

SECCIÓN CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES

15, 16 y 17 de OCTUBRE de 2018

CIRCULO DE ARTE - 20,00 h.

(Entrada Libre)

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

“Amores de papel”, de José A. Valero (20’).

“Opciones”, de Iván Wilig (20’),

“Chen Li”, de R. Canuto y Xiao Xi (19’)

“Llegar”, de K. Prada (4’)

“Les miserables”, de Ladj Ly, (15’)

“Uno”, de J. Marco Rico, (10’)

“Chanel”, de Humberto Vallejo, (10’)

“Tarde para el recreo”, de Pablo Malo, (20’)

“Mañana”, de Camilo E. Palacios, (8’)

“Vive y deja vivir”, de Paco Sepúlveda, (16’)

“Princesa de hielo”, de Pablo Guerrero, (15’)

“Lui dire”, de Bach Virginia, (15’)

“Noche de paz”, de Santiago Requejo, (10’)

“In my mother’s arms”, de Lía Chapman, (11’)

“Kapitalistis”, de Pablo Muñoz, (14’)

“Habitación 110”, de Ana García Arnáiz, (12’)

DOCUMENTALES SELECCIONADOS

“The european dream: Serbia”, de Jaime Alekos, (19’)

“Terraform”, de Silvan Der y Jorik Dozy, (5’)

“Le Vaisseau D’or”, de Siham Hinawi, (25’)

“Alto el fuego”, de Raúl de la Fuente, (21’)

“El milagro Guadamar”, de Ricardo Gamaza, (12’)

“Gaza”, de Julio Pérez y Carlos Bover, (18’)

“Porteadoras”, de Amparo Climent, (10’)

Patrocinan:



Agradecimiento a:

ABARTE, Cine Club El Muro,
Orlando Aguilera y Adolfo Ayala
(Colombia)



Diseño e Impresión: IND. GRÁFICAS RAFAEL. Tel.: 925 76 00 69



SECCIÓN LARGOMETRAJES/ 21-28 DE OCTUBRE DE 2018

SÁBADO 20

Sala Thalía 17,00 h. - Sesión Infantil



“La rebelión de los cuentos”
de Jakob Schuch, RU, 2016, 61’.

Estreno en Toledo

Entrada 2 euros

Sala Thalía 20,00 h.



“Ash Is Purest White”
de Jia Zhang Ke, China, 2018, 150’.

Preestreno
Festival de Cannes

Entrada 3 euros

DOMINGO 21

Sala Thalía 20,00 h.



“Carmen y Lola”
de Arantxa Echevarría, España, 2018, 103’.

Festival de Cannes

Entrada 3 euros

LUNES 22

Sala Liberbanks 20,00 h.



“Benzinho”
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

LUNES 22

Círculo del Arte 20,00 h.

Cortometrajes Plena Inclusión, 70’.

“El viaje a Islandia”, César Vallejo
“Yourself”, Itxaso Díaz
“Distintos”, Josevi García
“Con las alas abiertas”, Vivian Papageorgiou

Entrada libre y detalle gastronómico.

MARTES 23

Teatro de Rojas 19,00 h. y 22,00 h.



“Benzinho”
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

Círculo del Arte 20,00 h.



“La sargento Matacho”
de William González, Colombia, 2015, 93’.

Estreno en Toledo.
Festival de Islantilla 2016, Festival de Guayaquil 2016,
Frostbite (USA), 2016

Entrada 3 euros

MIÉRCOLES 24

Sala Thalía 20,00 h.



“Benzinho”
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

Círculo del Arte 19,30 h.



“Hollywood rueda en España, 1955-1980”
de Francisco Rguez, España, 110’.

Estreno
Entrada libre

JUEVES 25

Círculo del Arte 18,30 h.

Presentación del Libro **“Tártaros de Stockborg”**
de Puriq Santana

Presenta Luis Folgado, Editor Jefe de Editorial Caudal
Entrada Libre

Círculo del Arte 20,00 h.



“1945”
de Ferenc Török, Hungría, 2017, 91’.

Estreno en Toledo
Berlinale 2017, Fest. de Budapest 2017,
Fest. de Milán 2017
Entrada 3 euros

VIERNES 26

Museo Sefardí 19,45 h.



“Alalá”
de Remedios Málvarez, España, 2016’, 80’.

Estreno en Toledo.
47 premios nacionales e internacionales.
Entrada libre
Acompañada de espectáculo flamenco

SÁBADO 27

GALA DEL FESTIVAL

Teatro de Rojas 19,30 h.

Entrada libre.

DOMINGO 28 - Clausura Sección

Círculo del Arte 19,30 h.



“Las aventuras del Príncipe Achmed”
de Lotte Reiniger, Alemania, 1926, 65’.

Proyección familiar con la música en directo por
Punsebalukenzo.
Entrada 3 euros / niños gratis (menores de 12 años).

Actividades Paralelas:

- **Cine Educativo** (para centros escolares)
Coordina la Fundación Lumière
- **Talleres de cine** (centros educativos)
- **Jornadas de Cine y Educación**
Con la colaboración del Centro Regional de Formación