

Dos maravedis.



SELOO QUARTO DIEZ MARE-
VEDIS ANO DE MIL SEISCIE-
NTOS Y NOVENTA Y SEIS.

Se

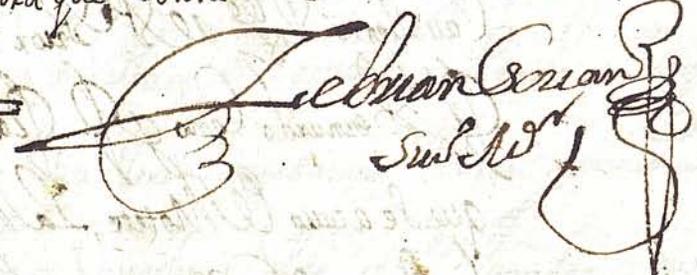
Quado Ante de octubre de mil seiscientos y noventa y seis
Año en virtud de Acuerdo de la Ciudad de diez y nueve de

Este mes, se junto la ciudad en la Sala alta de sus Ayuntamiento
donde se a de colocar la Santa y una Imagen de Nuestra Señora
de la Concepcion, que sea hecho y Votado para el orato-
rio de esta Sala, a quien se a dedicado; para saber a de
cuix a Su Magestad, quando llegase a que Concu-
rieron su Señoria el Señor Corregidor, y todos los Caua-
lteros regidores y Señores Jurados que se hallan en esta
Ciudad alas quatro y media de la tarde, y se dijo
que finiese la Religión a los Padres Dominicicos del
Convento de S. Pedro Martir de la Ciudad donde
estado de S. para desde el hacer de la Colocacion, que
procesionalmente con luces que haya toda la Religión
clarines brassas y Tambores Vengan a conzanando
a Su Mag. y doce de mas con achas y quatro Paños
y desparandose muchos Coladores; luego que llegaron
a dar vista a la Plaza el apuntamiento, se repa-
ro con que los Cavalleros Comisarios venian prevenido
al C. Corregidor y Cavalleros Reg. y J. Jurados y minif-
ros de la Ciudad que concurren y informan los que
no lo fuesen, los dos con macas en la forma que a costumbre
hiv en las Procesiones, salieron de la Sala y Vaso a la
Calle quedando el C. Correg. y Cavalleros Regidores



SELLO QUARTO DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS
Y NOVENTAY SEIS.

La ~~mu~~ta de las Casas de Ayuntamiento segun dize los demas
 abalajaca el por su antiguedad, y llegando la Religion que
 vino acompañando a S.^a, entro por Medio de la Ciudad y
 fue siguiendo el acompañamiento terrandole, y al empezar a
 subir por la Escalona salio alo alto de ella para la musica
 de la S.^a Iglesia con muchas yndumentos que estava prevenido
 para este efecto, y empeco a Cantar un Motete que de continuo
 salta a brax en la Sala de los ayuntamientos y seguio a S.^a en un
 altar portatil junto al arco del oratorio, y la Religion en dos coros
 desde dho altar salta las Varandillas donde se rraue un Relojero
 que se llama el Preb.^o con capa Puñal y dos acobas Uchador
 Diacono y Subdiacono = El Abon. Corregidor y Cau. Capitular
 pasaron a sus asientos por su antiguedad y se dio lugar en los
 Cavalleros Reg.^{os} al Sr. Prior de dho M. Convent. y a los Sr. Mos.^{os}
 D. Bernardo Cano y D. Juan Lara, como huéspedes, y luego
 que se acabo el Motete, la Musica empeco con gran Solemnidad
 la Salva a S.^a, y acavada se dio la oracion por el Preb.^o
 y Seneca se apagaron las luces excepto algunas achas que se
 pusieron a S.^a luces del Altar = y salio la Religion para
 ir a su Casa haciendo cortesias ala Ciudad, y se descoló

Lo que se ha de hacer de aqui adelante es al Señor Corregidor
y Caballeros Capitulares y ministros de la Ciudad, y
se caua esta función dada la oracion, y al mismo
tiempo se dio principio a los fuegos y luminarias
que se han prevenidos en devocion
a esta colocacion. Acheando mientras duraron
chirimias clarines bombales y tambores
que se tocaban incesantemente = y los fuegos
duraron como dos dias con poca diferencia
y despues de acabados, se puso a la Santa
suma Imagen en su altar achando a todos
Caballeros Conisarios = alla obra de las Casas Reunidas
mientras = para que conte se anotta en este libro
Capitular =  Juan de Guzman
Subd. =