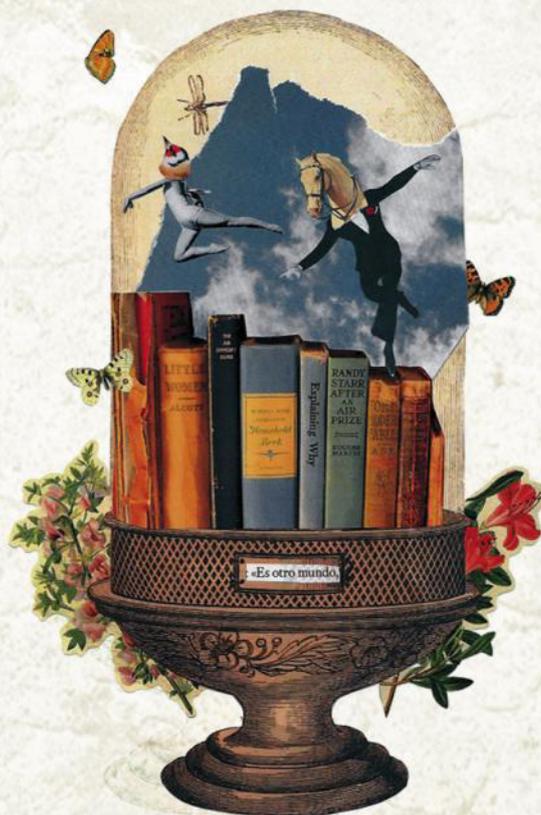


Del 28 al 30 de abril de 2017

# FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO



© Alicia Meléndez, 2017

[www.teatrouniversitario.es](http://www.teatrouniversitario.es)

Organiza



Colabora



## VIERNES 28

18:00 Ceremonia de apertura  
en el Ayuntamiento de Toledo  
Entrada libre hasta completar el aforo

19:30 El papel de la mujer en  
la escena contemporánea

Mesa redonda con Marta Poveda (actriz de la Cía. Nacional de Teatro Clásico), Margarita Borja (dramaturga, directora y vicepresidenta de Asoc. Clásicas y Modernas), Yolanda Dorado (dramaturga y cofundadora de la Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro-España) y Vicenta Rodríguez (Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de Talavera).

Entrada libre. Paraninfo UCLM - Edificio Lorenzana

22:00 'Lorca', de Álvaro Arribas  
Malaestirpe Teatro - UCLM Toledo  
Entradas a 3€. Sala Los Clásicos

## SÁBADO 29

10:00 Taller de teatro danza, con  
Paloma Lugilde directora de la cía. USC-Lugo  
Entrada libre, 25 plazas, reservas: 679.550.704

12:00 'Love & Information' de  
Caryl Churchill - Katharsis UCM  
Entradas a 3€. Círculo de Arte de Toledo

15:30 'Homenaje a Federico García  
Lorca' de Alberto Rizzo - La Coquera  
UPC - Entradas a 3€ con pases a las  
15:30, 16 y 16:30 en el C.C San Clemente

17:00 'Ellas (las hijas)' basada en  
textos de A. Chéjov - TroysTeatro ULL  
Entradas a 3€. Círculo de Arte de Toledo

19:00 'A puerta cerrada', de Jean  
Paul Sartre - Trikiñuela Teatro U. Deusto  
Entradas a 3€. Matadero Lab

22:00 'El Público', de Federico  
García Lorca - Cía de Teatro USC-Lugo  
Entradas a 3€. Círculo de Arte de Toledo

## DOMINGO 30

12:00 'Los niños perdidos', de Laila  
Ripoll - Mutis por el Foro UN  
Entradas a 3€. Círculo de Arte de Toledo

17:00 Gala de clausura  
Entrada libre. Círculo de Arte de Toledo

[www.teatrouniversitario.es](http://www.teatrouniversitario.es)  
@TeatroUniversit

# OBRAS EN CARTEL

**VIERNES 28 DE ABRIL**

**'Lorca', de Álvaro Arribas**

Compañía: Malaestirpe Teatro  
Universidad de Castilla La Mancha - Toledo

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Sala Los Clásicos (c/ Rojas, 5)

Duración: 80 minutos

**Hora: 22:00h**



Luna - Isabel Prudencio  
Juan - Adrián Rodríguez  
Adela - Alejandra Cerviño  
María - Teresa Terrero

Alba - Ángela Soria  
Poncia - María Quiles  
Raúl - Álvaro Arribas

Dirección y dramaturgia - Álvaro Arribas

Fotografía - Alicia García

Vestuario y escenografía - Malaestirpe Teatro

María tiene tres hijos, el tierno y amado Juan, el apasionado y rebelde Raúl, y la retraída y enfermiza Alba. Un matrimonio infeliz llevará a Juan a enamorarse perdidamente de la joven y sensual Adela, mientras que Raúl arde en deseos de poder poseer a la mujer de su hermano, Luna.

En una casa donde las paredes tienen oídos, situada en un pueblo pequeño donde todo se llega a descubrir tarde o temprano, los tres hermanos tendrán que afrontar los valores y cultura que se les han impuesto y luchar contra la pasión y sus verdaderos instintos

**SÁBADO 29 DE ABRIL**

## 'Love & Information' de Caryl Churchill

Compañía: Katharsis Teatro

Universidad Complutense de Madrid

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Círculo de Arte (Plaza San Vicente, 2)

Duración: 90 minutos

**Hora: 12:00h**



El amor y la información son dos necesidades profundamente humanas. Ahora vivimos en un tiempo caracterizado por la instantaneidad y la simultaneidad, un tiempo en el que los acontecimientos se viven como shocks que se agotan en sí mismos; la duración está anulada. Hoy en día el tiempo que nos tomamos para ver La Pietá de Miguel Ángel es lo que tardamos en hacerle una foto con el móvil.

Dirección y adaptación - Jaime Cano

Vestuario y escenografía - Katharsis Teatro

Aitor Busselo	Fred Hahn	Mario Martín
Alejandra Escribano	Héctor Rincón	Marta Martínez
Alicia Álvaro	Irene Lobón	Miguel Muñoz
Anatolio Alonso	Jaime Cano	Nerea Tellería
Andrew Velasco	Javier Ansuátegui	Noelia Peci
Carmen Gómez	Javier Prats	Pablo Amich
Celia García	Jenny Martorell	Patricia González
César Montero	Jumena Villalba	Pelayo Salor
Clara Ochoa	Lara Fernández	Sabina del Río
Daniel Mezquita	Lis López	Sandra Merino
Elena Sahuquillo	Lucía Ríos	Sara Lozano
Emma Darraidou	Manu Arévalo	Sara Pérez
Esther Peña	Mara Álvarez	Sofía García
Flavia Mayor	Marinela Núñez	

**SÁBADO 29 DE ABRIL**

## 'Homenaje a Federico García Lorca'

de Alberto Rizzo - La Coquera Teatro

Universitat Politècnica de Catalunya - Barcelona

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Centro Cívico San Clemente (Plaza Padilla, 2)

Duración: 30 minutos

**Hora: 15:30, 16:00 y 16:30h**



Homenaje a Lorca es un sentido tributo al dramaturgo y poeta granadino en el 80 aniversario de su trágica muerte. A través de un espacio indefinido y algunos de los personajes menos conocidos de su obra sabrán transportar al espectador a través de un viaje iniciático hacia el fabuloso y fecundo universo lorquiano, entre claroscuros y sombras.

Dirección y dramaturgia: Alberto Rizzo

Coodirección: Jordi Lafuente

Niño muerto con gato - Victoria Crespo  
Doña Rosita / Mujer de Leonardo - Felicitat Arqués  
Moiras - Madelein Alcántara, Ana Alós y Ana María Vicente  
Estudiante1 - Javier Sanagustín  
Estudiante2 - Alejandro Téllez  
Guías ciegos - Germán Frasio, Nico Juguet, Alejandro Oya  
e Ignasi Planas  
Auxiliares - Inam Heider y Miguel Ángel Herrero.

**SÁBADO 29 DE ABRIL**

## 'Ellas (las hijas)' de Antón Chéjov

Compañía: Troysteatro

Universidad de La Laguna - Tenerife

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Círculo de Arte (Plaza San Vicente, 2)

Duración: 70 minutos

**Hora: 22:00h**

Padre, Stepán Stepánovich - Miguel González Tricás

Hija, Natalia Stepánova - Elsa Mengual

Hija, Popova Stepánova - Goretti Rosales Padrón

Iván Vaílievich - David Abreu Rodríguez

Grigori Alexievich - José Elías Fernández

Dirección - Antonio Fumero

Maquillaje y peluquería - Leonor Cifuentes Rivero

Fotografía y vídeo - Loida Fernández

Iluminación y sonido - Adrián Morales Acosta



Estamos en el futuro, en una sociedad distópica del siglo XXXI, en algún lugar de la región antiguamente conocida como Rusia. Han pasado largos y oscuros años desde el Cataclismo pero, a pesar de la distancia, los problemas de un padre y sus dos hijas de fuerte carácter no distan mucho de los de las gentes del siglo XXI. Con la visita de dos inesperados "vecinos" la trama se complica y se vuelve aún más divertida e hilariante; una serie de líos a los que el padre deberá sobrevivir en medio del fragor de sus hijas, encerrados en un oscuro búnker.

**SÁBADO 29 DE ABRIL**

## 'A puerta cerrada' de Jean Paul Sartre

Compañía: Trikiñuela Teatro

Universidad de Deusto - Bilbao

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Sala Matadero Lab (Paseo Recaredo, s/n)

Duración: 70 minutos

**Hora: 22:00h**

Camarero - Daniel Ferreiro

Garcín - Igor Zumalabe

Inés - Aisha Yerga

Estelle - Lorena Santos

Dirección y adaptación - Aisha Yerga y Lorena Santos

Producción - Jonatan Caro

Fotografía - Inhar Gonzalez

Vestuario - Grupo Trikiñuela



Garcín, Estelle e Inés han muerto y están en el infierno, pero no se parece a lo que la imaginación acostumbra a ofrecernos.

No hay diablos, ni parrillas incandescentes. Sólo un salón, un camarero dispuesto a atenderles y una puerta cerrada. ¿Será una treta para prolongar su angustia ante lo terrible por venir? ¿Acaso merecen estar ahí? Jean Paul Sartre nos invita a reflexionar sobre lo que el infierno puede ser para cada cual. A solas o en compañía.

**SÁBADO 29 DE ABRIL**

## 'El Público' de Federico García Lorca

Compañía de teatro da USC-Lugo

Universidad de Santiago de Compostela - Campus de Lugo

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Círculo de Arte (Plaza San Vicente, 2)

Duración: 70 minutos

**Hora: 22:00h**

Marta Cardín	Cristiam Fernández
Lucas Ares	Natalia Fernández
Lili Claro	Roberto Rivas
Dani Lago	Xulio Díaz
Raquel Velasco	Pablo Fernández
Ramón Ferreira	

Dirección y dramaturgia - Paloma Lugilde

Escenografía - Suso Díaz e Paloma Lugilde

Vestuario - Ana Miranda, Taller de costura Maite e Chelo Trinidad

Creación musical - Carlos Díaz



El ser humano, las diferentes máscaras que va adquiriendo, cómo llegar a uno mismo. Nos despojamos de la máscara para llegar al amor verdadero donde no importa la forma.

El director de escena acaba de estrenar Romeo y Julieta al aire libre, pero ¿qué pasaría si quitamos las barandillas al puente, si bajáramos un escalón más, si dejáramos las puertas del biombo abiertas aparecería el teatro bajo la arena? ¿Vendría la máscara a devorarnos?

**DOMINGO 30 DE ABRIL**

## 'Los niños perdidos', de Laila Ripoll

Compañía: Mutis por el foro

Universidad de Navarra - Pamplona

Precio: Entradas a 3€

Lugar: Círculo de Arte (Plaza San Vicente, 2)

Duración: 70 minutos

**Hora: 12:00h**

Mario González
Miguel de Ribot
Silvia Martínez
Pablo M <sup>a</sup> de la Barrera

Dirección - Adriana Pueyo

Diseño de luces - Jorge del Cano

Vestuario - Scherezade Garrido

Regiduría - Tim Roig

Escenografía - Roberto Ezoaray



Lázaro, Tuso, el Cucachica y Marqués, cuatro niños huérfanos durante los años de posguerra española, se esconden en un desván de un orfanato. Allí tratarán de evitar a una monja ciega que sube de vez en cuando para darles comida mientras les recuerda lo malos que son, la de trabajos que le dan entre amenazas, golpes de su bastón y humilaciones.

# TOLEDO

[www.teatrouniversitario.es](http://www.teatrouniversitario.es)



- 1.- Ayuntamiento  
Plaza del Consistorio, 1
- 2.- Paraninfo UCLM - Lorenzana  
c/ Cardenal Lorenzana, 1
- 3.- Los Clásicos  
c/ Rojas, 5
- 4.- Centro Cultural San Clemente  
Plaza Padilla, 2
- 5.- Círculo de Arte de Toledo  
Plaza San Vicente, 2
- 6.- Matadero Lab  
Paseo Recaredo, s/n

## GALARDONES

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1.- Mejor obra              | 8.- Mejor vestuario y caracterización |
| 2.- Mejor dirección         | 9.- Mejor espacio lumínico            |
| 3.- Mejor elenco            | 10.- Mejor espacio sonoro             |
| 4.- Mejor actor             | 11.- Mejor espacio escénico           |
| 5.- Mejor actriz            | 12.- Mejor cartel de festival         |
| 6.- Mejor actor de reparto  | 13.- Mejor cartel de obra             |
| 7.- Mejor actriz de reparto |                                       |

Del 28 al 30 de abril de 2017

# FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO



[www.teatrouniversitario.es](http://www.teatrouniversitario.es)

Organiza



Colabora

