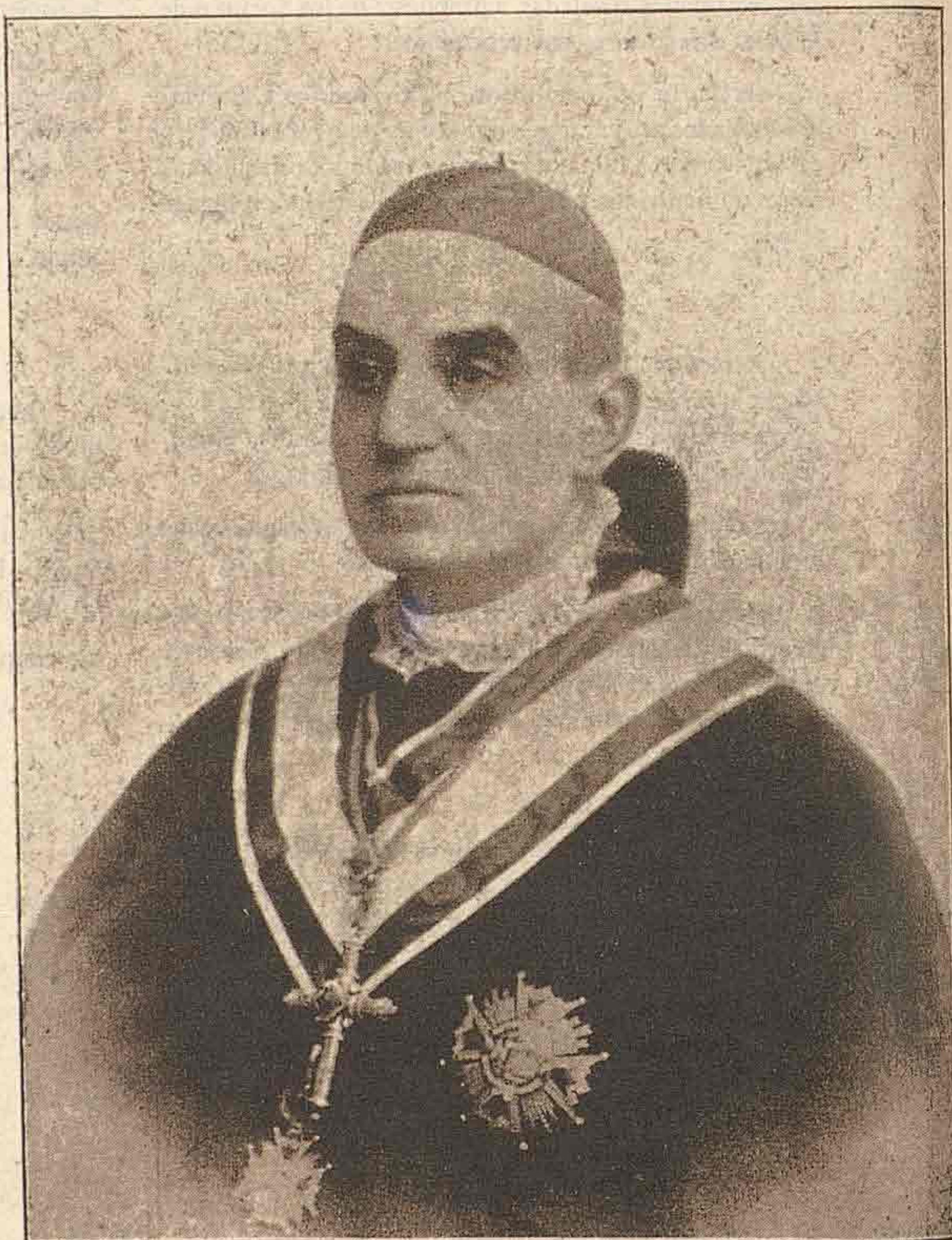


Arqueológica

de Toledo

Número extraordinario dedicado á la velada de 25 de Noviembre de 1900.



Emmo. Sr. Cardenal Sancha,
Presidente honorario.

APUNTES SOBRE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA DE TOLEDO Y SU BOLETÍN¹

Gregorio Díaz Díaz

I. LOS COMIENZOS DE LA SOCIEDAD

En el mes de Noviembre de 1899 el médico y erudito Juan Moraleda y Esteban² convoca en su casa toledana a *algunos amigos para tratar de constituir una sociedad, cuyos própositos fuesen patentizar el amor de los toledanos hacia los monumentos que embellecen nuestra Ciudad, únicos restos de pasadas glorias y grandezas. La felicísima idea se cogió-no tenía por menos que suceder-con entusiasmo, y poco días después realizábase el proyecto*³.

Con entusiasmo encontramos una *Sociedad* cuya Junta directiva celebra su primera reunión el 27 de Noviembre de 1899:

<i>Presidente:</i>	D. Juan Moraleda y Esteban
<i>Vicepresidente:</i>	D. Manuel Castaños y Montijano
<i>Secretario:</i>	D. Jerónimo Gallardo y de Font
<i>Vicesecretario:</i>	D. Saturio Lanza y López-Escobar
<i>Vocales de la Directiva:</i>	D. Atilano Rubio y Dorado D. Ventura Reyes Prósper D. Hilario González y González D. Rafael Torromé
<i>Tesorero:</i>	D. Clemente Ballesteros y Bermejo
<i>Bibliotecario:</i>	D. Julio González y Hernández

Entre ellos dos abogados, dos militares, un directivo de banca, un catedrático de Instituto, un inspector de segunda enseñanza, un clérigo y un periodista.

El 31 de Enero de 1900 aparece el primer número del *Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo*. Se trata de una primorosa publicación editada en la *Imprenta y Librería de la Viuda é Hijos de J. Peláez, Comercio 55, y Lucio 8, Toledo*.

La visión provinciana, pacata, de ciudad cuya lúgubre vida⁴ giraba alrededor del ambiente clerical de la Catedral y del militar de la Academia de Infantería, con que varios novelistas dibujan Toledo al comienzo del siglo XX es incompleta y, desde luego, injusta⁵. Al igual que en otros sitios, el regeneracionismo finisecular toma un nuevo impulso al calor, curiosa o precisamente, del

pesimismo político de la época. El interés cultural por lo propio de la burguesía toledana, que viene de siempre, fue el motor inicial de la nueva sociedad⁶. En esos días una pléyade de profesores del Instituto General Técnico Provincial tenían una participación activa en la vida cultural toledana. La nefasta organización universitaria promovida a finales del XIX por el Ministro de Fomento Aureliano Linares Rivas tuvo como efecto insospechado un auge en los Institutos de Segunda Enseñanza debido al *cuello de botella* que se produjo en el acceso al profesorado universitario⁷. Profesores como Luis de Hoyos Sáinz, Ventura Reyes Prósper y, en menor medida, Luis de Olavarrieta, que se habían incorporado al Instituto toledano, junto a Julián Besteiro Fernández, en el curso 1898/99, intervienen en el proyecto inicial aportando un sello académico a la *Sociedad*⁸. Tampoco hay que desdeñar, sino todo lo contrario, la interesante participación de un importante número de clérigos ilustrados en los archivos de la Catedral y en los fondos de las iglesias toledanas. Su visión de la Arqueología, marca una impronta que es innegable desde el primer número del *Boletín de la Sociedad*⁹. Personajes toledanos de diversas profesiones, abogados, médicos, militares, artistas, completan el núcleo fundacional de la *Sociedad*. Finalmente, hemos de indicar que el Ayuntamiento Constitucional colaboró decididamente, aportando sus salas para las sesiones y la suscripción correspondiente como Socio de número, a parte de otras pequeñas ayudas¹⁰. La Academia de Infantería y la Diputación Provincial de Toledo, también ayudaron al mantenimiento de la *Sociedad*, al menos a través de sus suscripciones como Socios de número.

Con esos mimbres comienza la *Sociedad Arqueológica de Toledo*. Se trata de una entidad compuesta por socios activos y capaces para los fines pretendidos, como iremos viendo. Se organizó sobre un detallado Reglamento en el que debieron apoyarse los *Estatutos de la Sociedad* que fueron registrados, el 10 de Abril de 1901, con el número 168 en el correspondiente libro del Gobierno Civil de la Provincia de Toledo¹¹. En el Archivo Municipal de Toledo se pueden consultar dichos *Estatutos*.

Suele ser habitual que, en las etapas iniciales, los fundadores de sociedades como la que nos ocupa realicen un gran trabajo para la implantación de su empeño, desde luego en este caso el esfuerzo y entusiasmo debió de ser extraordinario y contagioso. Para el 31 de Diciembre de 1899, la *Sociedad Arqueológica* contaba con 85 miembros¹². Varias secciones y actividades encauzaron el voraz entusiasmo de los fundadores¹³. Para amenizar las sesiones ordinarias que se celebraban los segundos domingos de cada mes se impartieron *Conferencias*, algunas de las cuales fueron recogidas en el *Boletín*¹⁴. El prestigio de la *Sociedad* fue muy grande: pertenecer a ella debió conferir relevancia social. Siguiendo el Reglamento se eligió una segunda Junta Directiva en los comienzos de 1901¹⁵:

- Presidente:* D. Atilano Rubio y Dorado
- Vicepresidente:* D. Rafael Torromé
- Vicepresidente:* D. Manuel Castaños y Montijano

- Contador:* D. José Pérez Caballero
- Tesorero:* D. Clemente Ballesteros
- Archivero-Bibliotecario:* D. José Gómez Centurión
- Vocales de la Directiva:* D. Mariano Aparicio
D. Antonio Álvarez Redondo
- Vocal-Administrador:* D. Francisco Tiralaso
- Secretario:* D. José López y Pérez-Hernández
- Vicesecretario:* D. Francisco López-Fando y Martín
- Director del Boletín:* D. Manuel González Simancas

Tras la deslumbrante etapa reglamentista, comienza en Abril de 1901 la estatutaria. El brillo se mantendrá, a duras penas, hasta Agosto de ese año, en que se iniciará el periodo que terminará por apagar la *Sociedad*¹⁶. Durante el periodo regular hemos podido localizar 201 miembros en los diversos tipos de asociación existente¹⁷, con un alto grado de fidelidad¹⁸, como recogemos a continuación:

ASOCIACIÓN	BOLETÍN		FECHA DE PUBLICACIÓN	FIDELIDAD A LA ASOCIACIÓN			
Correspondiente	20	1	31 de enero de 1900	(1)	1	(3-6)	2
Socio de número	154	2	26 de marzo de 1900	(1-2)	3	(3-7)	18
Socio Honorario extranjero	6	3	28 de mayo de 1900	(1-4)	15	(4-6)	1
Socio Honorario nacional	20	4	30 de julio de 1900	(1-5)	4	(4-7)	1
Socio Honorario nacional (2)	1	5	29 de septiembre de 1900	(1-6)	21	(5-6)	1
		6	30 de noviembre de 1900	(1-7)	41	(5-7)	6
		7	31 de enero de 1901	(2-4)	3	(6)	6
		8	31 de marzo de 1901	(2-5)	2	(6-7)	11
		9 y 10	Mayo y julio de 1901	(2-6)	10	(7)	2
			(2-7)	50	(8-9 y 10)	1	
			(3-5)	1	(9 y 10)	1	

Para los que se han interesado por la *Sociedad Arqueológica*, la explicación de cómo una organización tan atractiva y prometedora pudo deshacerse es una pregunta obligada. ¿Cuáles fueron los motivos que pusieron fin a un empeño tan entusiasta? Aunque la *Sociedad* existiría de forma oscura hasta comienzos de 1903, el *Boletín* sufrirá una brusca interrupción tras el número doble de Mayo y Julio de 1901¹⁹. La consulta del Libro de Actas de la *Sociedad*, cuya existencia desconocemos, arrojaría luz necesaria en este asunto²⁰. Mientras tanto los periódicos

de esos días son las únicas fuentes posibles. Aunque la limitación obligada de estas breves notas impiden su desarrollo, señalemos que razones reglamentistas y estatutarias pudieron, a nuestro parecer, iniciar el decaimiento de la *Sociedad*, que empezó a ser patente en Agosto de 1901. El enrarecimiento de relaciones personales, por diversas causas²¹, unido a la confusa gestión de unos fondos benéficos, aireada con gran alboroto por el director de *La Opinión*²², provocaron el fin del noble empeño iniciado a finales de 1899. De esta forma, la pujante

Sociedad fue extinguiéndose en las páginas de sucesos, para mayor escándalo de la sociedad toledana²³. La triste convocatoria a principios de 1903²⁴ muestra la incuria en que se había caído

No habiendo concurrido más que cuatro señores socios á la junta general convocada para el día 2 del corriente Enero, se acordó citar nuevamente para el viernes 16 del mismo, á las cinco de la tarde, en el salón bajo de las Casas Consistoriales.

En su consecuencia esta Junta directiva ruega encarecidamente á todos los señores que son y han sido socios la más puntual asistencia por ser necesario tomar acuerdos de trascendental importancia.

Toledo 9 de Enero de 1903. — LA JUNTA DIRECTIVA

Ni siquiera podían, en esas fechas, precisar quienes eran los socios que se mantenían en una fantasmagórica *Sociedad Arqueológica de Toledo*²⁵. El anterior anuncio es también recogido en la página 2 de *La Opinión* del día 16 de Enero; curiosamente, en la página anterior leemos el único trabajo que publicará en dicho periódico, tan lejano a su discreción, el infatigable fundador inicial de la *Arqueológica*, Sr. Moraleda y Esteban²⁶. ¿Esconde algo esa coincidencia?

II. EL BOLETÍN DE LA SOCIEDAD²⁷

Apenas han transcurrido dos meses desde la reunión fundacional cuando el 31 de Enero de 1900 sale el número 1 del *Boletín* de la reciente *Sociedad Arqueológica*. Como ya se ha comentado, a parte de otras actividades, el *Boletín* es la auténtica joya de la *Sociedad*²⁸. Confeccionado en un formato que se mantendrá en los primeros siete números, las páginas de portada y contraportada aparecían sin enumeración. La portada, cruzada con una leyenda del *Boletín*, incorporaba el sello de la *Sociedad* con un águila bicéfala coronada que encerraba un medallón con guerrero a caballo sobre la palabra **TOLE**; a la derecha, en su parte inferior, un pergamino reflejaba el sumario de cada número²⁹. En la cara posterior de la portada, a dos columnas, iba la composición de la Junta Directiva y la Comisión del *Boletín*. A continuación venía la relación de miembros de la *Sociedad*, que ocupaba parte de la primera página de la contraportada completada con las interesante sección de *Noticias*. Salvo en los números 1 y 7, esa sección continuaba en la contraportada³⁰. El primer artículo, lo que se repetirá en todos los números

publicados, estaba ilustrado con una alegoría con fondo toledano firmada por el director artístico G. Simancas³¹. Los dos primeros números de 16 y 24 páginas, respectivamente, llevan enumeración independiente. Después, ésta será correlativa hasta el final, desde la página 40 a la 216³².

Por la naturaleza de estos apuntes, las líneas que siguen sólo pueden ser sumarias, quedando reducidas, las más de las veces, a *relatar hechos*, excluyendo el pormenor de las contribuciones.

La primera Comisión del *Boletín* estuvo compuesta de la siguiente forma:

<i>Director literario:</i>	D. Anacleto Heredero y Martín de la Rubia
<i>Director Artístico:</i>	D. Manuel González Simancas
<i>Administrador:</i>	D. José Díaz de Liaño
<i>Vocal:</i>	D. Francisco Sánchez Roa

Entre otros están un capellán, un artista y el respetado maestro de la Fábrica de Armas, Sr. Sánchez Roa.

NÚMERO 1, 31 DE ENERO DE 1900³³. AÑO I.

• Heredero, Anacleto	Nuestros propósitos
• Moraleda y Esteban, Juan	Estela sepulcral
• Reyes y Prósper, Ventura	Dos toledanos ilustres en la Luna
• Licenciado Guadiana	El Arca de San Eugenio
• Castaños y Montijano, Manuel	El Baño de la Caba
• Hoyos Sáinz, Luis de	La Arqueología prehistórica en Toledo
• Sánchez Roa, Francisco	Arte industrial toledano
• González Simancas, Manuel	Sepulcro mudéjar
• Moraleda y Esteban, Juan	¿Existieron catacumbas en Toledo?
	Noticias
	Anuncios

A nuestro juicio, la Junta Directiva puso un gran interés en presentarse con plenitud, sin balbuceos. Aunque otros números posteriores traerán excelentes e importantes artículos, a nuestro juicio éste es uno de los repertorios más equilibrado de las diversas capacidades que atesoraban sus miembros³⁴. No es de extrañar que las respetadas firmas que aparecen en este primer número hayan salido voluntariamente o solicitadas de las primeras reuniones de la *Sociedad*. Aparece también un trabajo firmado por el Licenciado Guadiana, personaje sobre

el que volveremos. Reyes Prósper nos deleita con un erudito artículo³⁵. Con todo, el Capellán de Reyes Nuevos, D. Anacleto Heredero de la Rubia, desde su puesto de Director literario, se encarga de dejar bien claro cuál será la *arqueología* que desarrollará el *Boletín*³⁶. Entendemos que otros personajes de mayor *amplitud de miras*, como es el caso de Hoyos, acabarían por no encontrar su acomodo en esa visión encorsetada que con el tiempo acabaría por diluirse³⁷.

NÚMERO 2, 26 DE MARZO DE 1900. AÑO I.

- Heredero, Anacleto San Ildefonso
Nuestros grabados: Bóveda Romana
- G. Criado, Juan De re toletana
- Torromé, Rafael Mis indoctas opiniones
- Fernández Valbuena, Ramiro ¿Dónde estuvo situado el Agaliense?
- Castaños y Montijano, Manuel Las cenizas de dos Reyes
- González Simancas, Manuel ¿El cuarto capitel del Cristo de la Luz?
- Maestro de Capilla Morales: Palestrina
- Moraleda y Esteban, Juan Las calles de Toledo. Conferencia
- Castaños y Montijano, Manuel Toledo, Cabeza de España. Conferencia
Noticias

En la segunda página de la portada se relacionan los diversos tipos de asociación existentes: Socios honorarios nacionales, Socios honorarios extranjeros, Socios de número y correspondientes³⁸. El Vicepresidente, Manuel Castaños y Montijano comenta un capítulo de igual nombre, del libro *A orillas del Tajo* de Juan García-Criado, que también participa en este número con un bello trabajo³⁹. Junto al Licenciado Guadiana, que ha aparecido en el número anterior y que, también veremos en el 3 y el 8, surge ahora, y por única vez, un seudónimo distinto: Maestro Capilla. ¿Qué personalidades se escondían detrás?⁴⁰ Destacamos aquí la única participación en el *Boletín* del Canónigo Penitenciario de la Catedral toledana D. Ramiro Fernández Balbuena. Se trata de un personaje interesante en nuestro estudio; sin ocupar ningún cargo, debió tener un gran predicamento en la *Sociedad*⁴¹. Se incluyen dos conferencias, la de D. Juan Moraleda sobre notas de su famoso *Nomenclator Etimológico de las calles y plazas, callejones y travesías, paseos y cues-*

*tas, puertas y rondas de la Imperial Ciudad de Toledo*⁴². En las Noticias se recoge el nombramiento del Excmo. Cardenal Sancha como Correspondiente de la Real Academia de la Historia, en la línea siguiente se congratulan por haber recibido D. Manuel González Simancas igual nombramiento.

NÚMERO 3, 28 DE MAYO DE 1900⁴³. AÑO I.

- Licenciado Guadiana La Iglesia parroquial de los Santos Justo y Pástor
- Amador de los Ríos, Rodrigo Capilla mudéjar de San Justo
- Heredero, Anacleto Inscripciones hebreas de Nuestra Señora del Tránsito
- García y Martín, Miguel Traducciones de las inscripciones del Tránsito
- Fando, Francisco ¿...Desequilibrados...?
- González Simancas, Manuel Ampliaciones y rectificaciones
- Moraleda y Esteban, Juan Dos cruces y una medalla
- Castaños y Montijano, Manuel Toledo, Cabeza de España. Conferencia. Conclusión.
Noticias

Rodrigo Amador de los Ríos, Socio honorario nacional, inicia aquí su colaboración⁴⁴; en su parte final afea el comportamiento del Sr. Cura Párroco de Santiago del Arrabal por impedir el descubrimiento de la hermosa techumbre de esa Iglesia, a diferencia del comportamiento del de la de San Justo, D. Clemente Ballesteros⁴⁵. González Simancas abre aquí una interesante Sección, *Ampliaciones y rectificaciones*, que sólo volvería a utilizar en el número 7⁴⁶. Hay noticia de un encargo de la *Sociedad* para que el consocio Dr. Reyes Prósper presentara, como así se hizo, al Excmo. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sr. García Alix, una petición de fondos para continuar la restauración de la Sinagoga del Tránsito⁴⁷.

NÚMERO 4, 30 DE JULIO DE 1900

- Fernández Montaña, José Los Archivos
- González Simancas, Manuel Nuestros grabados
- Valverde, Francisco La situación del Agaliense
- B. J. Un documento importante
- Pinto y Onrubia, Felipe de Un monumento más
- Moraleda y Esteban, Juan Las espadas toledanas
- Berenguer, Miguel Carta al Sr. Director literario
- López y Pérez-Hernández, José Toledo y las Comunidades. Conferencia.
Noticias

El Presbítero José Fernández Montaña desarrolla un trabajo muy técnico sobre el comienzo y naturaleza de *Los Archivos*; culminará la segunda entrega de su colaboración en el número 6. La pregunta formulada por Ramiro Fernández Valbuena, en el número 2, es abordada por el inquieto capitán de la Guardia Civil Francisco Valverde en un interesante trabajo sobre el Agaliense. El Sr. Cura Párroco de Santiago del Arrabal, Miguel Berenguer, responde a las afirmaciones de Amador de los Ríos del número anterior; nos muestra su queja por el trato privilegiado en la restauración del Tránsito y de San Juan de los Reyes, en detrimento de la de su Iglesia⁴⁸.

NÚMERO 5, 29 DE SEPTIEMBRE DE 1900. AÑO I.

- Heredero, Anacleto Información de limpieza de sangre de D. Pedro Calderón de la Barca
 - G. Criado, Juan La Loca del Sacramento
 - Reyna, Guillermo de Hermandades
 - Muñoz de Morales, Manuel Garcilaso de la Vega
 - Moraleda y Esteban, Juan El inventor de los globos aerostáticos
- Noticias. Indagaciones.

Anacleto Heredero desarrolla una noticia de un antecesor en la capellanía de Reyes Nuevos, Señor Maestro Domingo Polo, sobre la documentación presentada por D. Pedro Calderón de la Barca al optar a la vacante producida en esa misma capellanía a comienzos del siglo XVII. Con *La Loca del Sacramento* termina la colaboración de García-Criado con el *Boletín*, nos habla en ella de D^a Teresa Enríquez; su *exaltada devoción á la Sagrada Eucaristía* hizo que el Papa Julio II la distinguiera con tamaño sobrenombre. Otro militar, Guillermo Reyna, Comandante de Infantería, aparece en el *Boletín* con un trabajo sobre esa especie de guardia civil y rural que fueron las Hermandades en *el tránsito de la edad media a la moderna*. El pintoresco trabajo sobre el sacerdote lusitano Bartolomé Lorenzo de Guzmán, inventor de los globos aerostáticos, indica un cierto afán del Sr. Moraleda en magnificar lo que no deja de ser una mera noticia⁴⁹.

NÚMERO 6, 30 DE NOVIEMBRE DE 1900. AÑO I.

- Fernández Montaña, José Los Archivos
- Sbarbi, José María ¡Así se escribe la Historia!
- Conde de Cedillo Goya en Toledo

- Castaños y Montijano, Manuel Aspecto de la población de Toledo
 - Reyes y Prósper, Ventura Nuevas noticias acerca del astrónomo toledano Arzaquel
 - Muñoz de Morales, Manuel Garcilaso de la Vega (conclusión)
 - Pinto y Onrubia, Felipe de La Velada de la Sociedad Arqueológica
 - Díaz de Liaño, José Leyendas y tradiciones de Toledo, Córdoba y Granada
- Noticias. Bibliografía

Éste será el único número en el que no aparezcan las estampas y grabados de Simancas que acompañaban algunos artículos⁵⁰. El Conde de Cedillo nos relata la intervención de Francisco de Goya en el pleito de tasación de la obra realizada por Francisco de Brambila, para solemnizar la entrada del Cardenal Luis María de Borbón en la Archidiócesis de Toledo. Ventura Reyes vuelve sobre su popular artículo del primer número; nos proporciona nuevos datos que corrigen inexactitudes sobre el otrora calderero toledano Arzaquel (Zarkil). Los homenajes a la figura de Garcilaso de la Vega, que se prodigaron en esos días en Toledo, culminan en este número⁵¹. Como ya se ha señalado, por esas fechas *la Sociedad Arqueológica* había adquirido una gran relevancia social. Según marcaba el Reglamento, y será también recogido en los Estatutos, *para solemnizar el aniversario de su fundación la Sociedad celebrará una velada todos los años el 25 de Noviembre*. Sólo se realizaría la de 1900 en el Palacio Arzobispal. Al desarrollo de esa velada, verdadero orgullo de la *Sociedad*, dedicará el *Boletín* un número extraordinario. El Excmo. Sr. Cardenal Sancha y el Obispo Auxiliar Sr. Laguarda presiden el acto que tanta repercusión tuvo en la sociedad toledana⁵². Aquí sólo se relata la velada en tono periodístico⁵³. El número concluye con los comentarios de José Díaz de Liaño sobre una obra de Francisco Perales que tendría un gran éxito popular⁵⁴.

NÚMERO EXTRA

- Lanza y López, Saturio Memoria
- Tiralaso, Francisco ¡Huérfanos!
- Díaz de Liaño, José Arqueología literaria
- Valverde, Francisco La forma poética
- Moraleda y Esteban, Juan Las dos Romas
- Torromé, Rafael Lo presente y lo pasado
- Rubio y Dorado, Atilano Discurso

Para cualquier interesado en la *Sociedad Arqueológica* la lectura de este número es obligada. El orgullo y satisfacción vuelan por sus páginas, que comienzan con una fotografía del Cardenal Sancha en la primera⁵⁵. La *Memoria* que lee el Secretario Saturio Lanza y López nos acerca la vida de la Sociedad durante el primer año⁵⁶. Por ella sabemos que *desde el primer momento se pensó en colocar la asociación bajo la égida de persona capaz de abrillantarla con sus méritos sociales y darle vida con su educación literaria*⁵⁷. Conocemos ahora que los Sres. Moraleda, Heredero, Castaños, Torromé, Reyes, Duque, Lanza, Gallardo, López y Pérez-Hernández, Araujo, López-Fando y Tiralaso han impartido Conferencias, del 11 de Febrero al 14 de Octubre de 1900, en las sesiones ordinarias. Sabemos también que el 29 de Marzo solicitan al Ayuntamiento el aislamiento de la puerta de Visagra, en tanto no se restaure, que el 15 de Abril el Sr. Castaños recibe el encargo de la Junta general para solicitar que los restos de Garcilaso de la Vega, depositados en una habitación de las Casas Consistoriales, fueran restituidos a su cristiana sepultura de San Pedro Mártir, como así se hizo el 17 de Agosto. Nos habla de las investigaciones del Sr. Simancas, recompensadas con honrosas distinciones, que continuaron con el hallazgo en la torre de San Lorenzo de un capitel, columna y ajimez árabes de la primera época y ladrillos con caracteres cúficos en el castillo de San Servando. Nos informa que, durante ese primer año, los ingresos importaban 1.530,90 pesetas⁵⁸ y los gastos 1.282,25; se tiene una existencia de 301,65 pesetas producto del cuidado con que lleva su cometido el dignísimo Tesorero D. Clemente Ballesteros. Como vemos, una situación envidiable para una *Sociedad* que empezó en la casa de D. Juan Moraleda y Esteban⁵⁹. El Sr. Lanza despide la *Memoria* ensalzando *la Roma española, emporio en otro tiempo de las ciencias y las letras*. Es ésta una denominación frecuente que utiliza, a continuación, el fundador en su poema *Las Dos Romas*⁶⁰, al que siguen los de los Sres. Tiralaso, Díaz de Liaño, Valverde y Torromé⁶¹.

D. Atilano Rubio y Dorado cumple el encargo de la *Sociedad* de saludar a las autoridades presentes en la velada, lo que realiza con un pomposo Discurso que cierra el número extraordinario.

NÚMERO 7, 31 DE ENERO DE 1901. AÑO II.

- Cabello y Lapiedra, Luis M^a. El arte y la humanidad
- López y Pérez-Hdez., José Privilegios toledanos
- González Simancas, Manuel Ampliaciones y rectificaciones
- Moraleda y Esteban, Juan Monedas toledanas
- Panteón de los Gracos y Pompeyos
- Noticias. Anuncios

Al comenzar este segundo año de la revista, se aprecia que la *arqueología civil* se ha ido abriendo paso poco a poco, sin gran aparato, desde el número 6. Federico Latorre y Rodrigo aparece aquí como el Director artístico, en detrimento de Simancas que colabora con la alegoría del primer artículo y la continuación de su serie *Ampliaciones y rectificaciones*⁶². No sabemos por qué se produjo ese cambio en la dirección artística, tal vez Simancas se estaba preparando para responsabilidades mayores, en la inminente renovación reglamentaria de la Junta directiva. La única seña diferente de este número es que se acortan las *Noticias*, dando paso en la contraportada a un marmosete. D. Luis M^a Cabello y Lapiedra nos dedica un trabajo bastante académico, parte de un libro por publicar⁶³, y el Sr. Moraleda y Esteban nos habla de una *moneda toledana de Calígula*⁶⁴. Atilano Rubio publica su único trabajo, el *Panteón de los Gracos y Pompeyos*: se limita a transcribir un manuscrito que atribuye a P. Fray Ignacio Ortiz, redactado en Baena hacia 1833⁶⁵. Sobre algunos errores e inexactitudes apela a los conocimientos de D. Francisco Valverde, dedicado por entonces al estudio de la villa de Baena.

NÚMERO 8, 31 DE MARZO DE 1901. AÑO II.

- | | |
|------------------------------|---|
| | Sección de Noticias |
| • Hoyos Sáinz, Luis de | Etnogenia toledana |
| • Álvarez y Redondo, Antonio | Piedra de Calderilla |
| • Licenciado Guadiana | El Conde de Cedillo en la Academia de la Historia |
| • Moraleda y Esteban, Juan | Mercurio |
| • Margarida, Valentín | Historia del Álgebra |
| • González Simancas, Manuel | Puerta Nueva de Bisagra |
| • Rubio, Atilano | Panteón de los Gracos y Pompeyos |
| | Sección de Noticias |

Se ha producido la renovación de los cargos en la dirección de la *Sociedad*, como debía marcar el Reglamento. En la portada de este número y del siguiente, que

será doble, aparece, en parte señalada, el nuevo Director D. Manuel González Simancas⁶⁶. Aunque conserva el sobrio sello ideado por el Sr. Moraleda, el diseño de la nueva portada lleva la firma de Simancas⁶⁷. Señalemos que el marmosete también ha cambiado y que desaparece la interesante relación de socios⁶⁸. Como ya comentamos el Licenciado Guadiana dedica la que sería su última colaboración al ingreso del Conde de Cedillo en la Academia de la Historia⁶⁹. De nuevo, el Sr. Moraleda y Esteban dedica un trabajo para darnos una noticia personal: D. Julián Montalvo le cede una estatua de Mercurio, descubierta en el término de Puebla de Montalbán en 1900⁷⁰. Hay un raro artículo de Antonio Álvarez y Redondo⁷¹, sobre *Piedra de la Calderilla*, y una no menos curiosa *Historia del Álgebra* de Valentín Margarida, que por aquellas fechas dirigía una Academia. El nuevo director escribe un breve trabajo sobre la *Puerta Nueva de Bisagra*⁷². A estas alturas resulta curiosa la participación del Sr. Hoyos, un año después de haberse desligado de la *Sociedad*⁷³. Abundando en comentarios anteriores, Hoyos nos habla de la necesidad de conocer al hombre de pasadas edades, complemento imprescindible de *las clásicas ciencias auxiliares de la Historia*. Es éste el único trabajo sobre esta materia que se publicaría el *Boletín* desde sus comienzos. Al igual que Margarida, nos promete una continuación que nunca tendremos⁷⁴.

NÚMERO 9 Y 10, MAYO Y JULIO DE 1901. AÑO II.

- | | |
|--------------------------------|---|
| | Sección de Noticias |
| • Amador de los Ríos, Rodrigo | Recintos amurallados y puertas de la antigua Toledo |
| | Emilio Hübner |
| | Una obra de Arqueología |
| • Castaños y Montijano, Manuel | Un puente y un castillo romano |
| • Valverde Perales, Francisco | Panteón de los Gracos y Pompeyos |
| | Sección de Noticias |

Algo debió ocurrir en la *Sociedad* para que este número de Mayo salga mediado Junio⁷⁵. La dedicación al *Boletín* de González Simancas le lleva a firmar la habitual sección de Noticias, que hasta este número no había tenido una autoría individual. La estancia en Toledo del Sr. Amador de los Ríos, comentada en las noticias de un número anterior, tiene sus frutos; aquí nos ofrece un capítulo de su *Toledo Histórica, Monumental y Artística* que anuncia publicará en breve el Sr. Gómez-Menor. Con

motivo del fallecimiento del Socio honorario extranjero Emil Hübner, el *Boletín* inserta una breve y sentida necrología del autor de *La Arqueología en España*. Tampoco lleva firma los comentarios a la obra en cuatro volúmenes *Egipto y Asiria resucitados* de Ramiro Fernández Valbuena⁷⁶. En tres apartados nos desvela D. Manuel Castaños datos de la arqueología de la época romana⁷⁷. El militar D. Francisco Valverde será el último autor que publique en el *Boletín*, lo hace contestando la alusión que el Sr. Atilano Rubio formulaba en el número anterior relativa al descubrimiento de unas urnas cinerarias romanas cercanas a la villa de Baena, de cuya historia se estaba ocupando el Sr. Valverde.


Recogemos de una noticia en la primera página de la contraportada de este último número del *Boletín* las siguientes líneas aclaratorias *Hoy, que se trata de levantar el prestigio de la Sociedad y vigorizarla por cuantos medios sea posible, creemos ha llegado el momento oportuno para reanudar tan gratas tareas...*⁷⁸

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA DE TOLEDO 145

mostróle la belleza
de esas fuentes de luz, innumerables;
la sublimó grandiosa
del que da al Universo luz y vida,
y de santo idealismo saturada,
himnos nice á su gloria, de fe henchida,
dejándole á la nada lo que es nada.

FRANCISCO VALVERDE.

cruda como sus heladas,
el Mesías que anunciaron
profetas de alma inspirada
por el Hacedor increado,
de cuanto tiene ser, causa.
Sabedora de la nueva,
Roma se impacienta, clama,
presagiando la tormenta
que aquel nacimiento carga:
en tanto que los pastores
de las tierras comarcanas,
cruzando montes y llanos
para ver á Dios marchaban,
cantando sencillas trovas;
sencillas como sus almas,
y armoniosas como enlechas,
que al correr forjan las áuroras.



Las Dos Romas.

La Roma oriental, triunfante,
altiva, déspota, avara,
con legiones infinitas
todo el orbe subyugaba,
imponiendo á su capricho
en provincias apatadas,
de súbito, duras leyes,
idioma y costumbres, tardía.
La religión irrisoria,
que los suyos profesaran
—dando culto á dioses varios,
quemando al pie de sus aras
incensarios perfumes,
ó sacrificando tantas
víctimas como venciédo
contó en las tierras esclavas—
soñó, por su desventura,
hacer religión de pestrin,
y do su pendón se alzase
sus dioses sólo se honraran.

Vino al mundo en su apogeo,
por voluntad sobrehumana,
una noche de Diciembre,

Vuela el tiempo: crece el Niño,
y predica su ley santa,
procurando vida eterna
á cuantos con fe y constancia
su irrefutable doctrina
en la tierra practican,
ajenos á mundanales
gozos que en el tiempo acaban.
Sufró la muerte de cruz,
ominosa, cruel, y labra,
aceptando los tormentos,
la gran redención humana.
Resucita, y con imperio,
digno de su real palabra,
á sus dóciles discípulos
anunciar su reino manda.
Instruidos por la ciencia
del Verbo, que les inflama
de amor santo el corazón,
cada cual á un pueblo marcha,
y predicán por doquiera
la redención sacrosanta:
recibiendo del imperio
de Roma, la Roma avara,
martirio por su fe ciega,
martirio por su esperanza,
martirio por no adorar
los dioses que ella adorara.

La occidental ciudad, presa
de las legiones nefandas;
la inexpugnable Toledo;
la pechuca *Roma Hispana*
oye el rumor que se acerca
de la buena nueva, y salta
de gozo, dentro sus muros.

NOTAS:

- 1 Estas líneas son el bosquejo de un trabajo en curso.
- 2 Su intervención en la vida cultural toledana fue muy intensa desde 1899 a 1929. De gran autoestima, su biografía ha sido recogida en el estudio *Vida y Obra del Médico Toledano Don Juan de Mata Moraleda y Esteban*, Manuel Sánchez y Calvo, Toledo, 1977.
- 3 Con estas palabras comienza la *Memoria* leída por el Secretario de la *Sociedad*, D. Saturio Lanza y López-Escobar, en la famosa velada de la *Arqueológica* del 25 de Noviembre de 1900.
- 4 Hacia 1892, Hans Hinterhäuse incluye a Toledo entre las *ciudades muertas* de su novela *Bruges-La-Mort*. ¿Había leído la obra *Ángel Guerra* (1890-1891) de Pérez Galdós?
- 5 A finales de 1900 viajan a Toledo Baroja y Martínez Ruiz. La fuerte impresión que les produjo se plasmará en varios capítulos de la novela *Camino de perfección* (1901) del primero. En la revista *Mercurio*, cuyo único número está fechado en Madrid el 3 de Marzo de 1901, aparecen tres artículos *La tristeza española*, *Toledo* y *El cardenal Tavera* del que después firmaría como *Azorín*; parte del primero iría al capítulo cuarto de *La voluntad* (1902) y los dos últimos íntegramente a sendas entregas de *Diario de un enfermo* (1901). Más tarde, en *Luna en Toledo* y *Monjas de Toledo*, contenidos en *Madrid* (1941), *Azorín* recogerá con alguna ensoñación los recuerdos de ese viaje, que, por lo que leemos en *Luna...*, debió realizarse en Diciembre. El prólogo de Luis A. Béjar, en la reciente edición de la obra de Benito Pérez Galdós *Toledo, su historia y su leyenda*, realizada en el año 2000 por Antonio Pareja Editor, puede ser introductoria para un acercamiento a las andanzas toledanas de Galdós, más conocidas y amplias que las de los anteriores.
- 6 La revista *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*, que apareció el 1 de Abril de 1889, puede considerarse, en muchos aspectos, el precursor de nuestro *Boletín*. Fue el primer periódico toledano con fotografías. Fundamentalmente trató temas históricos, artísticos, arqueológicos, bibliográficos. Su vida fue efímera, apenas duró un año. Varios colaboradores ocuparían, años después, puestos en la *Arqueológica*; es ésta una relación muy interesante en la que no podemos detenernos por ahora. En el Archivo Municipal de Toledo se puede manejar una colección completa. La imprenta Gómez-Menor de Toledo publicó, en 1978, una edición facsímil de sus fondos en donde fue editada la revista.
- 7 Sirva como ejemplo el Real Decreto de 26 de Julio de 1892 que puede leerse en la *Gaceta de Madrid*, 212 (30 de Julio de 1892).
- 8 Una feliz coincidencia hace que Besteiro, Hoyos, Olavarrieta y Reyes se incorporen al Instituto toledano a lo largo de 1898. Aunque diferencias ideológicas pudieran separar a Reyes de los otros tres, activos republicanos Besteiro y Hoyos y liberal comprometido Olavarrieta, siempre existió entre ellos un mutuo respeto y complicidad. Ello les llevo a fundar, en 1899, una *Academia Politécnica* de preparación para Facultades y Ciencias Civiles, situada en el número 10 de la Plaza de Valdecaleros. Estas labores pudieron ser el germen de las clases nocturnas que organizó el Instituto, en 1901, para los obreros, según aparece comentado, el día 22 de Septiembre de ese año, en *La Idea. Semanario Republicano*. Diversos trabajos han recogido la *vida toledana* de estos profesores. La lectura de la interesante obra *Biografías y Semblanzas de Profesores. Instituto «El Greco» (1845-1995)*, Toledo, 1999, quizás sea aconsejable para los fines de estas notas.
- 9 El nacimiento de la *Sociedad Arqueológica* es saludado con gran satisfacción por los periódicos y revistas locales de la época. Uno de los escasos reproches que se hacen a la nueva *Sociedad* provienen de su limitación a la *arqueología de monumentos cristianos*. Ver, al efecto, el interesante artículo *Pro veritate, pro scientia*, que viene firmado con el seudónimo Siul en *La Idea*, el 9 de Diciembre de 1899. ¿Es Hoyos Sáinz quien utiliza la complicidad de Leonardo en el reflejo cristalino SIUL | LUIS?
- 10 Durante el tiempo que existió la *Sociedad Arqueológica* la alcaldía de Toledo fue ocupada, sucesivamente, por Lucio Duque é Isunza (1899-1901), Eduardo Muñoz Escribano (1901-1902), Antonio Hierro y Ruiz (1902-1903), Venancio Ruano Ruiz (1902-1903) y José Benegas (1903). Félix Ledesma fue alcalde accidental en Septiembre de 1901. Todos ellos colaboraron con la *Arqueológica*, de la que Duque y Ruano fueron miembros; éste, como Socio de número durante, lo que llamaríamos, la vida regular de la *Sociedad*; aquél fue elegido Socio honorario nacional, tal vez en agradecimiento por la ayuda prestada desde la alcaldía en los primeros días.
- 11 No hemos podido consultar tal Reglamento, ni el Libro de Actas que una organización tan minuciosa debía llevar. No tenemos seguridad de que aún pueda existir. Hemos buscado datos relativos al registro de los Estatutos con resultados infructuosos, hasta la fecha. En La Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha nos dijeron que documentación de esa naturaleza fue trasladada al Archivo Provincial de Toledo, en donde nos indican que, por falta de personal, permanece sin catalogar parte del material que les vino del antiguo Gobierno Civil de la Provincia de Toledo. De todas formas, tampoco podemos asegurar que tal documentación exista en la actualidad, recordemos que los diversos edificios que han albergado el Gobierno Civil sufrieron dos incendios con posterioridad a 1901.
- 12 Por las razones apuntadas en la nota anterior, las únicas fuentes manejadas sobre la composición de la *Sociedad* son las que se desprenden de los diversos boletines y periódicos de esos años. En la *Relación de los individuos que constituyen la Sociedad Arqueológica de Toledo* del número 1 del *Boletín*, editado a finales de Enero de 1900, aparecen nombrados 85 personas; sin embargo, en el capítulo de *Altas y bajas* de la *Memoria* se indica que el último día de Diciembre de 1899 había un Socio Honorario y 85 Socios de número. A parte del cambio de la denominación hay una diferencia en un miembro, creemos que la temprana elección del Sr. Duque é Izunza como Socio honorario nacional corrige ese error.
- 13 En el artículo 28 de los Estatutos se habla de cinco secciones: científica, literaria, artística, filológica y excursiones; sin embargo, hasta Julio de 1901 sólo tenemos constancia de la Comisión de monumentos, señalándose en el número doble 9 y 10 del *Boletín* que *entre algunos de los elementos más activos...se agita la idea de organizar la Sección de excursiones*.
- 14 La iniciativa partió del Secretario Saturio Lanza y López en la Junta general del 14 de Enero de 1900. La realización de las *sesiones ordinarias sin especificar objeto* estaba recogida en el artículo 11 del Reglamento, éste y otros detalles nos confirman que Reglamento y Estatutos son diferentes, coexistiendo a partir de Abril de 1900. Esa frenética actividad no pudo seguir por mucho tiempo, las Conferencias cesaron el 14 de Octubre de 1900. En Junio de 1901 se pensó reanudarlas.

- 15 La anterior Junta directiva tuvo algunos cambios durante su mandato que no detallamos aquí.
- 16 Como el lector ya habrá advertido, utilizamos dos tipos de secuencias no disjuntas para describir la vida de la *Sociedad*: una cronológica en dos etapas, reglamentista y estatutaria, separadas por la aprobación de los Estatutos (Abril de 1901), otra de publicidad también con dos etapas, regular y oscura, comenzando ésta a partir de Agosto de 1901 en que cesa la edición del *Boletín* y con ella la información interna.
- 17 En el primer número sólo se da la asociación *individuos que constituyen la Sociedad*.
- 18 El jurisperito Tomás Rodríguez fallecerá antes de la aparición del segundo número del *Boletín*.
- 19 La inusual edición de un número doble nos hace aventurar que algo está pasando en la *Sociedad*. El anuncio de varios trabajos que no verán la luz expresa un final del *Boletín* insospechado en Junio de 1901.
- 20 Por la Memoria de la velada del 25 de Noviembre de 1900 conocemos algunos detalles de la vida de la *Sociedad* durante su primer año; ver los comentarios que hacemos más adelante del número extraordinario que el *Boletín* dedicó al efecto.
- 21 Entre las aireadas en la prensa señalemos la indelicadeza cometida en la edición del número 8 del *Boletín* con el entonces director artístico D. Federico Latorre y Rodrigo, y el cruce de acusaciones en los que intervienen, a finales de 1902 y comienzos de 1903, dos cargos de la *Sociedad*: José López y Pérez-Hernández, Secretario, y Rafael Torromé, Vicepresidente.
- 22 La personalidad del abogado y periodista Manuel Cano Gutiérrez, alma y cuerpo del periódico, hicieron de *La Opinión*. *Semanario Independiente* una publicación polemista y provocadora desde su inicio el 11 de Junio de 1902. Tres meses después comienza la campaña de la Tómbola de la Arqueológica. Nos hacemos algunas preguntas sobre las causas de la iniciativa emprendida por *La Opinión* sobre la gestión de unos fondos destinados a los obreros; no dudamos que era necesaria una aclaración pública sobre un asunto en el que participó con entusiasmo la burguesía toledana durante la Feria toledana de 1901. La necesidad de implantarse en el mundo de los periódicos de esos días es, desde luego, una primera justificación, ¿hubo otras? La dedicación a su defensa ante la querrela interpuesta por el Presidente de la *Arqueológica*, Atilano Rubio y Dorado, de la que saldría absuelto, acabaría con el *Semanario Independiente*, activo seguidor del grupo de conservadores que lideraba Gumersindo Díaz Cordovés.
- 23 En los periódicos de esos días se recogen algunas actitudes hipócritas en las deserciones de la *Sociedad*.
- 24 Ver *La Idea* del día 10 de Enero de 1903. De hecho, desde Agosto de 1902, ante el incremento del alboroto, *La Opinión* pide públicamente explicaciones sobre la rifa benéfica de la *Sociedad*. *¿Es que no hay nadie que pueda contestar?*, pregunta. En su número del 15 de Octubre de 1902 *La Opinión* da una composición de la Junta directiva que, a nuestro juicio, contiene varios errores.
- 25 En Agosto de 1902 la razón social del *Boletín* se encontraba en un domicilio particular del número 1 de la Plaza de San Nicolás. Sabemos que por esas fechas un individuo con apellido Dorado vivía en ese mismo número.
- 26 El artículo, *ADICIÓN TERCERA á la memoria LA VIRGEN DEL SAGRARIO DE TOLEDO Y SU BASÍLICA*, finaliza con el poema *Más cantares populares referentes á la Virgen del Sagrario*.
- 27 Hemos manejado las colecciones del *Boletín* existente en la Hemeroteca Municipal de Madrid y en la Biblioteca del Museo de Santa Cruz de Toledo. Con todo la cómoda colección existente en el Archivo Municipal de Toledo ha sido la que más hemos utilizado.
- 28 El artículo 29 de los Estatutos señala *que será fiel interprete de las aspiraciones de la Sociedad, podrá admitir subscripciones y establecerá cambio con los periódicos y revistas afines extranjeros y nacionales*. Entre las revistas nacionales con las que estableció intercambio se encuentran la *Revista de Extremadura*, *La Alhambra*, la *Revista de Aragón*, *La Veu de Montserrat*, *Resumen de Arquitectura*, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana* y el *Boletín del Monasterio de Silos*; entre las extranjeras tenemos *O Arqueologo Portugues*, *Bulletin Hispanique* y la revista *Alrededor del Mundo*.
- 29 El trazo austero del fundador Juan Moraleda y Esteban flota en este diseño de la portada de los primeros números.
- 30 En el primer número, la segunda hoja de la contraportada fue ocupada por dos anuncios. Uno enumeraba las Obras Completas de Don Juan Moraleda y Esteban que *se hayan en venta en las librerías de la Viuda é Hijos de J. Peláez, y Rafael G. Menor*; en el otro la Real Fábrica de Tejidos de Oro, Plata y Seda de Espantaleón Hermanos (Antigua Fábrica de Molero) ofrecía sus productos de ornamentos de Iglesia en la Calle de Ave María. Un marmosete ocupó ese lugar en el número 7 del *Boletín*.
- 31 Manuel González Simancas firma como G. Simancas. En los anuncios de la *Academia Politécnica*, citados en la nota 8, aparece como *Profesor de Dibujo* sin ninguna titulación académica como ocurre con el resto de profesores, todos ellos catedráticos del Instituto. Por su esposa Margarita Pons pudiera estar emparentado con D. Bartolomé Pons, Catedrático del Instituto y Licenciado en Ciencias Exactas, que también participaba en la mencionada *Academia*. En aquellos años, G. Simancas ya tiene un reconocido prestigio, firma un artículo en ese primer número. Aparte de las alegorías, ilustraría diversos artículos de los boletines con no menos de veinte estampas. Su estela en la vida del *Boletín* es nítida e importante. Finalmente, indiquemos que, años más tarde, ocuparía puestos en la educación del Infante D. Jaime, hijo de Alfonso XIII, a quien dedicará su libro *Toledo, Sus Monumentos y el Arte Ornamental*, Madrid, 1929.
- 32 La tipografía cambiante de unos artículos a otros presenta una nota disonante en una publicación esmerada.
- 33 En su primera noticia, el *Boletín* saluda *á la Prensa en general, y en particular, á todas sus similares*, lo que fue respondida con igual trato, como ya se ha señalado. Esta cortesía habitual entre los periódicos de la época, por encima de sus diferencias, a veces feroces, conllevaba intercambio de ejemplares, en la mayoría de los casos. A pesar de que su concepción de la *arqueología de monumentos cristianos* fue criticada por algún semanario, el *Boletín* se ganó un merecido respeto entre sus colegas, participando en diversas reuniones de los directores de publicaciones, incluso durante el periodo oscuro previo a su extinción. Entre los periódicos y revistas locales editados durante la vida del *Boletín* destacamos *La Campana Gorda*, *El Herald de Toledo*, *La Cosa Pública*, *La España Agrícola*, *El Día de Toledo*, *La Idea*. Durante el periodo oscuro de la *Sociedad* aparecerían *La Opinión* y *El Morrongo*.

- 34 El éxito de esta presentación pública y el prestigio social contribuyen a que en el número siguiente haya 65 nuevos socios.
- 35 Como ocurre con frecuencia, el excelente trabajo de D. Ventura acaba *sabiendo a poco*. Nos promete una de sus golosinas, *Historia de las Ciencias en Toledo, durante los siglos medievales*, que nunca probaremos.
- 36 ¿Fue cierta la existencia de un Prefecto o censor católico para los trabajos? como señalaría *La Idea*, el 31 de Octubre de 1902.
- 37 Aunque colaboró con un artículo en el penúltimo número del *Boletín*, Hoyos Sáinz no está en la lista de Socios de la *Sociedad* el 29 de Septiembre de 1900.
- 38 Entre los Socios honorarios extranjeros aparecen Emiel Hübner y entre los Socios honorarios nacionales Eduardo Saavedra y Moragas que habían sido citados en la *Estela sepulcral* de Juan Moraleda, en el número anterior.
- 39 Juan García-Criado había participado en la extinta revista *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*, con tres colaboraciones. Fue presidente de la Asociación Agrícola Toledana, de cuyo *Boletín* fue Director Luis de Hoyos Sáinz.
- 40 En la *Memoria* leída en la velada del 25 de Noviembre de 1900, Saturio Lanza y López nos desvela indirectamente que Licenciado Guadiana esconde la firma del *literato* Jerónimo Gallardo y de Font, primer Secretario de la *Sociedad*. Empleado de banca, Gallardo se trasladará, en Agosto de 1900, a San Sebastián como Interventor de un Banco, teniendo que dejar su cargo en la *Arqueológica*. Años atrás, había firmado con su nombre trabajos en *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*. ¿Por qué utiliza aquí seudónimo? Por otra parte, el estilo eclesiástico, de púlpito, nos hace sospechar que Maestro Capilla pudiera haber sido utilizado por un destacado clérigo de los que pertenecían a la *Sociedad*. El artículo sobre el músico Cristóbal de Morales, que ahora leemos, indica que tratamos con un perfecto conocedor de los archivos de la catedral.
- 41 Aparece como Socio de número durante todo el periodo regular de la *Sociedad*. En 1910, siendo Prefecto de Estudios del Seminario-Universidad de San Ildefonso, publica una obra totalizadora: *La Arqueología Greco-Latina. Ilustrando el Evangelio*. Está impregnada de la visión de *arqueología de monumentos cristianos* que, a juicio de tantos, encorsetó al principio las líneas que una *Sociedad* como la *Arqueológica* podía haber desarrollado. Fue famosa por su altura y corrección la polémica que mantuvo desde la publicación carlista *El Provenir* con Julián Besteiro que utilizó el semanario republicano *La Idea*. Más tarde llegaría a Obispo de Santiago de Compostela.
- 42 Nunca fue editado, sus descendientes conservan con gran devoción el manuscrito.
- 43 A partir de este número, y hasta el final, la composición de la Junta Directiva, que aparece en las segundas páginas de las portadas será encabezada por el Presidente Honorario, Excmo. y Rdmo. Sr. D. Ciriaco María Sancha, Cardenal Arzobispo de Toledo, que en el número anterior encabezaba la relación de Socios honorarios nacionales.
- 44 Para el 30 de Julio de 1900 ya se ha instalado en Toledo para preparar su libro *Historia y Arte toledana*; un capítulo será adelantado en el número doble 9 y 10 de este *Boletín*.
- 45 Recuérdese que éste fue el único Tesorero que tuvo la *Arqueológica* durante toda su vida regular. El Sr. Ballesteros también presidió la Junta de Administración del Clero.
- 46 Aquí, en una nota a pie de página, deja para otro momento la respuesta a la referencia que Amador de los Ríos hace en un artículo en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (Marzo 1900), al nombre no muy propio de *Sepulcro mudéjar* que encabezaba el artículo de Simancas en el número 1.
- 47 El Ministro alabó el celo de la *Sociedad Arqueológica*.
- 48 La existencia de esta carta al Director Literario resalta, una vez más, la importancia social que iba adquiriendo el *Boletín*. La que motiva el trabajo del Sr. Pinto y Onrubia parece una respuesta a una petición de colaboración del Director literario.
- 49 Su preocupación reside en corregir datos inexactos de este inventor fallecido en Toledo, que el Sr. Moraleda debió encontrar en sus estudios sobre los Hospitales de Toledo. Regresaría sobre ese asunto en dos artículos en *El Castellano: Bartolomé Lorenzo de Guzmán* (11 de Febrero de 1911) y *El Inventor de los Globos* (28 de Noviembre de 1911).
- 50 Una nota de la Redacción nos advierte de esta falta *por causas ajenas a la voluntad del Sr. Simancas*.
- 51 Manuel Muñoz de Morales es un Socio de número reciente. Francisco Tiralaso, Capitán de Infantería, publica en *La Campana Gorda* de esos días *Apuntes para una biografía del insigne Garcilaso de la Vega*.
- 52 El presidente de la *Sociedad*, Juan Moraleda y Esteban, dirige invitaciones a sus colegas de la prensa para compartir la conmemoración. Junto a las autoridades, los periódicos asisten a la velada del domingo 25 de Noviembre, a las siete de la noche, informando del éxito de la misma (ver *La Idea* del 1 de Diciembre de 1900).
- 53 La noticia es firmada por Felipe de Pinto y Onrubia, que para el 30 de Noviembre es un Socio de número. Recordemos que había participado en el número 4 del *Boletín* a petición del Director literario. ¿Recibí de Atilano Rubio el cargo de tan importante noticia de la *Sociedad*? Queremos reseñar otro dato de la noticia: al final del programa, su Eminencia *invitó al Canónigo Sr. Valdepeñas a que pronunciase algunas palabras, ya que tan amante es de Toledo*. ¿Es Salvador Sánchez Valdepeñas, antiguo Obrero Mayor de la Catedral y después su Tesorero, nuestro Maestro Capilla? La elocuencia de su verbo le hace candidato.
- 54 En la sección *Crónicas-Información*, el semanario *La Idea* (20 de Octubre de 1900) nos indican que se vende al precio de 3 pesetas en las principales librerías y en la casa del autor, Santa Isabel 5, principal. Llevaba un prólogo de Rafael Torromé.
- 55 No se recogieron las habituales relaciones de los diversos Socios, ni la sección de *Noticias*.
- 56 En esas fechas de la velada, la *Sociedad* contaba con más de 100 Socios de número.
- 57 Aunque presidió la reunión del 11 de Febrero, debemos precisar que hasta el 28 de Mayo de 1900 no leemos la Presidencia honoraria del Cardenal Sancha, casi seis meses después de su fundación. Aparte de numerosas pastorales, algunas notables, escribió Sancha varios libros: *El Kultur Kampf Internacional*, *El régimen del terror*, *El cisma de Cuba* y *La cuestión social*. En *La voluntad*, el personaje *Azorín* es bastante crítico con Sancha y con su libro *Régimen del terror en Italia unitaria*, título exacto del famoso *El régimen del terror*.
- 58 Esta partida estaba constituida por 1.154,50 pesetas de cuotas, 135 de donaciones, 255 de una cuota extraordinaria y una subvención del Ayuntamiento de 39,40 pesetas.

- 59 Aunque las juntas generales se celebrarían en la Sala Capitular de las Casas consistoriales, alquilaron la sala árabe del callejón de San Ginés, número 6, para la vida cotidiana de la *Sociedad*.
- 60 Precisamente con este título, y estas analogías, se abre el primer número de *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*, el 1 de Abril de 1889.
- 61 Aparecen fotografías de todos ellos y de los artistas que intervinieron en la velada.
- 62 Señalemos que el Sr. Latorre, socio fundador de la *Sociedad*, había sido el único Director artístico que tuvo la magnífica revista *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*, precursora, como ya se ha señalado, de nuestro *Boletín*.
- 63 El Sr. Cabello y Lapiedra fue Secretario de la Sociedad Central de Arquitectos. Impulsó, desde el número 2, el intercambio con la revista de su Sociedad, *Resumen de Arquitectura*, con el *Boletín*.
- 64 Se trata de una noticia conocida que aquí reitera por haber sido corta la tirada de su folleto *Numismática Toledana*.
- 65 El Sr. Atilano, Director del *Boletín* desde el primer número, despidió sin expresarlo su mandato con este curioso artículo, que por su extensión concluirá en el próximo número, sobre un cuaderno, del que no puedo hacer memoria cómo ha podido llegar á mis manos. ¿Estaba haciendo méritos para ocupar, como así sucedió, la presidencia de la Junta directiva de la *Sociedad*?
- 66 En la segunda página de la portada figura que la correspondencia referente á este *Boletín* debe dirigirse a D. José Díaz de Liaño, calle de Sixto Ramón Parro, núm. 25. No aparece ningún otro cargo directivo del *Boletín*, aparte de la composición de la Junta Directiva, como fue habitual en todos los números. González Simancas tomará en adelante un protagonismo con tintes exclusivistas en la edición del *Boletín* que será causa de perturbación en la vida de la *Sociedad*: hay un cambio en la portada del *Boletín* sin el consentimiento del Director artístico de esos momentos, Sr. Latorre y Rodrigo, lo que provocará un cierto alboroto y la baja de éste como Socio. Incluso en Noviembre de 1902, más de un año después del último número, Simancas participará, en nombre del *Boletín* en reuniones de directores de periódicos toledanos.
- 67 Entre las novedades que pensaba introducir Simancas en el *Boletín*, anuncia para los próximos números la publicación en colores de los alicatados de aliceres, comentados en *Ampliaciones y rectificaciones* del número anterior, y un mural del Sr. Azuela. La interrupción brusca del *Boletín* impedirá esta iniciativa.
- 68 En los Estatutos de Abril de 1901, se habla de Socios fundadores, Socios de número (ingresarán mediante votación), Socios correspondientes (ingresarán mediante votación, previa solicitud), Socios natos (autoridades y funcionarios) y Socios honorarios (en virtud de méritos).
- 69 Jerónimo Gallardo y de Font y Jerónimo López de Ayala y Álvarez de Toledo, Conde de Cedillo y Vizconde de Palazuelos colaboraron en la revista *Toledo. Publicación quincenal ilustrada*.
- 70 Ésta es la última contribución que lleva la firma del Sr. Moraleda.
- 71 Nunca antes había figurado relación alguna con la *Arqueológica*. En este número aparece por primera vez el Sr. Álvarez, no sólo como autor, sino también como Vocal de la nueva directiva. Más adelante, en la desdichada etapa de la descomposición de la *Sociedad* aparecerá como su último presidente, ya en forma accidental.
- 72 ¿Conocía ya Ventura Reyes Póser la *Leyenda del ángel de la Puerta de Bisagra*, que años después relataría a Ismael del Pan?
- 73 Creemos que debió de tratarse de una petición hecha por el nuevo director para impulsar la etapa que comenzaba. La capacidad de trabajo de Hoyos, que por aquellas fechas incluía la dirección del *Boletín de la Asociación Agrícola Toledana* y que se convertiría en Julio de ese año en *La España Agrícola*, no pudo sustraerse a la solicitud de su amigo entrañable González Simancas.
- 74 Nada conocemos de la continuación del trabajo incompleto de Hoyos, lo que abunda en que debía tratarse de un compromiso entre amigos que cesó al interrumpirse la vida del *Boletín*. El artículo debió seguir líneas del Tomo III de *Lecciones de Antropología, Etnografía-Clasificación, prehistoria y razas americanas*, Madrid, Romo y Fussel, que redactó Hoyos Sáinz. La relación personal de Hoyos con Simancas nos hace deducir de esta continuación incumplida que el Director no sospechaba la inminente y definitiva interrupción del *Boletín*. No hemos encontrado, por el momento, la segunda parte del trabajo de Margarida. Tampoco sabemos nada de un trabajo prometido en las Noticias por el arqueólogo D. Narciso Sentenach, amigo de Simancas, sobre *todo lo referente a la Puerta Nueva de Bisagra*. ¿Habían intercambiado información para el trabajo que aquí vemos de éste?
- 75 En la sección *Crónicas.-Información* de *La Idea* del día 22 de Junio de 1901 leemos: *Con muy buen acuerdo, que desde luego aplaudimos, la Sociedad Arqueológica Toledana, ha reanudado la publicación de su Boletín, cuyo envío agradecemos, porque antes de suspender la publicación, interrumpió el cambio de periódicos locales, tan afines a él.*
- 76 Este trabajo quedaría recogido en la obra del Canónigo Penitenciario *La Arqueología Greco-Latina. Ilustrando el Evangelio*.
- 77 La figura señera del Teniente Coronel Sr. Castaños aparece en este último número del *Boletín*, como ya lo hiciera en el primero y en el 6. También impartió varias *Conferencias* de las sesiones ordinarias, *Toledo, cabeza de España* está recogida en los números 2 y 3. El artículo que aparece en este número no es el trabajo prometido en las Noticias del número 8, lo que prueba una vez más el abrupto final del *Boletín*. En las diversas directivas que conocemos siempre está la figura de Castaños como Vicepresidente, cuya personalidad debió ser muy respetada.
- 78 Aunque las tareas por reanudar eran las Conferencias algo más nos está diciendo el Sr. Simancas sobre el prestigio caído de la *Sociedad Arqueológica de Toledo*.