincones, ¡lo difícil te será elegir!”

Sabías...

El término **bota** aparece como tal a mediados del siglo XIV. Era un calzado duro con 2 suelas fuertes, que se cerraba a la pierna por el borde superior de la caña por medio de cordones de cuero. Se generalizó a partir del XVI, usado sobre todo por soldados y viajeros.

En la Edad de los Metales, ya era ciudad Toledo. Nuestra Historia comienza antes de los romanos y sigue presente en cada rincón.

Toledo. Panorámica desde el Hospital de Tavera

Que no te falte

- Tu cámara de fotos.
- Unos prismáticos.
- Un boli o lápiz.
- Gorro para el sol.
- Crema de protección solar en verano.
- Tiritas por si acaso.
- Calzado cómodo y calcetines de repuesto.
- Un cuaderno para tomar notas.
- Unos guantes y bufanda en invierno.
- Tu móvil.

Y muchas, muchas ganas de aprender.

¿Toledo está construida sobre una colina. Pero ¿sabes de cuántos metros de altura? Busca en esta página, porque aquí está la solución

PRUEBA

1

Respuesta

Sabías...

Aquí tienes a un auténtico soldado de los **Tercios Viejos de Flandes**. Un Tercio era una unidad militar del Ejército español durante la época de la Casa de Austria. Los Tercios fueron famosos por su resistencia en el campo de batalla, formando la élite de las unidades militares disponibles para los reyes de España de la época. Los Tercios fueron la pieza esencial de la hegemonía terrestre y en ocasiones también marítima del Imperio español.



El rey Hilerno, caudillo celta, fue el fundador de la Orden de Guardianes de Toledo. Desde él hasta hoy todos los personajes importantes de la ciudad se han convertido en guardianes. Y tú estás invitado a ser parte también de esta Orden.



“Le sacarás el mayor partido a tu aventura escuchando los secretos que te contarán cada uno de los Guardianes. En estas páginas te indicamos dónde puedes encontrar a cada uno de ellos. No hace falta que sigas los capítulos en orden, ni que lo hagas todo en un día. Vas a oír hablar a reinas, poetas, sabios, pintores y hasta un Emperador. Incluso al propio río que nos rodea y abraza, el Tajo.

Sus palabras te darán la clave para disfrutar de todo lo que esconde la ciudad y sus alrededores. Sigue sus pistas y toma buena nota de todo, siguiendo las instrucciones que encontrarás en estas páginas. Porque cuando termines tu recorrido, puede que llegues a convertirte en un verdadero Guardián de Toledo.”



Puerta de Bisagra Traseira

Hay una **recompensa** en la **Oficina de Turismo del Ayuntamiento** esperándote y para conseguirlo solo **tienes que completar las pruebas de cada página**, que encontrarás rodeadas por un círculo amarillo y un número. **Y además deberás decirnos el nombre de todos los guardianes que aparecen en esta guía.** Cada Guardián irá proponiéndote pruebas a resolver a lo largo de nuestro recorrido juntos. **¡Buena suerte en tu aventura!**

4 SECRETO DE MUSEO.I

Como artista universal, soy yo el encargado de revelarte los secretos de los museos de **Toledo**. Has de saber que en esta ciudad se guardan maravillosos objetos de épocas muy remotas y de otras más cercanas, que son Patrimonio de la Humanidad entera. Las cosas que puedes aprender de ellos harán que aumente tu sabiduría. O como decís ahora en este tiempo, ¡te harán disfrutar a tope!



El Greco. "Entierro del Señor de Orgaz"

Respuesta

PRUEBA
2

Una visita a uno de los más famosos cuadros, Obra Maestra de El Greco y contar los personajes que aparecen te dará esta prueba como superada



Si mi nombre, Doménikos, no es común, menos lo es mi apellido, Theotokópoulos, por lo que te permitiré llamarme El Greco, que es como todos me conocieron y conocen en Toledo.

Aprendí pintura de los grandes del Renacimiento y traje mi saber a la ciudad donde desarrollé un estilo personal. Que, no es por presumir, pero dicen los sabios que me convirtió en uno de los pintores más grandes y universales de la civilización occidental.

Sabías...

Una lechuguilla es un cuello o gorguera, independiente del vestido o traje. Se usó en España en el siglo XVI y llegó su moda hasta el reinado de Felipe IV (siglo XVII). Es de grandes proporciones y oculta todo el cuello de la persona, dejando asomar la cabeza por encima. Se confeccionaba con tejido de lino muy fino o encaje plisado en ondas y almidonado. Era común a hombres y mujeres.



Museo de El Greco

“No era para menos, con lo mucho que pinté en esta ciudad, que quisieran recogerse mis cuadros en un solo lugar. Y bien escogido que estuvo, pues a la vez que mis pinturas, puede conocerse en él una típica casa toledana. Quien lo recorre verá cómo empezó mi obra, siendo herencia de mis grandes maestros renacentistas, como **Tiziano** o **Miguel Ángel**. Y también cómo poco a poco fui desarrollando ese estilo tan personal de figuras estilizadas, que hoy son tanto mi sello personal como el del propio **Toledo**.”

El Greco. “Vista y Plano de Toledo”



El Greco. “San Simón”



Museo del Ejército. Alcázar

5

“Pocos lugares del mundo tienen tantos castillos como este país y ningún lugar uno como el **Alcázar**. Fue palacio romano, fortaleza árabe y cristiana y el **Emperador Carlos V** le dio su actual forma. Ahora alberga un museo que muestra las armas usadas a lo largo de la Historia, desde las mazas más antiguas a los fusiles modernos, los estandartes ganados al enemigo de los más valientes guerreros, las vestimentas y Tercios Viejos, armaduras, incluso para los caballos! Todo, en fin, para pasar horas de diversión recorriéndolo.”

El Alcázar



¿Cuáles son las partes de esta armadura? En el Museo del Ejército está la solución.

PRUEBA

3

Pon el número que corresponda
Peto:

Visera:

Hombreira:

Celada:

Falda:

Guantelete:



6 SECRETOS DE MUSEO.II

La cultura visigoda

“Si crees que mi nombre es peculiar, escucha los nombres de los reyes visigodos: **Recaredo, Wamba, Eurico o Turismundo**. Ellos fueron los primeros en hacer de **Toledo** capital de España y en el **Museo de los Concilios** y la **Cultura Visigoda** están los mayores restos que quedan de ellos. Capiteles de columnas, coronas votivas de oro, hebillas de cinturón y otros adornos. Todo en la antigua **iglesia de San Román**, hermosísimo ejemplo del arte mudéjar toledano.”



Iglesia de San Román. Museo de los Concilios y Cultura Visigoda

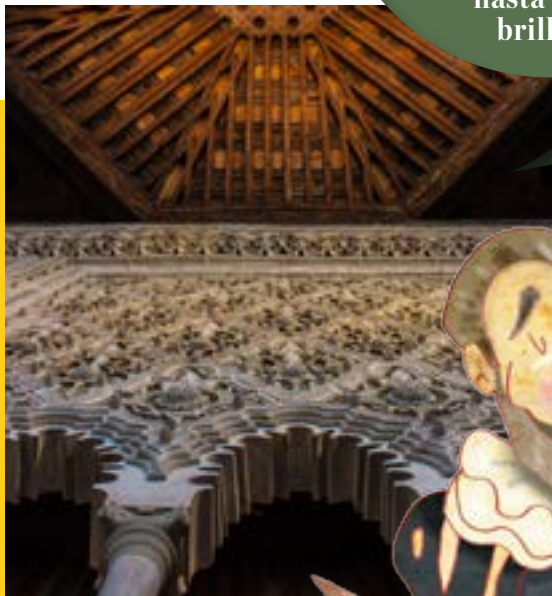
Sabías...

La sinagoga del Tránsito, es un edificio del siglo XIV erigido bajo el mecenazgo de Samuel ha-Levi en tiempos del rey Pedro I. Es una sinagoga construida en estilo mudéjar en la que destaca la Gran Sala de oración ornamentada con arquillos que permiten la entrada de luz exterior y frisos policromados en yeso decorados con motivos vegetales, geométricos y epigráficos, además de motivos heráldicos de la corona de Castilla.

Museo Sefardí

“Apellidan a **Toledo ciudad de las tres culturas**: cristiana, musulmana y judía, pues todas convivieron aquí y dejaron su huella. En este museo se puede recorrer la Historia de los judíos españoles, llamados **sefardíes** y disfrutar además de la **Sinagoga del Tránsito**. Este edificio, austero por fuera, tiene una abundante y hermosísima decoración en su interior que es la mitad del placer de la visita, al conocer la última de las sinagogas construidas en España.”

Para la yesería de la galería de las mujeres se emplearon distintas técnicas, entre otras la talla o técnica de cuchillo, requiere un proceso de cribar, amasar la mezcla húmeda y tallado. El acabado final se realiza limpiándolo y puliendo hasta quedar brillante.



Sinagoga de El Tránsito



Para amantes de la cultura

“Yo, El Greco, que soy el pintor de **Toledo**, admiro las esculturas que hizo **Victorio Macho** en la ciudad. Su Museo, que también fue su casa y taller, tiene una colección de esculturas que parecen vivir, además de retratos de importantes intelectuales y escritores. Además de todo eso, está en un promontorio sobre el **río Tajo** que te permitirá disfrutar de vistas espectaculares.”

¿De quién es este cuadro y a quién representa? Búscalo en la judería de Toledo, en el Museo de El Greco

PRUEBA 4

Museo de El Greco



PRUEBA 5

¿Y este otro?

Respuesta

Sabías...

Pedro González de Mendoza fue un eclesiástico, político, militar y mecenas castellano, conocido como Gran Cardenal de España. Perteneciente a la alta nobleza y al linaje de la Casa de Mendoza, fue el quinto hijo de Íñigo López de Mendoza, I Marqués de Santillana y de su esposa Catalina Suárez de Figueroa; sus padres lo destinaron a la carrera eclesiástica desde la cuna. Mendoza constituye una de las figuras más brillantes de la aristocracia de la segunda mitad del siglo XV.

Museo de Santa Cruz

7

“En este edificio fundó el poderoso **Cardenal Mendoza** un hospital, construido con los últimos avances de su tiempo, para mejorar la higiene de los enfermos. Por si eso fuera poco, en sus colecciones se mezcla la pintura, naturalmente la mía y también muchos restos arqueológicos de todas las épocas. Prehistoria, romanos, visigodos, musulmanes y también...”

Museo de El Greco



Museo de Santa Cruz. Escalera Monumental



Museo de Santa Cruz. Fachada



Museo de Victorio Macho

8 MONUMENTALES PASEOS.I

Qué altura no tiene Toledo que yo, su rey y emperador, Carlos V, quise traer aquí la capital de mi reino, uno de los lugares más bellos de mi imperio.



Aspirante a guardián: fue mi grandeza tanta que yo solo miré el mundo desde la altura. Y como quiero que tú sientas lo mismo deseo invitarte a ver **Toledo** desde sus **torres, terrazas, torreones y cubiertas**. Hay en esta ciudad monumentos con **miradores** espléndidos. No sabría elegir uno solo de ellos y por eso aquí te doy el listado por el que yo todavía sigo paseándome como guardián.

La **terrazza norte y Patio Imperial del Museo del Ejército**, o sea, el Alcázar. En cuanto a **torres**, la de **San Miguel**, la de **San Román** y la del **Salvador** que podrás contemplar desde abajo. Puedes subir a la **torre de los Jesuitas** y contemplar **Toledo** desde el cielo. Pero por encima de todas, la subida a la **torre de la Campana Gorda**, en la Catedral Primada, tendrás unas magníficas vistas de mi ciudad y sobre todo del Ayuntamiento.

Ruta de Carlos V



Las calles se rendían a mi paso, como lo harán al tuyo. Y aunque no lleves, como yo, corona, tiene **Toledo** rutas y paseos que a pie, parando en monumentos y lugares únicos, te aseguro que harán las delicias de tu día.

Escultura de Carlos V. Patio de Armas. Puerta de Bisagra



Conmigo y el Renacimiento

“La ruta del Emperador Carlos V recoge lo grande e imperial que a la ciudad hice. Traje el arte italiano, construí y reformé. Quedó todo muy bello y puedes comprobarlo comenzando por la **Puerta de Bisagra**. Te diré que ordené reformarla como arco de triunfo, para pasar triunfal bajo ella y puse allí para eso mi gran escudo, con su águila de dos cabezas. No olvides fotografiarte conmigo antes de seguir adelante, si es que quieres tener un “imperial selfie”. Sigue por el **Hospital de Tavera**, al que dicen el más hermoso edificio renacentista español. Te podría contar mucho sobre el arte que contiene, por cuadros e incluso una colección de botes de una antigua farmacia del s.XVI de cerámica toledana, pero mejor que lo descubras por tu cuenta.

Pasea por la **terrazza norte y patio imperial del Museo del Ejército**, mi antiguo Alcázar. Fue castillo árabe y yo lo reconvertí entero, haciendo de él lo que es hoy. Luego el **Museo de Santa Cruz**, que fue hospital y conserva la historia de todas las culturas toledanas, desde los romanos hasta el presente. Fíjate, aspirante a guardián, en su patio y techos de madera y la monumental escalera. El **Cardenal Mendoza** lo hizo y sin ser tan grande como yo, debo decir que le quedó bien.

Termina mi ruta en el **Palacio de Fuensalida**. Allí residí mi esposa, la Emperatriz **Isabel de Portugal**, mientras terminaban las obras del Alcázar.”

Compara este escudo con el que hay en la Puerta de Bisagra y mira a ver si le falta algo

PRUEBA

6



Puerta de Bisagra



Hospital de Tavera o de Afuera

Sabías...

La campana Gorda de la Catedral o de San Eugenio es la más grande de España. Se encuentra suspendida en el centro de la última bóveda del primer cuerpo de la torre, tiene 35 pies de circunferencia, algo más de 12 de alto y unas 11 pulgadas de grueso, pesando 1543 arrobas (17.469 Kg).

Sabías...

Toledo Plató de Cine. El Hospital de Tavera ha sido empleado como lugar de rodaje de películas, desde *Viridiana* (1961) y *Tristana* (1970), de Luis Buñuel, hasta *La conjura de El Escorial* (2008), pasando por la superproducción *Los Tres Mosqueteros* (1973). También se rodaron varias escenas de series de TVE, como *Águila Roja* o *Carlos, Rey Emperador*.

Museo de Santa Cruz



“Campana Gorda”. Catedral

¿Qué famoso Cardenal aparece en un selfie del s.XVI que parece más muerto que vivo? Búscalo en el Hospital de Afuera

PRUEBA

7

Respuesta

MONUMENTALES PASEOS.II

Por la judería toledana

“¿Quieres saber un secreto? La **Sinagoga de Santa María la Blanca**, de estilo mudéjar, ha sido tomada como modelo por judíos de todo el mundo para hacer sus templos. Ya verás cuando la visites que el color que la da nombre le hace justicia. Después de ella has de ir a la **Sinagoga del Tránsito**, que es **Museo Sefardí**, pues *sefardíes* se llamaron los judíos españoles y aún hablan su idioma en el mundo: el ladino. Su memoria está aquí, lo mismo que en la **Casa del Judío**, siguiente parada en tu ruta. Y para coronarla, los **restos arqueológicos de la Sinagoga de Sofer**, donde descubrirás que bajo esta ciudad se albergan muchos, pero que muchos secretos.”

Sinagoga de Santa María la Blanca



Para recordar el suceso contado por la leyenda, un adocín blanco señala el lugar donde se arrodillaron los caballos en el edificio más antiguo de Toledo: la Mezquita del Cristo de la Luz

Mudéjares e hispanomusulmanes, el legado de Al-Ándalus



*Mezquita del
Cristo de la Luz*

“Más de trescientos años estuvo **Toledo** en manos árabes. Por eso hay restos islámicos y judíos en iglesias que fueron antiguos templos de esas religiones. La más famosa, la del “**Cristo de la Luz**” es llamada así por una vieja leyenda. Dicen que cuando el rey **Alfonso VI** reconquistó **Toledo**, paseando por la ciudad se detuvo, junto a sus acompañantes y **El Cid** y el obispo **Bernardo de Sédizac**. Estaban contemplando lo bello que era el templo, pero al quererse marchar los caballos de los tres se arrodillaron. Como no había manera de levantarlos, el rey entró a la mezquita y en una grieta descubrió, oculto, un Cristo que llevaba allí siglos.”

Leyenda toledana

“Esta mezquita permite conocer un templo como lo construyeron los califas de Al-Ándalus, con mucha luz y columnas de mármol. En la **Mezquita de las Tornerías** (temporalmente en rehabilitación) y la antigua **Mezquita del Salvador**, el arte islámico y el cristiano se mezclan. Los **Baños del Cenital** y del **Caballero** te harán descubrir cómo disfrutaban del agua. Y en la **Iglesia de San Román**, que es **museo de la cultura visigoda**, los restos del reino sobre el que los árabes erigieron su conquista de Hispania... y unos frescos increíbles! Y para terminar, el más importante templo mudéjar, la **Iglesia de Santiago del Arrabal**, conocida como la “**Catedral del Mudéjar**”.”

Sabías...

Mudéjar es un término que deriva de la palabra árabe *mudazzan*, que significa «doméstico» o «domesticado», que se utiliza para designar a los musulmanes que permanecieron viviendo en territorio reconquistado por los cristianos, aunque segregados en barrios llamados *morerías* y menos específicamente *aljamas* y bajo su control político.



Iglesia de Santiago del Arrabal

El Toledo de El Greco

“Si tiene esta ciudad un guardián que pueda hacerme sombra a mi, su Emperador, ese es **El Greco**. Él pintó la luz de la ciudad y a sus personajes como nadie en el mundo. Para empezar a conocerle, ve al convento de **Santo Domingo el Antiguo**, donde empezó su obra y donde destaca el retablo con tres originales pinturas suyas (pregunta por la cripta y su historia). Luego, en la **sacristía de la Catedral Primada** contemplarás una de sus Obras Maestras: “**El Expolio**” y cuadros que aparecen en todos los tratados de arte. Y el famosísimo “**Entierro del Señor de Orgaz**”, en la Iglesia de Santo Tomás. Luego, en el **Museo de El Greco**, conocerás una casa toledana y toda la evolución de su obra. Escucha esto, que es un secreto reservado a los guardianes. Esa casa perteneció a otro de nosotros, el gran judío **Samuel ha-Leví**. Pero ya te hablará él de eso en otra parte de esta guía.”

Sacristía Mayor. Catedral Primada de Toledo

11



El Greco. “Entierro del Señor de Orgaz”

Sabías...

El Greco retrata a su hijo en El Entierro, lo vistió de traje de gala, golilla. No es el lugar indicado para un niño. Parece ser que el juego del niño es mostrarnos al personaje central del cuadro. De su bolsillo sale un papel en el que se lee «**Domenico Theotocopuli 1578**» nombre de su padre.



Mezquita del Cristo de la Luz

PRUEBA
8

¿Sabes el nombre de este objeto?
La respuesta está en el Museo Sefardí. Lo encontrarás en una de sus vitrinas



Respuesta



CIUDAD SUBTERRÁNEA

A medida que han pasado los siglos, nuevos edificios se han construido sobre los viejos en Toledo. Algunos restos han quedado sepultados y gracias al trabajo de los arqueólogos, nuestros compañeros guardianes, hoy podemos volver a verlos.

Hay **baños termales** de tiempos romanos y árabes, **cementerios**, **conducciones de agua romanas**, **casas califales** y muchos secretos bajo el suelo de **Toledo**.



Yo soy Azarquiel, un sabio astrónomo toledano de Al-Ándalus. Tan importante, que dieron mi nombre a uno de los cráteres del lado visible de la Luna. Te acompañaré a descubrir los secretos subterráneos que esconde Toledo.

Identifica al menos tres antiguos lugares de baños

PRUEBA

9

Inventé un ingenio en el río Tajo llamado Clepsidra, que a modo de reloj permitía saber la hora en cualquier momento del día o la noche.

- 1: _____
- 2: _____
- 3: _____

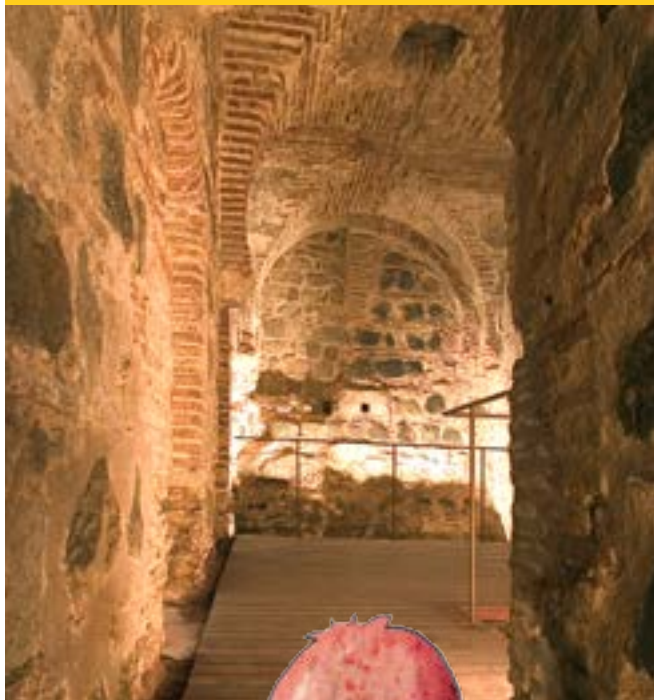
Baños del Caballero

Recreación de las Clepsidras de Azarquiel



Sabías...

El empleo del hormigón de cal -opus caementicium- o el arco formado por dovelas de piedra y las posteriores árabes de ladrillo permitieron estas sofisticadas construcciones de uso público. El techo era abovedado para que el agua, cuando se condensase, no gotease sino que cayera por la pared, contaba también con luz natural a través de los lucerneros (que solía entrar tamizada por las celosías dando un ambiente relajante), también ayudaban a regular la condensación.



Baños del Cenizal

“En las **Cuevas de Hércules** dicen que estuvo el palacio donde el último rey visigodo, Rodrigo, recibió su profecía. Escondido dentro de un cofre, un papel le anunciaba que perdería su reino a manos de los musulmanes, mucho antes de que sucediera. Pero eso no son más que leyendas. Si lo visitas podrás ver los **restos del depósito de agua construido por los romanos**, así como **restos visigodos** y de la **mezquita**. Cuando no había cuartos de baño en las casas, los habitantes de **Toledo** se bañaban en las termas. Para conocer cómo eran pueden visitarse los **Baños del Caballero**, los del **Cenizal** y las **Termas Romanas** en la plaza de Amador de los Ríos. Sus tres salas, es decir, agua: fría (*frigidarium*), templada (*templarium*) y caliente (*caldarium*), se conservan.”

Baños de Tenerías



Sabías...

El baño en el mundo islámico era una práctica habitual de gran importancia, su uso se extendió incluso en otros grupos religiosos. Había baños públicos y privados que cubrían la demanda de todos los grupos sociales. El baño tenía distintas finalidades: higiénica, religiosa y social. Además de realizar los actos de limpieza y relajación, también podía tener propiedades medicinales según el agua utilizada y se añadía un cuidado del cuerpo a base de masajes con diferentes sustancias como esencias y aceites especiales.

Sabías...

El nivel de la superficie donde paseaban los romanos está marcado por las sandalias que encontramos en esta sala, aproximadamente a la altura del mostrador. Si nos fijamos estas sandalias tienen la suela llena de tacos de hierro, como unas botas de fútbol. La sauna y concretamente el horno donde los esclavos calentaban el agua, podía alcanzar los 90 grados. Calor que se transmitía hacia arriba a través del suelo de mármol.



Termas romanas de Amador de los Ríos

Yo soy el judío que construyó la Sinagoga del Tránsito. Búscame en esta guía para averiguar cómo me llamo y cuál es mi trabajo. Soy uno de los guardianes

PRUEBA

10

Respuesta

PARQUES, COLÜMPIOS Y RÍO

No dejes de probar el paso del **Tajo** en “**la barca de Pasaje**” (apunta: jueves y viernes de 18:00 a 21:00 horas y sábados y domingos de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 horas. ¡Solo de abril a 15 de Septiembre!). En el **barrio de Pasaje** hay una en la que te cruzarán gratuitamente al otro lado. Es una tradición toledana **cada 1 de Mayo** en la **Romería del Valle**. Además podrás hacer streetworkout en parques con estatuas de reyes y rosaledas, como en los **Paseos de Sisebuto y Merchán**, al lado de la **Puerta de Bisagra**. Muy cerca está el **Parque del Circo Romano**, con los restos de la construcción donde hacían competiciones de cuádrigas. En el **Parque Safont** podrás caminar al lado del **Tajo** y ver un monumento dedicado al ingenio mecánico de **Juanelo Turriano**, con el que hacía subir el agua del río a la parte alta de la ciudad hace más de cuatrocientos años. Todos con toboganes, casas, columpios y patos buscando que les des migas de pan, o lo que lleves..., ¡pero cuidado con tu bocata!

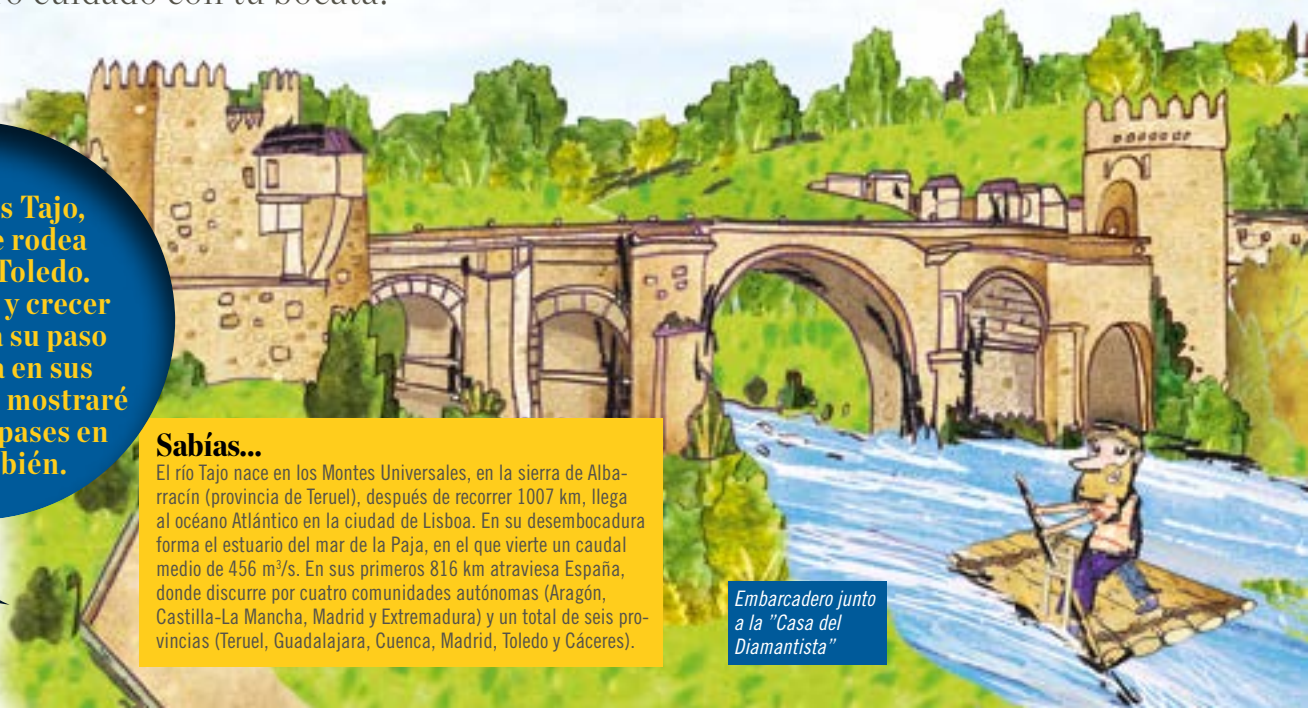
Puente de San Martín

Mi nombre es Tajo,
soy el río que rodea
la ciudad de Toledo.
He visto nacer y crecer
esta ciudad y a su paso
mi agua juega en sus
rincones, que te mostraré
para que tú lo pases en
grande también.

Sabías...

El río Tajo nace en los Montes Universales, en la sierra de Albarracín (provincia de Teruel), después de recorrer 1007 km, llega al océano Atlántico en la ciudad de Lisboa. En su desembocadura forma el estuario del mar de la Paja, en el que vierte un caudal medio de 456 m³/s. En sus primeros 816 km atraviesa España, donde discurre por cuatro comunidades autónomas (Aragón, Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura) y un total de seis provincias (Teruel, Guadalajara, Cuenca, Madrid, Toledo y Cáceres).

Embarcadero junto
a la “Casa del
Diamantista”





“...al pasar la barca, me dijo el barquero...”



Sabías...

Puedes disfrutar de la típica panorámica de Toledo en el bus de dos pisos o en el tren turístico..., si te atreves puedes cruzar el Tajo ¡volando! junto al puente histórico de San Martín.



Trolina sobre el Tajo



Calle Santa Isabel

Como guardián y vigilante de la ciudad, conozco rincones, recovecos, adarves (camino sobre la muralla), callejones y mil rincones más que puedo enseñarte.



Puerta de Bisagra con sus tejas esmaltadas en verde y blanco



Tren Turístico



Bus Turístico

PRUEBA

11

Ponle nombre a estos árboles siguiendo las pistas y luego búscalos en la ribera del río: el ciprés es alto y delgado; el sauce el que más ramas tiene; el chopo muestra un poco su tronco; y el taray es desgarrado

Pon el número que corresponda:

Ciprés: _____ Taray: _____

Sauce: _____ Chopo: _____



“La fuente de riqueza invisible e inagotable que son mis aguas subterráneas hace crecer árboles y animales en los **Cigarrales**, fincas de recreo toledanas en mis orillas del sur. Árboles frutales, cipreses y muchos pequeños animales que viven en sus riberas.

Por encima mío los hombres construyeron la muralla, **puentes con torres** en sus extremos, monumentales **puertas**. Y el gran castillo que todo lo corona, el **Alcázar**. Yo he visto tallar sus piedras y unirlas sobre mi para formarlo todo. Tú carga bien la batería de tu cámara o móvil porque no pararás de hacer fotos. Y abre bien las orejas, porque te irán contando los secretos de cada rincón, que yo y otros guardianes revelamos.”

16 LUNAS DE TOLEDO

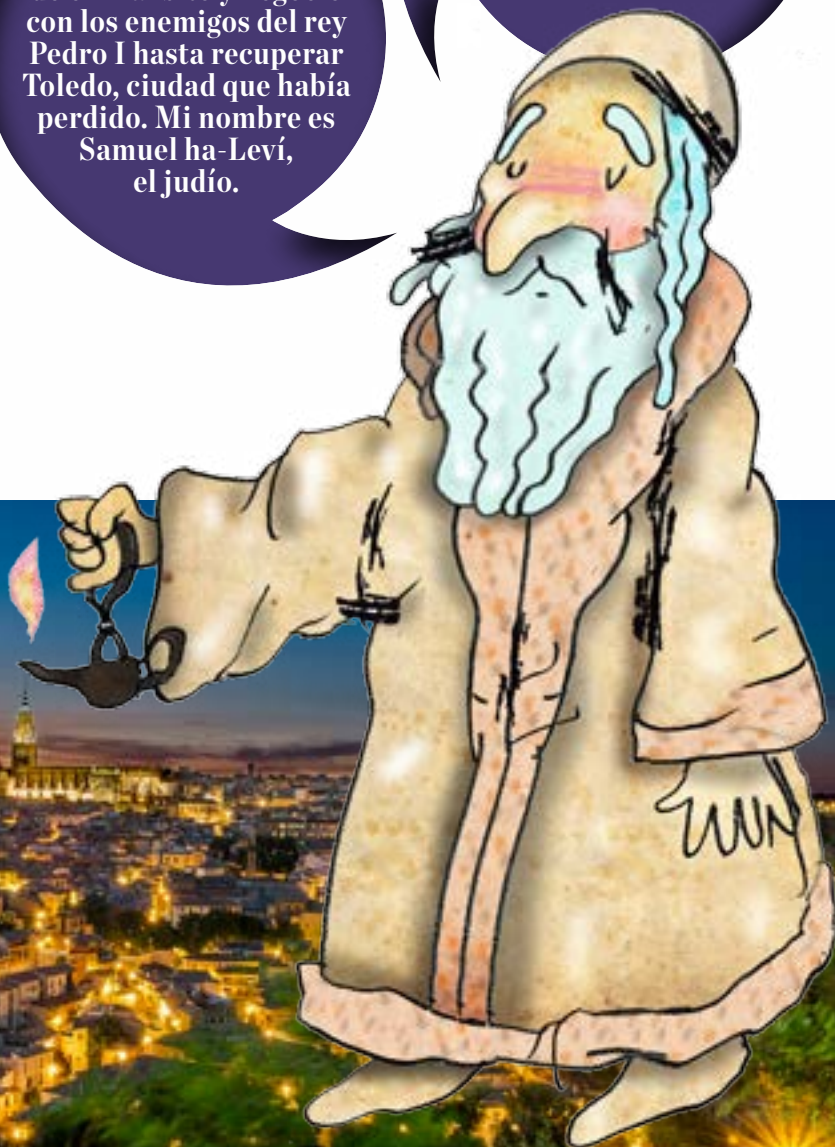
No hay ciudad más bella que Toledo a la luz de la Luna y las estrellas. Me llamo **Samuel ha-Levi**, tesorero de uno de los reyes más crueles de la Historia: **Pedro I** y uno de los más importantes judíos toledanos.

Si me acompañas podrás descubrir las delicias nocturnas toledanas. ¡Las más hermosas vistas del mundo!

Panorámica de Toledo por la noche

Yo mandé construir la Sinagoga de el Tránsito y negocié con los enemigos del rey Pedro I hasta recuperar Toledo, ciudad que había perdido. Mi nombre es Samuel ha-Leví, el judío.

Mi palacio en la judería es hoy Museo de El Greco. Con mi gran riqueza embellecí la ciudad y cada noche recobra su hermosura bajo un manto de estrellas.



“No hay mejor momento para recorrer a pie las murallas que aún cercan nuestras casas, iglesias, conventos y palacios. El secreto para encontrar tu ruta son cada una de las puertas históricas y monumentales, por las que aún entramos y salimos los toledanos. Puerta de Alfonso VI, del Vado, del Cambrón, del Sol, de Bisagra y de Alarcones. ¡Verás que es a cada cual más hermosa y diferente!”

Si quieres recorrer la ciudad al atardecer o de noche, puedes hacerlo en el bus y tren turístico y después en las rutas a pie que ofrecen los guías profesionales de Toledo. Contemplar las piedras milenarias a la luz de la luna es un espectáculo mágico que no debes perderte.”

Puerta de Bisagra interior

Plaza de Alfonso VI. Escultura de Eduardo Chillida. “Lugar de Encuentro”



Espectáculo “Luz Toledo”



Sabías...

En Toledo todos los años cada septiembre se realiza **Luz Toledo**. Es un espectáculo internacional, único en el mundo, que se concibe como un gran friso documental que se apoya en la historia y en los monumentos de Toledo para mostrar la intensidad, la modernidad, los colores en una proyección sorprendente.

¡No te lo puedes perder! Pregunta en la oficina de Turismo fechas.



Catedral y Alcázar

Escribe el nombre de al menos cuatro puertas históricas de la ciudad de Toledo.

PRUEBA
12

Respuesta

EL MÁS LARGO DE LOS RÍOS: EL TAJO

La **Senda Ecológica de Toledo** es la mejor forma de conocer el río y disfrutar de las mejores vistas que puedas imaginar de la ciudad. A veces sendero y otras camino, tiene tramos con voladizos sobre las rocas y el río, y dos horas de recorrido a lo largo de 5 kilómetros. Toma el camino en el **Baño Cava**, junto al **Puente de San Martín**, e irás bordeando el **Tajo** mientras contemplas el centro histórico.

Hay indicaciones en todo el recorrido, no tiene pérdida. Fíjate bien mientras caminas, pues al otro lado están los **cigarrales**, fincas donde crecen frutales y cipreses. Verás también las pajareras, lugares donde duermen y se refugian al abrigo de la ciudad **garzas** y **cormoranes**. El **martín pescador** y el **petirrojo** también están por todas partes. ¡Y puedes hacerlo en bici!

Sabías...

El **Puente de Alcántara de Toledo** tiene en la actualidad dos arcos. Está situado a los pies del castillo de San Servando. Se tiene constancia de su construcción en la época romana, en la fundación de Toletum. Era uno de los puentes que daba entrada a la ciudad y en el Medioevo entrada obligada para todo peregrino.

El **Puente de San Martín** fue construido originalmente en el siglo XIII, tomó el nombre de la parroquia a cuya jurisdicción pertenecía: San Martín. En su construcción es probable que se tomara como modelo el puente de Alcántara, aunque tuvieron que proyectarse más ojos por la mayor anchura del Tajo en este punto de su curso. Durante el reinado de Carlos II de España se reformó, ensanchándose sus accesos y un siglo más tarde se pavimentó. De ambas reformas queda una inscripción en el muro interior del torreón de entrada, con el escudo imperial flanqueado por dos reyes sedentes.

Sabías...

Se llama **cigarrales** a las fincas señoriales de recreo situadas en la orilla sur del río Tajo en Toledo. La versión del origen de la palabra más frecuente es la habitual presencia de cigarras en los meses de verano. Existen otras versiones que relacionan el origen de la palabra a la conjunción de dos palabras árabes que se refieren a casa de recreo.

Cigarral



Puente de San Martín



“**Los Jardines de la Vega**, junto a la **Puerta de Bisagra** y hasta el **Hospital de Tavera**, fueron y son el lugar preferido de reunión de los toledanos. Además de un parque con columpios, muchos reyes antiguos tienen aquí una estatua. Y algunos árboles son tan centenarios que eran jóvenes cuando yo viví en la ciudad y luché bajo los estandartes del Emperador **Carlos V**.

El más grande de los reyes visigodos, **Recaredo**, que tuvo su palacio en el **Alcázar**, da nombre a otro Paseo que recorre toda la muralla. Si subes los siete tramos de las **escaleras mecánicas** en dirección a la **Puerta del Cambrón**, contemplarás unas vistas diferentes ¡y a vista de pájaro! Y esas son vistas que no debes perderte.

Hamán Zeyte, así llamaban al **barrio de la judería** donde hoy se encuentra el **Paseo del Tránsito**. Con dos zonas de juego para niños y cerca del **Museo de El Greco**, cuenta con las más hermosas vistas del **valle del Tajo**, de los **cigarrales** y de las **riberas del río**. ”



“Cerca del Tajo en soledad amena
de verdes sauces hay una espesura,
toda de yedra revestida y llena,
que por el tronco va hasta la altura,
y así la teje arriba y encadena,
que el sol no halla paso a la verdura;
el agua baña el prado con sonido
alegrando la vista y el oído.”

Égloga III, Garcilaso de la Vega

Mi nombre es **Garcilaso**, de **La Vega** mi apellido, pues yo, guardián, nací en la vega del Tajo en Toledo. Quién mejor que yo para guiarte por este río tan grande y esta ciudad tan inmensa.

“Fui soldado y poeta, me llamaron el más cortés de los hombres. Traje el soneto de Italia, renové la poesía y di a nuestro idioma la forma de escribir en verso que alumbraría el Siglo de Oro.”

Puente de Alcántara



SENDA ECOLÓGICA DE TOLEDO

TRAMO DE LA VEGA BAJA 2,150 KM

TRAMO DEL CASCO HISTÓRICO 2,460 KM

RÍO TAJO

Sabías...

El **martín pescador** (*Alcedo atthis*) necesita para establecerse calidad de las aguas, vegetación palustre más o menos densa, posaderos apropiados, pesca abundante y taludes arenosos en los que instalar el nido así como una abundante población de pequeños peces, larvas de insectos acuáticos y anfibios para alimentarse. De espectacular plumaje y vuelo rapidísimo. ¡Nuestro río es su hábitat perfecto!

Pon el número que corresponda:

Martín pescador: _____

Garza: _____

Petirrojo: _____

Cormorán: _____



PRUEBA 13

Puedes encontrar la silueta de estos pájaros en la senda del río y adivinar cuáles son con las pistas: el **Cormorán** tiene una cresta y patas de pato; **la Garza** es alta y de patas largas; el **pequeño petirrojo** tiene naranja el pecho ¡No olvides tus prismáticos!

SÚPER-CHEFS Y GOLOSONES

Los secretos de Toledo que yo sé son los que más alimentan. Tanto en el plato principal, como en el mejor postre, después de sentarse a una mesa de Toledo, siempre querrás chuparte los dedos. Sígueme por la ciudad y verás qué rico está todo lo que te cuento.



No hay mazapán como el toledano, ni tan rico ni tan sano y no hay anguila como yo, que todos quieren comerme, tan bonita como soy.



Lo creas o no, yo, guardiana, salí del río. Soy una anguila, pescado abundante en el Tajo y dice la tradición que cuando ya no hubo más allí, los pasteleros toledanos me hicieron para recordarme, en forma de anguila, pero de mazapán.

“Conventos y obradores son las más viejas pastelerías, donde sigue haciéndose hoy el dulce como se inventó un día. En conventos y monasterios venden **gaitanitas**, **perrunillas**, **bombones de mazapán con crujiente de chocolate**, **flores de cardamomo** y **mermeladas artesanales**. Si la mitad no sabes qué son, no te importe, pruébalos, porque están excepcionales. Luego están los obradores, que son hornos de mazapán, donde se hace, de ese dulce de almendras, el más rico del lugar. De Toledo nunca te debes marchar sin haber mordido uno.

Cuando sientas vacío el estómago, piensa en estas palabras: **carcamusas**, **cochifrito**, **arroz a la toledana**, **cocido tres vuelcos** o **truchas**, **venado con peras** y ¡por supuesto! una buena **perdiz a la toledana**. En bares y restaurantes esos son los platos típicos, preparados con carne de caza, o con pescado. **Taquitos de cordero** o **cabrito**, crujientes por fuera y jugosos por dentro son el **cochifrito**. Un guiso de carne y tomate con guisantes, las **carcamusas**. Podrás probar cientos de recetas de **venado** preparado de muchas formas diferentes, ¡Ummm! **Truchas fritas** y **bacalao al horno** con pimientos rojos y patatas para amantes del pescado. No dudes en probar la cocina toledana.”

Sabías...

La primera referencia escrita del Mazapán se remonta al año 1512. Hay muchas leyendas acerca de su origen, pero lo más probable es que el mazapán sea de procedencia árabe y habría sido introducido en Europa con la invasión musulmana de la península Ibérica en el siglo VIII, o bien desde el este, a través de peregrinos y cruzados.

Sabías...

La historia del **mazapán** en forma de anguila se remonta a la época de los Reyes Católicos. Con el propósito de sacar a la luz a los falsos conversos, la Inquisición mandó elaborar estos dulces con esa forma, ya que la serpiente era un animal prohibido para los judíos. Por eso en las mesas de cristianos siempre había anguilas de mazapán para dejar bien claro que no tenían nada que ocultar.



¿Sabes que es este fruto seco con la cáscara tan dura?

PRUEBA 15

Respuesta



¿Qué dulce artesano navideño típico de Toledo tiene como base las almendras?

PRUEBA 14

Respuesta



Sabías...

Carcamusas: un plato típico de Toledo que es carne guisada con tomate, guisantes y salsa algo picante. Estos (entre diversas variantes) son los ingredientes de uno de los platos típicos por excelencia en Toledo. No te marches de la ciudad sin probarlo.

SIETE GUARDIANES, SIETE RINCONES.I

Soy la mayor de las guardianas de **Toledo** y ante mi se inclinan todos, porque soy hija y nieta de reyes y madre de un Emperador. En cuanto a lo de “loca”... solo me lo llamaron quienes no quisieron que reinara. Mas ya no importa, ahora estoy aquí para enseñarte los 7 lugares más apasionantes de la que fue la mayor ciudad de mis reinos y donde yo nací: **Toledo**. Cada uno de ellos, protegido por un guardián. Sigue el recorrido y no te perderás nada. ¡Y no te preocupes si no puedes hacerlo todo en un solo día! ¡Te estaremos esperando la próxima vez!

Panorámica de Toledo



Mi nombre es Juana, conocida a lo largo de la Historia como “La Loca”, y fui la primera que reinó sobre Castilla, Aragón y Navarra.

Me aguardaba un gran destino, que se inició con mi bautismo en la Iglesia de El Salvador de Toledo. Hoy se conserva idéntica a como la vieron quienes me bautizaron en 1479.

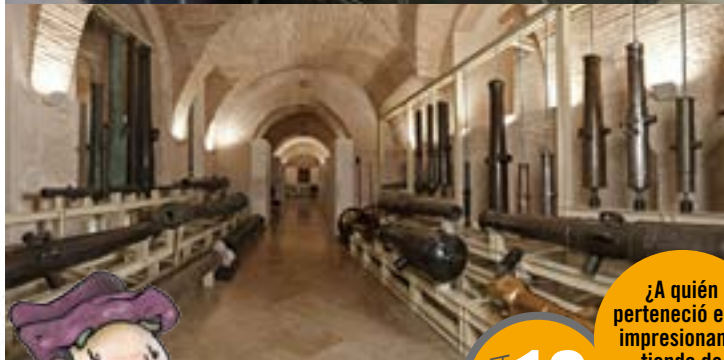


“ En lo alto de la ciudad se alza el **Alcázar** que reconstruyó mi hijo el Emperador Carlos V, guardián como yo de **Toledo**. Siempre le gustó la guerra y participó con su armadura y caballo en muchas. Así que es justo que su antiguo palacio tenga hoy en su interior el **Museo del Ejército**. Sus salas guardan recuerdos de los acontecimientos más importantes de la Historia de España.

Vestiduras y armas de nuestros más importantes enemigos y también de los héroes que lucharon en mil batallas. El mismo edificio, el **Alcázar**, es como **Toledo**. Ha sido destruido, incendiado y derribado parcialmente por las bombas, pero siempre resurge entre el caserío y en la foto de **Toledo**. Tan inquebrantable ante el tiempo y tan bello como el mismo Tajo.”

Vista del Puente de Alcántara y Alcázar

Salas del Museo del Ejército



PRUEBA 16

¿A quién perteneció esta impresionante tienda de campaña?

Respuesta

Restos arqueológicos. Alcázar



Sabías...

El Alcázar de Toledo es una fortificación sobre rocas, ubicada en la parte más alta de Toledo. Su privilegiada situación ha hecho de él un lugar de gran valor estratégico militar y así lo intuyeron los diversos pueblos que se asentaron en él. Su nombre se debe a uno de esos dominadores: los árabes, que fueron los que lo llamaron «Al Qasar», que significa «fortaleza».



PRUEBA 17

¿Sabes cómo se llaman este tipo de pistolas que verás en el Museo?

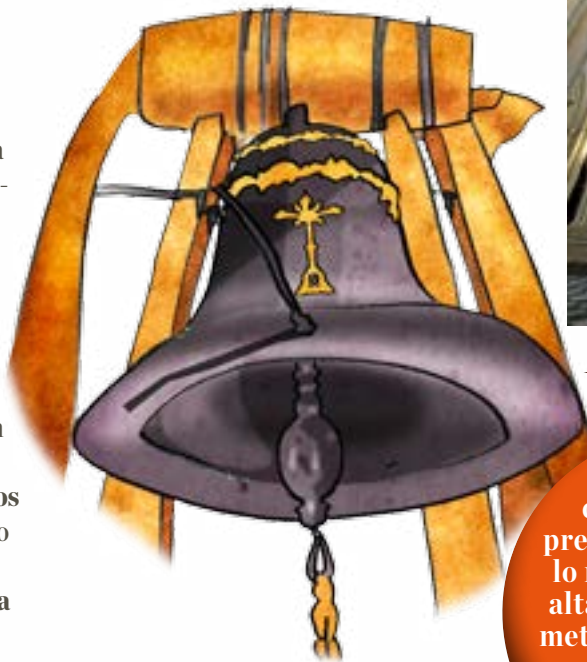
Respuesta

SIETE GUARDIANES, SIETE RINCONES.II

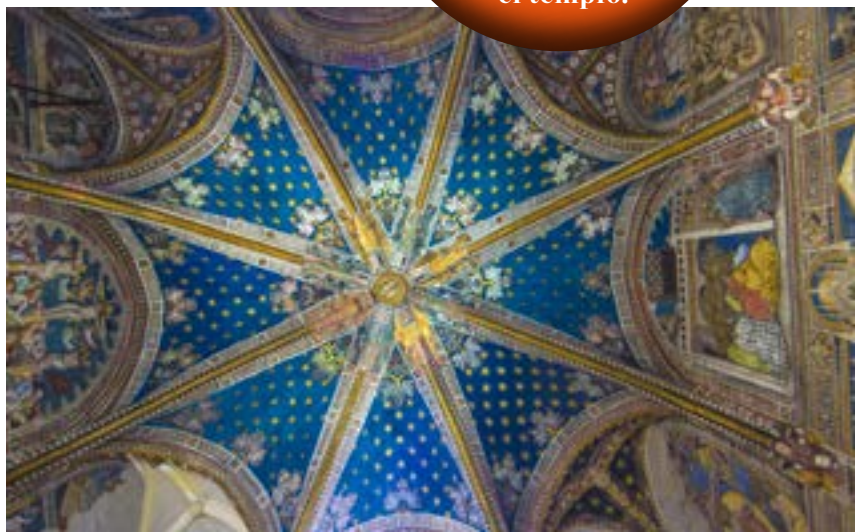
“Haz caso a **Bahamontes** campeón ciclista conocido como “el Águila de Toledo” y antes de partir a tu siguiente visita, la **Catedral**, contémpala desde el **Alcázar**. Solo tienes que subir a la torre de la Biblioteca Regional para contemplarla. Fue construida donde estuvo la mezquita de los árabes y no solo es un majestuoso ejemplo del arte gótico. Pero es mejor que la **Campana Gorda**, guardiana y famosa tañedora de este templo te hable de ella.

Para la visita, te aconsejo rodearla caminando, para ver primero sus puertas. **La del Perdón** o los **Reyes** en el centro, la de las **Palmas o Infierno** al lado de la torre y la de los **Escribanos** lindando con la **Capilla Mozárabe**. Y por último la **Puerta de los Leones** donde las esculturas góticas y barrocas se mezclan. Dentro, la **Capilla Mayor** es como un museo de arte, igual que la **Sacristía Mayor**, llena de cuadros de **El Greco**, **Tiziano** y **Goya**, entre otros. El cuarto del **Tesoro** debajo de la torre está lleno de oro y plata, fundido en las custodias que salen en procesión el **Jueves de Corpus Christi**. Algunas con el primer oro que Colón trajo de América. Y paseando el interior del templo, la mayor y más luminosa colección de **vidrieras** medievales.

No te pierdas la **Capilla Mozárabe**. La mandó hacer el **Cardenal Cisneros**, recuperando el culto de esos cristianos que vivieron fieles a su fe en territorio musulmán durante tantos siglos. Y que todavía celebran aquí sus misas, tal como las hicieron los primeros cristianos españoles.”



Majestad, con la venia. Me presentaré. Cuelgo en lo más alto de la más alta torre, pero como metal tiene una grieta, ya no sueno. A cambio vigilo desde aquí el templo.



Todas las fotos de esta página corresponden a la Catedral Primada de Toledo

Sabías...

La **catedral de Santa María**, es también la Catedral Primada de España, es un templo de arquitectura gótica, considerado por algunos como el mejor ejemplo de este estilo en España. Su construcción comenzó en 1226 bajo el reinado de **Fernando III el Santo** y las últimas aportaciones góticas se dieron en siglo xv cuando en 1493 se cerraron las bóvedas de los pies de la nave central, en tiempos de los Reyes Católicos.

Sabías...

La influencia de la música de la catedral de Toledo fue decisiva en la música religiosa española. No solo en el canto mozárabe, sino también al aportar maestros de capilla que fueron después a otras diócesis como Sevilla o Jaén. Formaron coros en otras catedrales y hasta variaciones sobre el Canto Gregoriano en la forma de lo que se conoce como Cantus Eugenianus, Cantus Melodicus o Vulgo Melodía, propio de los maestros melódicos de la catedral y cuyas composiciones se conservan en la biblioteca catedralicia. Busca los Organos Históricos de la catedral. Son muy famosos y ¡suenan de maravilla!

Identifica el instrumento de la foto, dónde está situado, cómo le llaman y a qué personaje Histórico hace referencia (repasa esta guía)

PRUEBA 18

¿Sabes qué instrumentos contiene esta torre y escribe el nombres del más famoso?

PRUEBA 19

Respuesta

Respuesta

SIETE GUARDIANES, SIETE RINCONES.III

“Toledo ha alumbrado a los mayores sabios... y sabias. Como a **María del Carmen Martínez Sancho**, que después de doctorarse en Matemáticas, -la primera mujer española que lo hizo- viajó a Berlín para ampliar sus estudios con los mayores científicos de su época.”

El Greco. “Diego de Covarruvias”



El Greco. “San Mateo”



“En el **Museo de El Greco** recorrerás una auténtica casa palacio toledana, aprendiendo cómo vivían personas como él. Y siguiendo el orden de las salas aprenderás también la pintura que él trajo consigo desde Italia y como poco a poco, a fuerza de trabajo e influencia toledana, alcanzó la gloria con que hoy le conocemos, gracias también a sus figuras estilizadas y alargadas únicas en el mundo. Sus cuadros no solo cuelgan en las paredes de iglesias, conventos y museos. Parecen estar a punto de abandonar la pared y saltar a tu encuentro.

No habrás visto nada igual, porque no hay nadie que le iguale, ni se le parezca. Al menos en las artes, que las ciencias... ya son otra historia...”

Yo quiero presentar a los aspirantes a guardianes a uno de los mayores pintores de Occidente: **El Greco**. Fue único al reflejar la luz de la ciudad, sus personajes, su río.



Museo del Greco

Completa las vocales que faltan y tendrás el verdadero nombre de El Greco

PRUEBA 20

D _ mén k _ s Th _ ot _ kóp _ ul _ s

Respuesta

“Hubo en **Toledo** un barrio entero poblado de palacios, sinagogas y otras maravillas, edificado por los judíos. Aún existe, bajo el nombre de **judería** y puedes visitarlo de la mano de un famoso astrónomo, y médico del **rey sabio, Alfonso X** también nacido en **Toledo**, como yo.”

Sabías...

Alfonso X de Castilla, llamado «el Sabio» es reconocido por la obra literaria, científica, histórica y jurídica realizada por su escritorio real. Alfonso X patrocinó, supervisó y, a menudo, participó con su propia escritura y en colaboración con un conjunto de intelectuales latinos, hebreos e islámicos conocido como Escuela de Traductores de Toledo, en la composición de una ingente obra literaria que inicia en buena medida la prosa en castellano.



Museo del Greco

Ejem, majestad, habéis olvidado decir que también estuve en la Escuela de Traductores de Toledo. Gracias a ella muchas obras perdidas de Roma y Grecia volvieron a ser conocidas en Europa, traducidas del árabe. Mi nombre es Yehuda ben Moshe y soy sefardí, que es el nombre de los judíos españoles.

Barrio de la Judería

“Algunos de ellos, hoy dispersos por el mundo, continúan hablando aquel viejo idioma que fue el mío. No debes perderte en tu visita a la judería las **Sinagogas de Santa María la Blanca** y el **Tránsito** donde se ha recogido nuestra Historia y cultura.”

Sinagoga de Santa María la Blanca

Sinagoga del Tránsito

Sabías...

Pese a la existencia de la prohibición de erigir sinagogas, hecho que figura en Las Siete Partidas de Alfonso X, pero se incluía una provisión que permite a la Corona hacer excepciones a esta norma. Este fue el caso de la Sinagoga del Tránsito, cuya construcción fue permitida por Pedro I como agradecimiento por el apoyo y fidelidad de los judíos de la ciudad de Toledo al monarca en su lucha por la recuperación de la ciudad.

¿Sabes qué es un Sefardí? Repasa esta guía detenidamente y tendrás la solución

PRUEBA 21

Respuesta

SIETE GUARDIANES, SIETE RINCONES.IV

Sabías...

El hecho más destacado del reinado de Recaredo I se produjo en 589, cuando convocó el **III Concilio de Toledo** en el que, junto con varios nobles y dignatarios eclesiásticos, abjuró del arrianismo y se convirtió al catolicismo, con lo que llevó a cabo la unificación religiosa entre visigodos e hispanorromanos, quedando así sellada la unidad espiritual y territorial del Reino Visigodo de Hispania.

PRUEBA

22

¿Sabes cómo se llama la forma del arco que se encuentra en el Museo de los Concilios?

 Respuesta

No diría yo tanto, reina Juana. Recaredo me llamo y es verdad que mi reino se perdió cuando lo conquistaron los musulmanes. Pero aquí en Toledo, donde tuve mi corte, gracias a lo cual la ciudad alcanzó por primera vez su esplendor, se guardan aún los mejores restos de él.

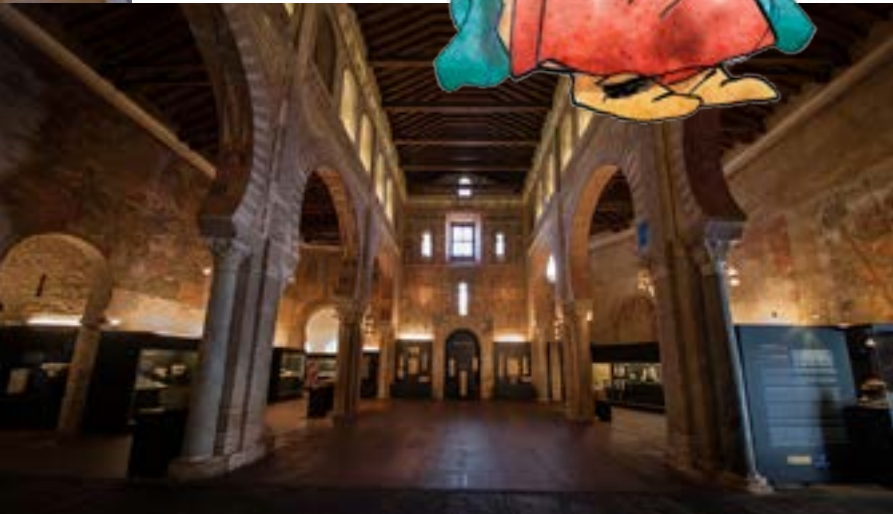


Iglesia de San Román. Museo de los Concilios y Cultura Visigoda



“Concretamente en el **Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda**. La iglesia de San Román que los alberga es además una mezcla de elementos visigodos, prerrománicos y mozárabes con arcos de herradura y hermosas pinturas medievales. No te marches sin visitarlo, pues allí reposan nuestros orígenes y la mezcla posterior que nos otorgó el título de Ciudad de las Tres Culturas. ¿La reina me ha llamado viejo? ¡Qué se creará que es ella!

Museo de los Concilios y Cultura Visigoda



“**María Pacheco**, guardiana de Castilla. No todos los guardianes nos caemos bien ¡y a mi esta me cae regu! Pero en fin, está a cargo de los patios, así que te dejo con ella.”

Claustro Real de San Pedro Mártir



¿Sabéis lo que le pasa a la reina? Que yo me opuse a que su hijo, el emperador Carlos, les quitase sus derechos a los Comuneros. Fui muy peleona, por algo me llamaron la leona de Castilla. Pero hablemos mejor del presente.

Sabías...

María López de Mendoza y Pacheco más conocida como **María Pacheco**, fue una noble castellana, esposa del general comunero Juan de Padilla. Tras la muerte de su marido, asumió desde Toledo el mando de la sublevación de las Comunidades de Castilla hasta que capituló ante el rey Carlos I en febrero de 1522.



“Hay en **Toledo** unos hermosos patios en el interior de los edificios para pasear, charlar, o leer y en los que hicieron y hacen su vida los toledanos. A mi su luz, su color, su belleza deslumbran los ojos y en mis paseos como guardiana nunca dejo de recorrerlos. Te invito a hacer lo mismo, comenzando por el **Patio de Santa Cruz**, luego el **Patio de la Casa de la Moneda**, el **Claustro Real de San Pedro Mártir** y el **Patio del Palacio de Fuensalida**. Si tienes además la fortuna de haber venido en la **Semana Grande del Corpus Christi**, encontrarás abiertos también los patios privados de muchas casas.”

Patio del Museo de Santa Cruz



¿Ya se ha ido? Es que no la soporto. Menos mal que tenemos a Santa Teresa de Jesús, mística y fundadora de conventos. Su V Fundación, de hecho fue aquí, en Toledo

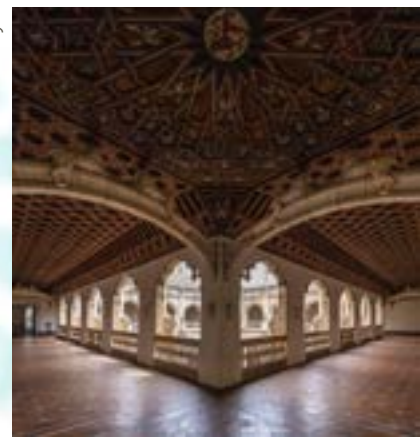
“Sí, majestad, fundadora, y escritora también. A menudo se olvida que fue aquí en **Toledo** donde comenzó mi obra y donde recibí ayuda para fundar mi Orden. Para comprender el espíritu que me guió yo invito a los aspirantes a guardianes a que visiten el **Monasterio de San Juan de los Reyes**. Puro gótico toledano ordenado hacer por los Reyes Católicos. Hay que recorrer su exterior, su iglesia y su claustro para vivir aquel final de la Edad Media en que se descubrió América, se conquistó Granada y surgieron mujeres como yo y como la reina Juana I de Castilla. Popularmente conocida en la Historia, como “La Loca”.

- Qué manía con llamarme así.

- No soy yo, majestad, es la Historia.”



Claustro Alto del Monasterio de San Juan de los Reyes



DE CAPA Y ESPADA

Yo te guiaré por las leyendas de esta ciudad, que son muchas. Por los lugares en que aprendí a batirme en duelo a espada. Y por los **talleres de los artesanos** que continúan trabajando como yo lo hice y como mis abuelos antes que yo. Pese a lo mucho que ha cambiado el mundo en estos más de quinientos años, esa tradición se ha mantenido



Fui judía, convertida al Cristianismo, y en Toledo mi familia de adopción me enseñó a forjar espadas. Aprendí a manejarlas también y con Hernán Cortés, como soldado, participé en la conquista de América. Mi nombre es María de Estrada.

Cuando embarqué a la conquista de México, las armas que llevaba conmigo eran de buen acero toledano.

“ Cuando las espadas eran el arma principal, a Toledo venían a buscar las mejores de todos los rincones del mundo. Herreras como yo éramos capaces de hacerlas duras y flexibles a la vez, para que no se partieran en la batalla. Su fama hoy es otra y las más importantes armas del cine se han fabricado en Toledo.

Fama mundial adquirieron las de elfos y orcos de **El Señor de los Anillos**, que pueden encontrarse en las tiendas de artesanos de la ciudad.

Junto a las reproducciones de las de importantes guerreros históricos como **Boadbdil**, **Alfonso VI de Castilla**, el rey **Arturo**, **Napoleón**, o **Carlos V**. Y naturalmente, las de **Juego de Tronos**, ¡a ver si las encuentras todas!

Sabías...

El acero de Damasco (denominado también como acero damasceno o acero damasquino) es un tipo de acero de crisol empleado y elaborado en Oriente Medio para la fabricación de espadas desde el 1100 hasta el 1750. Las espadas de acero de Damasco eran legendarias por su dureza y su filo “casi eterno”, siendo muy aclamadas en Europa. Estas espadas se conocían por los patrones de sus hojas. Hoy en día se emplea en la elaboración de cuchillos de alta gama.





Imágenes del interior del Museo del Ejército

PRUEBA
23

Respuesta

“El lugar donde visitar las mejores armas de Toledo, muchas de ellas forjadas y damasquinadas por nuestros artesanos, es la “Sala Colección de la Casa Ducal de Medinaceli”. Dentro del Museo del Ejército, en el Alcázar, contiene las armaduras defensivas más hermosas que se han creado nunca. A mi misma me dan ganas de sacarlas de las vitrinas y vestirlas de nuevo, para pelear otra vez.”

Sabías...

El **Damasquinado** se viene realizando desde épocas muy antiguas y en muy diversas partes del mundo. Hay constancia de que se realizó en el Antiguo Egipto, en Grecia y en Roma, así como en China y Japón (suminagashi), donde ha sido utilizada para adornar las guarniciones de las katanas. En Toledo se ha desarrollado una importante industria de esta artesanía, que sirve como señal de identidad a la ciudad llegándose a denominar Oro de Toledo.



¿Sabes cómo se llama la parte de la armadura que contiene esta vitrina del museo?



Te explicamos las partes de una espada. En el museo verás muchas.

31



Sabías...

La palabra espada proviene del latín *spatha* (que también sirvió para denominar a la espada larga y recta romana de caballería) y esta, a su vez del griego *spathe*.



Estas pistolas tan especiales y exactamente iguales se solían utilizar en... verás algunas en el Museo

PRUEBA
24

Respuesta

AL OTRO LADO DE LAS MURALLAS

Mi papel como guardián está al otro lado de las **murallas**, pues no todo en **Toledo** se reduce a la ciudad que rodea **el Tajo**. Te presentaré el mejor modo de recorrerlas, de puerta a puerta y de torre a torre. Y el **Hospital de Tavera o de Afuera**, que me hubiera venido bien tener en mi tiempo, porque si algo tuve en mi reinado, fueron guerras y por ellas, soldados heridos y enfermos.

Puerta de Alfonso VI



Conquisté Toledo, y nunca como bajo mi reinado fue esta ciudad tan espléndida. Porque permití convivir en paz y practicar sus religiones, a musulmanes, judíos y mozárabes. Fue capital de la cultura y motor del reino. Después vinieron malos tiempos y morí defendiendo sus murallas.

¿Sabes qué Puerta es la de la foto? Por ella entró el Rey cuando tomó Toledo a los árabes.

PRUEBA

25

Respuesta

Sabías...

Después de que Alfonso VI fuese derrotado por las tropas de su hermano Sancho en la guerra de sucesión al trono y tras de la muerte de su padre Fernando I "El Grande", es recibido como huésped durante un tiempo por Al-Ma'mut. Unos años después en 1085, muerto Sancho, Alfonso VI conquista Toledo. El Rey traslada la corte de Burgos a Toledo, que se transforma en la capital de la monarquía castellana. Para evitar sucesivos ataques por parte de los moriscos (instalados en el Sur de la Península), el monarca encargó la reconstrucción de la antigua muralla.

Alfonso VI el Bravo. Así me llamo. Una de las cosas más importantes que hice en mi reinado fue contemplar las murallas de Toledo. No para divertirme, claro, sino para conquistar la ciudad a los musulmanes, cosa que hice el 25 de mayo de 1085.

Puerta de Bisagra



Sabías...

El casco histórico de la ciudad se encuentra circundado en algunos puntos por una muralla, que cuenta con varias puertas monumentales, como la Puerta del Sol (mudéjar), la Puerta Nueva de Bisagra, la Puerta Vieja de Bisagra, la Puerta del Vado y la Puerta del Cambrón. La muralla cuenta con la llamada torre de la Almofala.



Interior, patios e iglesia del Hospital de Tavera

¿Qué arquitecto toledano embelleció el Hospital de Tavera? Revisa el texto de esta página y tendrás la solución

PRUEBA
26

Puerta del Sol

Respuesta



“Acompáñame para entrar por la misma puerta por la que entré por vez primera en la ciudad conquistada y que lleva mi nombre: Alfonso VI. Después recorre las murallas para volver a este punto. Pasarás por la **Puerta del Vado, la del Cambrón, la del Sol, la de Bisagra y la de Alarcones**. Cada una tiene su historia, su belleza y da acceso a los barrios históricos y actuales de Toledo. En tu ruta sabrás, de paso, lo bien amurallada que aún está y lo difícil que me fue tomarla allá en la Edad Media. A medida que pasees irás viendo a tus pies el **Tajo**, que es, como hubiera dicho en mi tiempo, “río de hermoso caudal”. Y no olvides probar las **escaleras mecánicas que unen el Paseo de Recaredo con el casco histórico**, subiendo un desnivel de 36 metros que por la noche parece un rayo sobre la ladera. ¡Ya nos hubiera gustado a nosotros tenerlas, en vez de cargar el peso de las armas para subir a la ciudad! En fin... ¡suerte que tú tienes!, aspirante a guardián.

De todas las maravillas que pueden contemplarse en la ciudad, al menos una está en sus afueras: **El Hospital de Tavera, o de Afuera**. Frente a **La Puerta de Bisagra**, no solo fue hospital para enfermos, sino tumba de su fundador, el **Cardenal Tavera**. Por eso lo embelleció tanto, encargando que lo hiciera el arquitecto toledano **Alonso de Covarrubias**. El lo imaginó como un palacio y es lo que parecen sus patios y sus salas hoy llenas de famosos maestros de la pintura. Y también su **Farmacia histórica** con todo lo que antes se usaba para crear medicamentos. Cosas como albarellos, orzas, morteros, espátuleros, pesas y medidas. Los botes de **cerámica de Talavera de la Reina** y **Puente del Arzobispo** son grandes ejemplos de la clásica **artesanía toledana**. Y un gran armario al que llaman “**Ojo del boticario**” guardó en sus dieciséis cajoncillos, granates, esmeraldas, diamantes y otras piedras preciosas que en el pasado se consideraban curativas.”

¿Has conseguido ser guardián de Toledo? No olvides volver al menos una vez al año... recuerda que Toledo encierra miles de secretos por descubrir...

Toma aquí las notas
o dibujos que quieras:

TOLEDO

VIVE tu HISTORIA

Impresión: mayo de 2019



AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

turismo.toledo.es



Compromiso
de Calidad Turística