



Esta perspectiva aérea del Toledo actual corresponde a la parte este de la ciudad. Casi en el centro de la fotografía pueden verse las ruinas gloriosas de su Alcázar.

TOLEDO, acaso la ciudad más sugestiva y totalmente monumental de España, tiene siempre motivos para ser visitada o reproducida, pero nunca como ahora, en que la ocasión señala una hora definitiva para la historia de su fisonomía. Las bellezas de la ciudad tropezaban muchas veces con lógicas dificultades que el visitante tenía para acomodar sus necesidades en los itinerarios a los deseos por conocer ampliamente y en poco tiempo su conjunto. Por otra parte, la heroica ciudad, en alguna de sus partes, había sido herida duramente por la guerra de Liberación española. El especial cuidado con que había que llevar a cabo estas reconstrucciones, unido a las exigencias que el desplazamiento rodado de hoy exige, ha conducido a un plan meditado y de absoluto respeto a la parte histórica, que facilita, por otra parte, la visita y perspectivas de sus monumentos, y que ofrecemos hoy al lector, como último y definitivo documento.

FOTOS TRABAJOS AEREOS Y FOTOGRAMETRICOS

TOLEDO



La parte occidental de Toledo, en una bella perspectiva. Sobre el río, que aquí termina su «abrazo» a la ciudad, puede verse con toda claridad el puente de San Martín, y a sus pies, el Baño de la Cava.



Parte central y norte de la ciudad de los cigarales. Al fondo, y al otro lado de la vertiente que aloja al río, se alzan ya los edificios de la Academia Militar, que sustituirá funcionalmente al Alcázar.



Arriba: La Puerta del Sol, monumento mudéjar del siglo XII, uno de los más pintorescos. Abajo: Una vista aérea casi total de la ciudad. En el primer término de la fotografía, fuera de la ciudad, la vegetación, acotada, de los clásicos cigarrales.

