

## **1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

### **1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA**

ES.45168.AMT/1-1.01// Archivo Secreto, cajón 8, legajo 1, número 13, pieza 2

### **1.2. TÍTULO**

Cuaderno de las leyes aprobadas por Enrique II en las Cortes celebradas en Toro en 1371.

### **1.3. FECHA**

[c] 1371-09-10. Toro

### **1.4. NIVEL DE DESCRIPCIÓN**

Unidad documental simple

### **1.5. VOLUMEN Y SOPORTE**

6 hojas [265 x 355 mm], papel. Cubierta de pergamino.

## **2. ÁREA DE CONTEXTO**

### **2.1. NOMBRE DEL PRODUCTOR**

Ayuntamiento de Toledo

### **2.3. HISTORIA ARCHIVÍSTICA**

Al poco tiempo de la expedición de este cuaderno, tras la celebración de las Cortes, fue recibido por el Ayuntamiento de Toledo e instalado posiblemente en una de las arcas en donde se custodiaban los documentos más importantes. Ya a finales del siglo XV esa arca se localizaría dentro de las casas consistoriales, en un espacio denominado por las fuentes como “cuadra de las escrituras”. Hacia 1526 se tiene constancia de que estaba guardado en un mueble de madera cuyos cajones estaban identificados con una letra del alfabeto relacionada con su contenido. Este cuaderno se depositó en el cajón de la C, junto a otros documentos relativos a Cortes, y dentro de este recibió el número 83.

Ya hacia 1570 pasó a ser instalado en el mueble denominado Archivo Secreto en el que se conservó en el cajón 6 denominado “Capítulos y otras cosas que tocan a Cortes” con el número 4. Allí permaneció hasta la reorganización realizada entre 1732 y 1735. Fue entonces cuando se le asignó un nuevo emplazamiento en ese mueble, en concreto el cajón 8, legajo 1 y dentro de este recibió el número 13, pieza 2.

En la década de 1980 este documento, al igual que ocurrió con los demás conservados en el Archivo Secreto, fue extraído por la archivera Esperanza Pedraza para ser instalado en una caja archivadora de formato especial. En ella, identificada con el mismo número asignado en el Archivo Secreto, y dentro de las instalaciones del Archivo Municipal en las casas consistoriales de Toledo, se conservó este cuaderno hasta su traslado, con el resto de los

documentos municipales, a la nueva sede del Archivo en 1999. Esta se encuentra en un nuevo edificio, construido expresamente, situado junto al antiguo templo de san Marcos, en el centro de la ciudad de Toledo, en donde este cuaderno se puede consultar en la actualidad.

### **3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

#### **3.1. ALCANCE Y CONTENIDO**

Este documento fue expedido tras la celebración de las Cortes en la ciudad de Toro en el año 1371. En él, dispuestas en doble columna, se recogen un total de 34 peticiones que los procuradores hicieron llegar a Enrique II con las respectivas respuestas del monarca a dichos ruegos.

El cuaderno estaba validado con un sello de plomo que no se ha conservado. Al final, junto con el refrendo y la firma del escribano Pero Ferrández, contiene las firmas de otras autoridades.

### **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

#### **4.1. CONDICIONES DE ACCESO**

El acceso directo al documento original, dada la existencia de excelentes copias digitales, solo se permitirá en situaciones excepcionales, bien fundamentadas.

#### **4.2. CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN**

Este documento ha sido digitalizado, por lo que cualquier usuario puede solicitar una copia digital en formatos JPEG, TIF o PDF y de distinto tamaño, abonando la tasa establecida en las ordenanzas fiscales para este tipo de reproducciones. No se permite, salvo excepciones debidamente justificadas, la copia fotográfica directa por parte de los interesados ni la reproducción mediante fotocopia.

#### **4.3. LENGUA/ESCRITURAS DE LA DOCUMENTACIÓN**

Castellano. Letra precortesana.

#### **4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS**

Este cuaderno de Cortes está siendo restaurado por técnicos del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

La consulta en el Archivo de la copia digital de este documento se realizará en los ordenadores de acceso público disponibles en la sala de investigadores.

#### **4.5. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN**

La primera mención de este cuaderno de la que se tiene constancia aparece en el folio 28r del *Libro sumario de los privilegios y escrituras de Toledo*, datado en 1526. Posteriormente, en 1570 aparece de nuevo mencionado en *Memorial de los privilegios, y scripturas que esta muy noble y muy leal ciudad de Toledo tiene en los sus Archivos*, concretamente en la página 175. En 1735, como consecuencia de la reorganización de los documentos del Archivo Secreto, fue descrito someramente por Antonio Díaz Canseco en el *Libro Bezerro*. En concreto en el folio 195v es mencionado como parte del cajón 8, legajo 1 con el número 13. Por último, Esperanza Pedraza Ruiz en su *Catálogo [del] Archivo Secreto* (Toledo: Ayuntamiento, 1985) lo describe en la página 97, recibiendo el número 578 en su catálogo.

### **5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

#### **5.2. EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS**

En el Archivo Municipal de Toledo se pueden consultar:

- Copia en microfilm, en blanco y negro, conteniendo cada imagen el reverso de una hoja y el anverso de otra.
- Copia digital de todas las hojas (una imagen para el recto y otra para el vuelto) realizada en mayo de 2017, en formatos TIF y JPEG, a 300 ppp.
- Fichero en PDF del cuaderno completo, a color, que ocupa 55´2 Mb.

#### **5.3. UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS**

En el Archivo Municipal de Toledo se conservan quince cuadernos de Cortes de fechas anteriores y posteriores.

Junto a este cuaderno se conserva el cuaderno con el ordenamiento sobre la administración de justicia dado por Enrique en las Cortes de Toro de 1371.

#### **5.4. NOTA DE PUBLICACIONES**

Una transcripción del contenido de este mismo cuaderno de Cortes, conservado en el Archivo Municipal de Toledo, ha sido recogida en *Cortes de los antiguos Reinos de León y Castilla*, Tomo II, Madrid: Establecimiento tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra, 1863, pp. 202-217.

### **6. ÁREA DE NOTAS**

#### **6.1. NOTAS**

Fecha original: “Dado en las Cortes de Toro dies dias de setiembre era de mil e quatroçientos e nueve annos”.

## **7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

### **7.1. NOTAS DEL ARCHIVERO**

Descripción realizada por Andrea Muñoz Torres, alumna del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, durante el período de realización de prácticas en el Archivo Municipal de Toledo, con la ayuda de Mariano García Ruipérez, archivero municipal de Toledo.

### **7.2. REGLAS O NORMAS**

La descripción de los elementos obligatorios de la ISAD (G) está basada en la *Norma Española de Descripción Archivística (NEDA)*, 1ª versión (Madrid: Ministerio de Cultura, 2005). Para los restantes elementos se ha seguido la adaptación española de *ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística* (Madrid: Subdirección de Archivos Estatales, 2000).

### **7.3. FECHA DE LA DESCRIPCIÓN**

La descripción fue realizada en mayo de 2017.