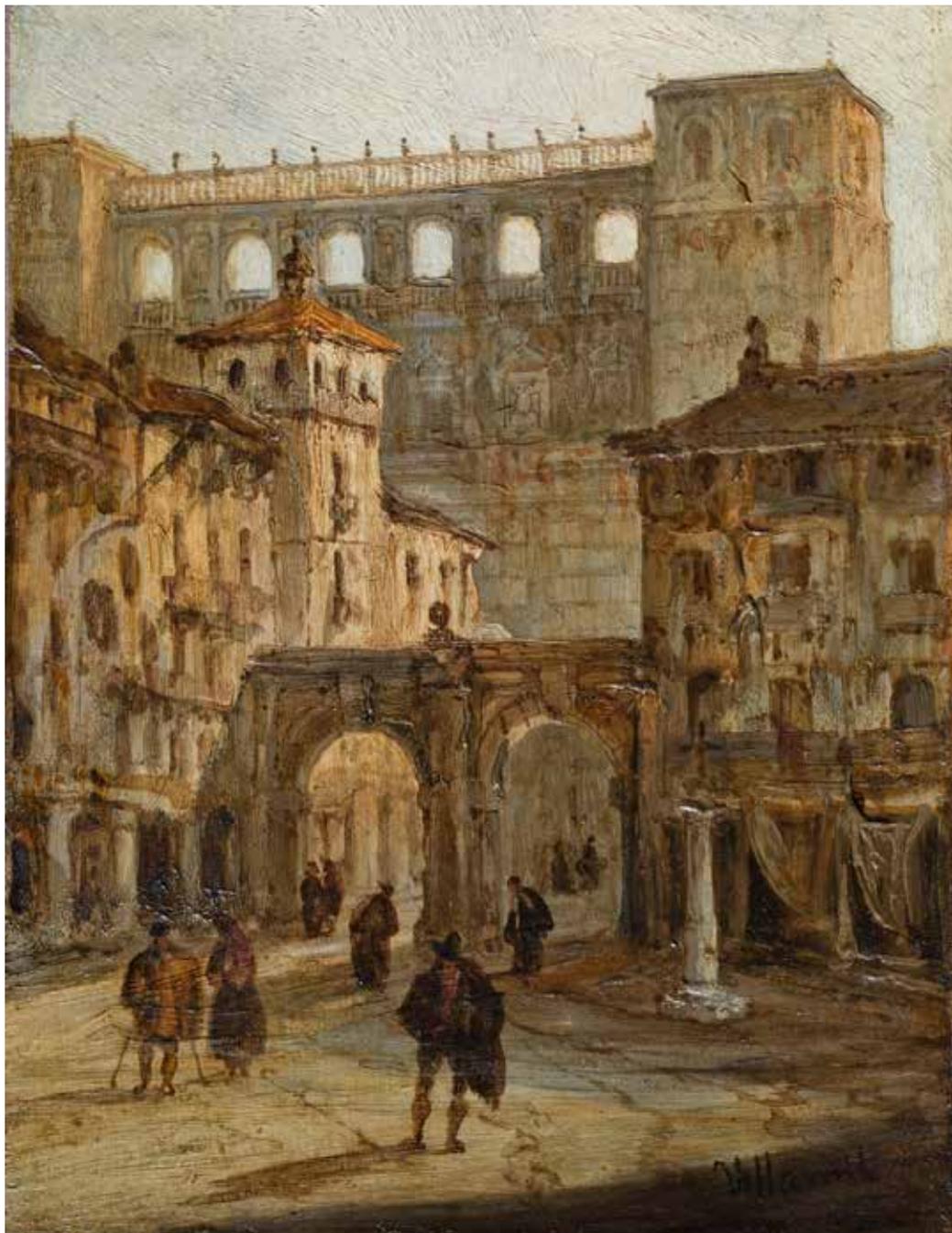


ARCHIVO SECRETO

Revista Cultural de Toledo



Número 7 • Año 2018 • 25 €



ESPECIAL

La imagen de Toledo

HISTORIA



6 ENRIQUE SÁNCHEZ LUBIÁN

Cuando correr ya no era de cobardes: apuntes sobre orígenes y socialización del deporte en Toledo antes de 1930

44 RAFAEL DEL CERRO

El Hotel Castilla. Un escenario de la vida toledana entre 1892 y 1948



78 ISABELO HERREROS

La Casa de Toledo, una entidad singular en el Madrid de los años treinta



98 SANTIAGO HIGUERAS DE ANCOS

La difusión del patrimonio cultural de la catedral de Toledo durante el pontificado de fray Cirilo Alameda y Brea (1857-1872)



118 JOSÉ MARÍA SAN ROMÁN CUTANDA

Evolución histórico-jurídica del marco legal de la profesión de guía turístico en España: algunos apuntes sobre el turismo en Toledo

PATRIMONIO ARTÍSTICO



142 MIGUEL F. GÓMEZ VOZMEDIANO

Un paño de pintura en las casas consistoriales de Toledo: el óleo de los Montes de Toledo



162 ADOLFO DE MINGO LORENTE

Notas biográficas sobre el pintor toledano Ángel Lucio Ludeña

PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

176 CARMEN MORALES MATEO

La familia Santiago Palomares: eruditos, bibliófilos y artistas toledanos del siglo XVIII



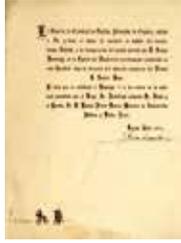
198 CARLOS FLORES VARELA

Algunos apuntes sobre la Biblioteca Provincial de Toledo entre 1835 y 1878



210 M^a DEL CARMEN VAQUERO SERRANO

Apuntes sobre la palabra cigarral: errores y nuevas dataciones en pleitos, literatura y documentos notariales



228 JESÚS COBO
Diez visiones de Toledo

244 JAIME MORALEDA
*La construcción del tópico a lo largo del siglo XIX.
Toledo y su imagen romántica*



254 VICTORIA SOTO CABA
PALMA MARTÍNEZ-BURGOS
Toledo. Imágenes de agua y tierra



274 MIGUEL CORTÉS ARRESE
Toledo desde la ventanilla de un tren

290 JOSÉ LUIS DEL CASTILLO
Calotipo en sepia: honras fúnebres para cadáveres exquisitos



322 MIGUEL LARRIBA
*El Toledo apocalíptico que fascinó a Hans
Christian Andersen (1862)*

306 BIENVENIDO MAQUEDANO
*Estos son dos ingleses, dos franceses, un
danés y un italiano y ...*

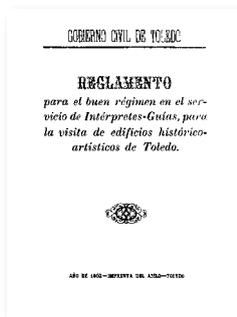


348 JOSÉ DOMINGO DELGADO BEDMAR
*Toledo y su Alcázar en unas poco conocidas vistas del
siglo XVI*



336 ANTONIO ILLÁN ILLÁN
*Rilke, Toledo y El Greco. Un encuentro
de esencias*

362 FERNANDO MARTÍNEZ GIL
*Toledo en el NO-DO. Un mito a la medida del
Régimen de Franco*



TEXTOS

394
*Reglamento para el buen régimen en el servicio
de Intérpretes-Guías, para la visita de edificios
histórico-artísticos de Toledo (1902)*



Vista de Toledo. Ignacio Zuloaga. Colección particular. Toledo

La divulgación del patrimonio documental de la ciudad de Toledo es uno de los objetivos con los que en 2002 el Ayuntamiento comenzó a editar la revista cultural *Archivo Secreto*, cuyo número siete ya tiene usted entre sus manos. En esta ocasión el tema monográfico al que se dedica buena parte de su contenido está dedicado a la imagen de Toledo. Sin duda es una propuesta sugerente y atractiva, pues nadie duda que la representación gráfica de nuestra ciudad a lo largo del tiempo ha sido uno de los elementos que más ha contribuido a universalizarnos y a difundir cuanto representamos en la historia.

Profundizar en el estudio del pasado de Toledo es una labor apasionante. Nuestra historia es tan rica y puede abordarse desde puntos de vista tan dispares que los estudiosos encuentran en ella un filón inagotable. Esta publicación es una buena prueba. En ella se recogen trabajos que aportan luz sobre cuestiones muy diversas: los orígenes del deporte en nuestra capital, la regulación profesional de los guías turísticos, los recuerdos del mítico Hotel Castilla, la efímera existencia de la “Casa de Toledo” en el Madrid de los años treinta, una documentadísima aproximación a la palabra “cigarral” o el notable conjunto de textos dedicados a profundizar cómo analizar y entender mejor la imagen de Toledo.

Este número está dedicado a una persona muy especial: el investigador José Pedro Muñoz Herrera. A él hubiera correspondido coordinar las páginas monográficas aludidas, pero ya no está entre nosotros. Su temprana muerte privó a la ciudad de Toledo de una de las personas que más ha contri-

buido a estudiar la representación gráfica de nuestra capital en las artes plásticas, en especial en grabados y libros de viajes realizados por autores extranjeros. Su labor profesional en el ámbito de la gestión pública relacionada con la rehabilitación del patrimonio toledano fue encomiable. Estas páginas son un sentido reconocimiento de gratitud.

Junto al Ayuntamiento de Toledo, la edición de este nuevo número de *Archivo Secreto* cuenta con la participación del Consorcio de la Ciudad, entidad que, como es bien reconocido, está contribuyendo de forma decidida tanto a la rehabilitación patrimonial de bienes muebles e inmuebles como a la puesta en valor de los mismos mediante la divulgación de sus trabajos, investigaciones y proyectos. En este empeño, la difusión de estudios como los recogidos en esta publicación también es importante.

Agradezco a cuantos autores han participado en esta edición de *Archivo Secreto*. Las aportaciones que cada uno de ellos realiza con sus textos son nuevas invitaciones a profundizar en el conocimiento del pasado y la historia de una ciudad tan inabarcable como es Toledo.

Milagros Tolón Jaime

Alcaldesa de Toledo
y Presidenta del Consorcio de la Ciudad