

## **1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

### **1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA**

ES.45168.AMT/1-1.01// Archivo Secreto, cajón 8, legajo 1, número 4

### **1.2. TÍTULO**

Cuaderno de las leyes aprobadas por Alfonso XI en las Cortes celebradas en Segovia en 1347.

### **1.3. FECHA**

[c] 1347-06-09. Segovia

### **1.4. NIVEL DE DESCRIPCIÓN**

Unidad documental simple

### **1.5. VOLUMEN Y SOPORTE**

8 hojas [375 x 255 mm], papel. Cubierta de pergamino

## **2. ÁREA DE CONTEXTO**

### **2.1. NOMBRE DEL PRODUCTOR**

Ayuntamiento de Toledo

### **2.3. HISTORIA ARCHIVÍSTICA**

Al poco tiempo de la expedición de este cuaderno, tras la celebración de las Cortes, fue recibido por el Ayuntamiento de Toledo e instalado posiblemente en una de las arcas en donde se custodiaban los documentos más importantes. Ya a finales del siglo XV esa arca se localizaría dentro de las casas consistoriales, en un espacio denominado por las fuentes como “cuadra de las escrituras”. Hacia 1526 es posible que ya se encontrara guardado en un mueble de madera, cuyos cajones estaban identificados con una letra del alfabeto relacionada con su contenido, por los dobleces tan característicos de los documentos en él incorporados, aunque desconocemos su ubicación concreta dentro del mueble.

Probablemente, hacia 1570 pasó a ser instalado en el mueble denominado Archivo Secreto donde permaneció hasta la reorganización realizada entre 1732 y 1735. Fue entonces cuando se le asignó un nuevo emplazamiento en ese mueble, en concreto en el cajón 8, legajo 1 y dentro de este recibió el número 4.

En la década de 1980 este documento, al igual que ocurrió con los demás conservados en el Archivo Secreto, fue extraído por la archivera Esperanza Pedraza para ser instalado en una caja archivadora de formato especial. En ella, identificada con el mismo número asignado en el Archivo Secreto, y dentro de las instalaciones del Archivo Municipal en las casas consistoriales de Toledo, se conservó este cuaderno hasta su traslado, con el resto de los

documentos municipales, a la nueva sede del Archivo en 1999. Esta se encuentra en un nuevo edificio, construido expresamente, situado junto al antiguo templo de san Marcos, en el centro de la ciudad de Toledo, en donde este cuaderno se puede consultar en la actualidad.

### **3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

#### **3.1. ALCANCE Y CONTENIDO**

Este documento fue expedido tras la celebración de las Cortes en la ciudad de Segovia en el año 1347. En él se recogen las peticiones que los procuradores hicieron llegar a Alfonso XI con las respectivas respuestas del monarca a dichos ruegos.

El cuaderno estaba validado con un sello de plomo del que se conservan los hilos de seda de los que pendía. Además va refrendado por el escribano Mateo Ferrández.

### **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

#### **4.1. CONDICIONES DE ACCESO**

El acceso directo al documento original, dada la existencia de excelentes copias digitales, solo se permitirá en situaciones excepcionales, bien fundamentadas.

#### **4.2. CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN**

Este documento ha sido digitalizado, por lo que cualquier usuario puede solicitar una copia digital en formatos JPEG, TIF o PDF y de distinto tamaño, abonando la tasa establecida en las ordenanzas fiscales para este tipo de reproducciones. No se permite, salvo excepciones debidamente justificadas, la copia fotográfica directa por parte de los interesados ni la reproducción mediante fotocopia.

#### **4.3. LENGUA/ESCRITURAS DE LA DOCUMENTACIÓN**

Castellano. Letra gótica de albalaes.

#### **4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS**

Este cuaderno de Cortes está siendo restaurado por técnicos del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

La consulta en el Archivo de la copia digital de este documento se realizará en los ordenadores de acceso público disponibles en la sala de investigadores.

#### **4.5. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN**

La primera mención de este cuaderno de la que se tiene constancia aparece en el folio 194r del *Libro Bezerra*, escrito en 1735 por Antonio Díaz Canseco como consecuencia de la

reorganización de los documentos del Archivo Secreto. En concreto en el folio 194r es descrito como parte del cajón 8, legajo 1 con el número 4. Posteriormente, Esperanza Pedraza Ruiz en su *Catálogo [del] Archivo Secreto* (Toledo: Ayuntamiento, 1985) lo describe en la página 96, recibiendo el número 569 en su catálogo.

## **5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

### **5.2. EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS**

En el Archivo Municipal de Toledo se pueden consultar:

- Copia en microfilm, en blanco y negro, conteniendo cada imagen el reverso de una hoja y el anverso de otra.
- Copia digital de todas las hojas (una imagen para el recto y otra para el vuelto) realizada en mayo de 2017, en formatos TIF y JPEG, a 300 ppp.
- Fichero en PDF del cuaderno completo, a color, que ocupa 71'9 Mb.

### **5.3. UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS**

En el Archivo Municipal de Toledo se conservan quince cuadernos de Cortes de fechas anteriores y posteriores.

### **5.4. NOTA DE PUBLICACIONES**

Este cuaderno de Cortes, conservado en el Archivo Municipal de Toledo, no ha sido nunca publicado.

## **6. ÁREA DE NOTAS**

### **6.1. NOTAS**

Fecha original: "Dado en Segovia nueve dias de junio era de mill e trezientos e ochenta e çinco annos".

## **7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

### **7.1. NOTAS DEL ARCHIVERO**

Descripción realizada por Andrea Muñoz Torres, alumna del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, durante el período de realización de prácticas en el Archivo Municipal de Toledo, con la ayuda de Mariano García Ruipérez, archivero municipal de Toledo.

### **7.2. REGLAS O NORMAS**

La descripción de los elementos obligatorios de la ISAD (G) está basada en la Norma Española de Descripción Archivística (NEDA), 1ª versión (Madrid: Ministerio de Cultura, 2005). Para

los restantes elementos se ha seguido la adaptación española de *ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística* (Madrid: Subdirección de Archivos Estatales, 2000).

### **7.3. FECHA DE LA DESCRIPCIÓN**

La descripción fue realizada en mayo de 2017.