

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA

ES.45168.AMT/1-1.01// Archivo Secreto, cajón 8, legajo 1, número 68

1.2. TÍTULO

Cuaderno de las leyes aprobadas por Felipe II en las Cortes celebradas en Madrid en 1563.

1.3. FECHA

[c] 1563-10-25. Monzón

1.4. NIVEL DE DESCRIPCIÓN

Unidad documental simple

1.5. VOLUMEN Y SOPORTE

49 hojas [folio]. Papel.

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. NOMBRE DEL PRODUCTOR

Ayuntamiento de Toledo

2.3. HISTORIA ARCHIVÍSTICA

Tras la celebración de las Cortes, este cuaderno fue recibido por el Ayuntamiento de Toledo probablemente hacia diciembre de 1563 y fue depositado en el mueble conocido como Archivo Secreto. Desde entonces permaneció en el cajón 6 de este mueble, denominado como "Capítulos y otras cosas que tocan a cortes" posiblemente envuelto en el legajo 16 junto a otros capítulos de cortes, dentro de las casas consistoriales.

Entre 1733 y 1735, el contenido del Archivo Secreto fue reorganizado, de manera que se le asignó un nuevo emplazamiento en el cajón 8, legajo 1 y dentro de este se recibió el número 68. Y en él y con esa numeración permaneció hasta principios de la década de 1980 en la que pasó a ser conservado en una caja archivadora de formato especial, ya fuera del mueble, junto con otros cuadernos de Cortes. En los primeros días de noviembre de 1999, junto con el resto de los documentos del Archivo, fue instalado en los depósitos de las nuevas dependencias del Archivo, abandonando así las casas consistoriales.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. ALCANCE Y CONTENIDO

Este documento fue expedido tras la celebración de las Cortes en la ciudad de Madrid en el año 1563. En él se recogen las peticiones que no habían sido respondidas por el Rey en las sesiones de Cortes celebradas en Valladolid (1523, 1537, 1548, 1555 y 1558) en Toledo (1525 y 1560), en Madrid (1528, 1534 y 1552) y en Segovia (1532). Junto a ellas este

cuaderno recoge los 129 capítulos con las respectivas respuestas de Felipe II tratados en las Cortes de Madrid de 1563.

Lo significativo de este cuaderno, en relación al conjunto de cuadernos de Cortes que se conservan en el Archivo Municipal de Toledo, es que es el único que está impreso, aunque al final recoge la validación manuscrita con la firma autógrafa del Rey y el refrendo de Francisco de Eraso, secretario de su Majestad.

Se incluyen al final textos manuscritos de los testimonios firmados por escribanos públicos que recogen el pregón del contenido de este cuaderno en la ciudad de Madrid el 31 de octubre de 1563 y en la de Toledo en 20 de diciembre de ese año.

El impreso descrito incluye, además, en sus hojas finales, la pragmática sobre los trajes dada por Felipe II en las Cortes de Madrid de 1563 y fechada en Monzón el día 25 de octubre de ese año, con el mismo sistema de validación y con los testimonios manuscritos de haber sido pregonada en los mismos días que el cuaderno de Cortes.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. CONDICIONES DE ACCESO

El acceso directo al documento original, dada la existencia de excelentes copias digitales, solo se permitirá en situaciones excepcionales, bien fundamentadas.

4.2. CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

Este documento ha sido digitalizado, por lo que cualquier usuario puede solicitar una copia digital en formatos JPEG, TIFF o PDF y de distinto tamaño, abonando la tasa establecida en las ordenanzas fiscales para este tipo de reproducciones. No se permite, salvo excepciones debidamente justificadas, la copia fotográfica directa por parte de los interesados ni la reproducción mediante fotocopia.

4.3. LENGUA/ESCRITURAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Castellano. Letra gótica impresa. Letra procesal manuscrita.

4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS

La consulta en el Archivo de la copia digital de este documento se realizará en los ordenadores de acceso público disponibles en la sala de investigadores.

4.5. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

La primera mención de este cuaderno de la que se tiene constancia aparece en la página 178 del *Memorial de los privilegios y scripturas que esta muy noble y muy leal ciudad de Toledo tiene en los Archivos*, datado en torno a 1570. Posteriormente, en 1735, como consecuencia de la reorganización de los documentos del Archivo Secreto, fue descrito someramente por Antonio Díaz Canseco en el *Libro Bezerro*. En concreto en el folio 204r es

mencionado como parte del cajón 8, legajo 1 con el número 68. Por último, Esperanza Pedraza Ruiz en su *Catálogo [de] Archivo Secreto* (Toledo: Ayuntamiento, 1985) lo describe en la página 105, recibiendo el número 633 en su catálogo.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.2. EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS

En el Archivo Municipal de Toledo se pueden consultar:

- Copia en microfilm, en blanco y negro, conteniendo cada imagen el reverso de una hoja y el anverso de otra.
- Copia digital de todas las hojas (una imagen para el recto y otra para el vuelto) realizada en mayo de 2017, en formatos TIF y JPEG, a 300 ppp.
- Fichero en PDF del cuaderno completo, a color, que ocupa 165 Mb.

5.3. UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS

En el Archivo Municipal de Toledo se conservan quince cuadernos de Cortes de fechas anteriores.

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES

Este cuaderno de Cortes, conservado en el Archivo Municipal de Toledo, no ha sido nunca publicado.

Ejemplares de este mismo cuaderno impreso, según el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, se conservan en la Biblioteca Nacional, en las Universidades de Salamanca, Valladolid y Carlos III de Madrid y en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid. Este último, junto con el de la Universidad Carlos III, puede consultarse en el Repositorio HISPANA. Pero en ambos la firma del Rey está impresa, lo que da a entender que existen dos tiradas de la misma edición, una dirigida a las ciudades con voto en Cortes (la que tiene la firma manuscrita) y otra a cualquier interesado.

El contenido de este cuaderno también fue publicado en la obra *Actas de las Cortes de Castilla*, Tomo I, Madrid: Imprenta Nacional, 1861, pp. 249-396.

6. ÁREA DE NOTAS

6.1. NOTAS

Adherida a la cubierta de cuero que protege el cuaderno existe una nota manuscrita realizada en papel, escrita en letra del siglo XVIII, que describe su contenido de la siguiente manera "Quaderno que resuelve los capitulos de las Cortes celebradas en Toledo, Madrid y Segobia en diferentes años que fue librado por el señor Felipe 2º en Monzon de Aragon a 25 de octubre de 1563 en el 8º de su reynado".

A este ejemplar toledano le falta el folio I que haría de portada y el último en el que estaría el colofón, y por el que sabemos que fue impreso en 1563, en Alcalá de Henares, por Andrés de Angulo. Ahora bien, en algunos de los cuadernos conservados de estas mismas Cortes no figura la firma manuscrita del Rey ya que esta se ha incorporado posteriormente, también de forma impresa.

Los folios XIII y XIV no existen como tal, sino que por un error en la foliación repiten el número XII.

En la primera hoja del documento hay también una anotación manuscrita con en letra del siglo XVI que indica: “Son delos muy ilustres señores corregidor y Toledo. Sebastián Rodríguez, escribano” [rúbrica].

El cuaderno se conserva en una encuadernación a plena piel, con alma de cartón y cierres de lazo de color pardo. Conserva cabezadas sencillas. La decoración se concentra en los planos y en el lomo y está compuesta por hierros secos que forman marcos con decoración vegetal y que contienen florones dorados con motivos vegetales y zoomorfos. El lomo deja ver el uso de cuatro nervios sobre los que se cose el interior del cuerpo del libro a punto seguido con hilo de naturaleza vegetal.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. NOTAS DEL ARCHIVERO

Descripción realizada por Andrea Muñoz Torres, alumna del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, durante el período de realización de prácticas en el Archivo Municipal de Toledo, con la ayuda de Mariano García Ruipérez, archivero municipal de Toledo.

7.2. REGLAS O NORMAS

La descripción de los elementos obligatorios de la ISAD (G) está basada en la *Norma Española de Descripción Archivística (NEDA)*, 1ª versión (Madrid: Ministerio de Cultura, 2005). Para los restantes elementos se ha seguido la adaptación española de *ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística* (Madrid: Subdirección de Archivos Estatales, 2000).

7.3. FECHA DE LA DESCRIPCIÓN

La descripción fue realizada en mayo de 2017.